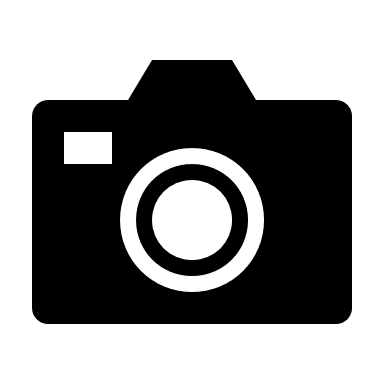


|  |  |
| --- | --- |
| **Vieta**: | **Mārupes Kultūras nams, Daugavas iela 29, Mārupe.** |
| **Datums un laiks**: | **18.09.2025. plkst. 09.15 – 15.00** |
| **Organizators:** | **Rīgas plānošanas reģions sadarbībā ar Mārupes novada pašvaldību** |

**seminārs-darbnīcA “Ceļā uz iekļaujošu kultūras un tūrisma vidi” OpenRegioCulture projekta ietvaros**

|  |  |
| --- | --- |
| programma | |
| **09.15-09:45** | **Dalībnieku reģistrācija/Rīta kafija.** |
| **09:45-10:00** | **Mārupes novada pašvaldības pārstāvja ievadvārdi.** |
| **10:00-10:20** | **Kultūras tūrisma piekļūstamības labās prakses Latvijā un citur Eiropā.**  Edgars Ražinskis un Elīna Brigmane, “OpenRegioCulture” projekta komanda, Rīgas Plānošanas reģions |
| 10:20-10:30 | *Jautājumi un atbildes* |
| **10:30-10.50** | ***Labās prakses piemērs: A komanda kā daļa no cilvēku ar invaliditāti interešu aizstāvības nevalstiskās organizācijas “Apeirons”.***  *Ritvars Brālis un “Apeirons” A-komandas pārstāvji* |
| **10:50-11:00** | *Jautājumi un atbildes* |
| **11:00-11:20** | ***“Kultūras pakalpojumu piekļūstamība”, LR Kultūras ministrija.***  *Paula Zvejniece, Kultūras ministres padomniece sadarbībai ar nevalstiskajām organizācijām* |
| **11:20-11:30** | *Jautājumi un atbildes* |
| **11:30-12:15** | **“Par piekļūstamību caur mākslu un pieredzi”, iekļaujošas kultūras darbnīca I daļa.**  Vada Lība Bērziņa, iekļaujošas kultūras veicinātāja — mākslas terapeite un dizainere |
| **12.15 – 13.00** | **Pusdienu pauze** |
| **13:00-14:30** | **“Par piekļūstamību caur mākslu un pieredzi”, iekļaujošas kultūras darbnīca II daļa.**  Vada Lība Bērziņa, iekļaujošas kultūras veicinātāja — mākslas terapeite un dizainere |
| **14.30 – 15.00** | **Noslēguma vārdi: Pasākuma rezultātu apkopojums** |
| reģistrācija | |
| **Reģistrēšanās šeit:** <https://ej.uz/18-09-2025_openregioculture-marupe> | |

******

***Informējam, ka pasākumā tiks uzņemtas fotogrāfijas. Piedaloties šajā pasākumā, Jūs piekrītat, ka tā laikā tapušie foto materiāli ar iespējamu Jūsu redzamību tajos var tikt izmantoti šī projekta publicitātes un atskaitīšanās nolūkiem.***