

## SATURA RĀDĪTĀJS

1. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas esošās situācijas novērtējums .....	9
2. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas budžets .....	17
3. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas darbības efektivitātes novērtējums .....	21
4. Apkārtējo mūzikas un mākslas skolu darbību novērtējums .....	24
5. Iedzīvotāju skaita izmaiņas Mārupes novadā .....	32
6. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas attīstības perspektīvas ....	38
7. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvāto programmu pieprasījuma izvērtējums. Anketēšanas rezultāti.....	53
8. Pieaugušo izglītības perspektīvas .....	79
9. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas investīciju ieguldījuma apjoms un atrašanās vietas alternatīvu analīze .....	86
10. Mārupes Mūzikas un mākslas skolas alternatīvu realizācijas finanšu izmaksas un mācību maksas aprēķins .....	101

# 1. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS ESOŠĀS SITUĀCIJAS NOVĒRTĒJUMS

## 1.1. Mācību programmu izvērtējums

### 1.1.1. Profesionālās ievirzes izglītība

Mārupes mūzikas un mākslas skolā šobrīd tiek pasniegtas 15 mūzikas un skatuves mākslas izglītības programmas un 1 vizuāli plastiskās mākslas izglītības programma.

Mūziku ir iespējams apgūt pēc sešgadīgas un astoņgadīgas apmācību programmas. Apmācību programmas ilgums ir atkarīgs no apgūstāmā instrumenta. Sešgadīgajā apmācību programmā var apgūt akordeonu, kokli, ģitāru, flautu, saksofonu, klarneti, trompeti, trombonu, tubu, eifoniju, sitaminstrumentus. Sešgadīgā apmācību programma ietver 1697 kontaktstundas mācību laikā.

Astoņgadīgajā apmācību programmā var apgūt klavierspēli, vijoles spēli, čella spēli un kora dziedāšanu. Astoņgadīgā apmācību programma ietver 2572 (klavierēm 2030) kontaktstundas mācību laikā.

Profesionālās ievirzes izglītības mūzikas programma paredz, ka papildus individuālām specialitātes nodarbībām mūzikā, audzēknim ir jāapmeklē arī obligātās nodarbības „Solfedžo” (visu mācību laiku), „Mūzikas literatūra” (četri mācību gadi), „Klavierspēle” (tiem, kas nav pianisti no 2. klases līdz skolas pabeigšanai) un kolektīvā muzicēšana (no 3.-4. klases līdz skolas pabeigšanai).

Mākslas izglītības jomā tiek apgūta vizuāli plastiskās mākslas programma. Tās apguves laiks ir 7 mācību gadi, t.i. 2455 kontaktstundas vienam audzēknim. Apmācību procesa laikā audzēknis apgūst zīmēšanu, veidošanu, darbs materiālā, kompozīciju, gleznošanu, grafiku, mākslas valodu, datorgrafiku.

### 1.1.2. Interesešu izglītība

Mācību process interesešu izglītībā tiek organizēts paralēli profesionālās ievirzes izglītības mācību procesam. Interesešu izglītība netiek īpaši izcelta, veicināta vai attīstīta. Šobrīd interesešu izglītībā mācās audzēkņi, kas dažādu iemeslu dēļ nevēlas vai nevar turpināt profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvi, bet vēlas palikt skolā un apgūt kādu izglītības programmu. Tad tiek piedāvāts turpināt apgūt vēlamo programmu interesešu izglītībā. Vēl ir iespējams no interesešu izglītības programmas pāriet profesionālās ievirzes izglītības programmā, ja audzēknis veselu mācību gadu ir sekmīgi mācījies visus mācību priekšmetus, ko paredz attiecīgā profesionālās ievirzes programma, kā arī sekmīgi un nekavēti ir nokārtojis šajos priekšmetos visus pārbaudījumus. Audzēkņiem ir iespēja interesešu izglītību mākslā apgūt paralēli profesionālās ievirzes programmai mūzikā vai otrādi.

Šobrīd interesešu izglītībā Mārupes Mūzikas un mākslas skolā (turpmāk tekstā arī MMMS) tiek apgūta klavieru, vijoles, kokles, ģitāras, flautas, saksofona, klarnetes, sitaminstrumentu spēle un kora klase. Interesešu izglītību mūzikā šobrīd apgūst 35 audzēkņi. Faktiski skola varētu

nodrošināt interešu izglītības nodarbības ikvienā no profesionālās izglītības programmām, ja būtu pieprasījums un telpu nodrošinājums. Kopā ar specialitātes priekšmetu, kas ir vienu reizi nedēļā 1 - 1,5h stundu garumā, papildus audzēkņim pirmajā un otrajā mācību gadā divas reizes nedēļā ir jāapgūst solfedžo, trešajā mācību gadā vienu reizi nedēļā mūzikas literatūra, un vēlāk jāpiedalās grupu muzicēšanā. Šāda mācību procesa organizēšana ir nepieciešama audzēkņu izglītošanai, lai vispusīgāk tiktu apgūti mūzikas pamati, kas nodrošina labākus panākumus instrumentu spēlē.

Interešu izglītību vizuāli plastiskās apmācību programmās apgūst 17 bērni. Audzēkņi, uzsākot mācību gadu izvēlas divus mācību priekšmetus, kurus apgūt. Mācības audzēkņiem interešu izglītībā notiek kopā ar profesionālās programmas ievirzes audzēkņiem.

Lai audzēknis varētu apgūt mūzikas vai mākslas interešu izglītības programmu un piedalīties profesionālās ievirzes izglītības programmu grupu nodarbībās (solfedžo, mūzikas literatūra, kolektīvā muzicēšana, visi mākslas priekšmeti), viņam ir jābūt sekmīgam, kā arī nedrīkst neattaisnoti kavēt nodarbības.

### 1.1.3. Sagatavošanas klase

Skolā ir izveidota sagatavošanas klase, kurā bērni apgūst iemaņas mūzikā un mākslā pirms iestāšanās profesionālās ievirzes izglītības programmā. Mācības sagatavošanas klasē ir brīvprātīgas. Mācības tiek organizētas līdzīgi kā profesionālās ievirzes izglītības programmā, tikai ir atvieglots mācību process un samazināts kontaktstundu skaits. Sagatavošanas klasē mācās 60 bērni, no kuriem 40 mācās mūzikas programmā, bet 20 mākslas programmā.

## 1.2. AUDZĒKŅU SKAITS

Mārupes Mūzikas un mākslas skolā 2016/2017 mācību gadā mācības uzsāka 441 audzēknis, no kuriem 300 audzēkņu mācījās mūzikas programmā, bet 141 audzēknis mākslas programmā. Aptuveni 55 audzēkņi bija no blakus esošiem novadiem vai Rīgas pilsētas.

1.1.tabula: Mārupes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu dinamika

<b>Mācību gads</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2005/2006</b>	<b>2010/2011</b>	<b>2015/2016</b>	<b>2016/2017</b>
Audzēkņu skaits skolā, t.sk. sagatavošanas klase	79	140	263	430	441

Lielākā daļa skolas audzēkņu izglītību iegūst profesionālās ievirzes izglītības jomā, kas ir 329 audzēkņi. Sagatavošanas klasē mācās 60 audzēkņi, bet interešu izglītībā 52 audzēkņi.

1.2.tabula: Audzēkņu skaits pa mācību priekšmetiem, 2016.g.

Izglītības programma	Apakšprogramma	Profesionālā izglītība	Sagatavošanas klase	Interesešu izglītība	Kopā
Taustiņin- strumentu spēle	Klavierspēle	56	11	5	72
	Akordeona spēle	1	0	0	1
Stīgu instrumentu spēle	Vijole	30	5	2	37
	Čells	11	0	1	12
	Kokle	9	2	1	12
	Ģitāra	19	4	10	33
Pūšamin- strumentu spēle	Flauta	28	10	4	42
	Saksofons	5	1	4	10
	Klarnete	2	0	1	3
	Trompete	4	0	0	4
	Trombons,	1	0	1	2
	Tuba, eifonijs	1	0	1	2
Sitamin- strumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle	23	5	2	30
Vokālā mūzika	Vokālās mākslas klase	35	2	3	40
	Kopā mūzikas programmās	225	40	35	300
	Kopā vizuālās mākslas programmās	104	20	17	141

No kopējā audzēkņu skaita 73 audzēkņi mācās taustiņinstrumentu nodaļā, 94 audzēkņi stīgu nodaļā, 93 audzēkņi pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļā, 40 audzēkņi vokālās mūzikas nodaļā un 141 audzēknis mākslas nodaļā.

MMMS profesionālās un interesešu izglītības mācību procesa ietvaros ir izveidoti vairāki lieli mākslinieciskie kolektīvi, kuros tiek apgūts kolektīvā muzicēšana. 2016 / 2017 mācību gada laikā skolā ir izveidoti:

Pūtēju orķestris	38 dalībnieki
Kamerorķestris	30 dalībnieki
Meiteņu Koris „Skaņa”	20 dalībnieki
1-3 klašu koris	22 dalībnieki
Flautu koris	18 dalībnieki
Koklētāju ansamblis „Saules kokles”	8 dalībnieki
Jaunāko klašu vijolnieku ansamblis	8 dalībnieki
Divi ģitāristu ansambļi	2 x 4 dalībnieki
Vokāli instrumentālais ansamblis „Ad Libidum”	5 dalībnieki

## 1.3. Mācību telpu nodrošinājums, materiāltehniskā bāze un pedagogu nodrošinājums

### 1.3.1. Mācību telpu nodrošinājums

Mācības Mārupes Mūzikas un mākslas skolā tiek organizētas trīs atsevišķās ēkās. Galvenā skolas ēka atrodas Mazcenu alejā 39, Jaunmārupē. Ēka ir celta ap 1970. gadu. Ēkas 1.stāvs bija ierīkots Kolhoza kantora vajadzībām, bet 2.stāvs bija kultūras un atpūtas centrs. Šobrīd ēka ir Mārupes novada domes īpašums. Galvenajā ēkā, veicot nelielus pārbūves darbus, ir izveidotas 15 mācību klases, koncertzāle ar skatuvi, 3 darba kabineti (direktora kabinets, mācību darba vadītājas kabinets un lietvedes kabinets), 2 telpas, kas pastarpināti saistītas ar mācību procesu – skolotāju istaba un bibliotēka, kā arī 2 palīgtelpas (noliktava, arhīvs). Audzēkņu izglītības procesā tiek izmantotas 18 no šīm telpām, ieskaitot direktora kabinetu, mācību darba vadītāja kabinetu un koncertzāli ar skatuvi.

No 15 mācību klasēm 8 mācību klases pēc to lieluma ir atbilstošas individuālām apmācībām (7,5 – 11,5 m<sup>2</sup>), bet 7 mācību klases kolektīvām apmācībām un grupu nodarbībām (13,6 m<sup>2</sup> – 45,6 m<sup>2</sup>). Papildus ir jāmin, ka ir instrumenti, piemēram, sitaminstrumenti un kokles, kur individuālo nodarbību apmācību telpu minimālais lielums būtu līdz 20 m<sup>2</sup>. Divas no mācību telpām atrodas aiz lielās zāles skatuves un faktiski nav izmantojamas pasākumu laikā, jo nokļūšana uz tām ir iespējama tikai uzkāpjot uz skatuves. Atsevišķas telpas ir remontētas un aprīkotas ar mūsdienīgiem mācību līdzekļiem, tomēr kopējais esošo telpu stāvoklis nav atbilstošs mūzikas un mākslas skolas vajadzībām.

Ēka ir divstāvēģa un nav piemērota audzēkņiem ar kustību traucējumiem. Ēkā nav ierīkots lifts vai pacelājs uz otro stāvu. Ēkā ir neliela garderobe, kas ierīkota pie ieejas durvīm trepju laukumā. Skolai nav uzgaidāmās telpas, kur pavadīt laiku bērniem starp nodarbībām, ja ir brīvdzīvība.

Ēkā esošā koncertzāle ir lielākā novadā. Koncertzāles ar skatuvi kopējā platība ir 303 m<sup>2</sup>. Koncertzāle ir vienā līmenī, bez balkoniem un kolonnām. Paredzētās klausītāju vietas ir ne vairāk kā 300. Aiz skatuves ir telpas, kuras varētu tikt izmantotas, lai tur īslaicīgi turētu konkrētam pasākumam nevajadzīgu skatuves iekārtojumu. Tomēr šo telpu izmantošana nav pilnvērtīgi iespējama, jo durvju aile ir par mazu, lai iestumtu / izstumtu flīģeli, kā arī pārvietotu citus lielākus priekšmetus. Tāpēc šajās telpās ir ierīkotas klases. Zāles trūkums ir arī tas, ka skatuvei nav savas atsevišķas uzejas. Tas apgrūtina gan pasākumu norisi, ko organizē skola (Noras Novikas Starptautiskie Mazās Kamermūzikas konkursi, Mazās Kamermūzikas festivāli, Jauno Ģitāristu konkursi, Latvijas Mūzikas pedagogu festivāli), gan dažādu citu koncertu / izrāžu norisi. Pēc MMMS darbības uzsākšanas šajā ēkā koncertzālei ir veikts kosmētiskais remonts, ir nomainīti krēsli un nedaudz uzlabota skatuve.

Ēkā ir pieejami centralizēti ūdensapgādes un kanalizācijas pakalpojumi, kā arī ir centralizēta siltumapgāde. Vienā ēkā ar skolu, bet atdalīti ar citu ieeju ir izvietota pašvaldības policija.

1.3.tabula: Mārupes Mūzikas un mākslas skolas telpas Mazcenu alejā 39.

Telpa	m <sup>2</sup>	Esošais pielietojums
Klase	7,5	Vijole, ģitāra
Klase	8,8	Klavieres
Klase	8,8	Vijole, kamerorķestra grupu darbi
Klase	9,0	Klavieres
Klase	9,5	Klavieres, kamerorķestris grupu darbi
Klase	9,6	Klavieres, eksāmenu telpa
Klase	9,7	Vijole
Klase	11,5	Klavieres
Klase	13,6	Saksofons, klarnete, pūtēju orķestra grupu darbs
Klase	15,4	Čells, kamerorķestris grupu darbi
Klase	21,6	Mūzikas teorija
Klase	22,9	Mūzikas teorija, klavieres
Kabinets - klase	31,8	Klavieres, kolektīvā muzicēšana, eksāmenu telpa, kabinets direktora vietniekam mācību darbā
Klase	31,5	Mūzikas teorija, klavieres
Klase	45,6	Sitaminstrumentu klase, pūtēju orķestra grupu darbi, eksāmenu telpa
Kabinets - klase	14,4	Direktora kabinets, vijole, kamerorķestra grupu darbi
Kabinets	14,8	Lietvede
Telpa	14,8	Skolotāju istaba
Telpa	9,8	Bibliotēka
Lielā zāle	303,0	Koncertzāle, mēģinājumu telpa, kamerorķestris, pūtēju orķestris, stīgu nodaļas un pūšaminstrumentu nodaļas eksāmeni.

Kopējā visu klašu kvadrātūra ir 271,2 m<sup>2</sup>, kopējā darba kabinetu platība ir 39,4 m<sup>2</sup>, kā arī lielā zāle 303 m<sup>2</sup>.

Otrā lielākā ēka, kurā tiek organizētas apmācības Mārupes Mūzikas un mākslas skolā atrodas Mazcenu alejā 37, Jaunmārupē. Ēka ir celta 1980-to gadu vidū, kā kolhoza kantora ēka. Ēka tiek īrēta no SIA „Sabiedrības Mārupe” par 5432,10 EUR/mēnesī (ar PVN) + komunālie maksājumi. Šajā ēkā atrodas 16 mācību klases, 3 palīgtelpas, skolotāju istaba un dežuranta telpa. Mācību telpu lielums ir no 13,8m<sup>2</sup> līdz 72,5m<sup>2</sup>. Atbilstoši nepieciešamībai tās tiek izmantotas gan individuālo nodarbību pasniegšanai, gan kolektīvo nodarbību pasniegšanai. Pielāgojoties esošajiem apstākļiem, Mazcenu alejā 37 ir izvietotas visas vizuāli plastiskās mākslas nodarbību klases, kā arī atsevišķas mūzikas instrumentu klases. Kopumā ēka nav piemērota MMMS mācību procesa nodrošināšanai ne telpu ziņā, ne arī no tehniskā viedokļa. Pirms ēkas izīrēšanas nav veikta ēkas tehniskā apsekošana un nav novērtēta tās atbilstība III.grupas ēkām (saskaņā ar 2014.gada 19.augusta MK noteikumiem Nr.500 „Vispārīgie būvnoteikumi”). Ēkas apskates laikā tika novērotas būtiskas ventilācijas problēmas.

Abas ēkas atrodas ~20 metru attālumā viena no otras, tomēr, lai pārietu no vienas skolas ēkas uz otru, ir nepieciešams šķērsot iebraucamo ceļu ēkas Mazcenu alejā 37 piederošajām darbnīcu telpām, kurās notiek intensīva saimnieciskā darbība. Kā rezultātā divkārt uzmanīgiem ir jābūt gan skolniekiem, gan uzņēmējiem. Atrodoties uz šī iebraucamā ceļa, skolēni uzskata, ka viņi

pārvietojas starp divām skolas ēkām izmantojot iekšpagalmu, bet darbnīcu telpu izmantotāji ir pārliecināti, ka ir nogriezušies no galvenā ceļa uz iekšpagalmu. Abos gadījumos netiek padomāts, ka vienu un to pašu ceļa posmu izmanto divas ļoti atšķirīgas personu grupas, kur pastāv ļoti augsts risks, ka viena no grupām var nodarīt būtiskus veselības bojājumus otrai grupai.

Skolas ēka Mazcenu alejā 37 ir fiziski savienota ar darbnīcām. Ēkas apsekojuma laikā tika konstatēts, ka telpām ir neatbilstoši izbūvēta ventilācijas sistēma. Vairākās skolas telpās valdīja dažādas smakas, kas ir veidojušās no automašīnu atgāzēm vai acetona garaiņi no krāsošanas darbiem. Netiek izslēgta iespējamība, ka bez konstatētajām smakām citā laikā no darbnīcām ieplūst citas smakas, trokšņi un vielas, kas traucē radošo darbību vai mūzikas un mākslas programmas apguvi.

Ēka ir divstāvīga un nav piemērota audzēkņiem ar kustību traucējumiem. Ēkā nav ierīkots lifts vai pacelājs uz otro stāvu. Ir neliela pielāgota garderobe mantu glabāšanai. Ēkā nav uzgaidāmās telpas, kur pavadīt bērniem laiku starp nodarbībām, ja rodas kāda brīvdzīvība.

1.4.tabula: Mārupes Mūzikas un mākslas skolas telpas Mazcenu alejā 37.

<b>Telpa</b>	<b>m<sup>2</sup></b>	<b>Esošais pielietojums</b>
Klase	13,8	Klavieres
Klase	14,9	Flauta
Klase	15,5	Dziedāšana
Klase	15,8	Klavieres
Klase	16,8	Ģitārspēle, ģitāristu ansamblis
Klase	17,5	Vizuāli plastiskā māksla
Klase	18,9	Flauta
Klase	22,3	Vizuāli plastiskā māksla / datorklase
Klase	22,6	Flauta, pūtēju orķestra grupa
klase	24,5	Vizuāli plastiskā māksla
Klase	31,8	Kokle, kokļu ansamblis, flautas nodaļas eksāmeni
Klase	34,1	Ģitārspēle, trompete, pūtēju orķestra grupu darbi
Klase	34,9	Vizuāli plastiskā māksla
Klase	52,5	Vizuāli plastiskā māksla
Klase	72,5	Dziedāšana, koris, eksāmenu telpa
Telpa	11,4	Dežurants
Telpa	17,0	Ģērbtuve, skapīši vizuāli plastiskā māksla
Telpa kabinets	19,0	Vizuāli plastiskās mākslas mācību daļas kabinets
Telpa	19,6	Palīgtelpa, kora mantu glabātuve
Telpa	21,6	Skolotāju istaba

Kopējā visu klašu kvadrātūra ir 408,4 m<sup>2</sup>, kopējā darba kabinetu platība ir 78,6 m<sup>2</sup>.

Abu ēku kopējās platības ar kuru palīdzību tiek nodrošināts apmācību process ir 679,6 m<sup>2</sup> - klases, 118 m<sup>2</sup> - darba kabinetu platība, kā arī zāle – 303 m<sup>2</sup>.

Papildus iepriekš minētajam, mācību process tiek organizēts arī Viskalnu ielā 7, Tīrainē. Šajā ēkā atrodas Mārupes pamatskola. Mārupes pamatskola ir devusi iespēju Mārupes Mūzikas un

mākslas skolai pēc vispārīzglītojošās skolas nodarbībām atsevišķās mācību klasēs un skolotāju istabā organizēt tās mācību procesu. Izvērtējot pieprasījumu, kā arī iespējas nodrošināt apmācību, šajās telpās tiek pasniegtas nodarbības sitaminstrumentos, flautā, klavierspēlē, vizuāli plastiskā mākslā, solfedžo, kā arī tiek izmantota datorklase. Šajā skolā atrodas neliels skaits MMMS skolas instrumentu.

Mācības šajās telpās tiek organizētas jaunāko klašu audzēkņiem, lai tos piesaistītu Mārupes Mūzikas un mākslas skolai. Jaunāko klašu audzēkņiem bez vecāku līdzdalības ir problemātiski no Tīraines nokļūt Jaunmārupē, tāpēc atsevišķas pārceļamas un organizējamās mācību programmas tiek pasniegtas šajās telpās. Audzēkņiem pieaugot un pārejot augstākās klasēs, kad mācību programmā jāiekļauj tādi mācību priekšmeti kā mūzikas literatūra un kolektīvā muzicēšana, mācību process tiek pārcelts uz Mārupes Mūzikas un mākslas skolas telpām Jaunmārupē. Šis apstāklis paaugstina atskaitīto audzēkņu risku, jo daudzu audzēkņu ģimenēs var tikt pieņemts lēmums pārtraukt mācības MMMS

Mācību procesa organizēšana dažādās vietās novadā rada būtiskus riskus nodrošināt pilnvērtīga mūzikas un mākslas mācību procesu organizēšanu, piemēram:

- a) audzēkņi un pedagogi, kas mācību procesā neatrodas skolas galvenajā ēkā sevi neidentificē ar Mārupes Mūzikas un mākslas skolu;
- b) nav iespējama skolas kultūras, tradīciju un sajūtu pārnese uz skolai pieskaitītiem, bet faktiski citu skolu apmeklējošiem audzēkņiem;
- c) faktiski ir neiespējam skolas pedagogiskā personāla ikdienas darba kārtības un kultūras novērtēšana;
- d) nav iespējam savstarpēja iedvesmošana, kā arī zināšanu un pieredzes apmaiņa;
- e) ir apgrūtināta aktuālās informācijas netraucēta, savlaicīga aprīte, savlaicīgu lēmumu pieņemšana audzināšanas jautājumos;
- f) ir apgrūtināta nepārtrauktas starppriekšmetu saiknes nodrošināšana;
- g) ir nepieciešams dubults materiālās bāzes nodrošinājums.

### 1.3.2. Materiāltehniskās bāzes nodrošinājums

Mārupes Mūzikas un mākslas skola ir nodrošināta ar vairākiem tās darbībai nepieciešamajiem pamatlīdzekļiem. Kopā skolā mūzikas programmu apmācību nodrošināšanai ir 14 pianīni, 3 flīģeļi, 2 digitālās klavieres, 1 marimba, 3 bungu komplekti, 1 ksilofons un 1 vibrofons. Papildus skolai pieder 34 vijoles, 17 čelli, 4 akordeoni, 7 kokles, 2 ģitāras, 9 flautas, 3 klarnetes, 6 saksofoni, 4 trompetes, 3 tromboni, 3 eifoniji, 2 tubas. Vizuāli plastiskās mākslas apmācību nodrošināšanai ir pieejami galdi, krēsli, molberti, plaukti u.c. mazvērtīgais inventārs. Mūzikas teorētisko priekšmetu apguvei (solfedžo, mūzikas literatūra, mūzikas teorija) ir izveidotas un aprīkotas 3 mācību klases.

### 1.3.3. Pedagogu nodrošinājums

2016/2017 mācību gadā skolā strādā 40 pedagogi un 9 tehniskie darbinieki. 32 pedagogi mūzikas programmās, bet 8 pedagogi vizuāli plastiskās mākslas programmā.



1.5.tabula: Pasniedzēju skaits sadalījumā pa mācību programmām.

Izglītības programma	Apakšprogramma	Pasniedzēji	Slodzes	Audzēkņi
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	7	9,62	72
	Akordeona spēle	1	0,1	1
Stīgu instrumentu spēle	Vijole	4	4,69	37
	Čells	1	0,8	12
	Kokle	1	1,19	12
	Ģitāra	3	3,18	33
Pūšaminstrumentu spēle	Flauta	4	4,57	42
	Saksofons	1	1,17	10
	Klarnete	1		3
	Trompete	1	0,4	4
	Trombons	1	0,4	2
	Tuba, eifonijs	1		2
Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle	2	2,52	30
Vokālā mūzika	Kora klase	2	2,5	40
	Mūzikas teorijas pedagogi	4	5,2	
	Koncertmeistari	2	2,0	
	Lielo kolektīvu diriģenti	3	2,16	
	Kopā mūzikas programmās	38	40,5	300
	Kopā vizuālās mākslas programmās	8	5,62	141

Tabulā kopējais pedagogu skaits ir norādīts 46, kas ir vairāk nekā skolā darbā pieņemto pedagogu skaits. Tas ir saistīts ar to, ka daži pedagogi pasniedz vairāk nekā vienu mācību programmu.

## Kopsavilkums

Mārupes mūzikas un mākslas skolā ir iespējams apgūt 15 profesionālās ievirzes mūzikas programmas un vienu profesionālās ievirzes mākslas programmu. Paralēli tiek organizētas apmācības, kas netiek pārāk popularizētas interešu izglītībā, kā arī sagatavošanas klasēs. 2016/2017 mācību gadā skolā kopā mācījās 441 audzēknis. Skolā šobrīd darbojas 10 mākslinieciskie kolektīvi.

Mācību procesa nodrošināšanai skolai ir sava ēka Mazcenu alejā 39., kas ir bijusī kolhoza kantora ēka, kas pielāgota mūzikas skolas vajadzībām. Ēkā ir 17 mācību kabinetu, kā arī lielā zāle. Mācību daļas un direktora kabinets arī tiek izmantots stundu nodarbību vadīšanai. Papildus tiek īrēta māja Mazcenu alejā 37., kas ir garāžu kompleksa sastāvdaļa un nav piemērota mūzikas un mākslas priekšmetu apgūšanai. Ēkā ir 15 klases un 5 palīgtelpas. Lai nodrošinātu mācību procesu lielākam bērnu skaitam, neliela mūzikas un mākslas izglītības filiāle ir ierīkota arī Tīraines ciemā. Daudzas no MMMS mācību klasēm neatbilst Latvijas

likumdošanā noteiktiem mācību telpu parametriem, tāpēc mācības daļēji notiek nepiemērotās telpās.

Skolai mācību procesa nodrošināšanai ir izveidota sava neliela mūzikas instrumentu bāze, bet liela daļa no instrumentiem uz šo brīdi ir pilnībā nolietojušies, jo to iegādes brīdī tie jau bija lietoti. Kvalitatīvam apmācību procesam ir nepieciešami labāki mūzikas instrumenti.

441 audzēkņa izglītošanai, skolā ir 46 pedagoģiskās slodzes. 32 pedagogi ir nodarbināti mūzikas programmu apmācībā, bet 8 pedagogi mākslas programmu apmācībā.

Skolas vadība cenšas nodrošināt mūzikas un mākslas izglītības iegūšanas iespējas iespējami lielākam audzēkņu skaitam, bet to ierobežo gan atbilstošu telpu trūkums, gan instrumentu pieejamība, gan konkrēti norādījumi no skolas finansētājiem par sasniedzamajiem mērķiem.

## 2. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS BUDŽETS

### 2.1. Ieņēmumi

Ņemot vērā LR izstrādāto profesionālās mūzikas un mākslas izglītības finansēšanas kārtību, Mārupes Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) budžetu veido trīs ienākumu avoti. Tie ir - ieņēmumi no LR Kultūras ministrijas, ieņēmumi no pašvaldības, kā arī pašu ieņēmumi.

2016.gada 15.jūlijā Ministru kabinets apstiprināja pēdējos septiņus no 10 normatīvajiem aktiem, kas regulē pedagogu atalgojumu, tādējādi apliecinot, ka vispārizglītojošo skolu pedagogiem no 2016.gada 1.septembra, bet profesionālo skolu pedagogiem no 2017.gada 1.janvāra būs lielākas algas. Rezultātā samaksa pedagogiem pieaugs līdz 680 EUR mēnesī par vienu 30 stundu slodzi nedēļā, iepriekšējo 420 EUR mēnesī par vienu 21 stundu slodzi nedēļā.

Mārupes Mūzikas un mākslas skolai pieejamais valsts budžets tiek apstiprināts katru gadu periodam no 1.janvāra līdz 31.decembrim, kas nozīmē, ka MMMS ienākumi no Kultūras ministrijas 2017.gadā mainās. Papildus ir jāmin, ka iepriekš noteikumi paredzēja, ka Kultūras ministrijas ieskaitītie līdzekļi ir izlietojami tikai pedagogu darba samaksas nodrošināšanai 70% apmērā. Pārējais finansējums ir jānodrošina no citiem ienākumu avotiem. No 2017.gada 1.janvāra, Kultūras ministrijas ieskaitītie līdzekļi ir izlietojami tikai pedagogu darba samaksas segšanai 100% apmērā. Ņemot vērā piešķirto finansējumu no valsts budžeta 2016 / 2017 mācību gadā, 100% tiks apmaksāta 206 profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu izglītošana. Pedagogu darba samaksa par pārējo skolas audzēkņu izglītošanu tiek segta no Mārupes novada budžeta, 123 profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņi, visi Interesu izglītības programmu audzēkņi un visi sagatavošanas klašu / kursu audzēkņi.

Pašvaldība finansējumu MMMS nodrošina no pašvaldības budžeta. Katra gada beigās MMMS sagatavo pieprasījumu pašvaldības budžetam un deputāti, apstiprinot nākamā gada budžetu, pieņem lēmumu par MMMS nākamā gadā pieejamā finansējuma apjomu.

2.1.tabula: Kopējie MMMS ienākumi, EUR

GADS	ienākumi no Kultūras ministrijas	ienākumi no pašvaldības un pašu ieņēmumi	ienākumi kopā
2015	155 050	398 495 (t.sk. 15 351 pašu ienākumi)	553 545
2016	156 647	546 496 (t.sk. 14 528 pašu ienākumi)	703 143
2017 (prognozes)	215 322	558 595 (t.sk. pašu ienākumi (14 853))	773 917

Kā redzams plānotajos ieņēmumos, tad pēdējo trīs gadu laikā būtiski pieaug ienākumi no LR Kultūras ministrijas – par 40%. Tas saistīts ar to, ka 2017.gadā mainās pedagoģiskās slodzes aprēķina metodika, kā arī nedaudz pieaug pilnas likmes apmaksā. Tomēr pieaugumu veido arī LR Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums Mārupes Mūzikas un mākslas skolai papildu pedagogu algošanai. Šādas izmaiņas ir iespējamās, jo Mārupes novada dome jau vairākus gadus iegulda papildus finansējumu papildus pedagogu algošanai, kas saskaņā ar likumdošanu

ir valsts pienākums. Pašvaldības finansējums MMMS darbības nodrošinājumā būtiski pieauga no 2015 uz 2016 gadu, par 38%. Šāds pieaugums ir saistīts ar to, ka, lai risinātu MMMS telpu trūkumu, tika nolemts īrēt blakus esošo ēku Mazcenu alejā 37, par 55 tk. EUR, 2016.gadā.

Izmaiņas ienākumos no audzēkņu maksām laika gaitā nav būtiski mainījušās un tas sastāda mazu daļu no kopējiem skolas ienākumiem.

## 2.2. Izdevumi

Atbilstoši gada sākumā sastādītajam prognozētajam ieņēmumu apjomam, tiek sastādīts MMMS izdevumu pozīciju plāns. Visa finanšu gada laikā skolas vadība seko līdz plāna izpildei un kontrolē, lai kopējie izdevumi nepārsniegtu kopējos ieņēmumus un faktiskie izdevumi pa pozīcijām būtiski neatšķirtos no plānotajiem izdevumiem. Gada otrajā pusē parasti tiek veikti budžeta grozījumi, lai faktiskie izdevumi precīzāk atbilstu plānotajiem izdevumiem.

2.2.tabula: MMS izdevumi apkopoti pēc izdevumu pozīcijām, EUR.

Izdevumu pozīcijas	2015.g.	2016.g.	2017.g.
Darbinieku darba samaksa, t.sk. nodokļi	444 300, t.sk. Pašvaldība - 289 250 Valsts - 155 050	515 937, t.sk. Pašvaldība - 359 290 Valsts – 156 647	565 312, t.sk. Pašvaldība – 349 990 Valsts – 215 322
Izdevumi par apkuri	12 600	12 000	14 000
Izdevumi par ūdeni un kanalizāciju	1 850	1 750	2 400
Izdevumi par elektroenerģiju	7 800	7 000	7 000
Pārējie saimnieciskie izdevumi	12 335	13 360	11 700
Skolēnu transporta pakalpojumi (autobuss skolas māksliniecisko kolektīvu pārvadāšanai)	7 700	22 200	15 000
Ēku, būvju un telpu remontdarbi	13 460	17 700	0,00
Citi remontdarbi	3 250	4 020	4 160
Telpu īre	nav	53 200 (9 mēneši)	66 000
Citi izdevumi (dalības maksas, semināri, biroja preces, inventārs, degviela, mīkstais inventārs u.c.)	33 850	55 404	48 245
Pārējie pamatlīdzekļi	16 400	15 100	40 100
<b>KOPĀ:</b>	<b>553 545</b>	<b>703 143</b>	<b>773 917</b>

Katru gadu MMMS izdevumu sadaļā pieaug darbinieku darba samaksas izdevumi. Tas ir saistīts ar to, ka katru gadu palielinās audzēkņu skaits skolā un, lai nodrošinātu visus audzēkņus ar pasniedzējiem, ir nepieciešams palielināt darbinieku skaitu. 2017.gadā salīdzinot ar 2016.gadu būtiski pieaug valsts finansējums pedagogu atalgojumu nodrošināšanā, kā rezultātā nedaudz samazinās pašvaldību ieguldījums šajā pozīcijā, lai gan 2017.gadā pieaug vienas slodzes likme, kā arī pieaug kopējais pasniedzēju skaits skolā.

Komunālie maksājumi par siltumu, ūdeni un elektroenerģiju laika gaitā būtiski nemainās, neskatoties uz to, ka būtiski mainās vietas, kur MMMS nodrošina apmācību procesu. 2015.gadā MMMS sedza pašvaldības policijas izdevumus par telpu izmantošanu Mazcenu alejā 39., jo tās bija MMMS telpas un izdevumi telpu uzturēšanai bija iekļauti MMMS budžetā. 2016.gadā pašvaldības policija pati sedza savus telpu uzturēšanas izdevumus, bet MMMS tika pie citām telpām Mazcenas alejā 37. Telpas bija daudz plašākas, bet pilnvērtīgi tās sāka izmantot 2016.gada septembrī, kad tika uzsākts mācību process. Lai gan telpas ir daudz lielākas, kopējie izdevumi nemainījās. 2017.gadā izdevumi par komunālajiem maksājumiem ir nedaudz palielināti, lai segtu visas telpu uzturēšanas izmaksas.

2016.gadā salīdzinot ar 2015.gadu būtiski pieauga izdevumi par sniegtajiem transporta pakalpojumiem. Tas ir saistīts ar to, ka šajā gadā visi skolas lieli mākslinieciskie kolektīvi bija devušies ārzemju braucienos – Spānija, Čehija. 2017.gadā izdevumu pozīcija ir samazināta, jo tiek plānots tikai viens ārzemju brauciens, vienam mākslinieciskajam kolektīvam.

No 2017.gada MMMS budžetā vairs netiek paredzēti izdevumi pozīcijā ēku, būvju un telpu remontdarbi. No 2017.gada šādus remontdarbus vairs neveiks katra iestāde atsevišķi, bet gan Mārupes novada domes pašvaldības īpašumu pārvalde, kā rezultātā MMMS remontdarbiem paredzētais finansējums ir iekļauts šīs pārvaldes budžetā.

2016.gadā parādās jauns liels izmaksu postenis, kas ir telpu īre – 55 404 EUR. Tās ir izmaksas par jauno telpu Mazcenu alejā 37 īri uz deviņiem mēnešiem. 2017.gadā šīs izmaksas ir jau 66 000 EUR.

2017.gadā salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem pieaug izdevumi pozīcijā citi pamatlīdzekļi, kas saistīti ar MMMS plāniem par instrumentu bāzes atjaunošanu. Izdevumu pieaugums papildus 20 tk. EUR apjomā paredzēt jaunu instrumentu iegādei.

Papildus jāmin, ka skolas izdevumos netiek iekļauti izdevumi par skolas audzēkņu pārvadājumiem darba dienās no vispārīgglītojošajām mācību iestādēm uz MMMS, kas nebūtu, ja MMMS atrastos pie vispārīgglītojošām skolām.

## Kopsavilkums

Līdz ar audzēkņu skaita pieaugumu, katru gadu palielinās arī Mārupes mūzikas un mākslas skolas budžets. Vidēji 30% no kopējā skolas gada budžeta nodrošina LR Kultūras ministrija, bet pārējo finansējumu nodrošina pašvaldība. Ienākumi no vecāku maksātās mācību maksas ir salīdzinoši zemi – līdz 14 tk.EUR gadā. 2017.gadā skolas kopējais budžets tiek plānots 773 917 EUR apjomā.

Skolas izdevumi stabili ir tikai pedagogu atalgojuma jomā, lai gan no 2017.gada mainās pedagogu algu aprēķina metodika un lielas izmaiņas ir vērojamas arī šajās pozīcijās. Citas izdevumu pozīcijas ir nepastāvīgas un plaši variē kopā ar skolas telpu nodrošinājuma risinājumiem. Ņemot vērā lielo nepastāvību, skolas vadībai ir apgrūtināti precīzi risināt jautājums par būtiskiem telpu uzlabojumiem, ja nav zināms skolas attīstības plāns ilgtermiņā.

### 3. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS DARBĪBAS EFEKTIVITĀTES NOVĒRTĒJUMS

Lai novērtētu esošo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) stāvokli un tās darbības efektivitāti, tiek piedāvāts izmantot divus aprēķinus. Viens no tiem ir telpu noslodzes aprēķins, bet otrs ir viena audzēkņa izglītošanas faktiskās izmaksas aprēķins.

#### 3.1. Skolas rīcībā esošo telpu noslogojuma aprēķins

Veicot telpu izmantošanas efektivitātes novērtējumu, tas tiek veikts atsevišķi mākslā un mūzikā, jo tajās ir atšķirīgs apmācību process. Mūzikā izglītība tiek iegūta individuālās nodarbībās, kas tiek papildinātas ar grupu nodarbībām, bet izglītība mākslā tiek iegūta tikai grupu nodarbībās.

Aprēķinā tiek izmantoti pētījuma gaitā iegūtie dati:

- mācību klašu skaitu (a);
- audzēkņu skaitu (b);
- mācību dienu skaits gadā (d), kas ir aprēķināts ņemot vērā mācību gada ilgumu, neieskaitot skolēnu brīvlaikus, svētdienas un svētku dienas. Tā kā mācību darbs tiek organizētas ar sestdienās, tad tās ir ieskaitītas pie mācību dienu skaita.
- Vidējais kontaktstundu skaits vienam audzēknim viena gada laikā (e) tiek aprēķināts ņemot vērā mācību programmās noteikto kopējo kontaktstundu skaitu. Tā kā ir zināms, ka **mūzikā** kopējais sešgadīgās programmas kontaktstundu skaits ir 1697, bet astoņgadīgās 2030 un 2572, tad varam aprēķināt, ka vidēji vienam bērnam gadā ir  $((1697/6)+(2030/8)+(2572/8))/3=286$  kontaktstundas. **Mākslā** septiņos mācību gados kopējais kontaktstundu skaits ir 2455 stundas vai 351 stunda gadā. Aprēķins ir vienkāršots, lai būtu iespējams veikt skolas telpu noslogojuma novērtējumu. Precīzākam aprēķinam būtu jāņem vērā, cik daudz audzēkņu kādās programmās mācās, kā arī atšķirīgo nodarbību skaitu katrā klasē. Šāds aprēķins būtu ļoti sarežģīts un nepārskatāms, bet iegūtās informācijas detalizācijas pakāpe ziņojumam neatbilstoša.

3.1.tabula: MMMS telpu noslodzes aprēķins.

MAINĪGĀS POZĪCIJAS		MŪZIKA	MĀKSLA
a	Mācību klases	25	5
b	Audzēkņu skaits	300	141
c=b/a	Audzēkņu skaits vienā mācību kabinetā	12	28
d	Vidējais mācību dienu skaits mācību gadā	200	200
e	Vidējais kontaktstundu skaits vienam audzēknim gadā	286	351
f=e*c/d	Vidējais kontaktstundu skaits vienā telpā vienā dienā	17,6	49
g	Vidējais audzēkņu skaits vienā kontaktstundā	2,5	10
h=f/g	Vidējais mācību stundu skaits vienā mācību kabinetā vienā dienā	7	5

Secinot, ka izglītības process MMMS var tikt organizēts tikai pēc vispārizglītojošo skolu mācību nodarbību beigām, kas ir no plkst. 14:00 līdz 20:00, tad kopējais vienā dienā esošais maksimālais mācību stundu skaits ir 8 stundas dienā. Mūzikā tas gandrīz atbilst veiktajam noslodzes aprēķinam, bet mākslā tas ir nedaudz vairāk.

**Secinājumi:** Veiktie aprēķini par MMMS noslogojumu ir ļoti vienkāršoti. Tomēr tie ļauj secināt, ka mūzikas apmācībā esošais telpu noslogojums ir piepildīts, bet mākslā dažas audzēkņu klases vēl būtu iespējams ielānot. Tomēr ir jāņem vērā, ka apgūt mākslu grupu nodarbībās plkst. 20:00 nav piemērotākais brīdis.

Veiktajā aprēķinā nav ņemts vērā, ka atsevišķas nodarbības tiek organizētas arī Tīrainē, kas daļēji atslogo esošo telpu noslogojumu. Veicot mūzikas telpu noslogojuma novērtējumu atsevišķi nav vērtēti audzēkņi no sagatavošanas klases un interešu izglītības, kuriem nav tik liels kontaktstundu skaits, kā profesionālās ievirzes izglītību apgūstošiem audzēkņiem. Visas šīs atkāpes radītu nelielu mācību stundu skaita samazinājumu vienā telpā vienā dienā, bet kopējās izmaiņas nebūtu būtiskas.

### 3.2. Viena audzēkņa izglītības iegūšanas pašizmaksa

Diemžēl ņemot vērā esošo informācijas apjomu un datu uzkrājumu par faktiskajiem MMMS izdevumiem nav iespējams veikt atsevišķus aprēķinus izmaksu apjomam mūzikā un mākslā. Lai gan jau iepriekš ir izvirzāms pieņēmums, ka mākslā tas būtu mazāks nekā mūzikā.

Ņemot iepriekš veiktos telpu noslodzes aprēķinus, var aprēķināt kopējo kontaktstundu skaitu MMMS viena mācību gada laikā.

3.2.tabula: Viena audzēkņa izglītības iegūšanas pašizmaksa.

Rādītājs	Iznākums	Aprēķina apraksts	Aprēķina veikšana
Kopējais vidējais kontaktstundu skaits visiem audzēkņiem viena gada laikā MMMS	135 291	(vidējais nodarbību skaits mūzikā * audzēkņu skaits) + (vidējais nodarbību skaits mākslā * audzēkņu skaits)	286*300+351*141
Vidējais vienas kontaktstundas izmaksu aprēķins (EUR)	5,20	(kopējie MMMS 2016.g. izdevumi / kopējo vidējo kontaktstundu skaitu visiem audzēkņiem viena gada laikā)	703 143 / 135 291
Vidējās viena audzēkņa izglītošanas izmaksas mēnesī (EUR)	182	(vidējās vienas kontaktstundas izmaksas * vidējais kontaktstundu skaits mēnesī vienam audzēkņim)	5,20 * 35
Vidējās viena audzēkņa izglītošanas izmaksas mēnesī (EUR)	177	(kopējie vidējie MMMS izdevumi mēnesī 2016.g. / audzēkņu skaitu skolā)	78 127 / 441

Veicot viena MMMS audzēkņa izglītības iegūšanas pašizmaksas aprēķinu tika iegūti divi līdzvērtīgi rezultāti, kā rezultātā var secināt, ka 2016.gadā vidēji viena audzēkņa izglītības iegūšanas izmaksas MMMS maksāja 180 EUR/ mēnesī.

## Kopsavilkums

Salīdzinot skolas pieejamo mācību telpu skaitu ar audzēkņu skaitu, var secināt, ka telpas mūzikā ir noslogotas vidēji 7h dienā, bet mākslā vidēji 5h dienā. Pieņemot, ka maksimāli iespējamais izglītības process ir 8h dienā, var uzskatīt, ka telpu noslodze ir maksimāli piepildīta.

Ņemot vērā skolas budžetu un audzēkņu skaitu var secināt, ka vidējās viena audzēkņa izmaksas ir 180 EUR/mēnesī.



## 4. APKĀRTĒJO MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLU DARBĪBU NOVĒRTĒJUMS

Atbilstoši 2016.gada 20.oktobrī starp Mārupes novada domi un SIA „ISMADE” noslēgtā līguma „Par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas attīstības vīzijas sagatavošanu” tehniskajās specifikācijās noteiktajam, projekta vadītājs Juris Pētersons apmeklēja citas tuvumā esošās mūzikas un mākslas skolas, veica pārrunas ar skolu direktoriem un to darbību novērtējumu. Darba ietvaros tika apmeklēta Babītes mūzikas skola, Olaines mūzikas un mākslas skola, Jūrmalas mūzikas vidusskola, Jūrmalas mākslas skola, Pāvula Jurjāna mūzikas skola un Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola. Lai dalītos pieredzē, kā arī novērtētu mācību un darba apstākļus tuvumā esošajās mūzikas un mākslas skolās, kopā ar Juri Pētersonu sanāksmēs piedalījās arī Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktore Dace Štrodaha un direktora vietniece Inese Bušmane.

Mūzikas un mākslas skolu apmeklējumu laikā iegūtā informācija salīdzināšanas nolūkos ir apkopota sekojošā tabulā.

4.1.tabula: Mūzikas un mākslas skolu novērtējuma apkopojums:

	<b>Babītes mūzikas skola</b>	<b>Olaines mūzikas un mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mūzikas vidusskola</b>	<b>Pāvula Jurjāna mūzikas skola</b>	<b>Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola</b>
Apmeklējuma laiks	2016.gada 1.novembris	2016.gada 3.novembris	2016.gada 8.novembris	2016.gada 14.novembris	2016.gada 22.novembris	2016.gada 24.novembris
Atrašanās vieta	Jūrmalas iela 14a, Piņķi, Babītes novads	Zemgales iela 31, Olaine, Olaines novads	Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala	Smilšu iela 7, Jūrmala	Baložu iela 27, Rīga	Graudu iela 59, Rīga
Direktors, ar kuru notika saruna	Inīta Pūķe	Romualds Saksons	Taiga Vaišļa un Dace Ziemele (projektu vadītāja)	Gunta Liepiņa un Kristīne Ojala (kokles nodaļas vadītāja)	Viesturs Mežgailis	Agnese Staģe
Skolas ēka	Skolas mācību telpas nesen ir izbūvētas no jauna rekonstruētā ēkā, speciāli plānotas mūzikas apmācībai. Skola atrodas Piņķu ciema centrā blakus Babītes novada vidusskolai. Vienās telpās atrodas Babītes novada kultūras centrs un centrālā bibliotēka. Pie skolas izveidots ātrās palīdzības dežūrpunkts	Skola atrodas četrstāvu kopmītnes tipa dzīvojamā mājā, kur pirmajā stāvā ir veikali, bet ceturtajā stāvā ir sociālie dzīvokļi. Skola aizņem otro un daļēji trešo stāvu. Atsevišķie dzīvokļi pielāgoti par mācību klasēm. Skola atrodas Olaines centrā tieši nesaistīta ar kādu vispārizglītojošo skolu.	Atrodas tikko no jauna, speciāli būvētās telpās. Telpu lielums un izvietojums ir speciāli plānots, lai nodrošinātu labākos mācību apstākļus. Skola atrodas Jaundubultos tieši nesaistīta ar kādu vispārizglītojošo skolu. Lai pilnvērtīgāk noslogotu telpas skolā ir izveidotas divas pirmsskolas sagatavošanas	Jau 55 gadus skola atrodas esošajās telpās, kas ir pielāgotas mūzikas mācību procesam. Šobrīd tiek celta jauna skola blakus Jūrmalas mākslas skolai un 2018.g. 1.septembrī mācības tiks uzsāktas jaunajās telpās. Skola atrodas Majoros pie Jomas ielas, tieši nesaistīta ar kādu vispārizglītojošo skolu.	Jau vairāk kā 60 gadus skola atrodas esošajā vietā. Pirms 40 gadiem skolai izbūvēta speciāli mūzikas vajadzībām projektēta jaunā daļa. Pirms 5 gadiem skola papildus ieguvusi vienu ēku pāri ielai, kas ir vēsturisks īres nams, pielāgots mācību procesam. Skolai ir sava brīvdabas estrādīte. Skola nav tieši saistīta ar kādu	Ēka projektēta un celta kā Rīgas 1.internātskola. Ēka komplekss sastāv no mācību daļas un piecstāvu kopmītnes tipa ēkas. Vispārizglītojošās klases pielāgotas mūzikas un mākslas izglītības vajadzībām. Skola nav tieši saistīta ar kādu vispārizglītojošo skolu. Lielāko daļu no piecstāvu kopmītnes

	<b>Babītes mūzikas skola</b>	<b>Olaines mūzikas un mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mūzikas vidusskola</b>	<b>Pāvula Jurjāna mūzikas skola</b>	<b>Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola</b>
			klases 5-7 gadus veciem bērniem.	Skolas telpas netiek dalītas ar vēl kādu.	vispārizglītojošo skolu. Skolas telpas netiek dalītas ar vēl kādu.	tipa ēkas aizņem specializētā bibliotēka un arhīvs.
Audzēkņu skaits	110 – profesionālā izglītība; 30 – pirmsskolas izglītība; 137 – interešu izglītība 5 - mūžizglītība	173 – profesionāli mūzikā; 92 – profesionāli mākslā; 0 – pirmsskolas izglītība, interešu izglītība, mūžizglītība (nav apstiprinātas programmas)	346 – profesionālā izglītība; 100 – pirmsskolas izglītība; 380 – interešu izglītība; - mūžizglītības ietvaros tiek organizētas vienreizējas nodarbības	434 – profesionālā izglītība; 0 – interešu izglītība tikai pūšaminstrumenti - Ir pirmsskolas izglītības klase	496 – profesionālā izglītība; 77 – pirmsskolas izglītība; 34 – speciālā programma bērniem ar īpašām vajadzībām; 21 – interešu izglītība; 7 - mūžizglītība	275 – profesionāli mūzikā; 192 – profesionāli mākslā; 30 – pirmsskolas izglītība; 4 - mūžizglītība; - Interesešu izglītība plaši pārstāvēta ar dažādām nodarbībām
Valsts budžeta apmaksātas vietas	95 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas	265 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas	270 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas	407 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas	527 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas	465 – valsts budžeta apmaksātas mācību vietas
Profesionālās izglītības programmas	12 programmas: klavieres, akordeons, vijole, čells, ģitāra, kokle, flauta, saksofons, klarnete, trompete, sitamie, kora klase	16 programmas: Vizuāli plastiskā māksla, čells, vijole, ģitāra, klavieres, akordeons, flauta, klarnete, saksofons, trompete, tuba,	1 programma: Vizuāli plastiskā māksla. Mācību ilgums 7 gadi. Mācību laikā tiek apgūts zīmēšana, gleznošana, vizuālā	17 programmas: Klavieres, akordeons, ērģeles (vidusskola), vijole, čells, kokle, ģitāra, flauta, klarnete, saksofons, mežrags,	19 programmas: Flauta, Oboja, Klarnete, Fagots, Saksofons, Mežrags, Trompete, Trombons, Eifonijs, Tuba,	21 programma: Klavierspēle, akordeons, vijole, alts, čells, ģitāra, kokle, flauta, oboja, klarnete, fagots, saksafons, mežrags,

	Babītes mūzikas skola	Olaines mūzikas un mākslas skola	Jūrmalas mākslas skola	Jūrmalas mūzikas vidusskola	Pāvula Jurjāna mūzikas skola	Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola
		eifonijs, trombons, mežrags, bungas, kokle.	māksla, kompozīcija un mākslas valodas pamati, keramika, veidošana, datorgrafika un katru gadu viens izvēles priekšmets	trompete, trombons, eifonijs, tuba, sitaminstrumenti, kora klase, diriģēšana (vidusskolā). Ja ir teicams audzēknis, skola ir gatava izveidot apmācību programmu, ja tādas nav.	Sitaminstrumentu spēle, Vijole, Čells, Kokle, Kontrabass, Ģitāra, Klavieres, Akordeons, Koris	trompete, trombons, tenors, eifonijs, tuba, sitaminstrumentu klase, kora klase, vizuāli plastiskā māksla.
Audzēkņu uzņemšanas nosacījumi	Kopš skola ir jaunajās telpās, interese par mācībām skolā ir augusi vismaz divas reizes un būtiski pārsniedz skolas iespējas uzņemt audzēkņus.	Nav īpaši uzņemšanas nosacījumi, tiek uzņemti praktiski visi interesenti	Kopš skola ir jaunajā ēkā interese par mācībām ir būtiski pieaugusi. Šobrīd skolai ir iespējas uzņemt daudz audzēkņu, tāpēc 1.klasē mums ir 5 grupas, bet 2.klasē 6 grupas.	Ir iestāj pārbaudījumi. Skolēni tiek uzņemti tajās programmās, kur vajag nodrošināt pasniedzējiem pilnas darba slodzes. Labākajiem nepieņemtajiem audzēkņiem tiek piedāvātas brīvās mācību vietas.	Audzēkņus uzņem konkursa kārtībā un pēc individuālām sarunām ar skolas vadību. Tiek regulēts maksimālais audzēkņu skaits nodaļās	Audzēkņus uzņem konkursa kārtībā. Tiek regulēts maksimālais audzēkņu skaits nodaļās.
Mācību maksa	Profesionālā izglītība – 14 EUR/mēnesī;	Profesionālā izglītība – 7 EUR/mēnesī;	Profesionālā izglītība – 18 EUR/mēnesī;	Profesionālā izglītība – 21 EUR/mēnesī;	Profesionālā izglītība – 15 EUR/mēnesī;	Profesionālā izglītība – 15 EUR/mēnesī;

	<b>Babītes mūzikas skola</b>	<b>Olaines mūzikas un mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mūzikas vidusskola</b>	<b>Pāvula Jurjāna mūzikas skola</b>	<b>Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola</b>
	Interesu izglītība – 22 EUR/mēnesī; Sagatavošana – 51 EUR/mēnesī. Ir atlaižu sistēma	Interesu izglītība – 32 EUR/mēnesī. Sagatavošana – vēl nav	Interesu izglītība – bez maksas; Sagatavošana – 30 – 50 EUR/mēnesī atkarībā no programmas; Ir atlaižu sistēma.	Sagatavošana – 21 EUR/mēnesī. Ir atlaižu sistēma	Sagatavošana – 10 EUR/mēnesī, kur četri bērni grupā. Ir atlaižu sistēma	Sagatavošanas klase – 50 EUR/mēnesī. Ir atlaižu sistēma.
Lielā zāle	Kopā ar skolas telpām ir uzcelta lielā zāle. Paredzēta 250 vietām. Jau šobrīd vietu skaits ir par maz. Tā ir vienīgā ciema zāle, kurā tiek organizēti daudz pasākumu, kas nav saistīti ar mūzikas skolu, piemēram, kino, teātri, koncerti.	Lielā zāle faktiski nav. Tā ir izveidota apvienojot vairākus dzīvokļus. Ir sēdvietas aptuveni 50 cilvēkiem.	Lielā zāle ~200 kv.m. Tiek izmantota dejas apmācību organizēšanā. Ir vēlme izveidot dejas programmu. Lielo zāli ir iespējams izīrēt.	Lielā zāle ar 350 skatītāju vietām un kopējā platība ~ 360 kv.m.	Lielā zāle 350 vietas. Zāle ir par mazu. Zāle tiek arī izīrēta.	Lielajā zālē ir 100 vietas, bet normāli tur jūtas ap 70 cilvēku. Zāle ir daudz par mazu pasākumiem. Zāle tiek arī izīrēta.
Skolas stiprās puses	Vienā mājā ar mūzikas skolu ir bibliotēka. Bērniem ir kur pavadīt brīvās stundas starp nodarbībām, kā arī vispār kur palikt	Tradīcijas un to turpināšana, mākslinieciskie kolektīvi, kvalitatīvs mācību spēks.	Jauna, skaista, kvalitatīva, speciāli mākslas izglītībai taisīta māja. Atrodas Jūrmalas centrā. Daudz tiek darīts ārpus skolas ietvara,	Pedagogi, kas spēj nodrošināt, aizraut. Skola ir ar 50 gadu stāžu. Šeit strādā pedagogi, personības.	Jautājums netika uzdots	Ļoti labi, spēcīgi pedagogi. Nejaušus pedagogus darbā neuzņemam, notiek ļoti liela atlase.

	<b>Babītes mūzikas skola</b>	<b>Olaines mūzikas un mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mākslas skola</b>	<b>Jūrmalas mūzikas vidusskola</b>	<b>Pāvula Jurjāna mūzikas skola</b>	<b>Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola</b>
	<p>pieskatītiem mūzikas skolas telpās. Administrācijas telpas ir nodalītas un skaņu izolētas, kas dod iespēju pasniedzējiem atpūsties. Ļoti jādomā par ventilācijas sistēmas pareizu ierīkošanu, lai tā nebūtu savstarpēji savienota un caur ventilāciju nenotiktu skaņas apmaiņa caur klasēm. Ir saimnieciskās daļas vadītājs - cilvēks, kura pienākumos ir nodrošināt mājā apkuri, elektrību, apkopējus utt., tie nav direktora pienākumi.</p>		<p>kas ļauj popularizēt skolu un piesaista ar vien jaunus interesentus. Ir atsevišķa izstāžu zāle, kurā arī var notikt nodarbības. Gleznošanas kabineti ir ierīkot augšējā stāvā un ir izbūvēti jumta logi, lai nodrošinātu dabīgo apgaismojumu.</p>			

Papildus ir iegūtas sekojošas atziņas citu mūzikas un mākslas skolu apmeklējumu laikā:

- Līdz ar jaunas skolas ēkas izbūvi interese par mācībām palielinās divas un vairāk reizes;
- Pie ļoti laba pasniedzēja arī nepopulāra programma būs pilnībā noslogota;
- Lai cik liela būtu lielā zāle, tā joprojām ir par mazu;
- Ir skaļie un klusie instrumenti. Skolai ir jāplāno, lai tie mācību procesā viens otram netraucē.
- Skolā bērni jau ir jāiesaista no 3 – 4 gadu vecuma piedāvājot atbilstošas izglītības programmas.
- Problēma ir mācību maksas nemaksātāji. Skolām ir jābūt kā parādu piedzinējiem, kas šīm iestādēm ir neparasts darbs.
- E-klases izmantošana, atvieglots darbs ar audzēkņu vecākiem;
- Jāsāk audzēkņu apmācības Sibelius vai līdzīgās nošu pierakstu programmās. Notis ar roku rakstītas vairs netiek.
- Ja skola vēlas lielos kolektīvus (orķestri, kori), tad tiem ir vajadzīgi dalībnieki. Skolai ir jāpiedāvā brīvās vietas jauniem audzēkņiem.
- Ja skolai ir filiāle citur, tā faktiski veidojas kā cita skola ar savu mazo kolektīvu un savu mazo skolas vadību.
- Interesu izglītības apmācība būtu jāveido pie profesionālajām skolām, tad tā ir daudz labākā kvalitātē un ar daudz lielākām iespējām. Pilnvērtīgāk tiek izmantoti skolas resursi;
- Interesu izglītība būtu jānodala no profesionālās izglītības, tādi izceļot šos bērnus un izvirzot tiem augstākas prasības;
- Mūzikas un mākslas skolas telpas ir iespējams izmantot, veidojot pirmsskolas izglītības iestāžu klases 5 – 7 gadu veciem bērniem;
- Skolai ir projekta vadītājs – tas dod iespēju skolai būtiski palielināt savu darbību „uz āru”, jo ir cilvēks, kas par to rūpējas;
- Sagatavošanas klasi veidot kā solfedžo klasi, kur bērns apgūst notis, ritmu, tempu, klausīšanos un dziedāšanu. Sagatavošanas laikā bērni tiek iepazīstināti ar skolā esošajiem dažādajiem mūzikas instrumentiem, un skolotājs palīdz izvēlēties audzēknim piemērotāko instrumentu;
- Mācību gada beigās visu bērnodārzu beidzēji tiek informēt par mācībām mūzikas un mākslas skolā. Sadarbībā ar bērnodārzu mūzikas pasniedzējiem perspektīvākajiem bērniem tiek sagatavota iestāšanās pārbaudījumam piemērota dziesma, kuru bērns izpilda iestājpārbaudījumos;
- Ir bērni ar garīgās attīstības traucējumiem, kuriem arī būtu jānodrošina mūzikas un mākslas apguve. Šobrīd to nodrošina tikai viena no 7 skolām.
- Profesionālajā izglītībā ir audzēkņi, kas nav pietiekami talantīgi, bet ir gatavi pilnībā segt visus izglītības izdevumus.
- Pedagogiem ir vēlme skolas telpās, nesaskaņojot ar skolas vadību, veikt papildus apmācības darbus. Pret to ir jācīnās.
- Skola finansiāli neatbalsta solistu individuālo līdzdalību konkursos, bet konkursos ir jāpiedalās. Toties daudz tiek darīts un finansiāli atbalstīta lielo kolektīvu dalība konkursos;

- Pat īpaši talantīgi bērni netiek pieņemti gan mūzikā, gan mākslā (t.sk. interešu izglītībā). Slodze vienam bērnam kopā ar vispārizglītojošās skolas apmācību procesu ir pārāk liela.
- Nevienā no skolām nav profesionālā dejas programma. Jūrmalas mākslas skola par tādu domā, jo kopš ir uzcelta jaunā skolas ēka, ir parādījušās tehniskas iespējas tādu nodrošināt. Citu skolu vadība atzīst, ka šāda programma varētu būt interesanta, bet to skolas nespēj nodrošināt apmācību procesam nepieciešamos apstākļus. Skolu interviju laikā tika noskaidrots, ka deju programma ir pastāvējusi Bolderājas mūzikas un mākslas skolā. J.Pētersons veica individuālu Bolderājas mūzikas un mākslas skolas apsekojumu, kuras laikā tika runāts ar ilggadīgo skolas darbinieci I.Šetleri. Profesionālā dejas programma skolā pastāvēja apmēram 10 gadus līdz 2007.gadam. Programmas pedagogi bija Rudīte Grudule, Mairita Sila, Zandis Pakalnetis, Ieva Siliņa. Apmācību laikā tika veidotas klases ar vidēji 10 bērniem klasē. Pamatā tika apgūts balets, ritmika, raksturdejas. Nedaudz arī tautas dejas, kā arī mācīta mūzikas un dejas teorija.

## Kopsavilkums

Katra skolas vadība dažādi mēģina izcelt savu skolu citu skolu vidū. Skolas panākumi lielā mērā ir atkarīgi no skolas vadības izvirzītajiem mērķiem, prasībās pret pedagogiem un audzēkņiem. Mārupes mūzikas un mākslas skolā organizētās 15 profesionālās apmācības programmas mūzikā un 1 mākslā ir līdzvērtīgas citu skolu programmu skaitam. Tuvākajā reģionā ir vērojama tendence, ka mūzikas un mākslas skolām tiek celtas jaunas ēkas speciāli pielāgotas mācību procesam. Tā pie jaunām ēkām ir tikušas vai tuvākajā laikā tiks Piņķu mūzikas skola, Jūrmalas mākslas skola un Jūrmalas mūzikas skola. Līdz ar jaunas skolas ēkas izbūvi pieprasījums pēc izglītības palielinās divas reizes. Lai nodrošinātu pilnvērtīgu bērna izglītību un mūzikas un mākslas konkurētspēju ar dažādām sporta programmām, skolai ir jāsāk piedāvāt sagatavošanas izglītība no 3 vai 4 gadu vecuma. Skolas kvalitātes rādītājs ir skolas lielie mākslinieciskie kolektīvi – orķestri, kori. Ir atšķirīgi viedokļi attiecībā uz to, vai interešu izglītība ir apgūstama kopā ar profesionālo izglītību. Neviena no skolām nepiedāvā profesionālās ievirzes deju apmācību programmu.



## 5. IEDZĪVOTĀJU SKAITA IZMAIŅAS MĀRUPES NOVADĀ

### 5.1. Iedzīvotāju skaita prognozes novadā

2017. gada janvārī Mārupes novadā dzīvoja 19 651 iedzīvotājs<sup>1</sup>. Pēc iedzīvotāju skaita Mārupes novads 2017. gada sākumā bija divdesmit trešā lielākā pašvaldība Latvijā, kamēr 2010. gadā – divdesmit devītā lielākā.

Mārupes novads ir pašvaldība ar straujāko iedzīvotāju skaita pieaugumu Latvijā. Straujo iedzīvotāju skaita pieaugumu nosaka Mārupes novada ģeogrāfiskais novietojums, tajā skaitā atrašanās tuvu Rīgas pilsētas centram.

5.1.attēls: Iedzīvotāju skaits Mārupes novadā, 2007.-2017.gads<sup>2</sup>



Atbilstoši Centrālās Statistikas Pārvaldes un Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes datiem, pēdējos 10 gados, laika posmā no 2007. līdz 2017. gadam iedzīvotāju skaits Mārupes novadā pieaudzis aptuveni par 50%.

Mārupes novads ir divpadsmitā blīvāk apdzīvotā pašvaldība Latvijā aiz deviņām republikas pilsētām, Stopiņu un Salaspils novadiem. Iedzīvotāju blīvums ir 189 iedzīvotāji uz 1 km<sup>2</sup>.

Iedzīvotāju skaits novadā palielinās gan pateicoties pozitīvajiem migrācijas rādītājiem, gan dzimstības pārsvaram pār mirstību.

<sup>1</sup> Pēc Mārupes novada domes datiem

<sup>2</sup> Centrālā statistikas pārvalde. Iedzīvotāju skaits statistiskajos reģionos, republikas pilsētās un novados gada sākumā. Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes dati par 2017.gadu.

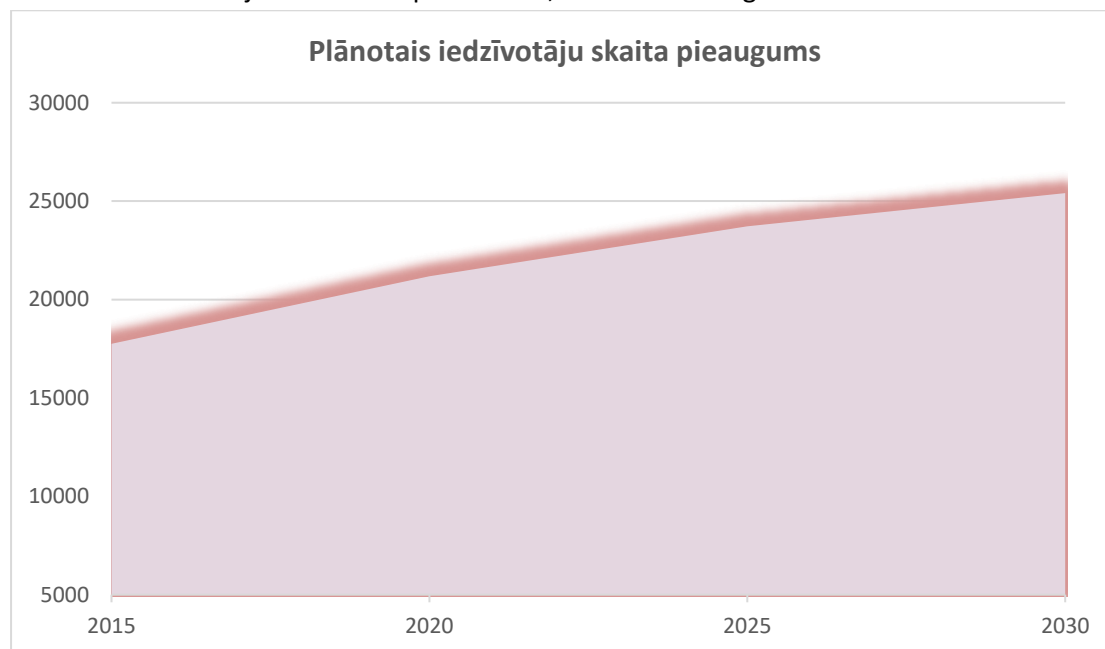
Pēdējo 10 gadu laikā ik gadu novadā vairāk iedzīvotāju ie brauc, nekā aizbrauc, pie kam visstraujākais ienācēju skaita pieaugums bijis tieši pēdējos gados, kad 2017.gadā migrācijas rezultātā novada iedzīvotāju skaits palielinājās par 881.

Mārupes novads ir vecuma ziņā jaunākais novads, jo ir salīdzinoši lielāks bērnu skaits, jo īpaši visjaunākajā vecuma grupā, augsts sieviešu skaits fertīlajā vecumā, augsts jaunu cilvēku skaits darbspējīgajā vecumā un zems iedzīvotāju skaits virs darbspējas vecuma.

Atbilstoši prognozēm<sup>3</sup> iedzīvotāju skaits Mārupes novadā pieaugs arī turpmāk, 2020.gadā pārsniedzot 21 000, līdz 2020.gadam īpaši strauji pieaugot jaunākā skolas vecuma bērnu skaitam un 30 – 40 gadus vecu iedzīvotāju skaitam.

Lai prognozētu nepieciešamo Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstību un potenciālo pieprasījumu, tiek analizēts arī plānotais iedzīvotāju skaits, īpaši bērnu un jauniešu vecumā. Analīzei izmantota Pasūtītāja sniegtā Kohortas analīze pēc iedzīvotāju vecuma struktūras.

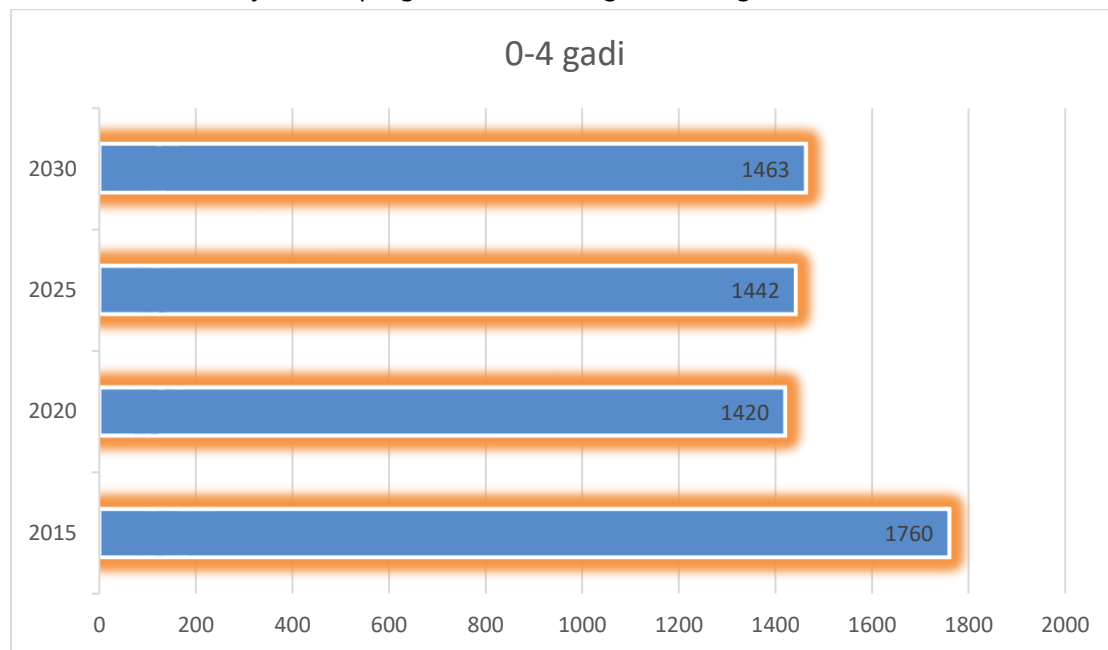
#### 5.2.attēls: Iedzīvotāju skaits Mārupes novadā, no 2015.-2030.gadam



Ja 2015.gadā iedzīvotāju skaits Mārupes novadā bija 17 741, tad 2020.gadā tā pieaugums plānots līdz 21 188, 2025.gadā – 23 712 un 2030.gadā 25 407 iedzīvotāji.

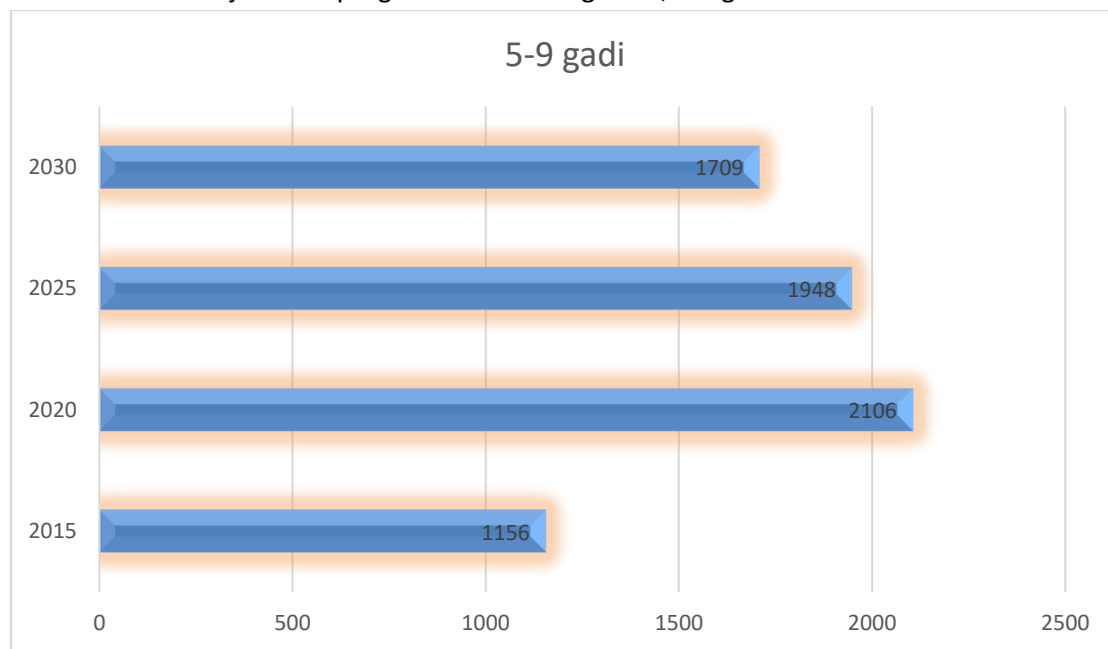
<sup>3</sup> Mārupes novada sporta un aktīvās atpūtas attīstības stratēģija 2016.-2020.gadam, 1.daļa. Kohortas analīze.

5.3.attēls: Bērnu un jauniešu prognozes līdz 2030.gadam 0-4 gadi.



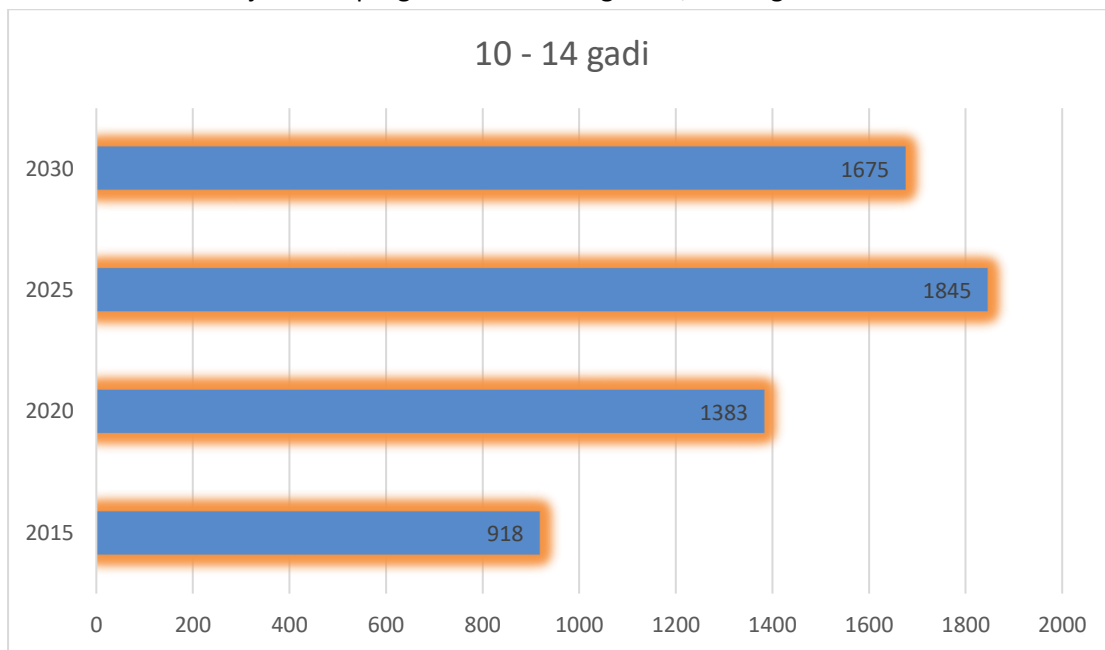
Kā redzams vecuma grupā 0-4 gadi, atbilstoši veiktajai Kohortas analīzei, nav plānots tik ievērojams jaunākā vecuma bērnu pieaugums, lai gan iedzīvotāju skaita pieaugums ir augšupejošs. Savukārt vecuma grupā no 5 – 9 gadiem, tieši 2020 gadā plānots vislielākais lēciens, kas saistīts ar jaunākās vecuma grupas augsto īpatsvaru 2015.gadā.

4.attēls: Bērnu un jauniešu prognozes līdz 2030.gadam, 5-9 gadi.



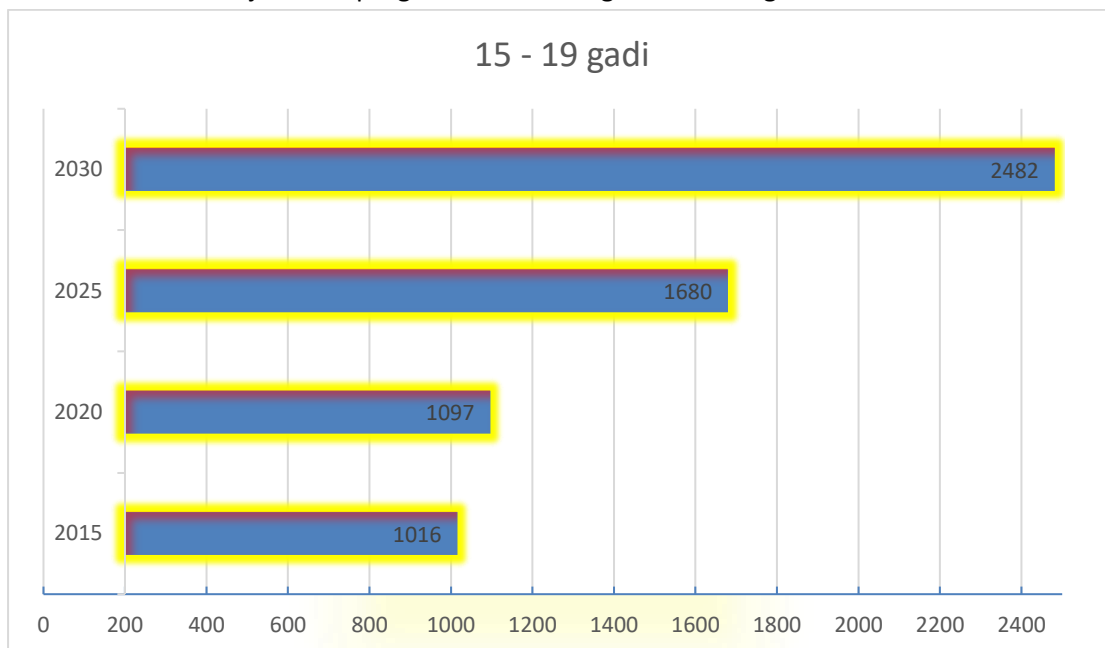
Atbilstoši iepriekšējo vecuma grupu lēcienveida efektam, vecuma posmā no 10 – 14 gadiem, lielākais pieauguma lēciens vērojams 2025.gadā.

5.5.attēls: Bērnu un jauniešu prognozes līdz 2030.gadam, 10-14 gadi.



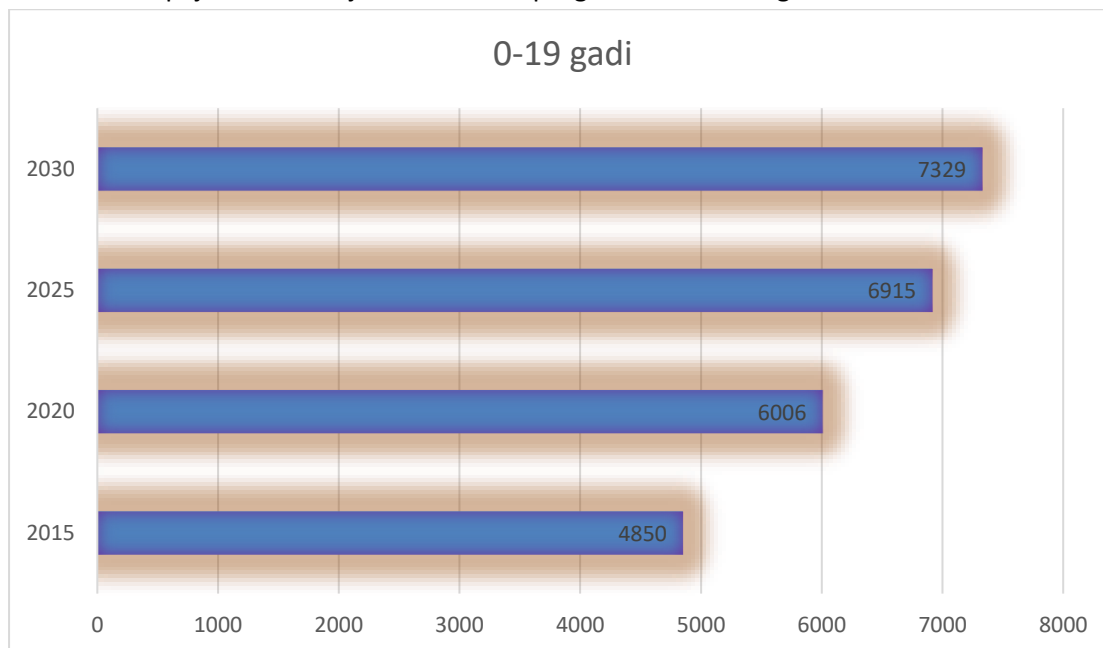
Vecuma grupā no 15.gadiem līdz 19.gadiem redzams, ka lielākais lēciens sagaidāms 2030.gadā.

5.6.attēls: Bērnu un jauniešu prognozes līdz 2030.gadam 15-19 gadi.



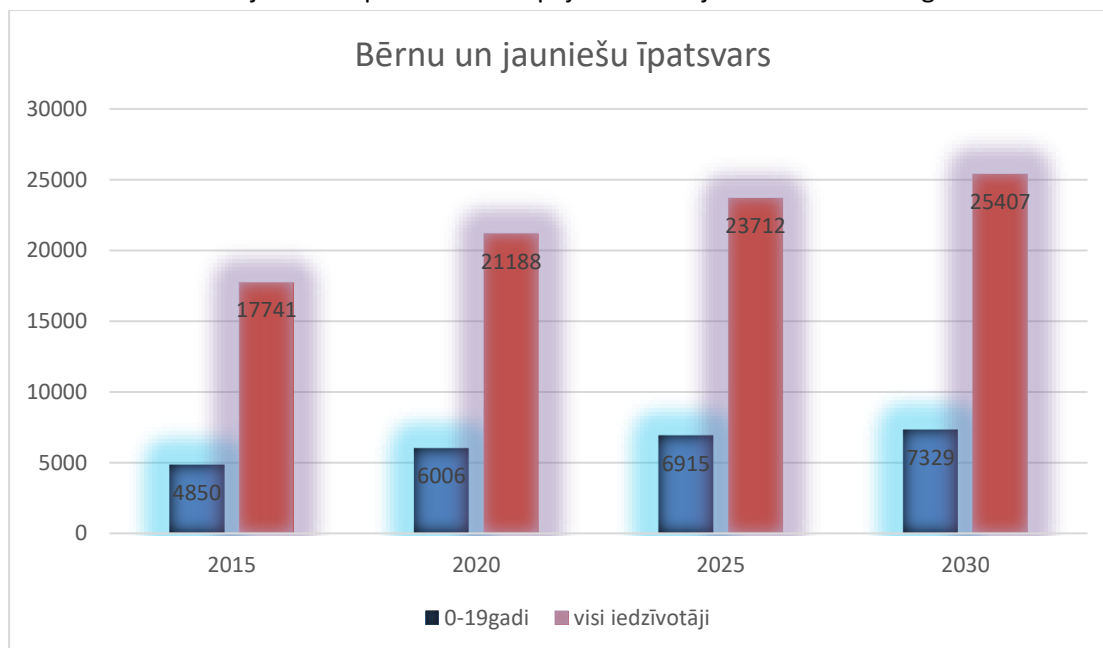
Apkopojot kopējo tendenci bērnu skaitam no 0 – 19.gadiem redzams, ka kopumā bērnu skaits ir pieaugošs.

5.7.attēls: Kopējās bērnu un jauniešu skaita prognozes līdz 2030.gadam.



Zemāk parādīta salīdzinoša diagramma bērnu skaita proporcijai pret kopējo iedzīvotāju skaitu. 2015.gadā bērni bija 27,3 %, 2020.gadā – 28,3 %, 2025.gadā – 29,2 %, 2030.gadā – 28,8 %.

5.8.attēls: Bērnu un jauniešu īpatsvars no kopējā iedzīvotāju skaita līdz 2030.gadam.



## 5.2. Audzēkņu skaita prognozes novadā

Atbilstoši 6.sadaļai, kurā norādītas plānotās prognozes mūzikas un mākslas skolā uz 2030.gadu, iespējams korelēt arī pieprasījumu atbilstoši demogrāfiskajiem rādītājiem.

Lai analizētu nākotnes pieprasījumu mūzikas un mākslas skolā, faktiski būtu jāpēta visjaunākā demogrāfiskā vecuma grupa (0 – 4 gadi) un tās plānotās izmaiņas līdz 2030.gadam. Tomēr, ņemot vērā, ka mūzikas un mākslas skolu apmeklē dažādos vecumos, par piemēru salīdzinājumam tiek analizēta visa bērnu un jauniešu vecuma grupa no 0 – 19 gadiem.

Ja 2016.gadā apmeklē mūzikas un mākslas skolu 441 audzēknis, kas minētajā vecuma grupā sastāda ap 9 % bērnu un jauniešu, tad 2030.gadā, uzņemot 600 audzēkņus (skat. 6.nodaļu) tie būs jau tikai 8 % bērnu. Tas tikai nozīmē, ka visticamāk pieprasījums būs lielāks par piedāvājumu, kas veidos konkursu noteiktās nodaļās, tādējādi pieaugot arī skolas kvalitātei un izaugsmei, atlasot tikai labākos pretendētus. Pie šādas situācijas būtu nozīmīgi novadā papildus piedāvāt interešu izglītības pulciņus pie izglītības iestādēm, mūzikas un mākslas skolas profilu virzot uz profesionālās izglītības attīstību.

### Kopsavilkums

Mārupes novadā tiek plānots pastāvīgs iedzīvotāju skaita pieaugums līdz 2030.gadam, kas ir pēdējais pētījumā analizētais gads. Kopā ar iedzīvotāju skaita pieaugumu palielināsies arī bērnu skaits Mārupes novadā, kas ir potenciālie Mārupes mūzikas un mākslas skolas audzēkņi. Ja 2015.gadā Mārupes novadā bija 4 850 bērnu vecumā no 0-19 gadiem, tad 2030.gadā tādu bērnu būs 7 329.

Kopā ar iedzīvotāju skaita pieaugumu Mārupes novadā palielinās arī uzņemto bērnu skaits Mārupes mūzikas un mākslas skolā. 2015.gadā Mārupes mūzikas un mākslas skolā mācījās 430 audzēkņi, kas ir 8,8% no novada bērniem, tāpēc Mārupes novad domes izveidotā pētījuma „Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstības vīzija” uzraudzības komisija vienojās, ka 2030.gadā skolai ir jānodrošina apmācība 600 audzēkņiem, kas būs vidēji 8% no novada bērniem. Citiem bērniem, kas netiks izglītoti profesionālās ievirzes programmās ir jānodrošina iespēja apgūt mūziku vai mākslu interešu izglītībā.

## 6. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS ATTĪSTĪBAS PERSPEKTĪVAS

Saskaņā ar darba uzdevumu izpildītājam ir jāsagatavo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) attīstības plāns uz 2020., 2025. un 2030.gadu, kā arī jāsniedz ieteikumi par vairākiem skolas attīstības pamatnostādņēm. Lai pilnvērtīgi izpildītu darba uzdevumā noteiktās prasības, nodaļas sākumā ir sniegts skaidrojums uz vairākām skolas attīstības pamatnostādņēm, kas būtiski ietekmē skolas attīstību līdz 2030.gadam.

Lai sagatavotu skolas attīstības plānu trim starpperiodiem, sākotnēji tiek izstrādāts skolas attīstības plāns uz 2030.gadu, kad ir jāsasniedz izvirzītie kvalitatīvie un kvantitatīvie rādītāji. Ņemot vērā 2030.gadā sasniedzamos rādītājus, kā arī esošo situāciju 2016.gadā, tiek izvirzīti starpmērķi uz 2025. un 2020.gadu.

### 6.1. Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstības pamatnostādnes uz 2030.gadu

Lai pēc iespējas precīzāk būtu iespējams aprakstīt skolas attīstības mērķus uz 2030.gadu, pētījuma izstrādes darba gaitā bijā jāpieņem vairākas svarīgas skolas attīstības pamatnostādnes:

- ***Vai mūzikas un mākslas skolai jāpastāv kopā vai atsevišķi?***

Latvijas Republikā nav vienotu kritēriju vai prasību attiecībā uz to vai mūzikas un mākslas skolām ir jāpastāv kā vienotām mācību iestādēm vai kā divām atsevišķām. Ņemot vērā citu pašvaldību piemērus var redzēt, ka daudzos novados mūzikas un mākslas skolas pastāv šķirti. Piemēram, Rūjiena, Madona, Alūksne, Kuldīga, Jūrmala u.c. Tā pat ir piemēri, kad mūzikas un mākslas skolas pastāv kopā piemēram, Olaine, Rīga, Saulkrasti, Salaspils, Ādaži u.c.

Līguma izpildes gaitā veicot sešu mūzikas un mākslas skolu apmeklējumu, to direktoriem tika jautāts viņu personīgais viedoklis par to, vai šādām skolām būtu jāpastāv kā vienotām vai atsevišķām. Intervijas tika veiktas trijās mūzikas skolās (Babītes, Jūrmalas un P.Jurjāna), vienā mākslas skolā (Jūrmalas) un divās apvienotās mūzikas un mākslas skolās (Olaines un Pārdaugavas). Skolu direktoriem nebija vienotas argumentētas nostājas. Vairākos gadījumos skolu vadības atsaucās uz vēsturisko skolu izveidošanas situāciju, kad skolas tika izveidotas un tās nevēlējās mainīt esošo situāciju. Atbilstoši skolas dibināšanas nosacījumiem tās ir attīstījušās un mainīt līdzšinējo situāciju uzskatīja par nevajadzīgu.

Pieņemot lēmumu par to vai mūzikas un mākslas skolām ir jāpastāv vienoti vai atsevišķi, vairāk palīdz citu skolu un MMMS pieredze attiecībā uz filiāļu tīklu veidošanu. Skolām, kurām ir bijušas izveidotas no skolas attālinātas filiāles minēja, ka tās nav attaisnojušas uz tām liktās cerības un laika gaitā ir attīstījušās kā atsevišķas mācību iestādes. Filiāļu pasniedzēji vairāk laika uzturējās attiecīgajās darba telpās, nācās iecelt par filiāli atbildīgo vadītāju, darba un mācību process tika organizēts atbilstoši filiāles specifikai, skolotāji un audzēkņi sevi saistīja ar šo konkrēto ēku vai vietu un ar vien mazāk sāka sevi uztvert kā galvenās skolas pārstāvjus. Kā

rezultātā sāka veidoties cita, mazāka skola ar tādu pašu izveidošanas mērķi, kā lielā skola. Līdz ar šo var secināt, ka filiāļu veidošanai ir nozīmīgāks faktors uz to vai pastāvēs viena vai divas skolu, nekā mūzikas un mākslas izglītības iegūšanas kopā vai atsevišķi.

Līdz ar šo, lēmums par to, vai mūzikas un mākslas skolām ir jābūt kopā vai atsevišķi, ir atkarīgs no tā, vai mācību process mūzikā un mākslā tiek organizēts vienā ēkā vai vairākās atsevišķi novietotās. Ja mācību process gan mūzikā, gan mākslā ir vienā ēkā, tad skola var būt viena, bet ja mācību process mūzikā un mākslā tiek organizēts atsevišķās ēkās, tad ieteicamāk būtu arī katrai noteikt savu individuālo juridisko statusu.

**Līdz ar šo tika pieņemts lēmums, ka, ja mācību process mūzikā un mākslā tiks organizēts vienā ēkā, tad būs viena skola, bet, ja mācību process mūzikā un mākslā tiks organizēts divās dažādās ēkās, tad ir jāvērtē iespēja veidot divas dažādas izglītības iestādes.**

Arī apskatītajos piemēros var redzēt, ka mācību telpu novietojums ir atbilstošs mūsu izvirzītajiem pieņēmumiem. Rūjienā, Madonā, Alūksnē, Kuldīgā un Jūrmalā mācību process mūzikā un mācību process mākslā tiek organizēts atsevišķās ēkās. Katrai ēkai ir savs atbildīgais skolas vadītājs, kurš ne tikai organizē mācību procesu, bet arī ēkas atbilstošu funkcionālu uzturēšanu. Savukārt, Olainē, Rīgā (Pārdaugavas MMS, Bolderājas MMS), Saulkrastos, Salaspilī un Ādažos mūzikas un mākslas skola ir viena.

- ***Vai mūzikas un mākslas skolai ir jānodrošina interešu izglītības apmācība skolas telpās?***

Pētījuma darba komisijas locekļi viennozīmīgi piekrīt, ka ir jānodrošina mūzikas un mākslas izglītības iespējas iespējami lielākam audzēkņu skaitam. Visi bērni un jaunieši neatkarīgi no to spējām ir pelnījuši iespēju apgūt mūziku vai mākslu. Organizējot gan profesionālās ievirzes, gan interešu izglītību mūzikā un mākslā vienā ēkā, tiktu celts interešu izglītības vidējais līmenis, jo par apmācību pedagogiem būtu iespējams piesaistīt profesionālo programmu pasniedzējus. Papildus tas dotu iespēju pedagogiem nodrošināt pilnas darba slodzes, kas profesionāli orientētās skolās visās programmās nav iespējams.

Risinot mūzikas un mākslas apmācību procesu un ņemot vērā iepriekš aprakstīto pieņēmumu, pētījuma darba komisija saskārās ar vairākām būtiskām problēmām, lai nodrošinātu interešu izglītības pieejamību pēc iespējas lielākam bērnu skaitam. Galvenās problēmas saistītas ar:

- a) Mārupes novadam ir vairāki centri (Mārupe, Tīraine, Jaunmārupe, Skulte) un katra ciema iedzīvotāji vēlas apmācības procesa organizēšanu pēc iespējas tuvāk to dzīves vietai. Līdz ar šo būtu nepieciešamas četras apvienotās mūzikas un mākslas skolas;
- b) katrā no iepriekš nosauktajiem centriem atrodas vispārizglītojošās mācību iestādes, kas ir galvenā mūzikas un mākslas skolas audzēkņu uzturēšanās vieta. Mūzikas un mākslas skolai būtu jābūt pēc iespējas tuvāk vispārizglītojošajām skolām, tādējādi audzēkņiem nodrošinot vieglu nokļūšanu no vienas mācību iestādes citā. Četru centru gadījumā, tas nav iespējams;
- c) esošās mūzikas un mākslas skolas telpas Mazcenu alejā 39., Jaunmārupē ir par mazu, lai nodrošinātu apmācību procesu 470 skolas audzēkņiem, kuriem tas bija jānodrošina saskaņā ar Mārupes novada domes 2016.gada 20.maija domes lēmumu Nr.13. Tāpēc tiek izmantotas papildus ēka Mazcenu alejā 37., kā arī Mārupes sākumskolā. Kā



rezultātā palielināt audzēkņu skaitu interešu izglītībā ir iespējams, tikai rodot vēl papildus telpas.

**Kā rezultātā pētījuma darba komisija nonāca pie secinājuma, ka Mārupē mūzikas un mākslas izglītības procesu ilgtermiņā līdz 2030.gadam ir jāplāno pēc sekojošas shēmas – profesionālās ievirzes izglītības skola ir jāveido atsevišķi priekš tiem bērniem, kas vēlas iegūt profesionālās ievirzes izglītību, bet interešu izglītības un mūžizglītības apmācības ir jāattīsta pie vispārizglītošajām skolām, kas ir tuvāk bērnu vispārizglītojošo mācību apguves vietām.** Šajā gadījumā tiek iegūts, ka ēka Mazcenu alejā 39., Jaunmārupē veidojas tikai ar profesionālās ievirzes apmācību procesa nodrošināšanu, savukārt vispārizglītojošās skolas, kas pēc mācību procesa beigām ~plkst. 17:00 sāk palikt tukšas, tiktu atkal piepildītas ar interešu izglītības audzēkņiem, šādi pilnvērtīgāk nodrošinot skolas telpu noslodzi.

- ***Kādi rādītāji raksturo vai mūzikas un mākslas skola ir sasniegusi pietiekami augstu apmācību līmeni? Kādas prasības izvirzīt Mārupes mūzikas un mākslas skolai, lai būtu pārliecība, ka ir sasniegts vēlamo skolas profesionālās ievirzes izglītības līmenis.***

Mūzikas un mākslas skolas izglītības līmeni var vērtēt pēc vairākiem rādītājiem:

- a) skolas pašnovērtējums. Tiek veikts katru gadu uz 1.septembri. To dara skolas personāls;
- b) skolas akreditācija. Notiek ne retāk kā reizi 6 gados. Akreditācijas ietvaros tiek veikts skolas mācību procesa un kvalitātes novērtējums. Šajā gadījumā tas nedrīkst būt mazāks par 2.
- c) mācību programmu skaits skolā. Uz ziņojuma sagatavošanas brīdi skolā tiek pasniegtas 16 profesionālās ievirzes mācību programmas. Skolai jā saglabā esošo programmu skaitu un jānodrošina pietiekošs audzēkņu skaits katrā programmā;
- d) labāko audzēkņu dalība mūzikas un mākslas konkursos Latvijā. Skolai ir aktīvi jāseko līdž un jāvirza savu labāko audzēkņu dalība konkursos Latvijā. Audzēkņu iegūtais vērtējums raksturo skolas un attiecīgo pedagogu kvalitāti. Analizējot rezultātus vairāku gadu griezumā būs iespējams novērot kopējo tendenci;
- e) lielo māksliniecisko kolektīvu izveidošana un uzturēšana. Veicot tuvumā esošo mūzikas un mākslas skolu apsekojumu tika noskaidrots, ka skolas ļoti lepojas un izceļ savus lielos mākslinieciskos kolektīvus. Māksliniecisko kolektīvu izveidošana, kur vienkopus uzstājas 20 un vairāk mūziķu ir rādītājs, ka audzēkņi ir ne tikai iemācījušies spēlēt savus instrumentus, bet prot arī dzirdēt ko spēlē citi un iesaistīties kopīgā priekšnesumā. Papildus vairākās mūzikas instrumentu grupās ir iespējams izveidot mazākus mākslinieciskos kolektīvus (ansambļus), kas var sniegt pārsteidzošus un spilgtus priekšnesumus. Gan lielo māksliniecisko kolektīvu, piemēram, pūtēju orķestris, kamerorķestris, bigbends, kokļu ansamblis, koris, gan vidējo un mazo kolektīvu pastāvēšana norāda uz skolas profesionālo līmeni.
- f) profesionālās ievirzes audzēkņu konkursu, kā arī labu pašmāju un ārzemju mūziķu un mākslinieku koncertu organizēšana skolas telpās;
- g) izstāžu, plenēru un meistarklašu organizēšana mākslas izglītības jomā.

- **Vai mūzikas un mākslas skolai papildus konkurētspējas paaugstināšanai būtu jānodrošina papildus arī profesionālās dejas apmācības, kā arī skatuves runa, aktiermeistarība, ritmika, horeogrāfija, improvizācija, kompozīcija, skaņu režija, keramika, aušana u.c.?**

Papildus mūzikas un mākslas profesionālās ievirzes izglītībai, LR Kultūras ministrija atbalsta arī profesionālās ievirzes mūzikas un skatuves mākslas apakšprogrammā „Deja”. Pieredze šādas izglītības nodrošināšanā Latvijā un Rīgas apkaimē ir neliela. Tiek uzskatīts, ka lielākais dejas izglītības centrs ir Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, kura var nodrošināt esošo valsts pieprasījumu. Tomēr jāmin, ka skolas absolventi var iegūt tikai vienu kvalifikāciju - „baletdejojotājs”.

Pēdējo 10 gadu laikā Rīgā un tās tuvumā ir atvērušās vairākas privātās deju skolas, kurās tiek pasniegti dažādi deju veidi un stili. Tas liecina par to, ka pieprasījums pēc dejas apmācības ir, bet trūkst pieprasījumam atbilstoša piedāvājuma.

Laikā aptuveni no 1997. līdz 2007.gadam profesionālās ievirzes dejas klase bija izveidota Bolderājas mūzikas un mākslas skolā. Pētījuma izstrādes gaitā konsultanti veica pārrunas ar skolā esošajiem mācību spēkiem, kas minēja dažus ar to saistītus faktus, piemēram, mācību process arī bija vērsts uz klasiskās dejas (balets) apmācību.

No veiktā pētījuma var secināt, ka tikai aptuveni 6 % vecāku vēlētos saviem bērniem nodrošināt dejas apmācību profesionālās ievirzes līmenī. Tas nozīmē, ka šobrīd nav aktuāla deju klases izveidošana profesionālās ievirzes līmenī.

Kopīgās pētījuma sagatavošanas darba sanāksmēs tika pieņemts lēmums, Mārupes novadā veidot un attīstīt vienu profesionāli augstvērtīgi orientētu Mārupes mūzikas un mākslas skolu ar kopējo audzēkņu skaitu 2030.gadā – 600 audzēkņi.

Keramika un aušana ir mācību nodarbības ar kurām ir iespējams papildināt esošo profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas programmu. Šobrīd šīs mācību nodarbības tiek apgūtas pastarpināti, jo skola nevar nodrošināt pilnībā piemērotus apstākļus. Piemēram, keramikas nodarbībām ir nepieciešama speciāla māla dedzināšanas krāsns, kur ir jāizveido atsevišķā, speciāli pielāgotā telpā. Arī pilnvērtīgu aušanas nodarbību nodrošināšanai ir nepieciešams iegādāties un izvietot vismaz 3 -5 lielās stelles. Lai šādas stelles izvietotu ir jābūt piemērotām telpām. Mārupes mūzikas un mākslas skolai šobrīd nav pieejamas atbilstošas mācību telpas, lai šīs nodarbības attīstītu pilnvērtīgāk. Izbūvējot jaunu skolas ēku un iegādājoties nepieciešamos palīg līdzekļus minētās nodarbības var tikt nekavējoties uzlabotas mācību programmas pilnvērtīgai apmācībai.

Pārējās izglītības programmas, kā piemēram, skatuves runa, aktiermeistarība, improvizācija – nav profesionālās ievirzes programmas. Šādu nodarbību apgūšana var tikt organizēta interešu izglītības ietvaros. Tā kā ir nolemts Mārupes novadā attīstīt vienu profesionāli augstvērtīgi orientētu Mārupes mūzikas un mākslas skolu, tad šādu interešu izglītības nodarbību iekļaušana skolas apmācību piedāvājumā šobrīd netiek izskatīta. Tomēr pēc 2030.gada, kad ir sasniegti izvirzītie skolas attīstības mērķi, noteikti ir iespējams izskatīt iespēju skolā attīstīt arī netradicionālās interešu izglītības nodarbības. Bet kā ir noskaidrots iepriekš, lai šādas

nodarbības būtu populāras un interesantas, tad ļoti daudz izšķir atbilstoša pedagoga pieejamība.

## 6.2. Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstības mērķi uz 2030.gadu

### 6.2.1. Audzēkņu skaits

Kā redzams no esošās situācijas izvērtējuma audzēkņu skaits Mārupes Mūzikas un mākslas skolā ir pastāvīgi pieaudzis līdz ar iedzīvotāju skaita pieaugumu Mārupes novadā. Lai pieņemtu lēmumu par to, kāds Mārupes mūzikas un mākslas skolā ir optimālais audzēkņu skaits, tika izmantoti gan dati attiecībā uz kopējo iedzīvotāju skaita pieaugumu, gan dati attiecībā uz bērnu skaita pieaugumu Mārupes novadā. Papildus tiek ņemts vērā arī blakus novados esošo mūzikas un mākslas skolas audzēkņu skaits un tur dzīvojošo iedzīvotāju skaits. Kā rezultātā tika panākta vienošanās, ka uz 2030.gadu Mārupes mūzikas un mākslas skolai būtu jānodrošina 600 audzēkņu apmācība.

Papildus tam tika pieņemts lēmums par audzēkņu sadalījumu starp nodaļām. Šāds sadalījums ir nepieciešams, lai skola sasniegtu arī citus tai izvirzītos mērķus attiecībā uz lielo māksliniecisko kolektīvu izveidošanu.

6.1.tabula: Ieteicamais audzēkņu skaits pa nodaļām 2030.gadā

Nodaļas	Audzēkņu skaits nodaļā kopā
Taustiņinstrumentu nodaļa	91
Stīgu instrumentu nodaļa	125
Pūšaminstrumentu nodaļa	129
Sītaminstrumentu nodaļa	27
Vokālā nodaļa	60
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	168
<b>KOPĀ audzēkņi</b>	<b>600</b>

### 6.2.2. Nepieciešamās telpas

Skola, kurā mācās ap 600 audzēkņu ir līdzvērtīga vidēji lielai vispārīgglītojošai mācību iestādei valstī. Plānojot jaunas skolas celtniecību vai esošās skolas pārbūvi ir jāņem vērā, ka kopš 1990-tajiem gadiem ir būtiski mainījušās prasības attiecībā uz mācību iestāšu, t.sk. mūzikas skolu telpu minimālo lielumu un skaņas izolāciju.

2015.gada 30.jūnijā tika pieņemti Ministru kabineta noteikumi Nr.331. "Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 208-15 „Publiskas būves”" (turpmāk tekstā arī LBN 208-15), kas nosaka prasības, kādas ievēro projektējot jaunbūvējamas, atjaunojamas un pārbūvējamas publiskas būves, kā arī prasības publisku telpu projektēšanai citādu lietošanas veidu būvēs.

LBN 208-15 nosaka sekojošas prasības, kas varētu būt būtiskas plānojot Mārupes mūzikas un mākslas skolas esošās ēkas Mazcenu alejā 39. pārbūvi vai jaunas skolas būvniecību:

57. Publiskās būvēs, kas ir augstākas par vienu stāvu, visu stāvu apkalpošanai paredz vismaz vienu pasažieru liftu vai izmanto citu risinājumu, kas būtu piemērots personām ar invaliditāti patstāvīgai lietošanai;

70. Skatītāju zālēs vienas sēdvietas laukumu paredz vismaz 0,9 m<sup>2</sup>.

96. Vispārizglītojošo skolu, mūzikas un mākslas skolu, arodskolu un citu skolu mācību telpas nedrīkst izvietot augstāk par ceturto stāvu, bet pirmo klašu telpas izvieta ne augstāk par otro stāvu.

98. Mācību telpu minimālo platību katram skolēnam nosaka atbilstoši higiēnas prasības regulējošajiem normatīvajiem aktiem, bet ne mazāku par 2 m<sup>2</sup>.

103. Mūzikas, baleta un mākslas skolās nodarbību telpu minimālo platību aprēķina atbilstoši šā būvnormatīva 4.pielikumam.

6.2.tabula: Telpu lielums mūzikas un mākslas skolā saskaņā ar LBN 208-15

<b>Mūzikas skola</b>	klase, kabinets divu vai triju grupu nodarbībām	ansamblis	3 m <sup>2</sup> /cilv.
	klase, kabinets vidēji 40 audzēkņu nodarbībām	koris	1,5 m <sup>2</sup> /cilv.
	mācību koncertzāle vidēji 40 audzēkņu nodarbībām*	orķestris	1,5 m <sup>2</sup> /cilv. – skatuve 0,6 m <sup>2</sup> /cilv. – zāle
	individuālo nodarbību klase	klavieres	12 m <sup>2</sup>
	individuālo nodarbību klase	stīgu instrumenti	12 m <sup>2</sup>
	individuālo nodarbību klase	pūšamie instrumenti	15 m <sup>2</sup>
	individuālo nodarbību klase	sītamie instrumenti	18 m <sup>2</sup>
	individuālo nodarbību klase	tautas instrumenti	15 m <sup>2</sup>
	individuālo nodarbību klase	solo dziedāšana	18 m <sup>2</sup>
individuālo nodarbību klase	kordirģēšana	15 m <sup>2</sup>	

Ņemot vērā, ka ir zināms plānotais Mārupes mūzikas un mākslas skolas audzēkņu skaits uz 2030.gadu, kā arī ir zināmas minimālās prasības apmācību telpām var aprēķināt, ka ir nepieciešams sekojošs telpu skaits:

6.3. Mārupes Mūzikas un mākslas skolā nepieciešamais telpu skaits 600 audzēkņu apmācībai

<b>Nodaļa</b>	<b>Pers. skaits</b>	<b>Telpas</b>	<b>Skaits</b>	<b>Vienas telpas platība, m<sup>2</sup></b>
Taustiņinstrumentu nodaļa	91	Mācību klase	5	12
		Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	1	50
			<b>KOPĀ:</b>	<b>146</b>
Stīgu instrumentu nodaļa	125	Mācību klase	5	12
		Kokļu klase	1	30
		Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	1	50
			<b>KOPĀ:</b>	<b>140</b>
Pūšaminstrumentu nodaļa	129	Mācību klase	7	15
		Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	1	40
			<b>KOPĀ:</b>	<b>145</b>

Sitaminstrumentu nodaļa	27	Mācību klase	2	25
<b>KOPĀ:</b>				<b>50</b>
Vokālā nodaļa	60	Mācību klase	3	18
		Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	1	60
<b>KOPĀ:</b>				<b>104</b>
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	168	Mācību klase zīmēšana, gleznošana	2	45
		Mācību klases	4	30
		Palīgtelpas	4	15
<b>KOPĀ:</b>				<b>270</b>
Mūzikas teorijas nodaļa	432	Mācību klase	5	30
Obligātās klavieres	341	Mācību klase	3	12
Rotaļu istaba	65	Sagatavošanas klase mūzikā un mākslā 3-6 g. vecumā	1	20
Lielā zāle	500	Lielā zāle, t.sk. skatuve	1	600
		Palīgtelpas instrumentu, nošu novietošanai, ģērbtuves	2	25
		Ierakstu studija koncertu apskaņošanai un ierakstīšanai	1	10
Mazā zāle	50	Mazā zāle, t.sk. skatuve	1	100
		Palīgtelpa instrumentu, nošu novietošanai, ģērbtuve	1	20
Izstāžu zāle	50	Var apvienot ar foajē vai atpūtas telpu vecākiem un bērniem gaidot nodarbību sākumu vai beigas.	1	50
Kafejnīcas zāle	20	Atkarībā no apstākļiem jāatrisina ir ēdināšana	1	23
<b>KOPĀ:</b>				<b>998</b>
Skolotāju istaba	45	Telpa	1	30
Direktora kabinets	1	Telpa	1	15
Mācību daļas vadība	2	Telpa	2	12
Sekretariāts	1	Telpa	1	25
Bibliotēka	1	Telpa	1	20
Apkopēju telpa	3	Telpa	1	18
Saimniecības daļa	1	Telpa	1	15
<b>KOPĀ:</b>				<b>147</b>
<b>VISU TELPU PLATĪBA KOPĀ:</b>				<b>2 000</b>
Koridori, kāpņutelpas, ģērbtuves, priekštelpas, tualete u.c. – 10%				<b>200</b>
<b>ĒKAS KOPĒJĀ PLATĪBA:</b>				<b>2 200</b>
<b>Vidēji uz vienu audzēkni:</b>				<b>3,6</b>

### 6.2.3. Materiāltehniskās bāzes nodrošinājums

Tā kā ir zināms katrā mācību nodaļā nepieciešamais telpu apjoms, tad ir nosakāms minimālais nepieciešamais materiāltehniskais nodrošinājums, lai telpas būtu piemērotas mācību procesa organizēšanai. Līdz ar šo tiek noteikts sekojošs nepieciešamais materiāltehniskais nodrošinājums skolā, kur mācības plāno apgūt 600 bērnu:

6.4.tabula: Mārupes mūzikas un mākslas skolas materiāltehniskās bāzes nodrošinājums 600 bērnu apmācībai

Nodaļa	Telpas	Materiāltehniskais nodrošinājums	Skaitis
Taustiņinstrumentu nodaļa	Mācību klase	Kabineta flīģelis ar krēslu Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis notīm u.c. Akordeoni;	5; 5; 5; 5; 7;
	Obligātās klavieres	Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds; Skapis notīm u.c.	3; 3; 3;
	Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	Flīģelis ar krēslu; Klausītāju krēsli; Skapis;	2; 20; 1;
Stīgu instrumentu nodaļa	Mācību klase	Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis notīm u.c. Vijoles; Čelli; Kontrabasi; Ģitāras	5; 5; 5; 35; 15; 4; 10;
	Kokļu klase	Dažādas kokles ar krēsliem; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis notīm u.c.;	16; 1; 1;
	Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	Pianīns ar krēslu; Klausītāju u.c. krēsli; Skapis;	1; 20; 1;
Pūšaminstrumentu nodaļa	Mācību klase	Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis notīm u.c. Flauta; Klarnete; Oboja; Fagots; Saksofons; Mežragis; Trompete; Trombons; Eifonijs; Tuba;	7; 7; 7; 10; 7; 2; 1; 7; 2; 10; 3; 2; 1;

	Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	Pianīns ar krēslu; Klausītāju u.c. krēsli; Skapis;	1; 20; 1;
Sitaminstrumentu nodaļa	Mācību klase	Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis Marimba; Ksilofons; Vibrofons; Bungu komplekts; Timpānu komplekts;	2; 2; 2; 2; 1; 1; 2; 1;
Vokālā nodaļa	Mācību klase	Pianīns ar krēslu; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis notīm u.c.	3; 3; 3;
	Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	Kabineta flīģelis ar krēslu; Klausītāju u.c. krēsli; Skapis Podesti	1; 20; 1; 1;
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	Mācību klase zīmēšanai un gleznošanai	Lieli molberti; Izlietnes; Ķebļi; Prožektoru; Dažādi paaugstinājumi priekšmetu izvietojšanai; Skapis; Plaukti.	8; 2; 30; 8; 10; 2; 6;
	Citas mācību klases	Galdi un krēsli; Datori; Krāsns; Spiede; Plaukti; Stelles; Šujmašīnas.	60 15 1 1 16 1 4
	Palīgtelpas	Plaukti, skapji	16
Mūzikas teorijas nodaļa	Mācību klase	Pianīns ar krēslu; Audzēkņu galdi ar krēsliem; Datori ar mūzikas programmatūru; Skolotāja galds ar krēslu; Skapis Interaktīvā tāfele	3; 60; 12; 3; 3; 5;
Rotaļu istaba – sagatavošanas klase mūzikā un mākslā	Mācību klase	Bērnu sintezatori Skolotāja sintezators Skapis Plaukti	8; 1; 1; 3;
Lielā zāle	Lielā zāle, t.sk. skatuve	Flīģelis Skatītāju vietas Podesti	1; 500; 1;

	Palīgtelpas instrumentu, nošu novietošanai, ģērbtuves	Pianīns ar krēslu Skapis Krēsli	1; 2; 50
	Ierakstu studija	Skaņu ierakstu iekārta koncertu apskaņošanai un ierakstīšanai	1
Mazā zāle	Mazā zāle, t.sk. skatuve	Kabineta flīģelis ar krēslu Skatītāju vietas	1 100
	Palīgtelpa instrumentu, nošu novietošanai, ģērbtuve	Pianīns ar krēslu Skapis Krēsli	1; 1; 10
Izstāžu zāle	Izstāžu zāle	Tumbas - paaugstinājumi;	8
		Pufi vai maisi bērnu atpūtai;	10
		Uzgaidāmie krēsli;	15
Skolotāju istaba	Telpa	Galds; Krēsli; Mīkstā mēbele (dīvāns) Datorm Kopētājs, printeris	4; 10; 1; 2; 1;
Direktora kabinets	Telpa	Galds ar krēslu Skapis Plaukti Datorm	1; 1; 5; 1;
Mācību daļas vadība	Telpa	Galds ar krēslu Skapis Plaukti Datorm	2; 2; 4; 2;
Sekretariāts	Telpa	Galds ar krēslu Skapis Plaukti Datorm	1; 2; 5; 1;
Bibliotēka	Telpa	Galds ar krēslu; Plaukti;	1; 10;
Apkopēju telpa	Telpa	Galds ar krēslu; Skapis; Plaukts	1; 1; 3;
Saimniecības daļa	Telpa	Galds ar krēslu; Datorm; Skapis; Plaukts	1; 1; 1; 3.

#### 6.2.4. Mācībspēku nodrošinājums un slodzes

Mācību slodzes izriet no apmācāmo bērnu skaita. Tā kā ir zināms, ka uz 2030.gadu skolai ir jānodrošina apmācība 600 bērniem, kā arī ir zināms bērnu sadalījums starp nodaļām, tad ir iespējams aprēķināt mācību procesa nodrošināšanai nepieciešamā personāla slodzes.



Aprēķinos par pamatu ir izmantots 2017.gadā noteiktais slodžu apjoms vienam pasniedzējam mūzikas un mākslas skolās. Viena slodze ietver 30 darba stundas nedēļā, no kurām 28 stundas ir kontaktstundas ar audzēkņiem, bet 2 stundas ir darba organizācijai un gatavošanās.

6.5.tabula: Pedagoģisko likmju aprēķins 600 bērnu apmācībai

Nodaļas	Audzēkņu skaits nodaļā kopā	Pedagogu likmju skaits
Taustiņinstrumentu nodaļa	91	6,5
Stīgu instrumentu nodaļa	125	9,0
Pūšaminstrumentu nodaļa	129	9,3
Sitaminstrumentu nodaļa	27	2,0
Vokālā nodaļa	60	4,3
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	168	7,0
Direktors		1
Mācību daļas vadība mūzikā		1
Mācību daļas vadība mākslā		1
Mūzikas teorijas nodaļas pasniedzēji	432	5
Obligāto klavieru nodarbību pasniedzēji	341	6,2
Koncertmeistari	341	3
Lielo kolektīvu vadītāji	150	2
Sagatavošanas klase	65	0,4
Sekretariāts		1
Bibliotēka		0,25
Saimniecības daļa		1
	<b>Slodzes kopā:</b>	<b>59,95</b>

## 6.3. MMMS 2016 un MMMS 2030 salīdzinājums

Sagatavojot pētījumus par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas attīstību ir sniegts detalizēts MMMS esošās situācijas apraksts, kā arī ir sniegts precīzs aprēķins par to, kādai būtu jābūt situācijai uz 2030.gadu. Līdz ar šo ir viegli salīdzināt situāciju kādā MMMS atrodas šobrīd un kādai tai ir jābūt 2030.gadā.

### 6.3.1. Audzēkņi

6.6.tabula: Audzēkņu skaita salīdzinājums Mārupes Mūzikas un mākslas skolā 2016.gadā pret 2030.gadu.

Nodaļas	2016.gads	2030.gads
Taustiņinstrumentu nodaļa	73	91
Stīgu instrumentu nodaļa	94	125
Pūšaminstrumentu nodaļa	63	129
Sitaminstrumentu nodaļa	30	27
Vokālā nodaļa	40	60
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	141	168
<b>KOPĀ audzēkņi</b>	<b>441</b>	<b>600</b>

Kā var redzēt pēc datiem, tad 2016.gadā esošais audzēkņu skaits starp nodaļām ir sadalījies līdzvērtīgi tam, kā vajadzētu būt sadalītam audzēkņu skaitam starp nodaļām 2030.gadā.

Lielākās atšķirības ir novērojamas sitaminstrumentu nodaļā, kur jau šobrīd ir sasniegts audzēkņu skaits, kas atbilst 2030.gada līmenim, un pūšaminstrumentu nodaļā, kur ir apmēram divas reizes mazāk audzēkņu, kā plānots 2030.gadā.

### 6.3.2. Telpas

Uzskatāmības labad telpas pēc to pielietojuma, skaita un platības ir sagrupētas. Sākotnēji ir saliktas visas tās telpas, kas ir nepieciešamas 600 audzēkņu apmācības nodrošināšanai 2030.gadā, bet blakām ir pieliktas esošās telpas Mazcenu alejā 39. Tā kā telpas Mazcenu alejā 37 tiek īrētas un ir zināms, ka tas var nebūt ilglaiīgi, tad šo telpu pieejamība šajā tabulā nav atspoguļota. Tas pats attiecas uz telpām Tīraines pamatskolā, kurās ir atļauts izmantot atsevišķas telpas, bet kuras nav MMMS pārziņā, lai tur organizētu apmācības procesus atbilstoši skolas nepieciešamībai.

6.7.tabula: Esošo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas telpu skaits un platība un tā salīdzinājums, lai nodrošinātu 600 bērnu apmācību.

Telpas	Vienas telpas platība, m <sup>2</sup>	Skaitis 2030.gadā	Esošais 2016.gadā*
Mācību klase	12	13	8
Mācību klase	15	7	2
Mācību klase	18	3	
Mācību klase	20	1	2
Mācību klase	25	2	
Mācību klase	30	10	2
Mācību klase	45	2	1
Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	40	1	
Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	50	2	
Eksāmenu, ansambļu, paraugstundu klase	60	1	
Lielā zāle, t.sk. skatuve	600	1	1 (300)
Mazā zāle, t.sk. skatuve	100	1	
Izstāžu zāle	50	1	
Palīgtelpas	15	4	
Palīgtelpas	20	1	
Palīgtelpas	25	2	
Ierakstu studija	10	1	
Ēdināšana	23	1	
Administrācijas telpa	12	2	1
Administrācijas telpa	15	2	2
Administrācijas telpa	18	1	
Administrācijas telpa	20	1	
Administrācijas telpa	25	1	
Administrācijas telpa	30	1	
<b>KOPĀ m<sup>2</sup>:</b>		<b>2 000</b>	<b>613,6</b>

*\*) Telpas Mazcenu alejā 37 ir pieejamas īstermiņa īrē, tāpēc šo telpu pieejamība šajā tabulā nav atspoguļota.*

Salīdzinot vēlamu situāciju ar esošo var redzēt, ka kopējā esošo telpu platība ir vairāk kā trīs reizes mazāka par nepieciešamo. Kas nozīmē, lai pielāgotu esošo ēku jaunās MMMS vajadzībām ir nepieciešams izbūvēt piebūvi, kas būs aptuveni 3 reizes lielāka par esošo ēku Mazcenu alejā 39.

### 6.3.3. Pasniedzēji

Lai nodrošinātu 600 audzēkņu apmācību ir aprēķināts, ka 2030.gadā kopējais pedagoģiskais slodžu skaits ir 57,7 slodzes. 2016.gadā esošais kopējais pedagoģiskais slodžu skaits bija 46,12.

Var uzskatīt, ka Mārupē, kas atrodas ļoti tuvu Rīgai, nav neparedzamu apstākļu, kā rezultātā nav iespējams atrast nepieciešamo jomu un specialitāšu pasniedzējus. Līdz ar šo pētījumā nav nepieciešams papildus analizēt esošo pedagogu skaitu pa mūzikas instrumentu grupām un papildus nepieciešamo pedagogu skaitu uz 2030.gadu.

## 6.4. Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstības starpmērķi uz 2025.gadu

Lai Mārupes mūzikas un mākslas skola sasniegtu tos attīstības mērķus, kas ir izvirzīti uz 2030.gadu, jau 2025.gadā ir jābūt sasniegtiem vairākiem starpmērķiem.

### 1. Mācību telpu nodrošinājums

Uz 2025.gadu Mārupes Mūzikas un mākslas skolai ir nepieciešams pilns identificēto telpu apjoms. Lai sasniegtu izvirzītos mērķus par lielo kolektīvu pilnu mūzikas instrumentu klāsta nodrošinājumu, to nav iespējams atlikt uz 2030.gadu, jo audzēkņus vēl ir nepieciešams apmācīt. Skolai ir jānodrošina vienmērīga jaunu audzēkņu uzņemšana un apmācīto audzēkņu absolvēšana. 600 audzēkņu lielā skolā, vidējais absolventu skaits katru gadu būtu ~ 85 audzēkņi.

### 2. Audzēkņu skaits un programmas

Uz 2025.gadu kopējam audzēkņu skaitam skolā vajadzētu būtu aptuveni 500 audzēkņu. Tas nozīmētu, ka populārākās instrumentu grupas un nodarbību programmas būtu pilnībā nokomplektētas ar plānoto audzēkņu skaitu. Skolas vadības uzdevums nākamajiem mācību gadiem būtu koncentrēties tieši uz mazāk populāru pat retu, bet ļoti nepieciešamu instrumentu pedagogu un audzēkņu piesaisti.

Tomēr, ja uz 2025.gadu skolai ir pieejamas visas nepieciešamās telpas, kā arī ir citi nepieciešamie līdzekļi, skola var uzņemt vairāk bērnu uz populāro programmu rēķina, kā rezultātā audzēkņu skaits skolā jau 2025.gadā varētu būtu ~550. Tomēr nākamajos gados būtu nepieciešams atgriezties pie identificētās audzēkņu proporcijas starp mācību nodaļām.

### 3. Pedagogi

Kā jau tika aprakstīts pie situācijas 2030.gadā, tad Mārupes novadā nav identificējami riski attiecībā uz kādu nepieciešamo pedagogu piesaisti. Atkarībā no uzņemto audzēkņu skaita skolā un to izvēlētajiem mācību priekšmetiem, skolai ir jānodrošina nepieciešamais pedagoģiskais personāls.

## 6.5. Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstības mērķi uz 2020.gadu

Lai tiktu sasniegti visi MMMS attīstībā izvirzītie mērķi uz 2030.gadu jau laikā līdz 2020.gadam ir nepieciešams veikt visus sagatavošanās darbus, kas ir nepieciešami, lai nodrošinātu pilnas atbilstības panākšanu uz 2030.gadu.

### 1. Mācību telpu nodrošinājums

Atbilstoši šajā pētījumā vēlāk pieņemtajam labākajam attīstības scenārijam (esošo telpu paplašināšana vai jaunu telpu izbūve), MMMS uz 2020.gadu ir jābūt izstrādātam un apstiprinātam tehniskam projektam skolas mācību telpu nodrošināšanā. Tehniskais projekts tiek izstrādāts konkrētai teritorijai, kas nozīmē, ka ir jau pieņemts konkrēts plāns par skolas atrašanās vietu. Papildus būtu nepieciešams, lai uz 2020.gadu būtu rasts nepieciešamais finansējums skolas paplašināšanai, kā arī materiāltehniskās bāzes iegādei.

### 2. Audzēkņu skaits

Ņemot vērā, ka skola jau 2016.gadā nodrošina 441 audzēkņa apmācību, tad censties pēc iespējas vairāk palielināt audzēkņu skaitu laikā līdz 2020.gadam nav nepieciešams. Īpaši tas saistīts ar situāciju, kad nav pilns telpu apjoms mācību procesa nodrošināšanā. Līdz jaunas skolas izbūvei būtu jāsaņem visas esošās mācību programmas.

### 3. Pedagogi

Esošie pedagogi faktiski spēj nodrošināt mācību procesu arī lielākam audzēkņu skaitam attiecīgi palielinot to slodzi.

## Kopsavilkums

Mūzikas un mākslas skolai ir jābūt kopā, kā vienai skolai, ja mācību process tiek organizēts vienā ēkā. Savukārt, ja mācību process ietvaros skolas atrodas dažādās ēkās, tad ieteicams ir izveidot divas atsevišķas skolas. Interesu izglītības iegūšanu mūzikā un mākslā ir iespējams organizēt arī vispārīgglītojošās skolās, kas varētu būt labāk priekš audzēkņiem, jo viņi šajās skolās jau atrodas, kā arī no skolu telpu optimāla izmantošanas viedokļa. Tomēr, lai noorganizētu šādus interešu izglītības pulciņus ir nepieciešama koordinējošā persona. Nākotnē attīstoties mūzikas un mākslas skolai ir iespējams veidot profesionālo deju programmu un attīstīt arī deju skolu.

Attīstot Mārupes mūzikas un mākslas skolu ar 600 audzēkņiem, ir aprēķināts optimālais audzēkņu skaits nodaļās. Audzēkņu skaits nodaļās ir aprēķināts ņemot vērā optimālo noslodzi, skolas vajadzības, lai būtu iespējams izveidot lielos mākslinieciskos kolektīvus, kā arī pieprasījums pēc atsevišķām izglītības programmām.

Atbilstoši šādam audzēkņu skaita sadalījumam nodaļās ir aprēķināts skolā nepieciešamo klašu un telpu lielums ievērojot LBN 208-15 „Publiskas būves” noteikto minimālo telpu lielumu mūzikas un mākslas skolās. Kopējā aprēķinātā mācību klašu telpu platība, lai nodrošinātu izglītošanās iespējas 600 audzēkņiem ir 2000 m<sup>2</sup>. Salīdzinājumā esošajā ēkā Mazcenu alejā 39 klašu platība ir 614 m<sup>2</sup>, kas ir trīs reizes mazāk par nepieciešamo platību.

Kopā ar audzēkņu un telpu apjomu ir aprēķināts arī nepieciešamais instrumentu un citas minimālās materiāltehniskās bāzes nepieciešamais apjoms, lai būtu iespējams ierīkot visas mācību klases, kā arī zāles. Lai nodrošinātu apmācību 600 audzēkņiem, kopējais

nepieciešamais pedagogu apjoms ir 57,7 slodzes, ieskaitot koncertmeisterus un lielo kolektīvu vadītājus.

<b>Mārupes Mūzikas un mākslas skolas mērķi:</b>			
	<b>2020.gads</b>	<b>2025.gads</b>	<b>2030.gads</b>
<b>Audzēkņu skaits</b>	440	500 – 550	600
<b>Telpas</b>	Esošās telpas. Sagatavots tehniskais projekts jaunu telpu izbūvei nepieciešamā apjomā.	Izbūvētas jaunas telpas skolas vajadzībām	Jaunas telpas
<b>Pasniedzēji</b>	Esošais pedagogiskās slodzes	Atbilstošs pedagogu slodžu skaits	Atbilstošs pedagogu slodžu skaits ~ 57,7 slodzes
<b>Materiāltehniskā bāze</b>	Esošā materiāltehniskā bāze	Jauna materiāltehniskā bāze	Jauna materiāltehniskā bāze

## 7. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS PIEDĀVĀTO PROGRAMMU PIEPRASĪJUMA IZVĒRTĒJUMS. ANKETĒŠANAS REZULTĀTI

Pamatojoties uz 2016.gada 20.oktobrī starp Mārupes novada Domi un SIA "IsMade" noslēgto līgumu „Par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas attīstības vīzijas sagatavošanu” (turpmāk tekstā - līgums), tika izstrādāta anketa, kuras mērķis ir noskaidrot Mārupes novada pieaugušo un viņu bērnu vēlmi apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas priekšmetiem Mārupes Mūzikas un mākslas skolā.

Sagatavotā anketa sastāv no diviem blokiem – vienā no kuriem jautājumi ir par Mārupes novadā dzīvojošo pieaugušo vēlmi interešu izglītības līmenī apgūt (vai papildināt zināšanas) kādā no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) piedāvātajām programmām. Otrs anketas bloka mērķis ir noskaidrot vecāku (vai aizbildņu) vēlmi bērniem piedāvāt apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām profesionālās vai interešu izglītības programmām.

### 7.1. Anketas metode

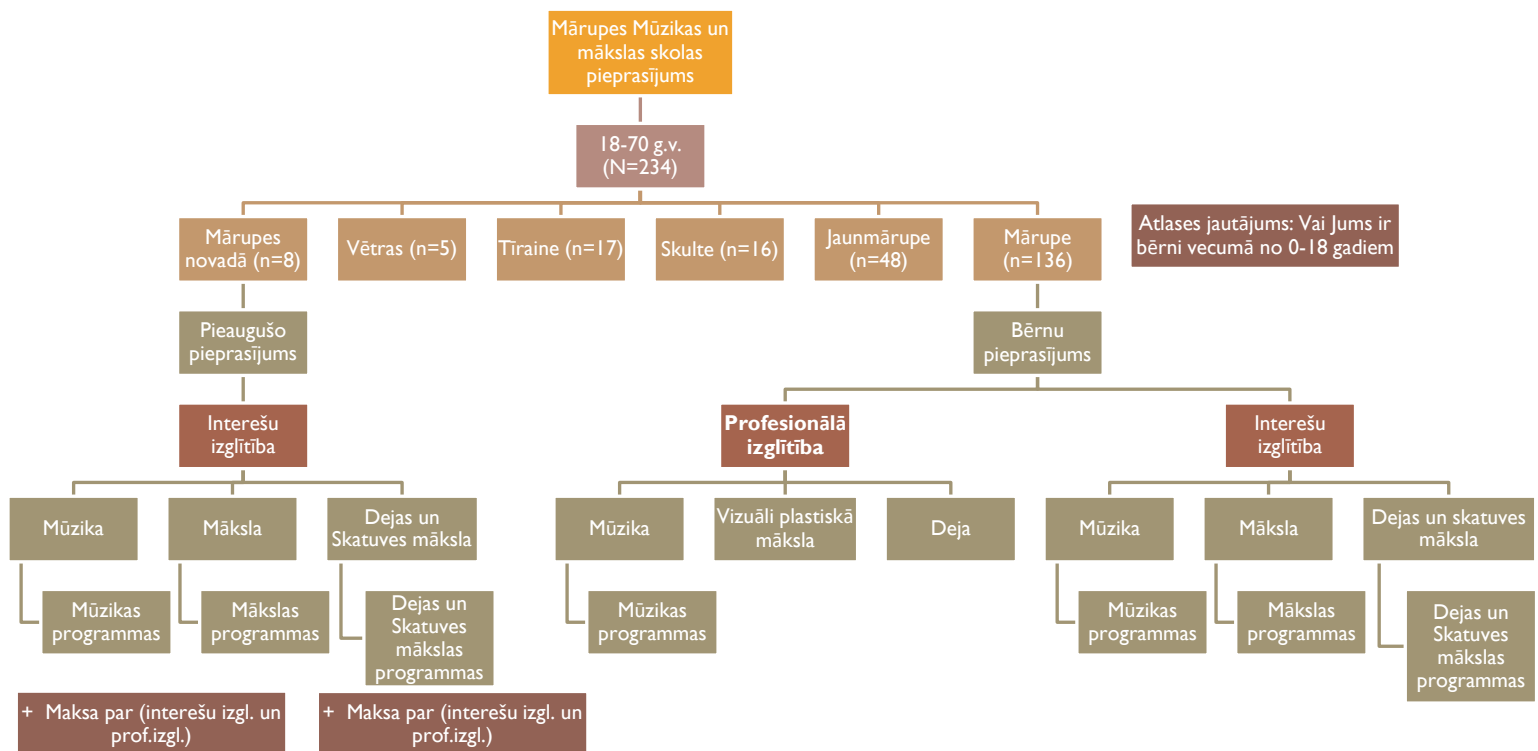
Anketas tika ievāktas no 2107. gada 25. janvāra līdz 2017. gada 10 februārim. Kopumā aptaujāti 247 respondenti, datu apstrādei tika izmantotas 234 anketas, jo pieci no aptaujātajiem respondentiem neatbilda sākotnēji noteiktajai vecuma kategorijai no 18 līdz 70 gadiem, ka arī astoņi respondenti kā savu dzīvesvietu norādīja citu novadu (ne Mārupes novadu).

Primāri dati tika iegūti, izmantojot elektronisko tiešsaistes rīku *visidati.lv*, tomēr apzinot trūkstošos datus no konkrētiem Mārupes novada ciemiem, paralēli tika organizēta arī klātienē anketēšana, kuras laikā tika ievāktas 60 anketas.

Izveidotā anketa sastāvēja no diviem blokiem – informācija par pieaugušo vēlmi pilnveidot savas prasmes kādā no Mārupes Mūzikas un mākslas piedāvātajām interešu izglītības programmām, kā arī informācija par bērniem – vecāku vēlme bērniem piedāvāt apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām interešu vai profesionālās izglītības programmām. Pētījuma shēma redzama attēlā nr. 1.

Anketas tika izstrādātas balstoties uz iepriekš veiktajiem pētnieciskajiem darbiem, kā arī datiem, kas iegūti, veicot līguma ietvaros noteikto skolu intervēšanu. Anketas sastāvēja gan no slēgtajiem jautājumiem, paredzot konkrētus atbilžu variantus, gan arī atvērtajiem jautājumiem, sniedzot iespēju respondentam brīvi izteikt viedokli.

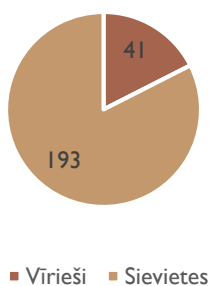
Datu apstrāde tika veikta, izmantojot statistiskās datu apstrādes programmu - SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), veicot aprakstošo un secinošo datu analīzi.



Pētījumā piedalījās 234 respondenti vecumā no 18 līdz 70 gadiem no tiem 18 % vīriešu un 82% sievietes (attēls nr. 2). Vidējais respondentu vecums 36,3 gadi (SD 9.8).

Attēls Nr. 7.2.

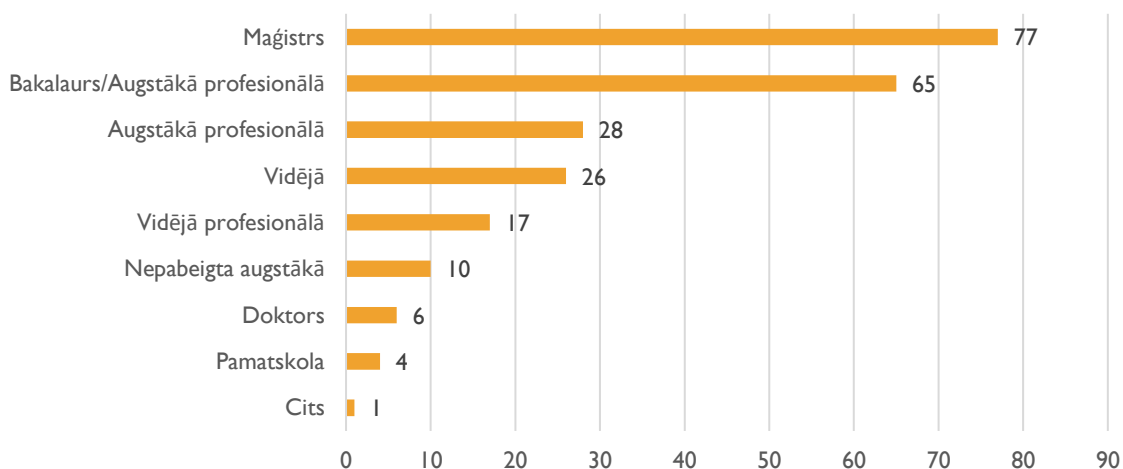
### Dzimumu sadalījums visā izlasē (N=234)



176 (75%) no visiem aptaujātajiem respondentiem ir augstākā izglītība. Lielākā respondentu daļa ir ieguvuši maģistra grādu (attēls nr. 3).

Attēls Nr. 7.3.

### Izglītības līmeņu sadalījums visu respondentu vidū (N=234)

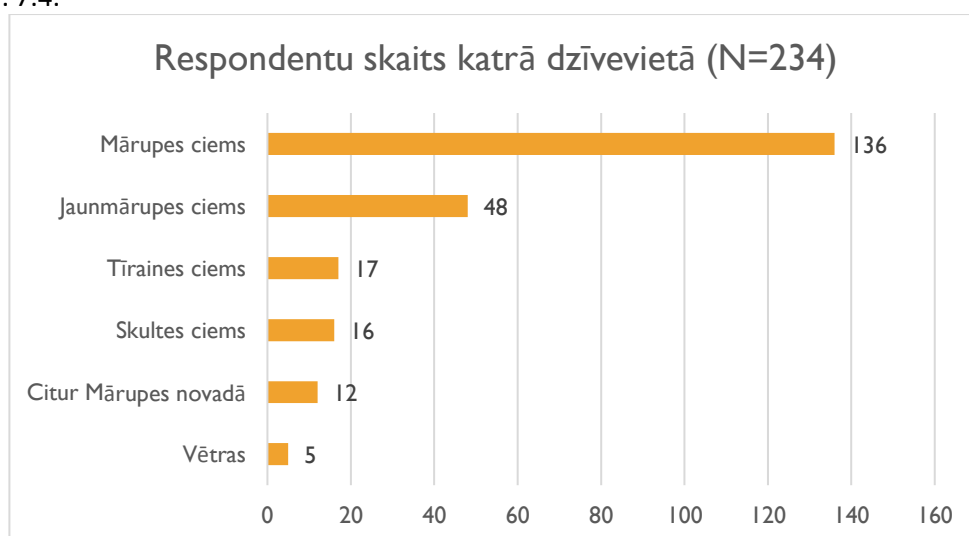


Darba uzdevums paredzēja ievākt 200 anketas, ievērojot respondentu procentuālo sadalījumu pa Mārupes novada ciemiem. Atbilstoši noteiktajam, tika identificēts nepieciešamais respondentu skaits katrā no Mārupes novada ciemiem – Mārupes ciemā (n=134); Jaunmārupes ciemā (n=34); Tīraines ciemā (n=16); Vētras ciemā (n=2); Skultes ciemā (n=14).

Katrā no Mārupes novada ciemiem tika iegūts nepieciešamais minimāli noteiktais procentuālais respondentu skaits, kas nedaudz pārsniedz sākotnēji noteikto aptaujājamo respondentu minimumu. Atbilstoši sākotnēji noteiktajam vairāk kā puse aptaujāto respondentu ir Mārupes ciema iedzīvotāji (attēls Nr.4).

Bez iepriekš definētajiem Mārupes novada ciemiem, anketā tika izdalīta teritorija, kas nav pieskaitāma pie kāda no augstāk minētajiem Mārupes ciemiem – dzīvesvieta “Citur Mārupes novadā”. Kopumā tika aptaujāti 12 respondenti, kas savu dzīvesvietu ir norādījuši “Citur Mārupes novadā”.

Attēls Nr. 7.4.

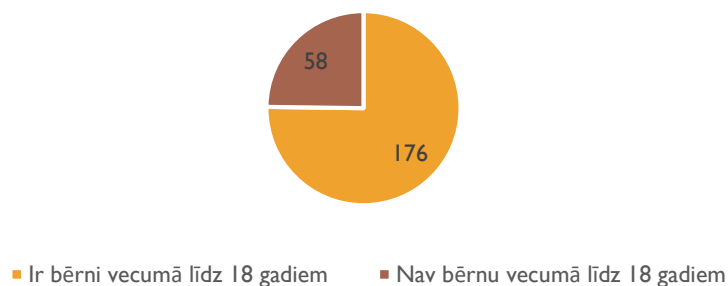




Tā kā aptaujas mērķis ir noskaidrot pieaugušo vēlmi apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām programmām, un vienlaikus arī noskaidrot viņu vēlmi piedāvāt saviem bērniem apgūt kādu no minētās skolas programmām, respondentiem tika lūgts norādīt vai ģimenē ir bērni vecumā līdz 18 gadiem. Kā redzams attēlā nr. 5 ievērojami lielākajai respondentu daļai (75%) ir bērni vecumā līdz 18 gadiem.

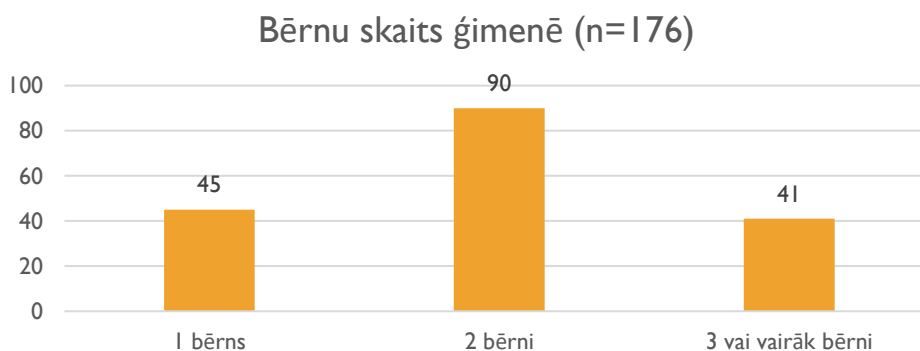
Attēls Nr. 7.5.

### Respondentu ģimenes stāvoklis (N=234)



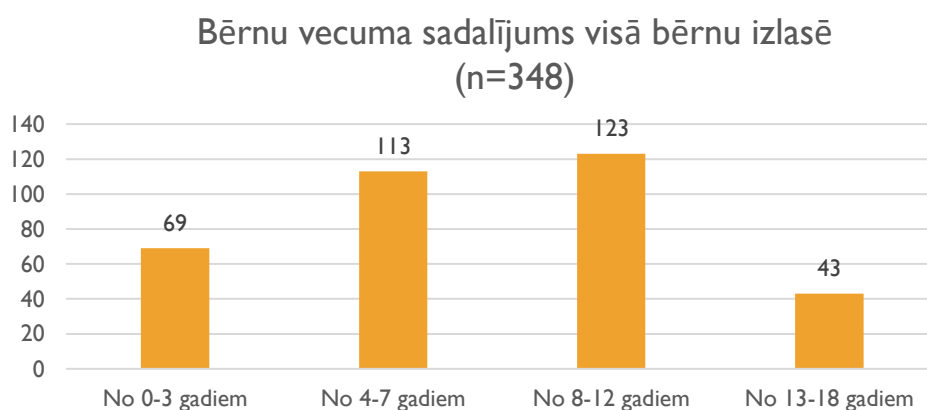
Attēlā nr. 6 redzams, ka ģimenēs ar bērniem, 51% respondentu ir divi bērni vecumā līdz 18 gadiem. Aptuveni līdzīgs respondentu skaits ir ar vienu un ar trīs vai vairāk bērniem ģimenē.

Attēls Nr. 7.6.



Kopumā aptaujas rezultātā apkopota informācija par 348 bērniem. Lielākā daļa bērnu ir vecumā no 8-12 gadiem (35%) un otra lielākā grupa ir vecumā no 4-7 gadiem (33%). Vismazākā respondentu izlase ir vecumā no 13-18 gadiem (12%) (attēls nr. 7).

Attēls Nr. 7.7.

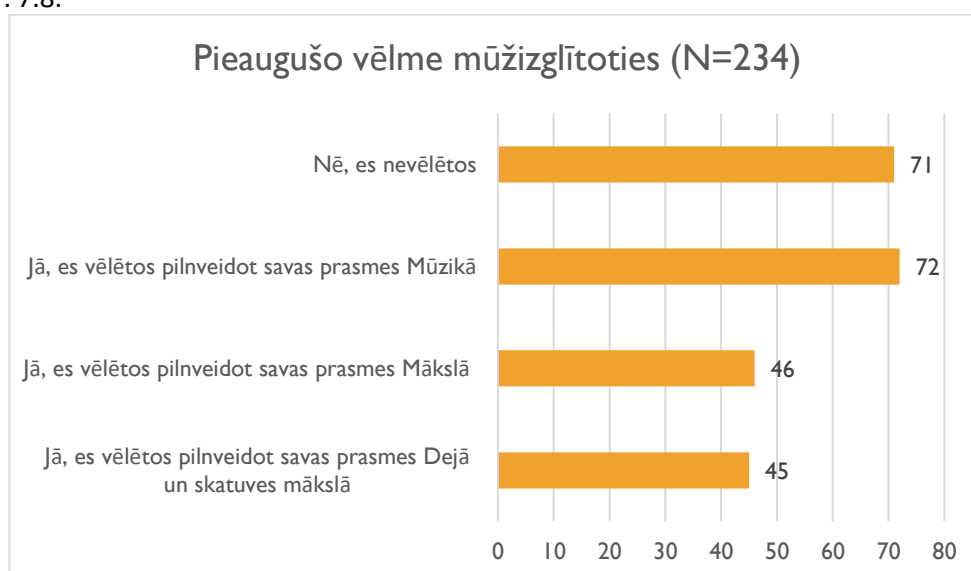


## 7.2. Pieaugušo vēlme mūžizglītībā

Analizējot pieaugušo vēlmi tuvāko piecu gadu laikā pilnveidot savas zināšanas un prasmes kādā no Mārupes Mūzikas un mākslas piedāvātajām programmām, redzams (attēls nr. 8), ka lielākā respondentu daļa (70%) vēlētos pilnveidot savas prasmes kādā no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām. Tajā pašā laikā 30% respondentu norādīja, ka nevēlas pilnveidot savas prasmes kādā no piedāvātajām programmām.

Kā redzams, attēlā nr. 8 lielākā daļa (31%) pieaugušo vēlētos pilnveidot savas prasmes mūzikā. Salīdzinoši līdzīgā daudzumā pieaugušie vēlas pilnveidot zināšanas mākslā (20%) un dejas un skatuves mākslā (19%).

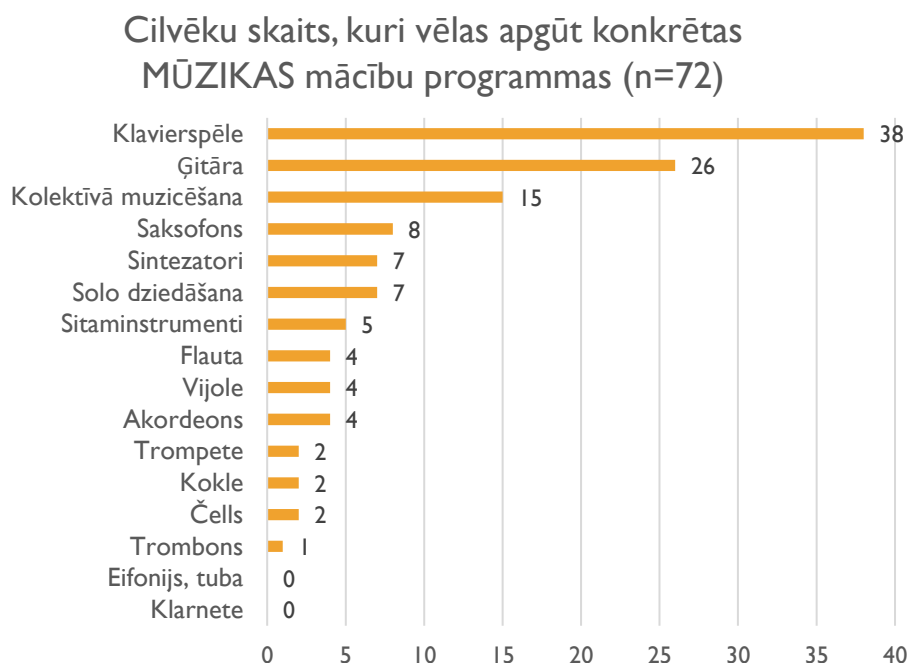
Attēls Nr. 7.8.



Attēlā Nr. 9 atspoguļoti mūzikas priekšmeti, ko respondenti vēlētos apgūt. Kā redzams trīs ievērojami lielākās, respondentu izvēlētās mācību programmas ir klavierspēle, ko norādījuši 53% no visiem respondentiem, ģitāra (36%) un kolektīvā muzicēšana (orķestri, instrumentu ansamblī) (21%).

Analizējot respondentu sniegtās atbildes būtiski ir ņemt vērā, ka katram respondentam bija iespēja izvēlēties apgūt vairākas no piedāvātajām mūzikas programmām. Vidēji viens respondents ir atzīmējis 1,7 mūzikas programmu, ko vēlētos tuvāko piecu gadu laikā apgūt.

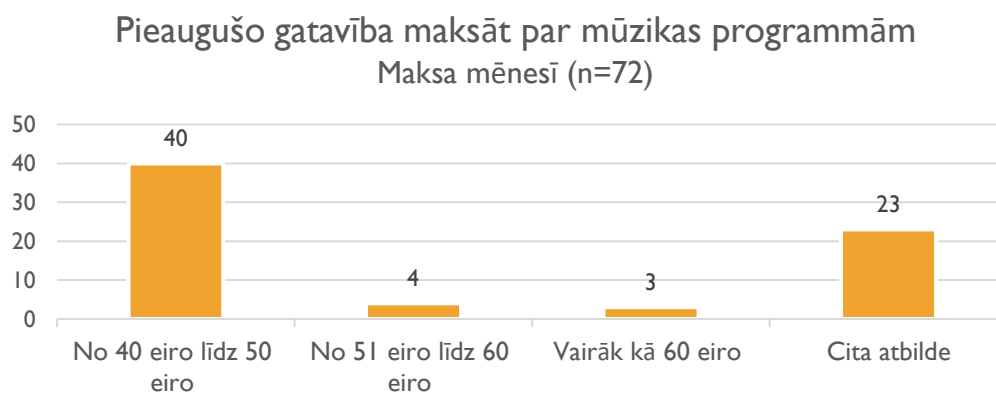
Attēls Nr. 7.9.



Attēlā nr. 10 atspoguļota respondentu gatavība maksāt par mūzikas programmu apguvi. Kā redzams, lielākā daļa (57%) norādījuši zemāko, anketā piedāvāto maksu par mūzikas programmu apguvi – 40 līdz 50 eiro mēnesī. Tikai 7 respondenti (10%) ir gatavi maksāt vairāk par 51 eiro mēnesī.

Tajā pašā laikā 23 respondenti (33%) izmantoja iespēju ierakstīt brīvā formātā atbildi, cik ir gatavi maksāt par mūzikas priekšmetu apguvi.

Attēls Nr. 7.10.



Kā redzams attēlā nr. 11, visi respondenti, kas izvēlējušies uz jautājumu “Cik Jūs būtu gatavi maksāt par Mārupes mūzikas un mākslas skolas piedāvāto MŪZIKAS apguvi?” sniegt atbildi brīvā formā, norāda summu, kas ir zemāka kā anketā piedāvātās standarta atbildes.

Lielākā respondentu daļa norādījuši, ka ir gatavi maksāt līdz 30 eiro mēnesī (n=5), četri respondenti norādījuši, ka ir gatavi maksāt līdz 20 eiro mēnesī un trīs respondenti norādījuši, ka ir gatavi maksāt līdz 40 eiro mēnesī.

Divi respondenti ir norādījuši, ka vēlētos kādu no mūzikas programmām apgūt bez maksas.

Attēls Nr. 7.11.



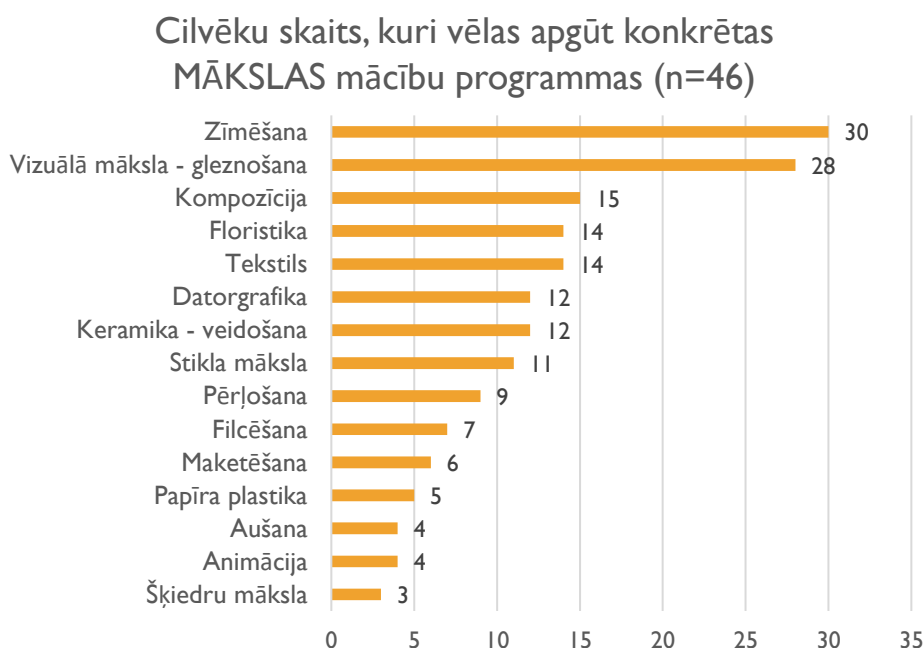
Otra biežāk norādītā programma, kurā pieaugušie vēlas pilnveidot savas zināšanas un prasmes, ir māksla (attēls nr. 8).

Attēlā nr. 12 atspoguļotas mākslas programmas, kuras respondenti ir izvēlējušies apgūt. Kā redzams, divas biežāk izvēlētās mākslas mācību programmas, ko respondenti vēlās apgūt ir zīmēšana (65%) un vizuālā māksla – gleznošana (61%).

Līdzīgi kā mūzikas programmu izvēlē arī mākslas mācību programmu izvēlē respondentiem bija iespējams atzīmēt vairākas programmas, ko viņi vēlētos apgūt. Vidēji viens respondents norādīja 3,8 izvēlētās mākslas programmas, turklāt kā redzams attēlā nr. 12 respondenti ir atzīmējušies pie visām piedāvātajām mākslas mācību programmām.

Salīdzinot respondentu izvēlēto mūzikas un mākslas programmu daudzumu, redzams, ka respondenti vēlas apgūt vairākas mākslas programmas vienlaikus, pretstatā mūzikas programmām. Iespējams, minēto situāciju var skaidrot ar mūzikas priekšmetu sarežģītību un nepieciešamo nepārtraukto praksi, savukārt mākslā programmas viena otru papildina. Piedāvātajiem mākslas priekšmetiem, iespējams, nav nepieciešama tik regulāra prakse un iemaņu pilnveide, bet neapšaubāmi ir nepieciešams pietiekoši ilgs laiks tehnikas apguvei un gala produkta radīšanai (piemēram, pārļošana vai filcēšana).

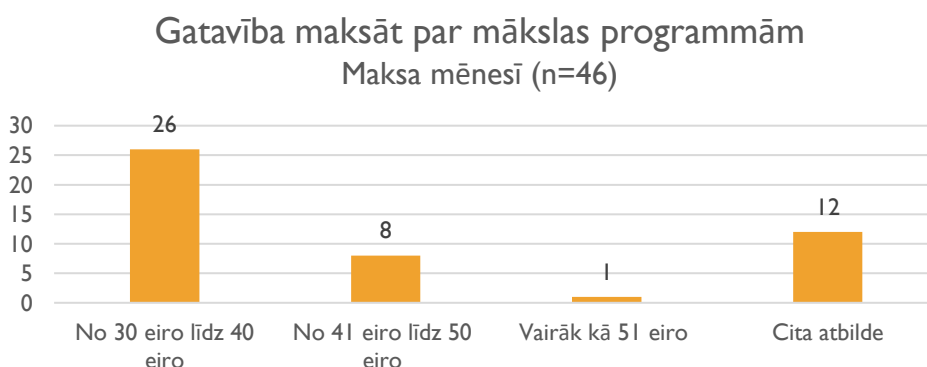
Attēls Nr. 7.12.



Attēlā nr. 13 atspoguļota respondentu gatavība maksāt par mākslas programmām. Gatavībā maksāt par mākslas programmu apguvi, saskatāmas līdzīgas tendences, kā augstāk aprakstītajā gatavībā maksāt par mūzikas programmu apguvi, proti, lielākā respondentu daļa (55%) norāda, ka vēlētos maksāt zemāko aptaujā norādīto summu, kas mākslas programmas apgūvē tika noteikta no 30 līdz 40 eiro mēnesī. Vienlaikus liela daļa respondentu (26%) ir izmantojuši iespēju sniegt atbildi brīvā formā.

Tajā pašā laikā 17% respondentu ir gatavi maksāt no 41 līdz 50 eiro mēnesī par mākslas programmu apguvi.

Attēls Nr. 7.13.

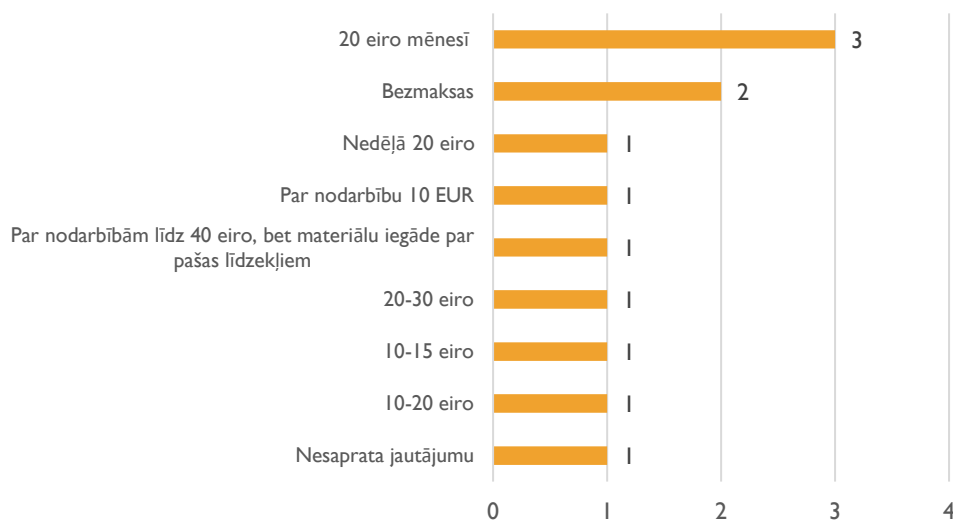


Attēlā nr. 14 apkopotas respondentu sniegtās atbildes, kas izvēlējušies uz jautājumu "Cik Jūs būtu gatavi maksāt par Mārupes mūzikas un mākslas skolas piedāvāto MĀKSLAS apguvi?" sniegt atbildi brīvā formā. Kā redzams, ceturtā daļa no respondentiem, kas snieguši brīvā teksta atbildes, norādījuši, ka par mākslas programmu apguvi gatavi maksāt 20 eiro mēnesī.

Divi respondenti, līdzīgi kā jautājumā par gatavību maksāt par mūzikas programmas apguvi, norādījuši, ka vēlētos mākslas programmas apgūt bez maksas. Pārējo respondentu sniegtās atbildes ir unikālas (sniegtās atbildes neatkārtojas). Tomēr būtiski ir minēt, ka divu respondentu sniegtās atbildes atbilst jautājuma (gatavība maksāt par mākslas apguvi) standartizētajām atbildēm. Viens no respondentiem norādījis, ka gatavs par nodarbībām maksāt līdz 40 eiro un nepieciešamos materiālus iegādāties par paša līdzekļiem. Otra respondenta sniegtā atbilde, gatavība maksāt nedēļā 20 eiro, atbilst jautājuma (gatavība maksāt par mākslas apguvi) standartizētajai atbildei – “vairāk kā 51 eiro mēnesī”.

Attēls Nr. 7.14.

### Pieaugušo gatavība maksāt par mākslas apguvi Brīvā teksta atbildes (n=12)



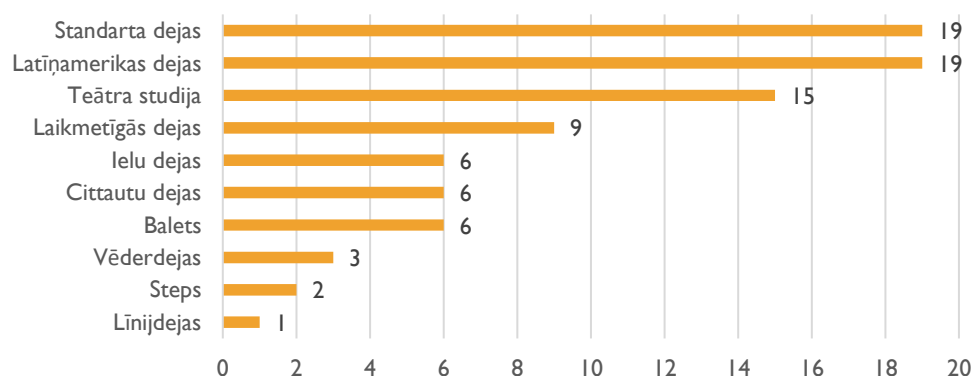
Mazākā respondentu daļa (attēls nr. 8) norādījuši, ka vēlas apgūt deju un skatuves mākslu, tomēr būtiski ir minēt, ka deju un skatuves mākslas apguvi ir izvēlējušies apgūt tikai par vienu respondentu mazāk kā mākslas programmas.

Attēlā nr. 15 redzams, ka divas biežāk atzīmētās deju programmas, ko vēlas apgūt respondenti ir standarta dejas (42%) un Latīņamerikas dejas (42%). Trešā biežāk minētā programma, ko pieaugušie vēlētos apgūt ir teātra studijas (33%).

Vidēji viens respondents ir atzīmējis 1,9 dejas un skatuves mākslas programmu, ko vēlētos apgūt.

Attēls Nr. 7.15.

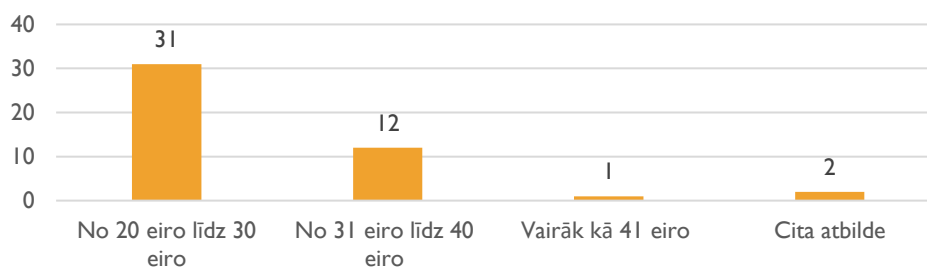
### Cilvēku skaits, kuri vēlas apgūt konkrētas DEJAS un SKATUVES MĀKSLAS mācību programmas (n=45)



Attēlā nr. 16 atspoguļota respondentu gatavība maksāt par dejas un skatuves mākslas programmām. Kā redzams, ievērojami lielākā daļa respondentu (69%) ir gatavi maksāt 20 līdz 30 eiro mēnesī par deju un skatuves mākslu programmu apguvi, turklāt 27% ir gatavi maksāt 31 līdz 40 eiro mēnesī, divi respondenti ir snieguši atbildi brīvā formā, norādot, ka ir gatavi maksāt 10 eiro un 10 līdz 20 eiro.

Attēls Nr. 7.16.

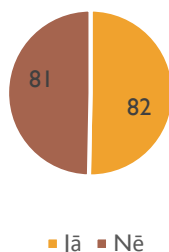
### Gatavība maksāt par deju un skatuves mākslu Maksa mēnesī (n=45)



Jautājumā vai pieaugušos apmierina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta, respondentu domas dalījās līdzīgās daļās – pusi respondentus patreizējā atrašanās vieta apmierina un pusi neapmierina (attēls nr. 17).

Attēls Nr. 7.17.

### Vai apmierina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta

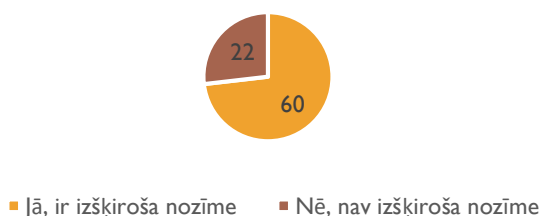


Būtisks ir fakts, ka, 73% respondentu, kurus neapmierināja Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta, norādīja, ka skolas atrašanās vietai ir izšķiroša nozīme, attiecībā uz lēmumu apmeklēt to vai neapmeklēt (attēls nr. 18).

Kopumā vērtējot visus respondentus, kuri vēlētos apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajiem priekšmetiem (n=163), 37% respondentu lēmumu apmeklēt vai neapmeklēt Mārupes Mūzikas un mākslas skolu, nosaka tās atrašanās vieta.

Attēls Nr. 7.18.

### Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās nozīme attiecībā uz lēmumu apmeklēt to vai nē (n=82)



Respondenti, kuri norādīja, ka viņu izvēlei apmeklēt Mārupes Mūzikas un mākslas skolu, tās atrašanās vietai ir izšķiroša nozīme, tika aicināti norādīt vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu.

Tabulā nr. 1 redzams, ka pastāv ciešas saistības starp respondentu norādīto dzīvesvietu un vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu, proti, visbiežāk konkrētā ciema iedzīvotāji kā vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu norāda ciemu, kurā dzīvo. Respondenti, kuri norādījuši, ka dzīvo citur Mārupes novadā (ne kādā no norādītajiem ciemiem), kā vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu norādījuši, Tīraines ciemu (n=3) un Mārupes ciemu (n=2).



Tabula Nr. 7.1.

### Respondentu norādītā vēlamā Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta saistībā ar viņu dzīvesvietu

Norādītā dzīvesvieta	Vēlamā Mārupes mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta				Kopējais skaits
	Mārupes ciems	Jaunmārupes ciems	Tīraines ciems	Skultes ciems	
Mārupes ciems	<b>38</b>		4		42
Jaunmārupes ciems		<b>2</b>			2
Tīraines ciems	1	1	<b>4</b>		6
Skultes ciems	1	1		<b>3</b>	5
Citur Mārupes novadā	2		3		5
<b>Kopā</b>	42	4	11	3	60

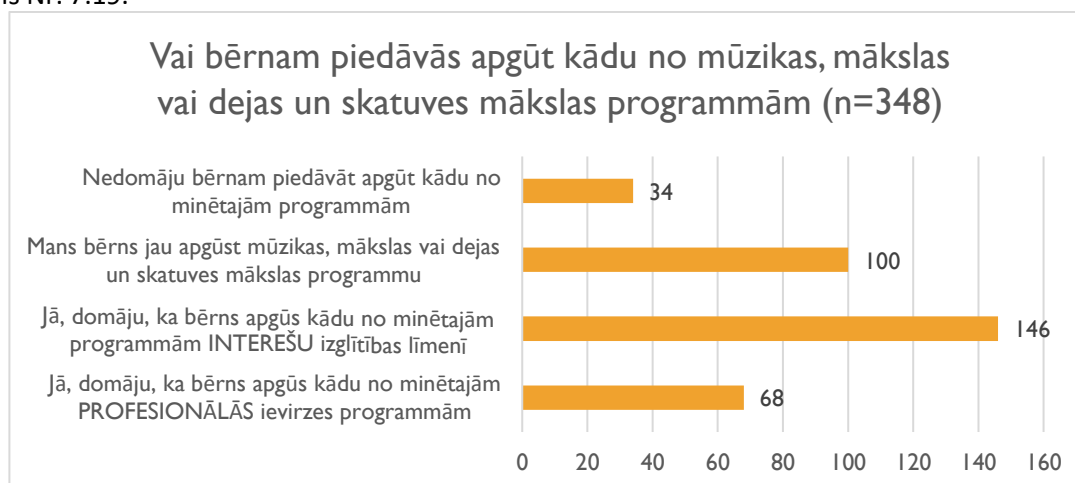
\*Tabulā norādīti tikai tie respondenti, kuru lēmumu apmeklēt Mārupes Mūzikas un mākslas skolu ietekmē tās atrašanās vieta

## 7.3. Bērnu vēlme mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas apgūvē

Aptaujājot 243 respondentus, anketēšanas rezultātā iegūta informācija par 348 bērniem (attēls nr. 7) vecumā līdz 18 gadiem un viņu vecāku vēlmi tuvāko 5 gadu laikā piedāvāt saviem bērniem apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām mācību programmām.

Apkopojot informāciju par vecāku plāniem tuvāko piecu gadu laikā piedāvāt saviem bērniem apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām mācību programmām, redzams (attēls nr.19), ka gandrīz trešdaļa bērnu jau apgūst kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām. Desmit procentiem bērnu vecāki neplāno piedāvāt apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām. Tajā pašā laikā četrdesmit diviem procentiem bērnu vecāki plāno piedāvāt apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām interešu izglītības līmenī un divdesmit procentiem bērnu vecāki plāno piedāvāt apgūt kādu no minētajām programmām profesionālās izglītības līmenī.

Attēls Nr. 7.19.



Respondentiem, sniedzot skaidrojumu uz jautājumu kāpēc viņi nevēlas piedāvāt bērnam/-iem apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām tika dotas strukturētu atbilžu iespējas un gadījumā, ja respondents norādīja atbildi “Vēlos bērnam piedāvāt apgūt ko citu”, tika lūgts precizēt ko tieši bērnam vecāki piedāvā apgūt.

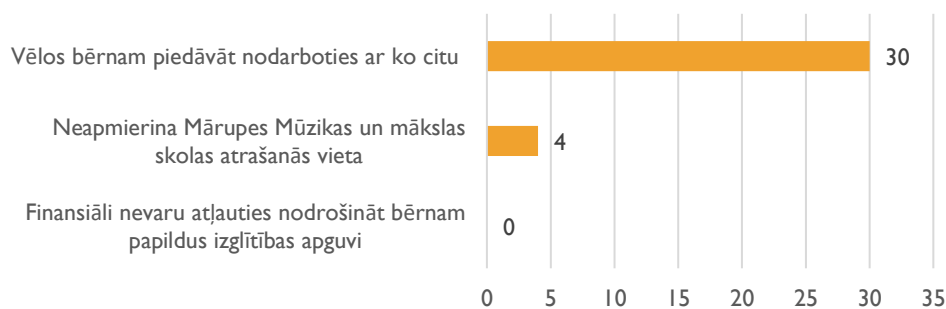
Kā redzams attēlā nr. 20, neviens no respondentiem nav norādījis, ka finansiālas grūtības traucētu bērniem nodrošināt mūzikas, mākslas vai dejas un skatuve mākslas apguvi.

Būtiski ir norādīt, ka četri respondenti (12%) ir norādījuši, ka bērniem neplāno piedāvāt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmu apguvi dēļ Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietas.

Ievērojami lielākā daļa respondentu (88%), kas saviem bērniem nedomā piedāvāt apgūt mūziku, mākslu vai deju un skatuves mākslu, norāda, ka bērnam/-iem plāno piedāvāt apgūt kaut ko citu.

Attēls Nr. 7.20.

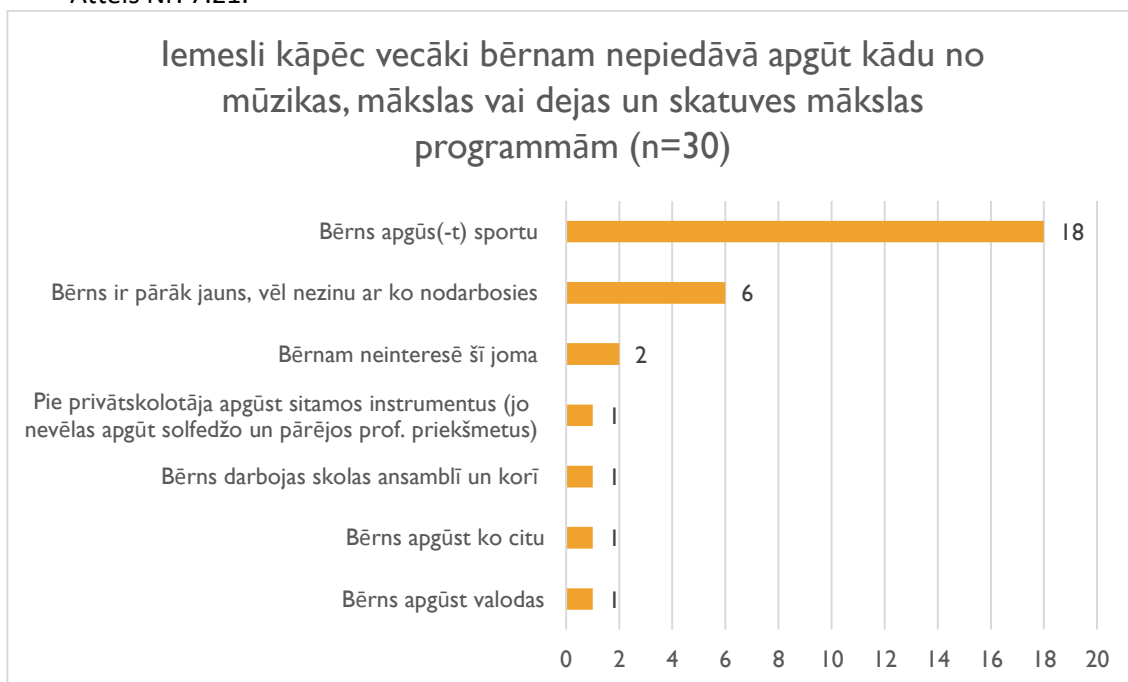
### Iemesli kāpēc bērnam nepiedāvā apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām (n=34)



Respondentu atbildes, kuri norādījuši, ka neplāno bērnam/-iem piedāvāt apgūt kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām apkopotas attēlā nr. 21.

Kā redzams, lielākā daļa bērnu vecāku kā biežāk minēto iemeslu norāda to, ka bērns nodarbojas ar sportu, tajā pašā laikā seši respondenti (20%) norāda, ka bērns ir pārāk jauns, lai vecāki spētu pieņemt lēmumu par viņa vēlmēm un gatavību apgūt kādu no minētajām programmām. Divi respondenti ir norādījuši, ka bērns nav ieinteresēts mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas apgūvē. Pārējo respondentu sniegtās atbildes ir unikālas, tomēr viens no respondentiem ir norādījis, ka bērns apgūst mūziku pie privātskolotāju, cik noprotams, interešu izglītības līmenī un viens no respondentiem ir norādījis, ka bērns darbojas skolas ansablī un korī, ar ko viņam tas šķiet pietiekoši.

Attēls Nr. 7.21.

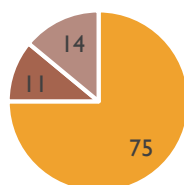


Attēlā nr. 22 redzams, ka lielākā daļa respondentu, kas jau apgūst kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmām, dara to Mārupes Mūzikas un mākslas skolā (86%). Turklāt lielākā daļa aptaujāto respondentu apgūst profesionālo izglītības programmu.

Tajā pašā laikā 14% respondentu norādījuši, ka apgūst kādu no mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmā citā skolā (ne Mārupes Mūzikas un mākslas skolā).

Attēls Nr. 7.22.

Kur bērns apgūst kādu no mūzikas, mākslas, dejas vai skatuves mākslas izglītības programmām (n=100)

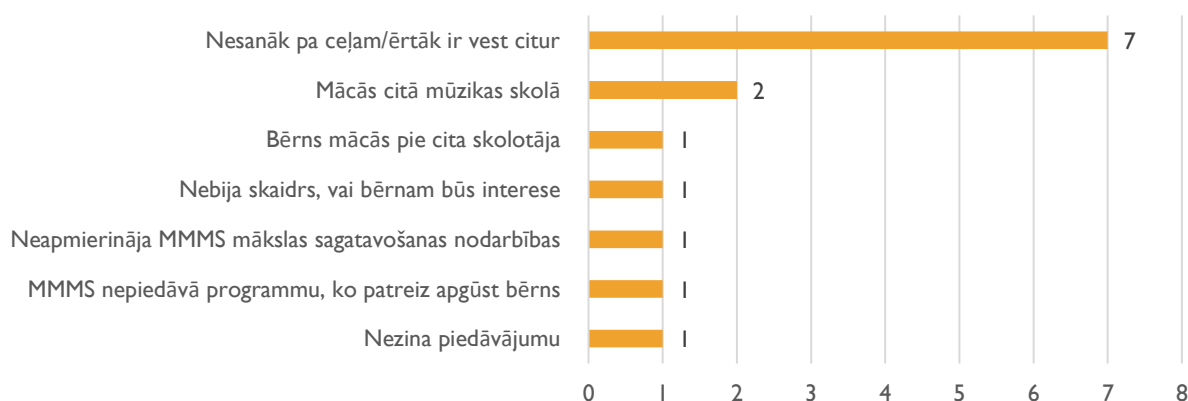


- MMMS apgūst kādu PROFESIONĀLO izglītības programmu
- MMMS apgūst kādu INTERESĒŠU izglītības programmu
- Apgūst kādu no augstāk minētajām programmām citā skolā (ne Mārupes Mūzikas un mākslas skolā)

Attēlā nr. 23 atspoguļotas respondentu sniegtās atbildes uz jautājumu, kāpēc bērni neapgūst kādu no programmām Mārupes Mūzikas un mākslas skolā. Kā redzams lielākā daļa respondentu (n=7), ved bērnus citur mācīties, jo Mārupē esošā Mūzikas un mākslas skola viņiem nesanāk pa ceļam. Divi no respondentiem nesniedza skaidrojumu, vien norādīja, ka bērns mācās citā mūzikas skolā. Pārējo respondentu sniegtās atbildes ir unikālas, tomēr arī tās ir būtiski ņemt vērā, lai uzlabotu Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvājumu.

Attēls Nr. 7.23.

### Kāpēc nepiedāvā bērnam apgūt kādu no Mārupes mūzikas un mākslas skolas programmām(n=14)



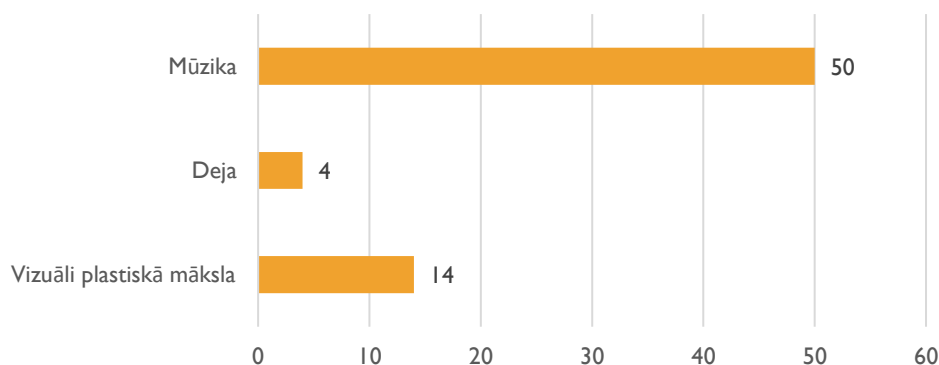
## 7.4. Mūzikas, mākslas un dejas profesionālā izglītība

Lielākā daļa vecāku, kas norādījuši, ka saviem bērniem plāno piedāvāt apgūt kādu no profesionālās izglītības programmām, izvēlās piedāvāt mūzikas programmas apguvi (73%), 21% vecāku bērniem plāno piedāvāt apgūt vizuāli plastisko mākslu un 6% apgūt deju. (attēls nr. 24).

Tomēr, ja šos skaitļus attiecina uz visu izlasi (n=348), redzams, ka aptaujātie vecāki tika 14% bērnu vēlētos piedāvāt apgūt mūziku, 4% mākslu un 1% deju profesionālās programmas līmenī.

Attēls Nr. 7.24.

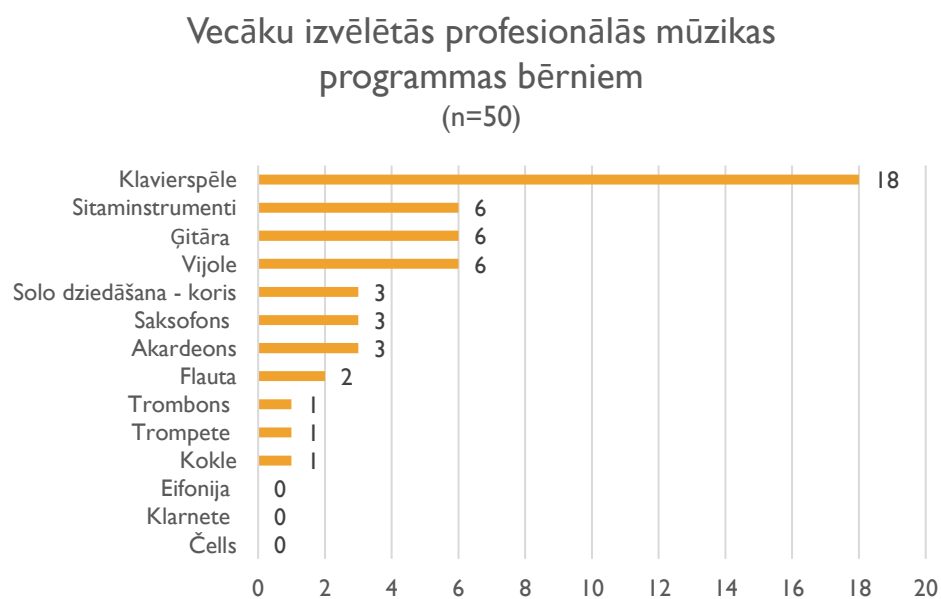
### Vecāku norādītās profesionālās programmas, kuras plāno piedāvāt bērnam/-iem (n=68)



Profesionālā mākslas un deju programma ir skaidri definēta un vidējās izglītības līmenī tās apguvei nav nepieciešams veikt izšķirošu lēmumu par kādas vienas konkrētas tehnikas apguvi, tomēr profesionālā mūzikas programma paredz izdarīt izvēli starp kādu no piedāvātajām programmām. Līdz ar to respondentiem, kas izvēlējās apgūt mūziku tika uzdots papildjautājums, kuru no piedāvātajām programmām vecāki plāno piedāvāt bērnam/-iem.

Attēlā nr. 25 redzams, ka 36% vecāku savam/-iem bērnam/-iem plāno piedāvāt apgūt klavierspēli profesionālā izglītības līmenī. 12% respondentu plāno piedāvāt bērnam/-iem apgūt sitaminstrumentus, ģitāru un vijoli. Neviens no vecākiem nav izvēlējis bērnam/-iem piedāvāt apgūt klarneti, čellu vai eifoniju profesionālā izglītības līmenī.

Attēls Nr. 7.25.

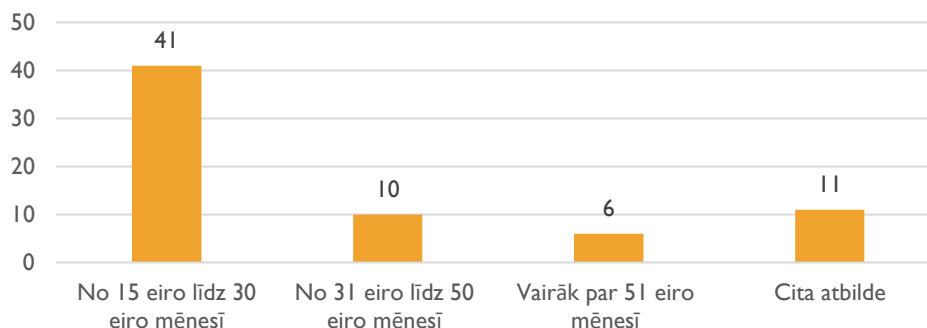


Attēlā Nr. 26 apkopota respondentu gatavība maksāt par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvāto profesionālo programmu apguvi (tajā skaitā māksla, mūzika, deja un skatuves māksla).

Kā redzams, lielākā respondentu daļa (60%) ir gatava maksāt zemāk norādīto maksu, kas ir 15 līdz 30 eiro mēnesī. Tajā pašā laikā 15% respondentu ir gatavi maksāt no 31 līdz 50 eiro mēnesī un 9% respondentu gatavi maksāt vairāk kā 51 eiro mēnesī par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām profesionālās izglītības programmām. 16% respondentu izmantoja izdevību sniegt atbildi brīvā formā.

Attēls Nr. 7.26.

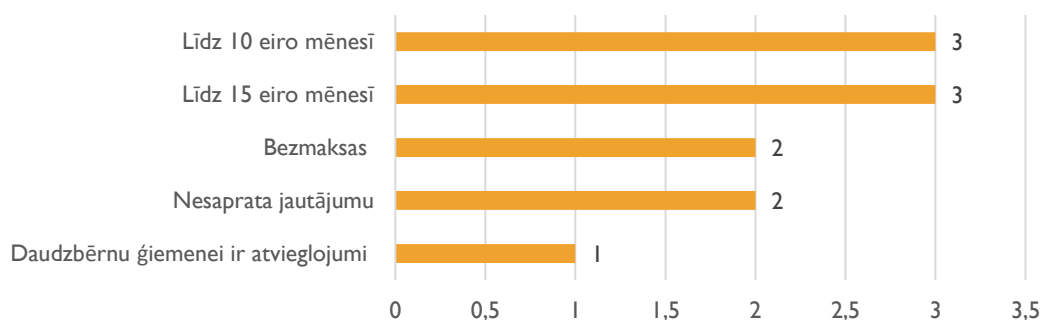
### Gatavība maksāt par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvāto profesionālās programmas apguvi (n=68)



Attēlā nr. 27 redzams, ka respondenti, kas izvēlējušies uz jautājumu “Cik Jūs būtu gatavi maksāt par Mārupes mūzikas un mākslas skolas piedāvāto profesionālās izglītības apguvi savam bērnam?” sniegt atbildi brīvā formā, norāda summu, kas ir zemāka kā piedāvātās strukturētās atbildes. Trīs no respondentiem ir norādījuši, ka gatavi maksāt līdz 10 eiro mēnesī, un tik pat respondentu norādījuši, ka ir gatavi maksāt līdz 15 eiro mēnesī par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām profesionālās izglītības programmām. Divi respondenti ir norādījuši, ka mācībām būtu jābūt bez maksas un viens respondents norādījis, ka daudz bērnu ģimenēm ir maksas atvieglojumi. Divu respondentu atbildes iztrūkst, jo nav saprasts jautājums.

Attēls Nr. 7.27.

### Gatavība maksāt par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvāto profesionālās programmas apguvi Brīvā teksta atbildes (n=11)

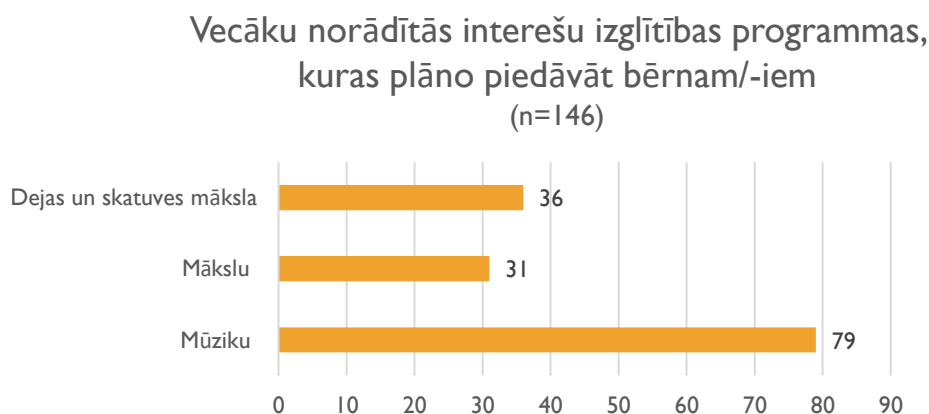


## 7.5. Mūzikas, mākslas un dejas un skatuves mākslas interešu izglītība

Aptaujas rezultāti rāda, ka interešu izglītības programmas ir pieprasītākās programmas no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvājuma (attēls nr. 19), ko vecāki plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem.

Attēlā nr. 28 atspoguļotas programmas, ko vecāki plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem. Kā redzams, lielākā daļa vecāku (54%) saviem bērniem plāno piedāvāt apgūt mūziku. Interesanti, ka no piedāvātajām interešu izglītības programmām, otra biežāk atzīmētā ir deja un skatuves māksla, ko ir izvēlējušies 25% respondentu. Samērā līdzīgs skaits vecāku plāno bērniem piedāvāt apgūt apgūt mākslu interešu izglītības līmenī (21%).

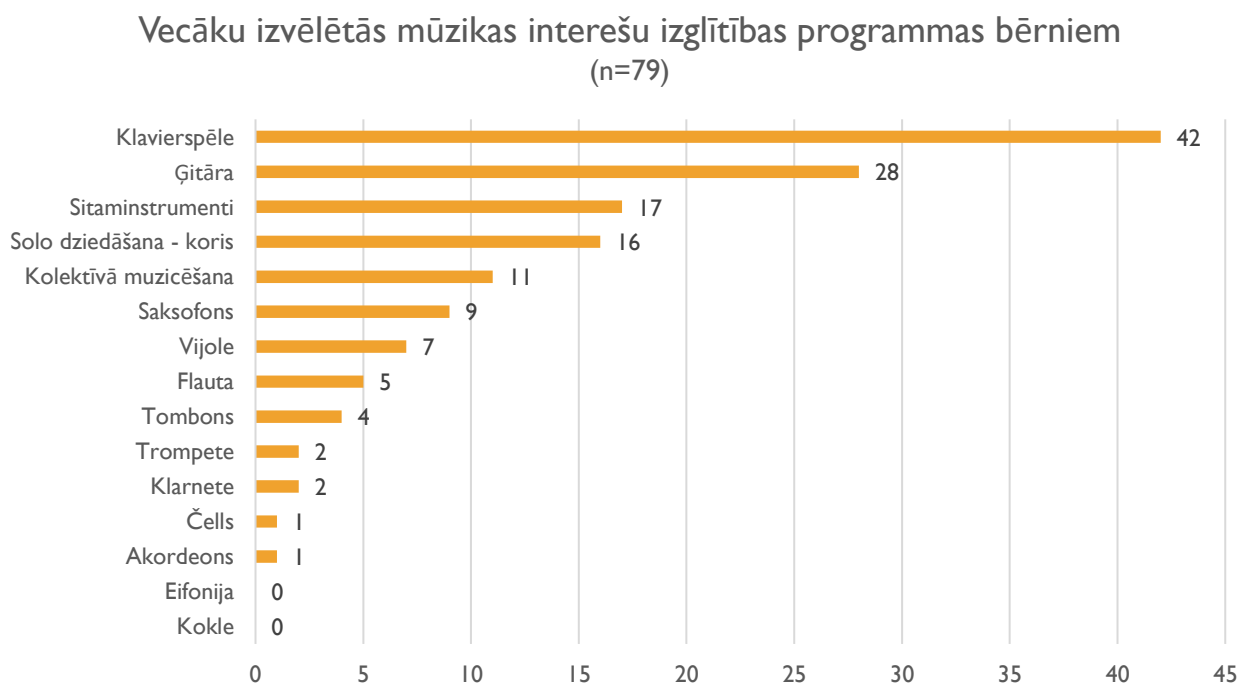
Attēls Nr. 7.28.



Attēlā nr. 29 atspoguļoti biežāk atzīmētās mūzikas programmas, ko vecāki plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem interešu izglītības līmenī. Interesanti, ka trīs biežāk norādītās mūzikas programmas, ko vecāki vēlas piedāvāt apgūt bērniem interešu izglītības līmenī ir identiskas kā profesionālās izglītības programmā – klavierspēle (53%), ģitāra (35%) un sitaminstrumenti (22%).

Vecāki norādījuši, ka vidēji vienam bērnam interešu izglītības līmenī plāno piedāvāt apgūt 1,8 mūzikas programmu.

Attēls Nr. 7.29.

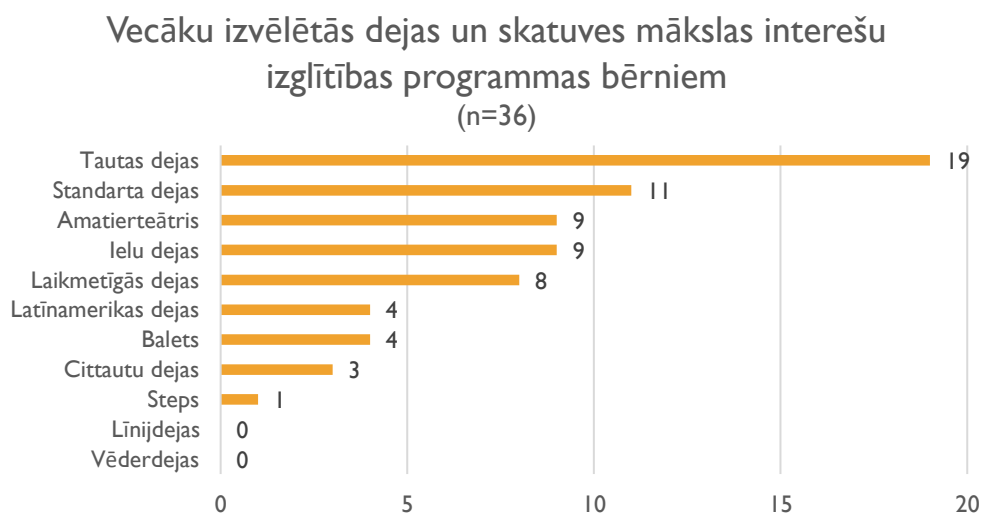


Otra biežāk norādītā interešu izglītības programma, ko vecāki plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem ir dejas un skatuves māksla (attēls nr. 28).

Attēlā nr. 30 atspoguļotas dejas un skatuves mākslas programmas, ko vecāki norādījuši, kā plānoto bērniem apgūstamo mācību programmu. 53% respondentu, kas atzīmējuši, ka bērniem vēlās piedāvāt apgūt deju un skatuves mākslu interešu izglītības līmenī, vēlas bērniem piedāvāt apgūt tautas dejas, 31% - standarta dejas un 25% vēlas piedāvāt amatierteātri un ielu dejas.

Vidēji vecāki savam bērnam plāno piedāvāt interešu izglītības līmenī apgūt 1,9 dejas un skatuves mākslas programmu.

Attēls Nr. 7.30.



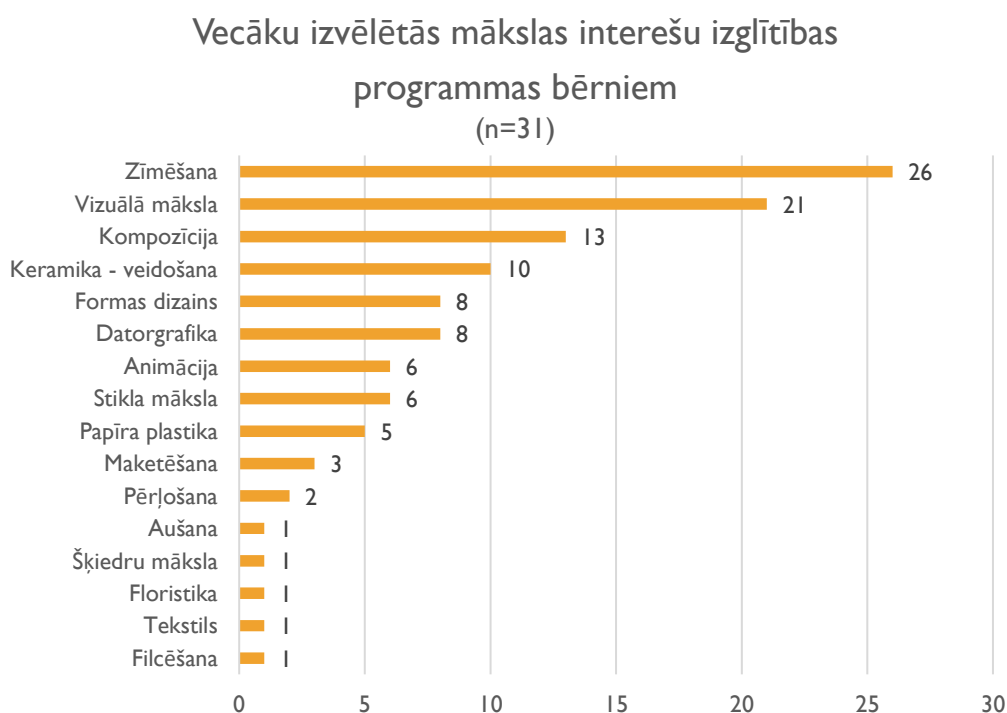
Attēlā nr. 31 atspoguļotas biežāk norādītās mākslas mācību programmas, ko vecāki vēlas piedāvāt apgūt saviem bērniem interešu izglītības līmenī.

84% vecāku vēlas saviem bērniem piedāvāt apgūt zīmēšanu, 68% - vizuālo mākslu, 32% kompozīciju.

Lai arī mākslas programma ir vecāku retāk norādītā interešu izglītības programma, tomēr vidēji vecāki plāno piedāvāt saviem bērniem interešu izglītības līmenī apgūt 3,7 mākslas priekšmetus, kas ir ievērojami vairāk nekā vecāki vidēji plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem mūzikas vai dejas un skatuves mākslas interešu izglītības programmās.



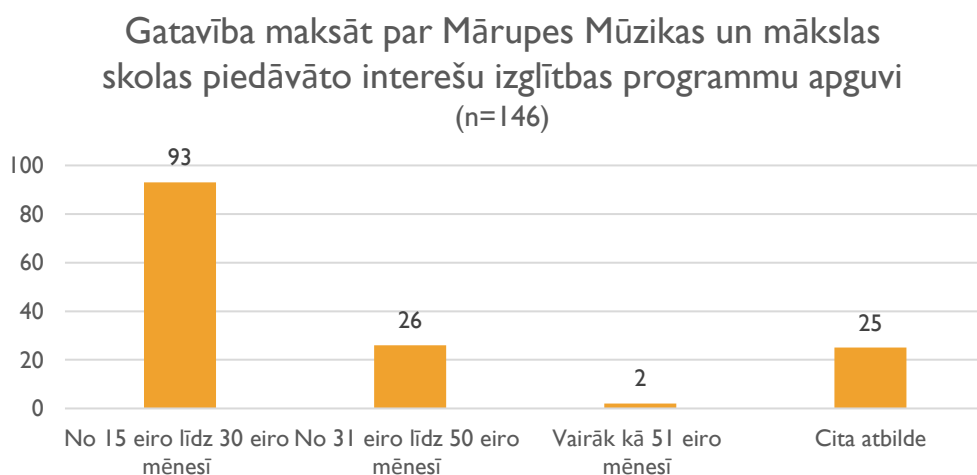
Attēls Nr. 7.31.



Attēlā nr. 32 atspoguļota respondentu gatavība maksāt par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām interešu izglītības programmām.

Kā redzams, lielākā daļa respondentu (67%) ir atzīmējuši zemāk anketā strukturētajās atbildēs zemāko norādīto summu – no 15 līdz 30 eiro mēnesī, tajā pašā laikā 18% ir gatavi maksāt no 31 līdz 50 eiro mēnesī. 17% respondentu ir izmantojuši iespēju sniegt atbildi brīvā formā.

Attēls Nr. 7.32.

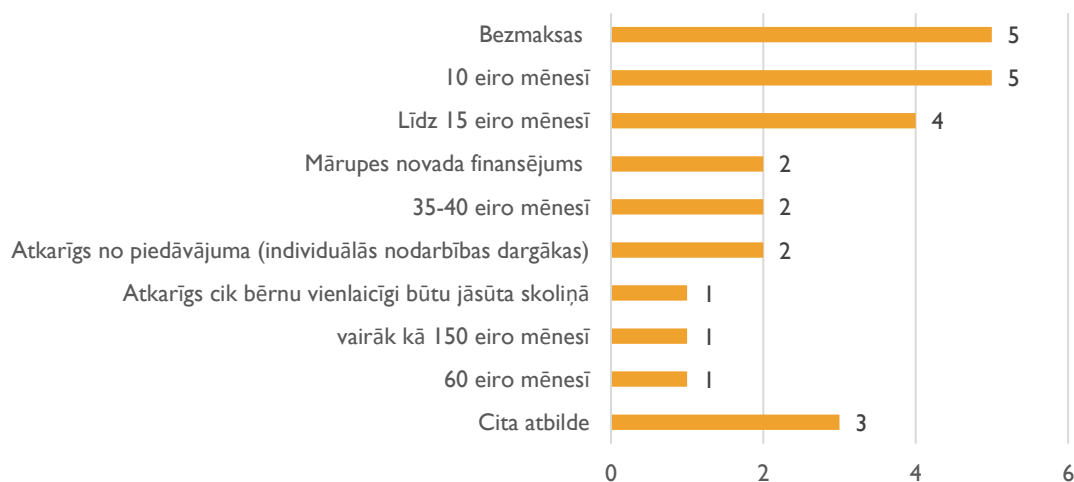


Attēlā nr. 33 apkopotas respondentu sniegtās atbildes, kas izvēlējušies uz jautājumu “Cik Jūs būtu gatavi maksāt par Mārupes mūzikas un mākslas skolas piedāvāto interešu izglītības apguvi savam bērnam?” atbildēt brīvā formā.

Attēls Nr. 7.33.

### Gatavība maksāt par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvāto interešu izglītības programmu apguvi

Brīvā teksta atbildes (n=25 )



Attēlā nr. 33 redzams, ka piektā daļa no respondentiem, kas izvēlējās brīvās formas atbildi, vēlētos, lai Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātās interešu izglītības programmas būtu bezmaksas, kā arī divi respondenti norādīja, ka finansējumam par interešu izglītību būtu jānāk no Mārupes novada domes. Viena piektā daļa no minētajiem respondentiem ir gatavi maksāt 10 eiro mēnesī un četri respondenti gatavi maksāt līdz 15 eiro mēnesī par minētajām programmām.

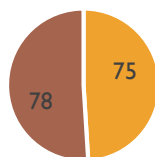
Tajā pašā laikā ir arī respondenti, kas norādījuši, ka ir gatavi maksāt 35-40 eiro mēnesī (n=2). Ir arī respondenti, kas norādījuši salīdzinoši augstas summas par mēneša maksu, piemēram, vairāk kā 150 eiro mēnesī, tomēr respondenta minēto summu būtu jāvērtē pietiekoši kritiski. Viens no respondentiem ir gatavs maksāt 60 eiro mēnesī par interešu izglītību.

Vairāki respondenti (n=2) norādīja, ka ir dažādi mainīgie faktori, kas ietekmē plānoto maksu par interešu izglītības programmām, proti, respondenti ir gatavi maksāt arī lielāku maksu, ja, piemēram, tiek organizētas individuālās nodarbības. Kā arī plānoto maksu par interešu izglītības programmu apguvi ietekmē arī bērnu skaits ģimenē, kam plānots piedāvāt apgūt interešu izglītības programmas.

Respondentiem tika lūgts norādīt vai viņus apmierina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta, vērtējot to no viedokļa vai bērnam to ir ērti apmeklēt. Attēlā nr. 34 redzams, ka atbildes uz šo jautājumu snieguši 153 respondenti, no kuriem 78 respondenti (51%) norādīja, ka neapmierina un 49% norādīja ka apmierina Mārupes Mūzikas un Mākslas skolas atrašanās vieta.

Attēls Nr. 7.34.

Vai apmierina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas  
atrašanās vieta  
(n=153)

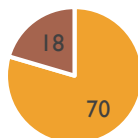


■ Jā ■ Nē

No 88 respondentiem, kurus neapmierina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta, 80% skolas atrašanās vietai ir izšķiroša nozīme attiecībā uz lēmumu sūtīt vai nesūtīt bērnu uz Mārupes Mūzikas un mākslas skolu (attēls nr. 35).

Attēls Nr. 7.35.

Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās nozīme  
attiecībā uz lēmumu bērniem piedāvāt apmeklēt to vai nē  
(n=88)



■ Jā, ir izšķiroša nozīme ■ Nē, nav izšķiroša nozīme

Respondenti, kuri norādīja, ka viņu izvēlei vest bērnus uz Mārupes Mūzikas un mākslas skolu, tās atrašanās vietai ir izšķiroša nozīme, tika aicināti norādīt vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu.

Tabulā nr. 2 redzams, ka pastāv ciešas saistības starp respondentu norādīto dzīvesvietu un vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu, proti, visbiežāk konkrētā ciema iedzīvotāji kā vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu norāda ciemu, kurā dzīvo. Respondenti, kuri norādījuši, ka dzīvo citur Mārupes novadā (ne kādā no norādītajiem Mārupes ciemiem), kā vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu norādījuši, Tīraines ciemu (n=3) un Mārupes ciemu (n=3).

Tabula Nr. 7.2.

**Respondentu norādītā vēlamā (no bērnu apmeklēšanas perspektīves) Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta saistībā ar viņu dzīvesvietu**

Norādītā dzīvesvieta	Vēlamā Mārupes mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta				Kopējais skaits
	Mārupes ciems	Jaunmārupes ciems	Tīraines ciems	Skultes ciems	
Mārupes ciems	<b>49</b>	1	4		54
Jaunmārupes ciems		<b>1</b>			1
Tīraines ciems	1	1	<b>3</b>		5
Skultes ciems	1	1		<b>2</b>	4
Citur Mārupes novadā	3		3		6
<b>Kopā</b>	54	4	10	2	70

\*Tabulā norādīti tikai tie respondenti, kuru lēmumu apmeklēt Mārupes Mūzikas un mākslas skolu ietekmē tās atrašanās vieta

## 7.6. Pieaugušo izvēlēto programmu saistības ar bērniem piedāvātajām programmām

Lai noskaidrotu prognozējošos faktoros, kas nosaka vēlmi piedāvāt bērniem apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un Mākslas programmām interešu izglītības līmenī, tika veikta regresijas analīze, kas visos gadījumos (viena bērna ģimene, divu bērnu ģimene un trīs (vai vairāk) bērnu ģimene) uzrādīja statistiski nozīmīgu modeli ( $p > 0,05$ ), kurā prognozējošais mainīgais ir pašu pieaugušo vēlme apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas programmām.

Lai uzskatāmāk parādītu saistības starp pieaugušo vēlmi apgūt kādu no piedāvātajām Mārupes Mūzikas un mākslas skolas programmām un viņu vēlmi piedāvāt kādu no programmām apgūt saviem bērniem, tās ir atspoguļotas šķērss tabulā (tabula nr. 3)

Tabula Nr. 7.3.

**Respondentu izvēlētajā Mārupes Mūzikas un mākslas skolas programmas apguve saistībā ar viņu vēlmi piedāvāt kādu no interešu izglītības programmām saviem bērniem**

Kuru no MMMS piedāvātajām programmām plāno piedāvāt bērniem	Pieaugušo vēlme apgūt kādu no MMMS piedāvātajām programmām			
	Mūzika	Māksla	Dejas un skatuves māksla	Nevēlas apgūt neko
<b>Mūzika</b>	<b>38</b>	6	14	21
<b>Māksla</b>	2	<b>9</b>	7	13
<b>Dejas un skatuves māksla</b>	4	4	<b>12</b>	16
<b>Kopā</b>	44	19	33	50

\*Tabulā norādīti tikai tie respondenti, kuriem ir bērni

Kā redzams tabulā nr. 3 nozīmīgākās saistītības starp vecāku vēlmi apgūt kādu no Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām interešu izglītības programmām un piedāvāt to apgūt saviem bērniem, ir mūzikas programmas apgūvē. Vecāki, kuri paši vēlas apgūt mūziku, vēlas arī saviem bērniem piedāvāt apgūt mūziku.

Salīdzinoši vājākas sakarības redzamas saistībā ar mākslas programmas izvēli, turpretī attiecībā uz dejas un skatuves mākslas programmas apguvi sakarības netiek novērotas. Kā redzams tabulā nr. 3, četrpadsmit vecāki, kuri izvēlas apgūt dejas un skatuves mākslas programmu, biežāk norāda, ka saviem plāno piedāvāt apgūt mūziku.

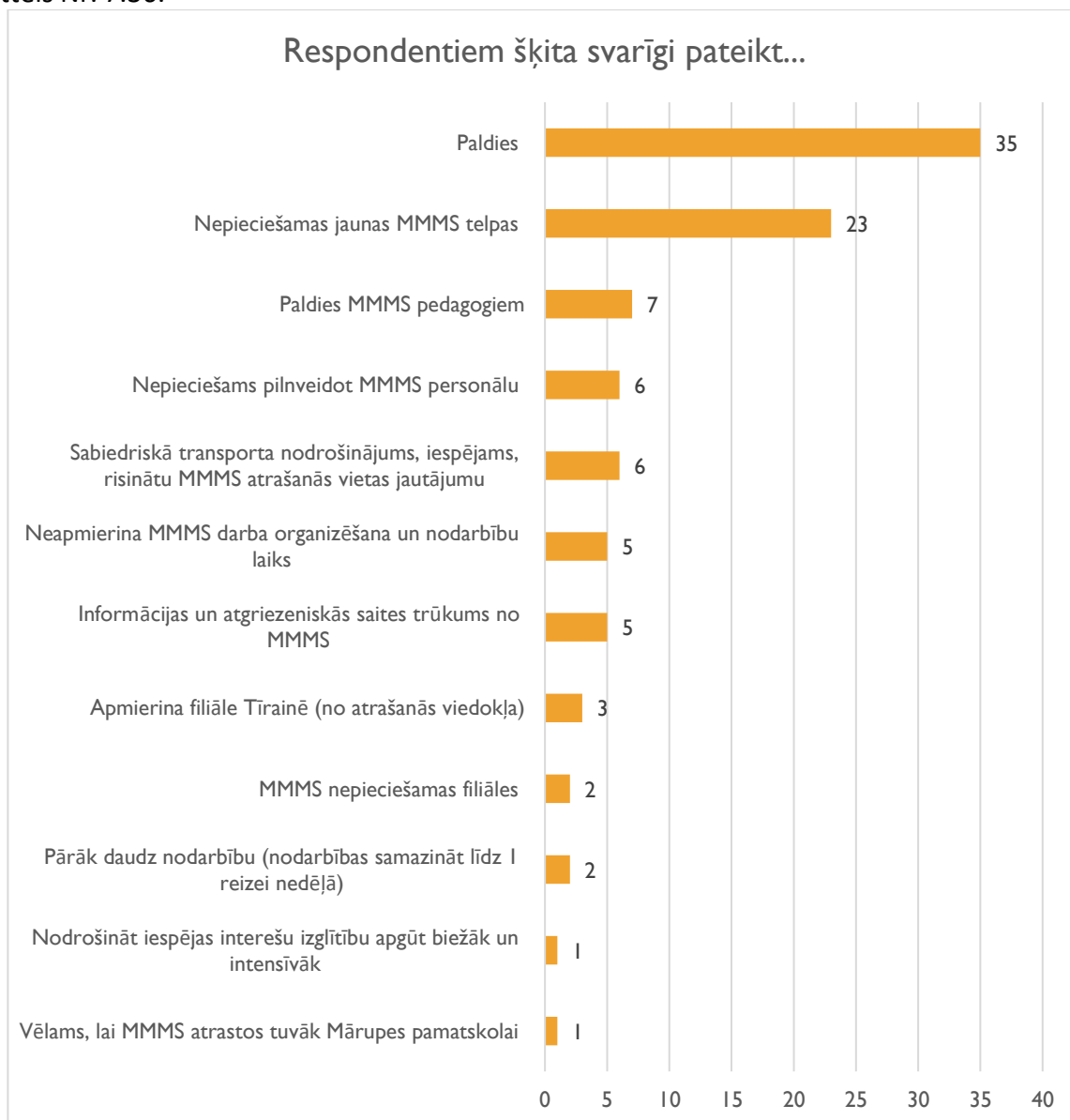
## 7.7. Pieaugušo domas par anketu un Mārupes Mūzikas un mākslas skolu

Anketas noslēgumā respondentiem tika sniegta iespēja brīvi izteikties un sniegt informāciju, kas viņiem šķiet būtiska, tomēr anketā netika uzjautāta.

Sniegtās atbildes ir apkopotas attēlā nr. 36. Lielākā daļa respondentu pateicās gan par to, ka tiek veikta izpēte, lai pilnveidotu Mārupes Mūzikas un mākslas skolas darbu, gan par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas pedagogu darbu, gan arī vienkārši uzrakstīja "paldies!".

Liela daļa respondentu (n=23) norādīja, ka Mārupes Mūzikas un mākslas skolai ir nepieciešamas jaunas telpas, tajā pašā laikā daļa respondentu norādīja, ka Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu, iespējams, varētu risināt sabiedriskā transporta nodrošinājums (n=6).

Attēls Nr. 7.36.



## Kopsavilkums

Samērā līdzīgas tendences ir iespējams saskatīt gan pieaugušo norādītajās Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajās programmās, kurās viņi vēlētos papildināt savas zināšanas, un kuras viņi plāno piedāvāt apgūt saviem bērniem.

No Mārupes Mūzikas un mākslas skolas piedāvātajām programmām pieprasītākā ir mūzika. Šī programma ir pieprasītākā gan pieaugušo respondentu vidū, gan arī vēlmē piedāvāt to apgūt bērniem (gan profesionālā gan interešu izglītības līmenī).

Biežāk norādītā mācību programma, ko vēlas apgūt pieaugušie un arī piedāvāt apgūt bērniem gan interešu gan profesionālās izglītības līmenī ir mūzikas programma – klavierspēle, kam seko ģitāras spēle. Profesionālajā mūzikas programmā kā otro biežāk minēto programmu, bērnu vecāki vienlīdz bieži ir norādījuši vēlmi piedāvāt bērniem apgūt sitaminstrumentus, ģitāru un vijoli.

Attiecībā uz biežāk izvēlēto mākslas programmu pieaugušie ir norādījuši vēmi apgūt zīmēšanu un gleznošanu. Šāds pats biežāk norādīto mākslas programmu pieprasījums atspoguļojas arī jautājumā par to kādu mākslas programmu vecāki plāno apgūt savam/-iem bērniem.

Lai gan respondenti kā biežāk minēto vēlamo programmu norāda mūziku, tomēr vairāk priekšmetu vēlas apgūt respondenti mākslas nozarē. Vidēji viens pieaugušais respondents ir norādījis, ka vēlētos apgūt 3,8 mākslas priekšmetus, turpretī mūzikas programmā ir norādītas vidēji 1,7 programmas, dejas un skatuves mākslas programmā vidēji norādītas 1,9 programmas. Līdzīga tendence ir novērojama arī vecāku plānos piedāvāt bērniem apgūt mūzikas, mākslas un dejas un skatuves mākslas priekšmetus interešu izglītības līmenī. Vecāki plāno bērniem piedāvāt apgūt vidēji 3,65 mākslas programmas, 1,89 dejas un skatuves mākslas programmas un 1,84 mūzikas programmas.

No augstāk aprakstītā hipotētiski iespējams secināt, ka pieprasījums pēc mākslas priekšmetiem ir lielāks, jo respondenti ir gatavi apgūt vairākus mākslas priekšmetus vienlaicīgi.

Visās piedāvātajās Mārupes Mūzikas un mākslas skolas programmās, lielākā daļa respondentu ir norādījuši, ka ir gatavi maksāt zemāko norādīto summu.

Respondenti, kurus neapmierina patreizējā Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vieta un kuru lēmumu apmeklēt kādu no piedāvātajām programmām ietekmē skolas atrašanās vieta, kā vēlamo Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās vietu visbiežāk norāda ciemu, kurā dzīvo paši.

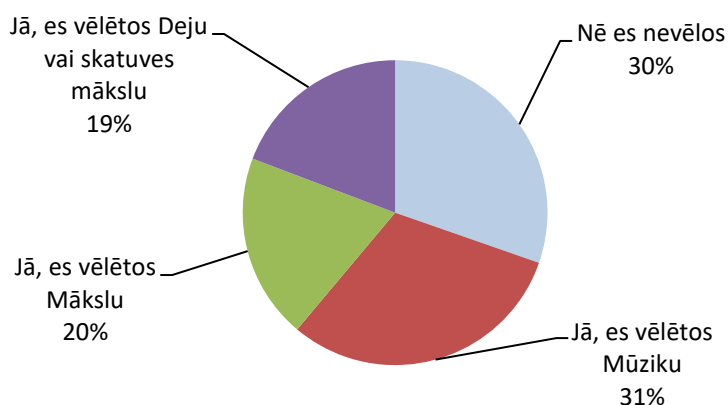
## 8. PIEAUGUŠO IZGLĪTĪBAS PERSPEKTĪVAS

Veicot Mārupes novada iedzīvotāju skaita izmaiņu prognozēšanu un iedzīvotāju analīzi, tika noskaidrots, ka *Mārupes novads ir vecuma ziņā jaunākais novads, jo ir salīdzinoši lielāks bērnu skaits, jo īpaši visjaunākajā vecuma grupā, augsts sieviešu skaits fertīlajā vecumā, augsts jaunu cilvēku skaits darbspējīgajā vecumā un zems iedzīvotāju skaits virs darbspējas vecuma.* Kas liecina, ka ilgtermiņā interese par mūžizglītību būs augsta.

Pētījuma „Par Mārupes Mūzikas un mākslas skolas attīstības vīzijas sagatavošanu” ietvaros ir veikta Mārupes novada iedzīvotāju aptauja par mūžizglītības perspektīvām mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves programmās. Kopā aptaujā piedalījās 234 respondenti. Respondentiem bija jāsniedz atbilde vai tuvāko piecu gadu laikā tie plāno pilnveidot savas prasmes mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas jomā. Visi respondenti sadalījās sekojoši:

Attēls Nr.8.1.

### Mārupes novada iedzīvotāju vēlme pēc mūžizglītības mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas jomā (n=234)

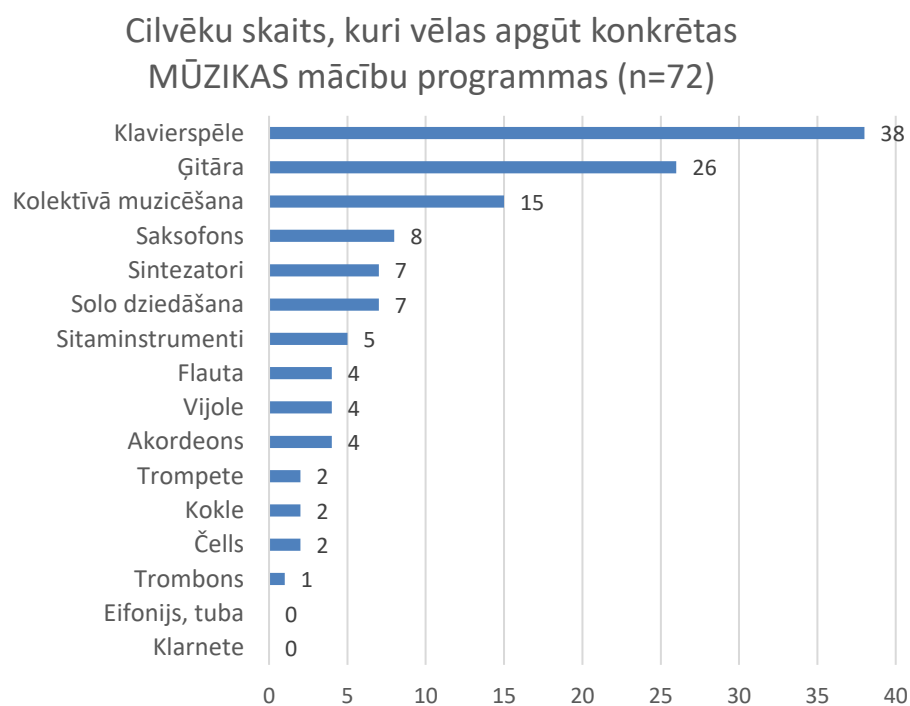


Atbildes liecina, ka liels skaits respondentu ir atvērti un gatavi mūžizglītības ietvaros pilnveidoties mūzikas, mākslas vai dejas un skatuves mākslas programmās. Protams, nevar pieņemt, ka 70% Mārupes novada pieaugušie tuvākajā laikā uzsāks kādas nodarbības, tomēr tas liecina, ka interese ir liela. Ir sagaidāma atsaucība, ja tiks nodrošināts vēlmēm atbilstošs piedāvājums.

Lielākās ir iedzīvotāju vēlmes pilnveidoties mūzikā. Katrs otrais respondents vēlas spēlēt klavieres, katrs trešais ģitāru, bet katrs ceturtais dziedāt korī. Tās ir populārākās sniegtās atbildes no piedāvātajām vairāk kā 15 dažādām mūzikas programmām. Mazāka interese ir par specifiskām mūzikas programmām, bet arī šādās programmās būtu iespējams izveidot mācību grupas.



Attēls Nr. 8.2.



Otra biežāk norādītā programma, kurā iedzīvotāji vēlas pilnveidoties mūžizglītības programmas ietvaros ir māksla. Mūžizglītības ietvaros interesents varētu izvēlēties sev vairāk interesējošo, piemērotāko mākslas virzienu un pilnveidoties tajā. Tāpēc respondentiem tika dota iespēja izvēlēties vienu vai vairākus mākslas novirzienus, kas viņus interesē.

Vairāk kā puse respondentu norādīja, ka viņus interesē zīmēšana un gleznošana. Šīs divas programmas ir uzskatāmas par mākslas pamatu tāpēc respondenti vēlas pilnveidoties tieši šajās programmās. Padziļinātas zināšanas, prasmes un ievirze zīmēšanā un gleznošanā dotu pamatu nākotnē attīstīties un izmēģināt arī citas mākslas programmas.

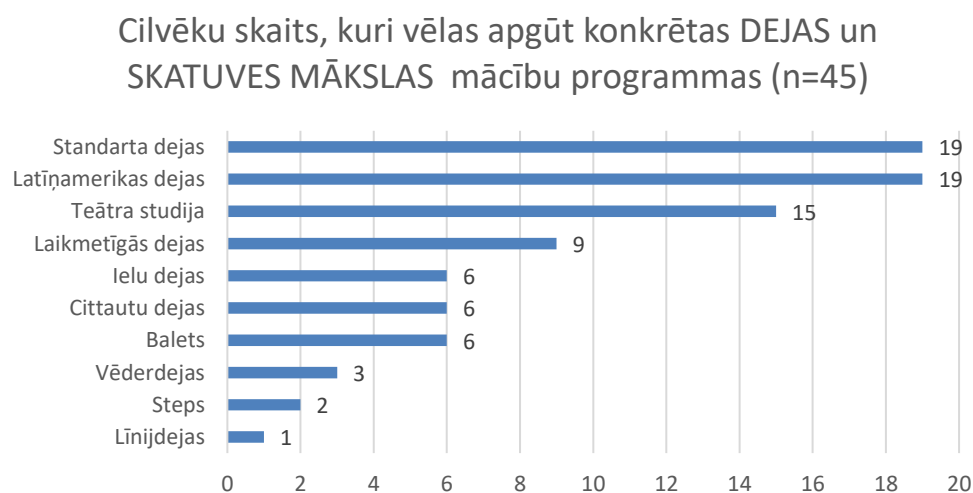
Respondentiem sniedzot atbildes par mākslas novirzienu izvēli, vidēji viens respondents norādīja 4 dažādas mākslas programmas, kurās tas vēlas pilnveidoties. Tas liecina par to, ka par mūžizglītību mākslā, respondenti domā ļoti plaši un ir gatavi dažādiem izaicinājumiem.

Attēls Nr. 8.3.



Līdzvērtīga respondentu interese ir arī par deju un skatuves mākslu. Lielākā daļa respondentu vēlas dejot standartdejas vai Latīņamerikas dejas. Trešā populārākā atbilde ir skatuves māksla (amatierteātris). Kā var redzēt no atbildēm, tad interese ir arī par laikmetīgām dejām un ielu dejām, kā arī par baletu.

Attēls Nr. 8.4.



Noskaidrojot Mārupes novada iedzīvotāju vēlmi pēc mūžizglītības apmācības var secināt, ka iedzīvotājiem ir visplašākās intereses. Līdz ar šo ir nepieciešams noskaidrot, cik respondenti ir gatavi maksāt par apmācībām.

Vairāk kā puse pieaugušo, kas sniedza atbildes mūzikā ir gatavi maksāt 40 EUR mēnesī par nodarbībām mūzikas jomā, vairāk kā puse pieaugušo, kas sniedza atbildes mākslā ir gatavi maksāt no 30 – 40 EUR mēnesī par mākslas programmām un vairāk kā puse respondentu, kas sniedza atbildes par dejas un skatuves mākslas programmām ir gatavi maksāt no 20 – 30 EUR mēnesī. Identificētās mēneša maksas bija zemākā piedāvātā summa standarta atbildēs. Pirms anketēšanas tās tika aprēķinātas, ņemot vērā audzēkņu skaitu vienā nodarbībā. No tā var saprast, ka nodarbību maksa ir izšķiroša iedzīvotāju vēlmei papildus izglītoties.

Attēls Nr. 8.5.



Pētījuma izstrādes gaitā uzraudzības grupa nonāca pie secinājuma, ka Mārupes Mūzikas un mākslas skolai ir jākoncentrējas uz bērnu profesionālās ievirzes apmācību, savukārt interešu izglītība un mūžizglītība būtu jomas, kurās papildus var darboties vispārizglītojošās skolas. Vispārizglītojošu skolu telpas pēc plkst. 16:00 paliek tukšas un faktiski neizmantotas. Tas ir laiks, kad pieaugušie beidz darbu un tiem būtu laiks pilnveidoties mūžizglītības programmas ietvaros.

Lai attīstītu pieaugušo mūžizglītības programmu norisi vispārizglītojošo skolu telpās ir nepieciešams veikt zināmus priekšdarbus.

1. **Vienošanās ar skolu vadību par mācību procesu norisi viņu telpās.** Var pieņemt, ka skolu vadība šajā jautājumā nebūs atsaucīga, jo tas nozīmētu, ka viņu darba diena pagarinātos par vairākām stundām. Risinājums ir skolā nozīmēt atbildīgo par interešu un mūžizglītības nodrošināšanu, kas pārņemtu skolas telpu pārvaldību no skolas direktora pēc tā darba laika beigām, nodrošinot interešu izglītības apmācību;
2. **Koordinēta interešu izglītības pulciņu veidošanās un darbība.** Interešu izglītības pulciņu koordinēta un mērķtiecīga izveidošana. Ir nepieciešama persona, kas šādas darbības veicina, attīsta un koordinē. Tā kā jau sākotnēji tika identificēts, ka skolā ir nepieciešama papildus atbildīgā persona par skolu, kad tur sākas interešu nodarbības, tad šī persona arī varētu papildus nodrošināt interešu izglītības un mūžizglītības programmu izveidi, kas sevī ietvertu pedagogu piesaisti un mācību grupu veidošanu.

3. **Atbilstošas mācību maksas noteikšana.** Mācību maksai interešu izglītībā un mūžizglītībā ir jābūt tādai, lai tiktu segtas visas ar to norisi saistītās izmaksas. Ir prognozējamas sekojošas galvenās izmaksu pozīcijas – pedagogu alga, palīgmateriāli (instrumenti), telpu noma un koordinējošās personas atalgojums. Kā jau tika minēts iepriekš, tad izmaksām ir jābūt pēc iespējas mazākām, kas nodrošinās pēc iespējas plašāku ieinteresētību. Izmaksas galvenokārt ir iespējams samazināt organizējot grupu nodarbības.
4. **Skolas telpu pielāgošana mūžizglītības nodrošināšanai.** Līdz ar interešu izglītības apmācības nodrošināšanu pēc plkst. 16:00 un palielinoties šādai interesei, skolā iegrieziesies daudz pieaugušo. Tā kā skolas telpas ir plašas un nepārskatāmas, tad ir nepieciešams skolā izveidot sistēmu, kad uz mūžizglītības mācību procesa laiku ir iespējams aizslēgt atsevišķus skolas stāvus vai gaitenļus, kur pārvietošanās pēc plkst. 16:00 vairs nav iespējama. Šādi priekšdarbi atvieglos personu kustību skolā, kā arī palīdzēs nodrošināt kārtību skolas telpās.

Veidojot un attīstot interešu izglītības vai mūžizglītības apmācību skolas telpās, ieteicams ir uzsākt darbību ar tām programmām, kas visvairāk interesē iedzīvotājus un kur apmācību ir iespējams nodrošināt grupās. Attīstoties mūžizglītības kustībai, interesenti vairāk norādīs uz citām papildus nepieciešamām mācību programmām, kuru izglītībā viņi ir vēl ieinteresēti. Piedāvājam interešu izglītības programmu popularizēšanu uzsākt ar sekojošām populārākajām programmām, kas izriet no anketēšanas rezultātiem:

8.1.tabula: Populārākās mūžizglītības programmas un to raksturojums

	Minimālais audzēkņu skaits, lai uzsāktu programmu	Pedagogs	Telpas	Nodarbību ilgums un biežums	Aptuvenā maksa, EUR /mēnesī/ cilvēku
<b>Apmācība grupās</b>					
Ģitāra	8	1	Klase ~ 20 m <sup>2</sup>	1 h nedēļā	20
Saksofons	8	1	Klase ~ 20 m <sup>2</sup>	1 h nedēļā	20
Sintezators	8	1 (var būt tas pats, kas uz klavierēm un solodziedāšanu)	Klase ~ 20 m <sup>2</sup>	1 h nedēļā	20
Zīmēšana, gleznošana	8	1	Klase ~ 30 m <sup>2</sup>	2 - 2,5 h nedēļā	20
Standartdejas, Latīņamerikas dejas	8	1	Zāle	1 - 1,5 h nedēļā	20
Laikmetīgās un ielu dejas	8	1	Zāle	1 - 1,5 h nedēļā	20
<b>Individuālā apmācība</b>					
Klavieres	4	1	Klase ~ 20 m <sup>2</sup>	1 h nedēļā	40
Solo dziedāšana	4		Klase ~ 20 m <sup>2</sup>	1 h nedēļā	40

Papildus ir jāņem vērā, ka veidojot apmācību programmas grupās, vienā grupā ir nepieciešams apvienot audzēkņus ar vienādu priekšzināšanu līmeni. Pedagogam būs ļoti grūti strādāt, ja vienā grupā būs audzēkņi ar dažādām priekšzināšanām, kā arī audzēkņiem nebūs interesanti, ja pedagogs nespēs nodrošināt apmācību atbilstoši viņa specifiskajam zināšanu līmenim.

8.2.tabula: Kopējie minimālie ienākumi no mūžizglītības nodrošināšanas.

	<b>Audzēkņu skaits</b>	<b>Nodarbības mēnesī (h)</b>	<b>Maksa mēnesī, EUR</b>	<b>Kopā mēnesī, EUR</b>
Ģitāra	8	4	20	160
Saksofons	8	4	20	160
Sintezators	8	4	20	160
Zīmēšana, gleznošana	8	10	20	160
Standartdejas, Latīņamerikas dejas	8	6	20	160
Laikmetīgās un ielu dejas	8	6	20	160
Klavieres	4	4	40	160
Solo dziedāšana	4	4	40	160
			<b>KOPĀ:</b>	<b>1 240</b>

Pie identificētā audzēkņu apjoma kopējais mēneša apgrozījums ir 1040 EUR. Ņemot vērā, ka katram pasniedzējam mēnesī būtu nepieciešams samaksāt aptuveni 120 EUR, t.sk. nodokļi, 6 pedagogu atalgojums kopā sasniegtu 720 EUR/mēnesī. Tā kā ir nepieciešams samaksāt atalgojumu koordinējošai personai, kas varētu būt piemaksa pie algas 120 EUR/mēnesī, skolai katru mēnesi paliktu aptuveni 400 EUR par telpu nomu.

Šis vienkāršotais aprēķins ir veikts par pamatu ņemot minimālo audzēkņu skaitu. Tā kā ir iespējams palielināt grupas, kā arī veidot vairākas grupas, tad skolas ienākumi no interešu izglītības apmācības nodrošināšanas varētu tikai palielināties.

Piemēram, vēlmi apgūt klavieres ir izteikuši 38 respondenti, bet ģitārspēli 26 respondenti, solo dziedāšanu 7 respondenti, zīmēšanu un gleznošanu 28 respondenti, dejušanu 19 respondenti. Piesaistot visus šos iedzīvotājus mūžizglītības apmācībā piemērojot iepriekš noteikto samaksu skola papildus ienākumus programmu īstenošanā līdz pat 1600 EUR mēnesī.

8.3.tabula: Optimālie ienākumi no mūžizglītības nodrošināšanas.

	<b>Audzēkņu skaits</b>	<b>Maksa mēnesī</b>	<b>Kopā mēnesī</b>
Ģitāra	20	20	400
Saksofons	8	20	160
Sintezators	4	20	80
Zīmēšana, gleznošana	24	20	480
Standartdejas, Latīņamerikas dejas	26	20	520

Laikmetīgās un ielu dejas	8	20	160
Klavieres	30	40	1200
Solo dziedāšana	5	40	200
KOPĀ:			3 100

Palielinoties audzēkņu skaitam un nodarbību skaitam palielinātos arī pedagogu atalgojuma izmaksas, kas kopā būtu 120 EUR \* 12 (pedagogu likmes) = 1440 EUR. Papildus darbs koordinējošai personai, kas saņemtu aptuveni 200 EUR/mēnesī, tad skolā katru mēnesi paliktu ~1660 EUR, kas viena mācību gada ietvaros veido papildus ienākumus aptuveni 16 000 EUR apjomā.

Aprēķins ir vienkāršots un precīzi cipari var atšķirties konkrēti darbojoties pie mūžizglītības programmu izveides.

Informējot skolas vadību par to, ka viņiem ir iespējams papildus nodrošināt skolas ieņēmumus līdz pat 20 000 EUR gadā, būtu labs stimuls, lai skolas apdomātu iespēju savās telpās organizēt interešu izglītības un mūžizglītības apmācības procesu.

Papildus ir jānorāda, ka aptaujas veikšanas laikā vecāki par 40% savu bērnu norādīja, ka labprāt tos sūtītu apgūt mūziku, mākslu un dejas vai skatuves mākslu interešu izglītības līmenī, kas ir līdzvērtīgs apmācības veids mūžizglītībai. Tas nozīmē, ka skolām būtu papildus iespējas attīstīt šo mācību veidu vēl vairāk.

## Kopsavilkums

Mārupes novada pieaugušie ir ieinteresēti apgūt mūzikas, mākslas un dejas novirzienus interešu izglītības līmenī. Lielākais pieprasījums ir pēc atsevišķiem mūzikas priekšmetiem, piemēram, klavieres un ģitāra. Interese par mākslas un dejas izglītību ir vienādā apjomā. Pieaugušo izglītībā iesaistīties bija gatavi 2/3 respondentu, kas ir ļoti augsts rādītājs.

Atbilstoši izglītības novirzienam mainās iedzīvotāju vēlme maksāt par šo izglītību. Iedzīvotāji par mūzikas izglītību ir gatavi maksāt vidēji 40 EUR mēnesī, par mākslas izglītību 30 EUR mēnesī, bet par dejas izglītību 20 EUR mēnesī. Šāds izmaksu apjoms ir arī pieņemams, jo mūzikas izglītības apmācība parasti notiek individuālās nodarbībās, bet mākslā un dejā ir kolektīvās nodarbības, kas samazina nodarbību maksu.

Līdzīgi kā bērnu interešu izglītību ar pieaugušo izglītību ir iespējams attīstīt vispārīglītojošajās skolās, bet ir jāņem vērā dažādi nosacījumi, lai skolas pielāgotu šādām apmācībām vakaros, kā arī ir jābūt kādai koordinējošai personai.

## 9. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS INVESTĪCIJU IEGULDĪJUMA APJOMS UN ATRAŠANĀS VIETAS ALTERNATĪVU ANALĪZE

### 9.1. Sākotnējie alternatīvie risinājumi

Mārupes mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) tālākajā attīstībā un mērķu sasniegšanā ir pieejami divi galvenie attīstības scenāriji – esošās ēkas pārbūve un pielāgošana skolas vajadzībām vai jaunas skolas ēkas būvniecība. Neatkarīgi no tā, kurš variants tiks izvēlēts par labāko, abos gadījumos būvniecības izmaksas ir prognozējamas līdzvērtīgā apjomā. Šāds pieņēmums izriet no sekojošiem apsvērumiem:

- **jaunas ēkas** būvniecības gadījumā, būvniekam tiek nodots „brīvs” zemes gabals uz kura ir jāuzceļ jauna ēka. Būvnieks plānveidīgi un saimnieciski rīkojoties var uzbūvēt jaunu ēku par iespējami zemāku cenu;
- **pārbūves gadījumā** darbu izmaksas samazinās, kad veicot ēkas pārbūvi, tiek izmantoti tās pamati un nesošās sienu konstrukcijas. Tomēr šajā gadījumā ir jāņem vērā, ka ēka sākotnēji ir celta citām vajadzībām un nepieciešamie pārbūves darbi var izrādīties pietiekami apjomīgi. Esošās ēkas nepiemērotais plānojums var radīt situāciju, kad pārbūves laikā ir jāizbūvē lielāks telpu apjoms, nekā būtu jābūvē jaunas ēkas izbūves gadījumā. Papildus esošās ēkas kopējā platība ir ~ 934 m<sup>2</sup>, kas ir mazāk par aprēķinātajiem nepieciešamajiem ~ 2200 m<sup>2</sup>, kas nozīmē, ka daļa ēkas nepieciešamā apjoma tik un tā būtu jāizbūvē no jauna. Pētījuma izstrādes gaitā nav veikta esošās ēkas pamatu un sienu nesošo konstrukciju tehniskā stāvokļa novērtējums, lai saprastu vai ir iespējams izbūvēt ēkai 3. stāvu. Ņemot vērā, ka ēkai drīz būs 50 gadi un tā ir celta laikos, kad būvniecībā tika izmantoti dažādas kvalitātes būvmateriāli, ēkas pamatu un nesošo konstrukciju stāvoklis var būt nepietiekošs, lai tos būtu iespējams izmantot bez papildu ieguldījumiem.

Kā rezultātā var secināt, ka neatkarīgi no tā vai tiks izlemts būvēt jaunu ēku jaunā vietā vai arī pārbūvēt esošo ēku, ēkas celtniecības izmaksu apjoms būs līdzvērtīgs.

### 9.2. Investīciju izmaksu noteikšana

Lai noteiktu nepieciešamo investīciju ieguldījumu apjomu Mārupes Mūzikas un mākslas skolas būvniecībā tika pētīti citi līdzīgi noslēgti būvdarbu līgumi par sabiedrisko ēku būvniecību Latvijā 2016.gada nogalē – 2017.gada sākumā.

Izmantojot Iepirkumu uzraudzības biroja mājas lapā pieejamo informāciju par noslēgtajiem vai plānotajiem līdzīgiem būvdarbu līgumiem, tika iegūta informācija par 4 būvdarbu līgumiem.

9.1.tabula: Informācija par līdzīgiem būvdarbiem Latvijā, 2017.gada sākumā

Nr.p.k.	Būvdarbi	Statuss	m <sup>2</sup>	Līguma summa EUR, bez PVN	EUR/m <sup>2</sup>
1	Jelgavas pilsētas 2 ģimnāzijas ēkas pārbūve	Līgums	7 960	6 649 912	835
2	Administratīvās ēkas projektēšana, būvniecība un autoruzraudzība Jēkabpilī. Tiesu administrācijas ēka.	Līgums	4 000	6 270 027	1 567
3	Ventspils mūzikas un mākslas vidusskolas un koncertzāles būvniecība	Līgums	6 883	25 630 451	3723
4	Berģu mūzikas un mākslas pamatskolas jaunbūve Upesciemā	Izsludināts	5 500	7 500 000	1363
5	Mārupes mūzikas un mākslas skola*	Plānots	2 200	3 500 000	1 591

\*) informācija sniegta salīdzināšanai ar labākās alternatīvas izvēli

Kā redzams būvdarbu cenas objektos ir atšķirīgas. Lai arī būvdarbi visos gadījumos ir līdzīgi, tomēr individuālās prasības katrā gadījumā ir ļoti atšķirīgas. Piemēram, Jelgavas skolā tiek veikta vispārēja esošās ēkas pārbūve, savukārt Jēkabpilī tiek būvēta jauna tiesu administrācijas ēka. Līdzīgi kā mūzikas skolai arī tiesu ēkai ir specifiskas papildu prasības ēkas izbūves un ekspluatācijas laikā, kas sadārdzina ēkas izbūvi, tomēr šajā gadījumā kopā ar ēkas būvniecību tiek iepirkts arī būvprojekts un autoruzraudzība. Ventspils Mūzikas un mākslas vidusskolas un koncertzāles būvniecība ir izteikti dārgākais no apskatītajiem projektiem. Tas saistīts ar to, ka ēkai ir izvirzītas ļoti augstas energoefektivitātes prasības, kas ievērojami sadārdzina būvniecību, bet nākotnē ļauj ietaupīt uz ēkas ekspluatāciju. Berģu mūzikas un mākslas pamatskolas ēkas jaunbūvei ir vēl tikai izsludināts iepirkums un ir uzrādītas plānotās izmaksas. Summa par kādu tiks noslēgts būvdarbu līgums uz ziņojuma sagatavošanas brīdi vēl nav zināms.

Papildus ir iespējams novērtēt Mārupes novada domes veiktās jaunās pirmsskolas izglītības iestādes – “Mārzemīte” būvniecības izmaksas. Saskaņā ar Mārupes novada domes sniegto informāciju, viena m<sup>2</sup> būvniecība pirmsskolas izglītības iestādē Mārzemīte izmaksāja aptuveni 1200 EUR/m<sup>2</sup> (bez PVN un bez zemes pirkšanas).

Ņemot vērā apskatītos piemērus tiek pieņemts, ka aptuvenās Mārupes mūzikas un mākslas skolas izbūves izmaksas 2017.gada cenās būtu 1591 EUR/m<sup>2</sup>, kas uz plānotās ēkas apjomu 2200 m<sup>2</sup> veidotu kopējo izmaksu apjomu 3 500 000 EUR bez PVN. Precīzāku prognozējamo izmaksu apjomu būtu iespējams noteikt līdz ar skolas novietojuma izvēlētajās alternatīvas apstiprināšanu un būvprojekta sagatavošanu. Būvprojekta sagatavošanas laikā, izvirzot skolai augstākas arhitektoniskās prasības, interjeru un stilu, izmaksas var pieaugt.



Mārupes novada kultūrvides attīstības un tradīciju plāna (2016.g.) 2.daļā Alternatīvu analīze un rīcības plāns, Mārupes novadā 2020 – 2021.gadā jau ir paredzētas darbības attiecībā uz jaunas mūzikas un mākslas skolas būvniecību. Plānā paredzētais kopējais finansējums ir 5 960 000 EUR, kas ir par 2,6 milj EUR vairāk. Kultūrvides attīstības un tradīciju plānā aprēķinātā summa ir lielāka, jo pieņemtās viena m<sup>2</sup> būvniecības izmaksas ir 2130 EUR/m<sup>2</sup>, kā arī skolas kopējā platība aprēķināta 3492 m<sup>2</sup>. Pieņemot to, ka minētajā plānā netika veikts tik detalizēts pētījums, kā šajā darbā, izmaksu aprēķins ir relatīvs. Būtiskākais, ka arī minētais plāns pamato šādas skolas būvniecības nepieciešamību.

9.2.tabula: Mārupes mūzikas un mākslas skolas galveno rādītāju salīdzinājums šajā pētījumā un Mārupes novada kultūrvides attīstības un tradīciju plānā

	<b>Paredzētā ēkas platība, m<sup>2</sup></b>	<b>Paredzētās viena m<sup>2</sup> izbūves izmaksas, EUR</b>	<b>Kopējās izmaksas, EUR bez PVN</b>
Pētījums par Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstību	2200	1591	3 500 000
Mārupes novada kultūrvides attīstības un tradīciju plāns	3492	2130	5 960 000

## 9.3. Mārupes mūzikas un mākslas skolas novietojuma alternatīvu analīze

### 1.alternatīva: Mazcenu aleja 39.

Mārupes mūzikas un mākslas skola jau aizņem daļu no esošās pašvaldībai piederošās ēkas Mazcenu alejā 39. Atbilstoši esošās situācijas aprakstam, ēka ir celta aptuveni 1970. gadā, ēkas kopējā platība ir ~934 m<sup>2</sup> un lielākā vērtība ir ēkā esošā lielā zāle ar labu akustiku.

Zemes gabals ar kadastra Nr.80760110587 ir ar kopējo platību 2200 m<sup>2</sup>. Zemes gabals ir neregulāras formas ar ļoti izteiktu spicu galu, kas nav izmantojams apbūvei. Saskaņā ar Mārupes novada teritorijas attīstības plānojumu šis zemes gabals atrodas zonā P1, kas ir publiskās apbūves teritorija, kurā atļauts būvēt, pārbūvēt, ierīkot vai izmantot ēkas vai būves, kas ir izglītības iestādes. Saskaņā ar detalizētiem noteikumiem zemes vienības maksimālais apbūves blīvums ir 50%, minimālā brīvā teritorija ir 20%, bet maksimālais stāvu skaits 5.

Šī brīža zemes gabala apbūves laukums ir 645 m<sup>2</sup>, kas nozīmē, ka, lai ievērotu teritorijas plānā noteiktos ierobežojumus, papildus ir iespējams apbūvēt vēl 455 m<sup>2</sup> no zemes gabala. Šajā platībā būtu jāizvieto vēl aptuveni iztrūkstošie 1266 m<sup>2</sup> telpas, kas nozīmē, ka ir nepieciešama aptuveni 3 stāvus augsta piebūve.

Esošās ēkas telpas ne pēc būvnormatīviem, ne pēc mūzikas un mākslas skolas prasībām neatbilst skolas vajadzībām. Ēka jau ir pieslēgta pie visiem galvenajiem komunikāciju tīkliem – ūdens, kanalizācija, elektrība un gāze. Papildus izmaksas šajā gadījumā rastos tikai attiecībā uz pieslēgumu jaudu palielināšanu un pārbūvi. Problemātisks ir pats skolas ēkas novietojums cieši pie Mazcenu alejas un nav iespējams atrisināt jautājumu ar nepieciešamo automašīnu

novietošanu. Šobrīd izmantotais stāvlaukums blakus autobusa pieturai, saskaņā ar zemes grāmatas sniegto informāciju atrodas ielas nodalījuma robežās, bet tur, kur atrodas iela, ir juridiskai personai piederošs īpašums.

### **1a alternatīva: Mūzikas un mākslas skolas atsevišķi**

Ņemot vērā esošās ēkas un zemes gabala ierobežojumus tika izskatīta iespēja izmantot esošo ēku tikai mūzikas skolas vajadzībām (jo tajā ir liela aktu zāle). Mūzikas un mākslas skolas tiktu sadalītas divās neatkarīgās skolās. Mūzikas skola paliktu Mazcenu alejā 39, bet mākslas skolai būtu jāmeklē citas telpas.

Šī alternatīva neatrisina darba uzdevuma prasību par Mārupes novada kultūrizglītības apmācību nodrošinājumu. Alternatīvas gadījumā ir jāturpina meklēt jaunas telpas mākslas skolai un alternatīvas Nr.2. un Nr.3. joprojām paliktu aktuālas. Papildus rastos negatīvs apstāklis, ka abas skolas atrastos dažādās Mārupes vietās.

### **2.alternatīva: Pirmsskolas izglītības iestādes „Mārzemīte” tuvumā**

Jaunākā Mārupes novada pirmsskolas izglītības iestāde Mārzemīte ir izbūvēta Mārupes ciemā, Rožu ielā 35. Pirmsskolas izglītības iestāde ir izbūvēta jaunā vietā, iepriekš speciāli šim mērķim iegādājoties piemērotu zemes gabalu. Tā kā mūzikas un mākslas skolas veiksmīgas darbības viens no būtiskākajiem priekšnoteikumiem ir ērta piekļūšana bērniem pēc iespējas agrīnā vecumā, tad Mārupes Mūzikas un mākslas skolas atrašanās blakus jaunai pirmsskolas izglītības iestādei nodrošinātu lielu interesi no bērnu vecākiem.

Mārupes novada domei nepieder brīvi vai apbūvēti zemes gabali tuvumā Rožu ielai 35. Saskaņā ar Mārupes novada teritorijas plānojumu 2014 – 2026.gadam teritorijas apkārt bērnu dārzam ir savrupmāju apbūves teritorijas vai darījumu un apkalpes objektu apbūves teritorijas. Izvēloties piemērotu zemesgabalu, kā papildizmantošana savrupmāju apbūves teritorijā ir arī izglītības iestāžu būvniecība, tādējādi būtu lietderīgi aplūkot iespējas iegādāties zemes gabalu tuvumā pirmsskolas izglītības iestādei Mārzemīte, lai koncentrētu publiskās apbūves teritorijas, veidojot jaunu novada publisko iestāžu centru.

Realizējot šo alternatīvu papildus prognozētajām būvniecības izmaksām būtu arī izmaksas par infrastruktūras būvniecību, t.sk. gan par ūdens un kanalizācijas tīklu izbūvi, gan elektrotīklu un gāzes vadu izbūvi, gan ceļu ierīkošanu un atbilstoša zemes gabala iegādi.

### **3.alternatīva: Tīraines dārzi**

Mārupes novada Tīraines ciemā pie robežas ar Mārupes ciemu pie Vecozolu ielas, Mārupes novada pašvaldībai pieder divi zemes gabali, ar adresēm - Tīraines dārzi – 1 un Tīraines dārzi - 2. Zemes gabalu kadastrī ir 80760080234 un 80760080233 un to kopējā platība ir 8,41 ha.

Saskaņā ar Mārupes novada teritorijas plānu 2014 – 2026.gadam, tās ir publiskās apbūves teritorijas un jau šobrīd šajās teritorijās tiek plānots būvēt Mārupes multifunkcionālu kultūras centru. Pētījuma sagatavošanas brīdī ir izstrādāts detalplānojums šai teritorijai (apstiprināts ar Mārupes novada domes lēmumu Nr.4 2016.gada 31.augustā), kas paredz šajā teritorijā izvietot kultūras un izglītības objektus, sociālo pakalpojumu objektus, aktīvās atpūtas un tai piegulošās infrastruktūras objektus.

Minētā teritorija ir pietiekami liela, lai tajā būtu iespējams izvietot arī jaunu Mārupes mūzikas un mākslas skolu, izvietojot to kopā ar kultūras centru, tādējādi iegūstot vienu kopīgu koncertzāli. Līdzīgi kā ar iepriekšējo teritoriju, tad šeit būtu jāizbūvē pieslēgumi centralizētiem dzeramā ūdens apgādes un notekūdens savākšanas tīkliem, kā arī elektroapgādes savienojums un gāzes pievads. Šī alternatīva neradītu papildus izdevumus zemes iegādei, jo zeme jau kopš 2004.gada (reģistrs zemes grāmatā) pieder Mārupes novada domei.

## 9.4 Izvirzīto alternatīvu salīdzinājums

Pētījuma par Mārupes mūzikas un mākslas skolas attīstību ietvaros ir izvirzīti trīs alternatīvi risinājumi attiecībā uz skolas novietojumu, ņemot vērā mūzikas un mākslas skolas vajadzības. Alternatīvie risinājumi ir aprakstīti iepriekš, bet turpmāk ir veikts visu alternatīvu savstarpējais salīdzinājums.

9.3. tabula: Mārupes mūzikas un mākslas skolas alternatīvu salīdzinājums.

	<b>Mazcenu aleja 39</b>	<b>PII Mārzemīte rajons</b>	<b>Tīraines dārzi - 1, 2</b>
Stiprās puses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Šajā vietā jau šobrīd atrodas skola;</li> <li>- Atrodas vienā no Mārupes novada ciemiem – Jaunmārupē;</li> <li>- Labas nokļūšanas iespējas ar sabiedrisko transportu no Mārupes ciema, bet ne no Tīraines vai Skultes;</li> <li>- Esošajā ēkā ir liela zāle;</li> <li>- Atrodas netālu no Jaunmārupes pamatskolas un sabiedriskā centra;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atrodas Mārupes novada ģeogrāfiskajā centrā;</li> <li>- Atrodas blakus jaunai pirmsskolas izglītības iestādei ar 280 vietām, kuru apmeklē potenciālie mūzikas un mākslas skolas audzēkņi;</li> <li>- Jauna ēka, speciāli būvēta mūzikas un mākslas skolas vajadzībām;</li> <li>- Labākā iespējamā piekļūšana no visiem Mārupes novada ciemiem;</li> <li>- Atrodas veloceļu maršrutu izbūves tīkla tiešā tuvumā, vieglas nokļūšanas iespēja jauniešiem no visiem novada ciemiem (izņemot Skulte);</li> <li>- Potenciālajā zemes gabalā nav esošas apbūves;</li> <li>- Labas nokļūšanas iespējas ar sabiedrisko transportu, kas nākotnē būtu pilnveidojamas;</li> <li>- Piegulošajā zonā, lielas zemes gabalu vienības. Iespējas izbūvēt ne tikai mūzikas un mākslas skolu, bet arī vispārīzglītojošo skolu un dažādas palīgbūves un tam nepieciešamo labiekārtojumus;</li> <li>- Jaunas ēkas būvniecības laikā, nav jārisina jautājumi attiecībā par mācību procesa nodrošināšanu esošajā ēkā būvdarbu laikā.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir pašvaldībai piederošs zemes gabals;</li> <li>- Zemes gabals ir bez esošas apbūves;</li> <li>- Zemes gabalam ir spēkā esošs detalplānojums un ir iespējams ātri sākt nepieciešamās aktivitātes jaunas skolas izbūvē;</li> <li>- Šajā teritorijā tiek plānots izbūvēt multifunkcionālu kultūras centru. Mūzikas un mākslas skolas izbūve kopā ar šo centru veidotu spēcīgu jaunu kultūrvides centru un dzīvi.</li> <li>- Atrodas tuvu daudzdzīvokļu namiem, kur ir augsta iedzīvotāju koncentrācija;</li> <li>- Jaunas ēkas būvniecības laikā, nav jārisina jautājumi attiecībā uz mācību procesa nodrošināšanu esošajā ēkā būvdarbu laikā.</li> </ul>

	<b>Mazcenu aleja 39</b>	<b>PII Mārzemīte rajons</b>	<b>Tiraines dārzi - 1, 2</b>
Vājās puses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mazs zemes gabals, lai paplašinātu ēku līdz nepieciešamajam apjomam;</li> <li>- Atrodas tālu no Mārupes novada centra, kur ir lielākā iedzīvotāju koncentrācija;</li> <li>- Sliktas iespējas bērniem nokļūt no skolas uz mājām vēlās vakara stundās;</li> <li>- Pie skolas nav iespējams ierīkot autostāvvietas;</li> <li>- Pie skolas nav iespējas izveidot izglītības veicināšanai sakārtotu āra telpu, jo skola atrodas faktiski pie ielas;</li> <li>- Atrodas cieši blakus rūpnieciskām teritorijām, kur notiek dažāda saimnieciskā darbība, t.sk. izmantojot smago tehniku;</li> <li>- Esošā ēka nav piemērota mūsdienu mūzikas un mākslas skolas prasībām un ir nepieciešama tās pārbūve;</li> <li>- Skolas pārbūves laikā, kas varētu ilgt pat 2 mācību gadus, mūzikas un mākslas skolai ir jāatrod pagaidu telpas, kas var būtiski palielināt projekta izmaksas;</li> <li>- Pirms pārbūves jāveic esošās ēkas tehniskā stāvokļa novērtējums. Sliktu rezultātu gadījumā var būtiski pieaugt būvniecības izmaksas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nav pašvaldībai piederoša zemes gabala jaunas skolas ēkas būvniecībai;</li> <li>- Tiešā tuvumā nav vispārējās mācību iestādes, kurās rīta stundas pavadītu mūzikas un mākslas skolas audzēkņi;</li> <li>- Nav izveidojušās tradīcijas šajā teritorijā veidot izglītības iestādi vai kultūras centru;</li> <li>- Atrodas Mārupes ciema malā pie mazākā Mārupes novada ciema Vētras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pie zemes gabala ir izveidota sabiedriskā transporta pietura, bet šobrīd netiek nodrošināta pietiekami bieža un regulāra satiksme. Maršruts ved tikai virzienā uz Rīgu. Grūti nokļūt līdz Jaunmārupei vai Kantora ielas rajonam;</li> <li>- Tuvumā ir attīstīts zirgu izjādes centrs, no kura var izplatīties dažādas nepatīkamas smakas.</li> <li>- Salīdzinoši grūta piebraukšana gan no Mārupītes gatves puses, gan no Jelgavas ceļa puses.</li> <li>- Šī vieta atrodas pietiekami tuvu Rīgas robežai, lai skolu vēlētos apmeklēt arī Rīgas pilsētas bērni.</li> </ul>
Iespējas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attīstīt Jaunmārupes ciema kultūras vidi un dzīvi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blakus pirmsskolas izglītības iestādei un jaunai mūzikas un mākslas skolai var veidot arī jaunu pamatskolu vai vidusskolu. PII Mārzemīte, mūzikas un mākslas skola, kā arī</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuvumā atrodas Mārupes pamatskola, kur mācās potenciālie jaunās skolas audzēkņi;</li> </ul>

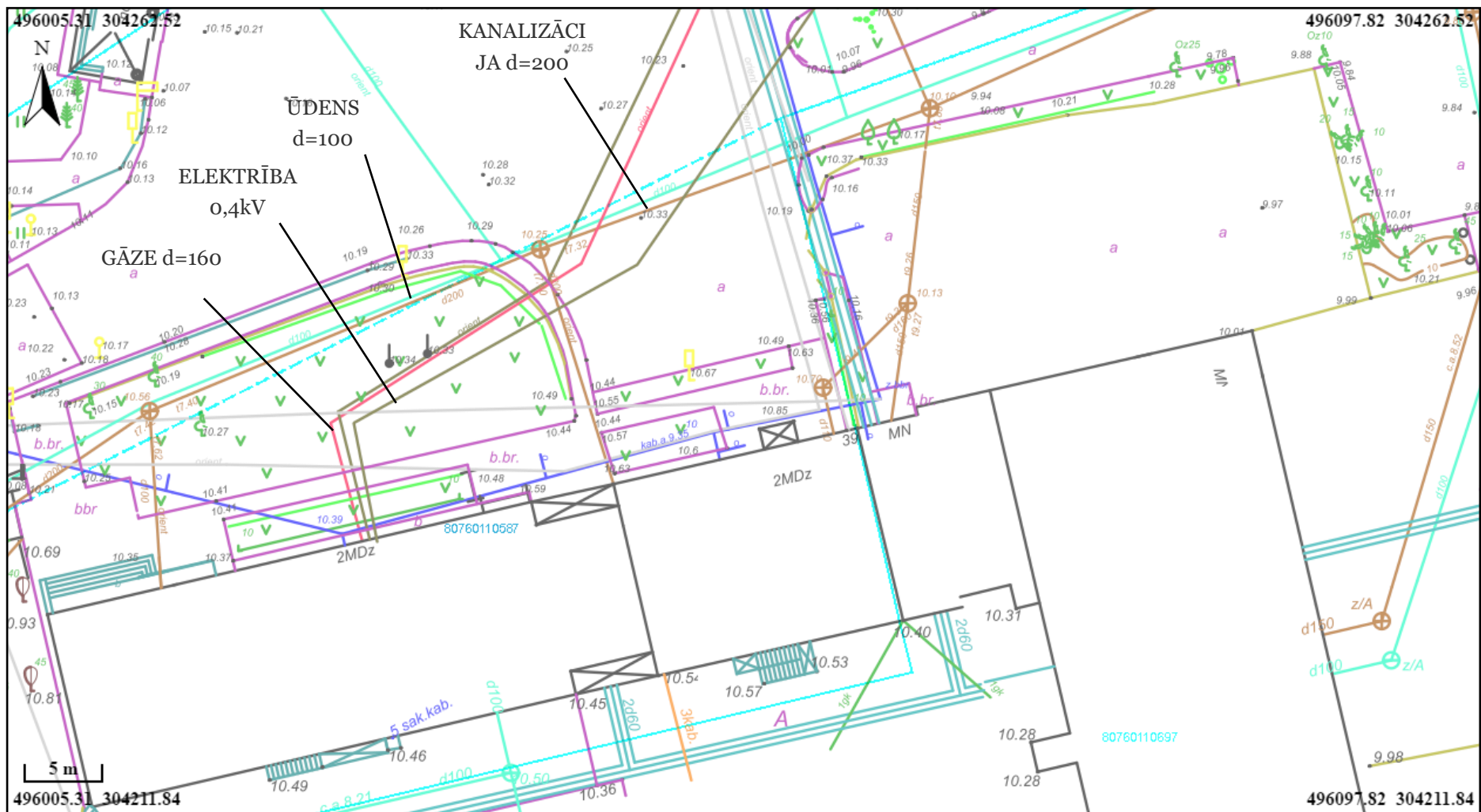
	Mazcenu aleja 39	PII Mārzemīte rajons	Tiraines dārzi - 1, 2
		<p>jaunā vispārīzglītojošā skola kopā veidotu jaunu izglītības centru Mārupes novadā;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izveidojot jauno centru, bērniem būtu vienkārša nokļūšana no viena objekta citā;</li> <li>- Vecākiem ar vairākiem, dažāda vecuma bērniem, dienas laikā visi bērni atrastos vienā teritorijā. Būtiski tiktu atvieglota vairāku bērnu nogādāšana uz skolu un uz mājām.</li> <li>- Skolas ir viens no galvenajiem objektiem, kas iezīmē novada centrus. Attīstot jaunu izglītības centru, tiktu veidots arī jauns Mārupes novada centrs;</li> <li>- Kopā ar mūzikas un mākslas skolu izbūvējot lielo koncertzāli, būtu vieta kur veidotos Mārupes novada kultūras dzīve;</li> <li>- Nākotnē pie mūzikas un mākslas skolas ir iespējams izveidot arī dejas skolu un mūžizglītības centru mūzikā, mākslā un dejā vai skatuves mākslā, ja ir pieprasījums.</li> <li>- Zemes gabalā nav esošas apbūves un citi ierobežojumi. Tas ļauj izbūvēt labāko tehniski un finansiāli iespējamo skolas variantu.</li> <li>- Pie Vētras ciema attīstības nākotnē šī alternatīva nodrošina teritorijai izglītības iestāžu nodrošinājumu.</li> <li>- Jauna centra izveide varētu dot papildus stimulu lielākai teritorijas attīstībai nākotnē arī pēc 2030.gada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zemes gabali ir pietiekami plaši, lai nākotnē pie mūzikas un mākslas skolas izveidotu arī dejas un skatuves mākslas virzienu, kā arī pieaugušo izglītības centru, ja būs pieprasījums;</li> <li>- Kopā ar mūzikas un mākslas skolu izbūvējot lielo koncertzāli, būtu vieta kur veidotos Mārupes novada kultūras dzīve;</li> <li>- Zemes gabalā nav esošas apbūves un citi ierobežojumi. Tas ļauj izbūvēt labāko tehniski un finansiāli iespējamo skolas variantu.</li> </ul>

	<b>Mazcenu aleja 39</b>	<b>PII Mārzemīte rajons</b>	<b>Tiraines dārzi - 1, 2</b>
Draudi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja esošās ēkas tehniskais stāvoklis ir slikts un pārbūves laikā to ir nepieciešams papildus stiprināt vai pārbūvēt pilnībā, tad tas sadārdzinās kopējās būvdarbu izmaksas un rekonstrukcija maksās dārgāk, kā jaunas skolas izbūve;</li> <li>- Esošās ēkas arhitektoniskais risinājums var būt nesavienojams ar jaunas skolas prasībām, kā rezultātā būvniecības darbi var būt lielāki par prognozējamajiem;</li> <li>- Tuvumā ir darījumu un apkalpes apbūves teritorijas, kurās var attīstīties dažādi saimnieciskās darbības objekti. Šādu objektu un izglītības iestāžu tieša blakus pastāvēšana nav labākais plānošanas risinājums.</li> </ul>	<p>Tuvumā ir darījumu un apkalpes apbūves teritorijas, kurās var attīstīties dažādi saimnieciskās darbības objekti. Šādu objektu un izglītības iestāžu tieša blakus pastāvēšana nav labākais plānošanas risinājums.</p>	<p>Tikai 3 km attālumā atrodas Pārdaugavas mūzikas un mākslas skola Graudu ielā. Pārāk mazs attālums starp divām viena profila skolām.</p>
Sabiedriskā transporta piekļuves un mobilitātes starp ciemiem novērtējums	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Labas nokļūšanas iespējas ar sabiedrisko transportu. Autobusi Nr. 10 un 55. iet pa Kantora ielu un Mārupes centru.</li> <li>- Atrodas tālu no Mārupes novada centra, kur ir lielākā iedzīvotāju koncentrācija;</li> <li>- Slikta iespēja bērniem nokļūt no skolas uz mājām vēlās vakara stundās;</li> <li>- Slikta nokļūšanas iespējas no Skultes un Tiraines ciemiem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atrodas Mārupes novada ģeogrāfiskajā centrā;</li> <li>- Labākā iespējamā piekļūšana no visiem Mārupes novada ciemiem. Atrodas pie Mārupes novada Daugavas ielas, Bašēnu ceļa un Rožu ielas. Minētās ielas savieno atsevišķos Mārupes novada Ciemus;</li> <li>- Labas nokļūšanas iespējas ar sabiedrisko transportu, kas būtu pilnveidojamas.</li> <li>- Atrodas veloceļu maršrutu izbūves tīkla tiešā tuvumā, vieglas nokļūšanas iespēja jauniešiem no visiem novada ciemiem (izņemot Skulte);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pie zemes gabala ir izveidota sabiedriskā transporta pietura, bet šobrīd netiek nodrošināta pietiekami bieža un regulāra satiksme.</li> <li>- Sabiedriskā transporta maršruts ved tikai virzienā uz Rīgu.</li> <li>- Grūti nokļūt līdz Skultei, Jaunmārupei vai Kantora ielas rajonam;</li> <li>- Salīdzinoši grūta piebraukšana gan no Mārupītes gatves puses, gan no Jelgavas ceļa puses.</li> <li>- Labs savienojums ar Rīgu.</li> </ul>

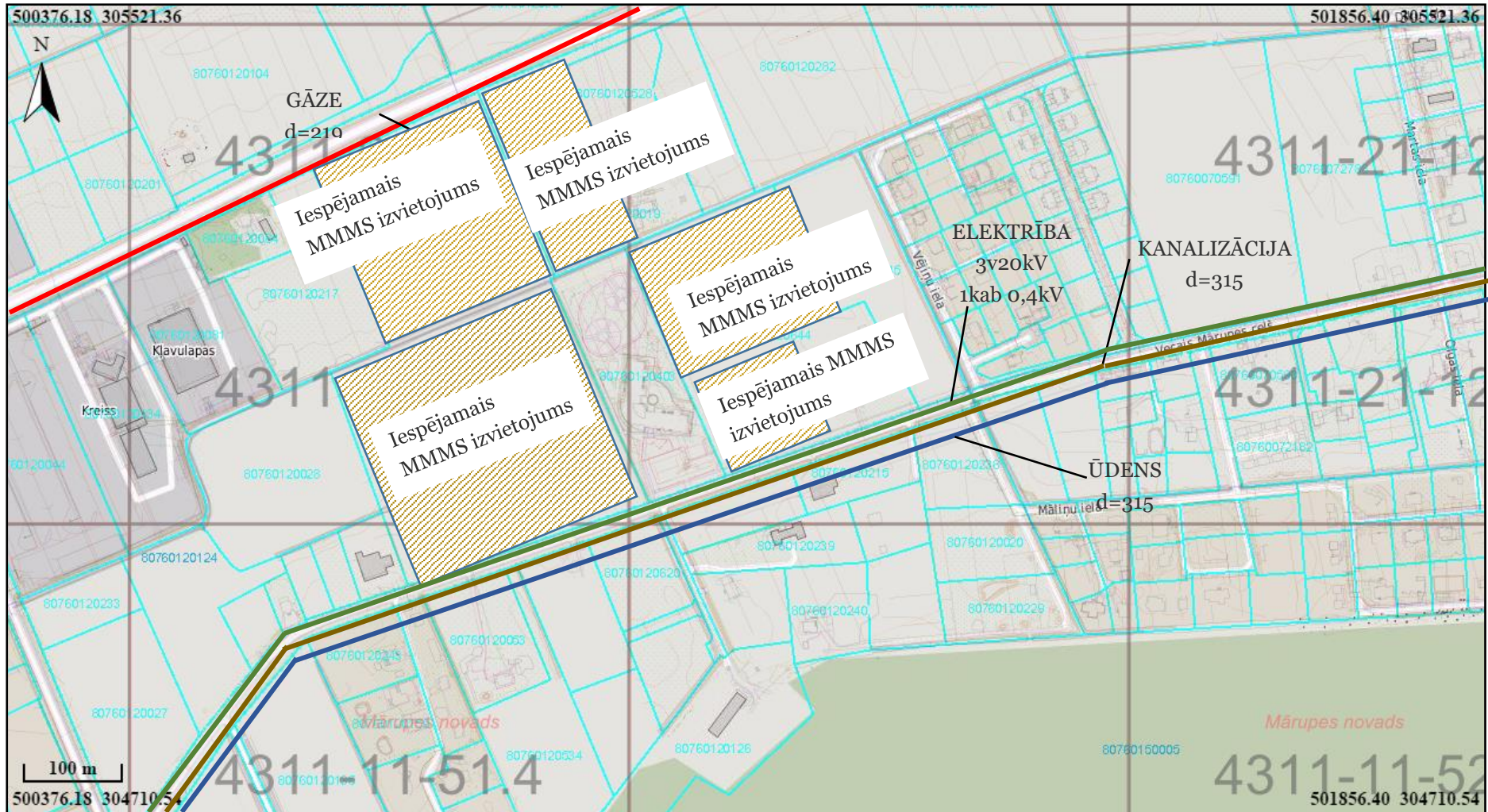
	Mazcenu aleja 39	PII Mārzemīte rajons	Tīraines dārzi - 1, 2
		- Skola no Skultes ciema puses nav pieejama, bet pēc atbilstošu ceļu izbūves, būtu viegla nokļūšana. Attālums no Skultes ciema līdz skolai būtu līdzvērtīgs attālumam no Tīraines ciema līdz skolai	
Izmaksas, EUR bez PVN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skolas pārbūves izmaksas 3 300 000 EUR;</li> <li>- Ūdens un kanalizācijas tīklu pastiprināšana 2 500 EUR;</li> <li>- Elektrotīklu jaudas palielinājums 1000 EUR;</li> <li>- Gāzesvada jaudas pastiprinājums 5000 EUR;</li> <li>- Pievadceļu un stāvlaukumu izbūve 0 EUR;</li> <li>- Pagaidu telpu īre 2 gadu garumā, kamēr notiek skolas pārbūve – 120 000 EUR</li> </ul> <p><b>- KOPĀ 3 428 000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skolas izbūves izmaksas 3 300 000 EUR;</li> <li>- Ūdens un kanalizācijas tīklu izbūve 10 000 EUR;</li> <li>- Elektrotīklu izbūve 10 000 EUR;</li> <li>- Gāzesvada izbūve 15 000 EUR;</li> <li>- Pievadceļu un stāvlaukumu izbūve 45 000 EUR;</li> <li>- Apbūves teritorijas ~1 ha iegāde 12 EUR/m<sup>2</sup> - 120 000;</li> </ul> <p><b>- KOPĀ 3 500 000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skolas izbūves izmaksas 3 300 000 EUR;</li> <li>- Ūdens un kanalizācijas tīklu izbūve 10 000 EUR;</li> <li>- Elektrotīklu izbūve 10 000 EUR;</li> <li>- Gāzesvada izbūve 10 000 EUR;</li> <li>- Pievadceļu un stāvlaukumu izbūve 25 000 EUR;</li> </ul> <p><b>- KOPĀ 3 355 000</b></p>



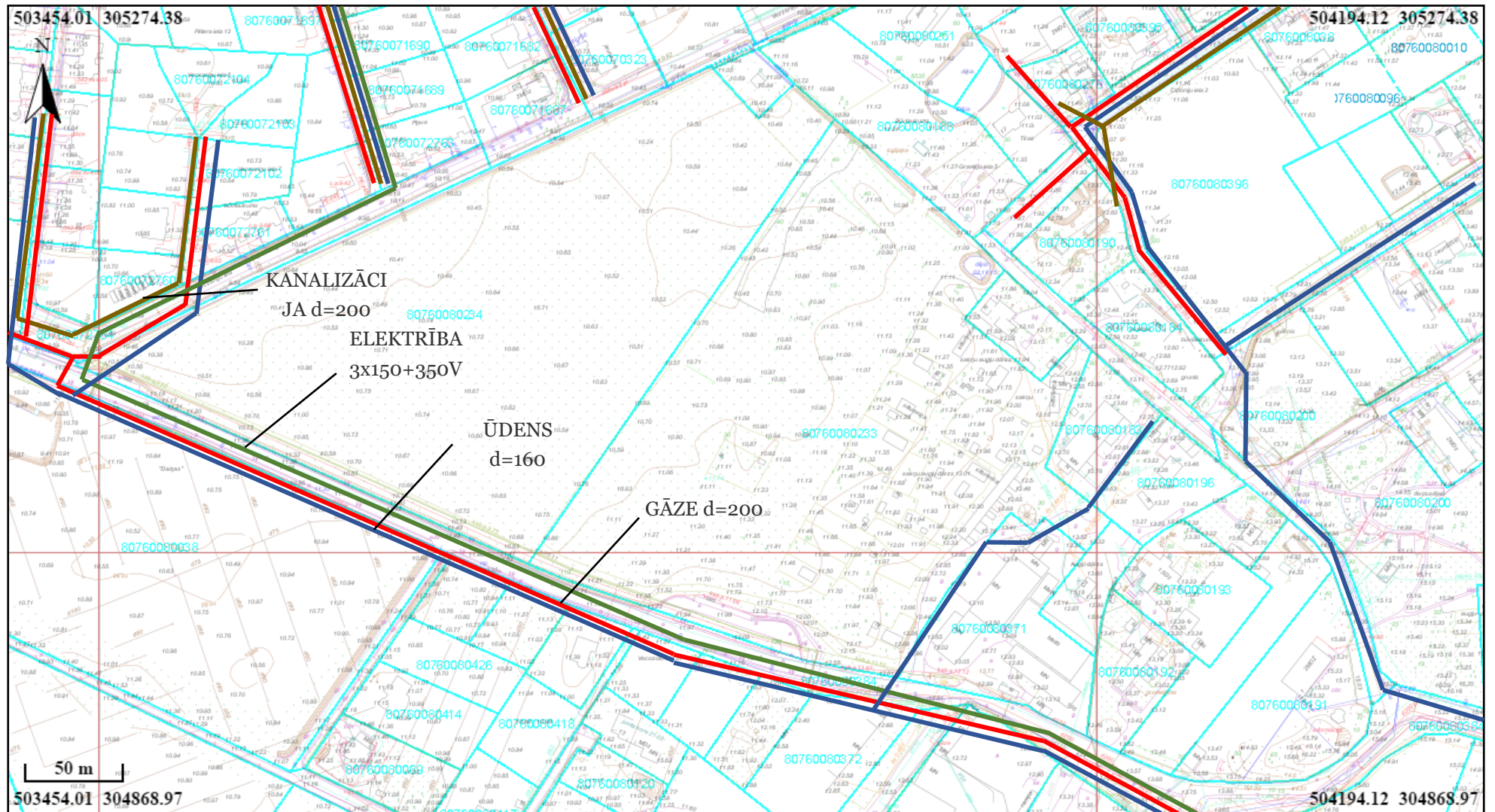
# Alternatīva Nr.1: Mazcenu aleja 39



## 2.alternatīva: PII Mārzemīte rajons



# Alternatīva Nr.3: Tīraines dārzi – 1, 2



## 9.5. Labākās alternatīvas izvirzīšana

Salīdzinot visus alternatīvos variantus var secināt, ka finansiālā ziņā tie visi ir līdzvērtīgi. Tomēr katras alternatīvas stiprās un vājās puses, kā arī draudi un iespējas ir daudz atšķirīgāki.

Lētākais un vieglākais no visiem risinājumiem ir būvēt jaunu mūzikas un mākslas skolu **Tīraines dārzu rajonā**. Lai arī šim alternatīvajam risinājumam ir vairākas stiprās puses un daudz iespēju, tomēr slikti tiek novērtēta skolas atrašanās šajā teritorijā un iespējas ērti un vienkārši nokļūt. Var droši apgalvot, ka Mārupes novada Jaunmārupes un Kantora ielas rajonā dzīvojošie būtu neapmierināti, ja jaunā skola atrastos šajā rajonā. Papildus ļoti liels risks ir esošās Pārdaugavas mūzikas un mākslas skolas atrašanās Dzelzceļa ielas otrā galā, tikai 3 km attālumā. **Šo variantu iesakām izvēlēties gadījumā, ja par jaunas skolas izbūvi tiek lemts jau tuvākajā laikā kā steidzami nepieciešamu darbu un laiks ir galvenais noteicošais faktors.**

Jaunas skolas izbūve **PII Mārzemīte rajonā** ir salīdzinoši visdārgākais un ambiciozākais no piedāvātajiem alternatīvajiem variantiem. Šī alternatīvas absolūti spēcīgākā puse ir novietojums, kas būtu pietiekami ērts gan dzīvojošajiem Jaunmārupē, gan Tīrainē, gan Kantora ielas rajonā. Pat Skultes ciemata iedzīvotājiem, ja tiktu rekonstruēti vai izbūvēti ceļi no Skultes ciema, gar lidostu uz Stīpnieku ceļu, būtu salīdzinoši ļoti ērta nokļūšana. Papildus alternatīvas stiprās puses ir jaunas pirmsskolas izglītības iestādes tiešais tuvums un nākotnē iespējamās vispārīzglītojošās skolas atrašanās blakus. Tas viss kopā dod ļoti daudz iespēju dažādiem risinājumiem un attīstību scenārijiem. Alternatīvas galvenā sliktākā puse ir, ka šajā vietā nav pašvaldībai piederošas zemes. Atrast atbilstošu zemes gabalu var nebūt vienkārši, kā arī tas radītu papildus izmaksas. **Šo variantu iesakām izvēlēties, ja novadam ir ļoti tālejoši ilgtermiņa mērķi attiecībā uz jauna izglītības centra radīšanu novada teritorijā, kas veidotos arī kā publiskais novada centrs. Iespējamās lielās izmaksas šodien, ilgtermiņā sniegtu arī lielākos ieguvumus.**

Esošās skolas pārbūve Mazcenu alejā 39 ir labs risinājums, jo skola paliktu tur, kur tā ir, bet ļoti daudz papildus risinājumu būtu jāatrod skolas pārbūves laikā. Papildus risinājumi būtu jāmeklē, jo esošajā ēkā, uz esošiem un papildus no jauna izbūvētiem pamatiem būtu jārada jauna skola, kamēr tur notiek mācības. Vai arī uz pārbūves laiku, esošais mācību process jāpārceļ uz citām telpām, kuras vēl ir jāatrod. Šim risinājumam nav arī izteikti spēcīgāko un vājāko pušu salīdzinājumā ar citiem alternatīvajiem risinājumiem. Spēcīgākais ir esošās tradīcijas un esošā ēka. Lai arī puse aptaujas respondentu norādīja, ka mūzikas un mākslas skolas atrašanās Jaunmārupē ir traucējošs faktors, tomēr otra puse ar skolas atrašanās vietu bija apmierināta. **Šo variantu iesakām izvēlēties, ja novads vēlas sakārtot esošo situāciju, bet reizē nav gatavi kardinālām pārmaiņām.**

## Kopsavilkums

Mārupes mūzikas un mākslas skolas tālākās attīstības perspektīvas ir novērtētas trīs atšķirīgās teritorijās.

Kā pirmais variants ir esošās ēkas pārbūve un jaunas ēkas piebūve, lai nodrošinātu tādu telpu apjomu, kāds ir aprēķināts saskaņā ar skolas attīstības vajadzībām. Izņemot apstākli, ka skola arī pēc pārbūves atradīsies tajā pašā vietā, skolai nav citas spēcīgas alternatīvas, jo būs gan sarežģīts rekonstrukcijas projekts, gan būs jārisina jautājumi par skolas izvietojumu pārbūves laikā, gan arī nav iespējams vienkārši atrisināt jautājumu par nepieciešamajām stāvvietām un piebraukšanu pie skolas.

Otrā alternatīva ir veidot jaunu skolu jaunā vietā PII Mārzemīte tuvumā. Šīs alternatīvas stiprā puse ir atrašanās vieta, kas ir daudz pieejamāka par Jaunmārupi, bet tikai situācijā, ja tiek izveidots plānotais veloceļu tīkls. Tomēr šī teritorija ir divas reizes tuvāk Tīrainei un Kantora ielas rajonam salīdzinājumā ar Jaunmārupi. Alternatīvas vājā puse ir pašvaldībai neesoša zeme mūzikas un mākslas skolas izbūvei. Ir jāmeklē iespējas šādu zemi iegādāties.

Trešā alternatīvā iespēja ir skolas izveide Tīraines dārzu rajonā. Tur ir pašvaldībai piederoša zeme un iespējas izvietot jaunu mūzikas un mākslas skolu. Alternatīvas sliktās puses ir grūta piekļūšana skolai no Jaunmārupes ciema un Kantora ielas rajona.

Labākās alternatīvas izvēle paliek Mārupes novada vadības ziņā, jo neviena no alternatīvām nav izteikti laba vai izteikti slikta. Skolas novietojums ir jāskatās kopā ar novada vispārējo attīstību un plāniem attiecībā uz kultūrizglītības centra izveidi.

## 10. MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS ALTERNATĪVU REALIZĀCIJAS FINANŠU IZMAKSAS UN MĀCĪBU MAKSAS APRĒĶINS

### 10.1. Makroekonomiskās attīstības prognozes un cenu izmaiņas uz 2030.gadu.

Lai novērtētu Mārupes mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā arī MMMS) celtniecības, kā arī uzturēšanas un darbības izmaksas 2030. gadā ir nepieciešams pieņemt ekonomikas attīstības prognozes, lai varētu aprēķināt izmaksas 2030.gadā.

LR Finanšu ministrija regulāri atjauno informāciju par valsts attīstības makroekonomiskajiem pieņēmumiem un skaitliskajām vērtībām, kas tiek sagatavotas saskaņā ar Ministru kabineta 06.10.2009. noteikumu Nr.1152 „Kārtība finanšu un ekonomisko aprēķinu veikšanai, publiskās un privātās partnerības līguma veida noteikšanai un atzinuma par finanšu un ekonomiskajiem aprēķiniem sniegšanai” 11.punktu. Ziņojumā izmantotas skaitliskās vērtības, kas atjaunotas 2017.gada 11.aprīlī.

10.1.tabula: Aprēķinos izmantotās makroekonomiskās skaitliskās vērtības.

Rādītājs	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Patēriņa cenu izmaiņas	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Darba algas (bruto) izmaiņas salīdzināmās cenās	2,9	2,9	2,9	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1

### 10.2. Mārupes mūzikas un mākslas skolas būvdarbu un skolas ierīkošanas izmaksas

Mārupes novada kultūrvides attīstības un tradīciju plānā (2016) ir norādīts jaunās Mārupes mūzikas un mākslas skolas būvprojekta sagatavošanas un būvniecības darbu veikšanas laiks. Ņemot vērā šīs norādes ir iespējams ieskicēt kopējo darbu veikšanas grafiku.

2018 – 2019. gads: Labākā alternatīvā risinājuma apstiprināšana. Sagatavošanās projekta realizācijai, kas saistīta ar zemes iegādi un detalplānojuma izstrādi (ja nepieciešams) vai esošās ēkas inženiertehniskā stāvokļa novērtēšanu, metu konkursa izsludināšana un labākā risinājuma apstiprināšana;

2020.gads – būvprojekta izstrāde, saskaņošana, apstiprināšana, būvekspertīzes veikšana, precīzu būvniecības izmaksu aprēķināšana un finansējuma iegūšana būvniecības darbu nodrošināšanai. Mūzikas un mākslas skolas pagaidu izvietojuma ēkas īre, skolas darbības pārņemšana uz pagaidu ēku, pārbūves gadījumā;

2021.gads – komunikāciju pieslēgumi, ēkas celtniecības vai pārbūves darbi, teritorijas labiekārtošana.

2022.gads – jaunas skolas atklāšana. Mērķis 600 audzēkņu atbilstoši noteiktajam audzēkņu skaitam nodalās.

Ir identificēts sekojošs darbu apjoms, lai realizētu būvniecības projektu par Mārupes mūzikas un mākslas skolas izbūvi. Papildus ir identificēts arī citu izmaksu apjoms, ņemot vērā aprēķināto būvdarbu izmaksu apjomu 2017.gada cenās.

10.2.tabula: Mārupes mūzikas un mākslas skolas būvniecības projekta realizācijas izmaksas 2017.g. cenās, EUR.

Jaunas ēkas vai esošās ēkas pārbūves meta sagatavošana, EUR bez PVN	Būvprojekta izstrāde, būvekspertīze un autoruzraudzība, EUR bez PVN	Jaunas ēkas izbūve vai esošās ēkas pārbūve, EUR bez PVN	Inženier-komunikāciju pieslēgumi, EUR bez PVN	Būvdarbu inženier-tehniskā uzraudzība, EUR bez PVN	Citas izmaksas saistītas ar zemes gabala iegādi vai skolas pagaidu pārvietošanu, EUR bez PVN	Izmaksas kopā, EUR
15 000	99 000	3 300 000	7 500 – 80 000	30 000	0 – 120 000	3 664 000

Zinot izmaksu apjomu pa darbības veidiem, kā arī kopējo būvniecības cenu izmaiņas laikā no 2017. – 2023.gadam ir iespējams aprēķināt, kādas būs būvniecības projekta realizācijas izmaksas izmaksu rašanās brīdī.

10.3.tabula: Būvniecības projekta cenu izmaiņas pa gadiem, ņemot vērā valsts makroekonomiskās izmaiņas, EUR

Rādītājs	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Jaunas ēkas vai esošās ēkas pārbūves meta sagatavošana, EUR bez PVN	15 000	15 300	15 606			
Būvprojekta izstrāde, būvekspertīze un autoruzraudzība, EUR bez PVN	99 000	100 980	103 000	105 060	107 161	109 304
Būvdarbu izmaksas EUR/m <sup>2</sup>	1 500,00	1 530,00	1 560,60	1 591,81	1 623,65	1 656,12
Inženier-komunikāciju pieslēgumi, EUR bez PVN	80 000	81 600	83 232	84 897	86 595	88 326
Būvdarbu inženier-tehniskā uzraudzība, EUR bez PVN	30 000	30 600	31 212	31 836	32 473	33 122
Citas izmaksas saistītas ar zemes gabala iegādi vai skolas pagaidu pārvietošanu, EUR bez PVN	120 000	122 400	124 848	127 345	129 892	132 490

Jaunas skolas būvniecība vai esošās skolas pārbūvei jānotiek 2022 – 2023.gadā. Saskaņā ar iepriekš veiktajiem aprēķiniem vidējās būvdarbu izmaksas šajā laikā būs sasniegušas aptuveni 1675 EUR/m<sup>2</sup>, kas nozīmē, ka 2200 m<sup>2</sup> lielas ēkas būvniecība maksātu aptuveni 3 685 000 EUR.

10.4. tabula: Mārupes mūzikas un mākslas skolas būvniecības projekta realizācijas izmaksas 2023.g. cenās, EUR.

Jaunas ēkas vai esošās ēkas pārbūves meta sagatavošana, EUR bez PVN	Būvprojekta izstrāde, būvekspertīze un autoruzraudzība, EUR bez PVN	Jaunas ēkas izbūve vai esošās ēkas pārbūve, EUR bez PVN	Inženier-komunikāciju pieslēgumi, EUR bez PVN	Būvdarbu inženier-tehniskā uzraudzība, EUR bez PVN	Citas izmaksas saistītas ar zemes gabala iegādi vai skolas pagaidu pārvietošanu	Izmaksas kopā, EUR
---	---	---	---	--	---	--------------------

					, EUR bez PVN	
15 606	109 304	3 685 000	10 00 – 88326	33 122	0 – 132 490	4 063 849

Papildus celtniecības darbiem mūzikas un mākslas skolas svarīga sastāvdaļa ir arī nepieciešamais aprīkojums un instrumenti. Aprīkojums ir nepieciešams gan iekārtojot mācību klases, gan zāles un mākslas telpas, gan arī skolotāju istabas un saimniecības telpas. Pētījuma ietvaros ir veikts detalizēts aprēķins, lai noskaidrotu, cik lielas izmaksas sastāda skolas iekārtojums ar mācību procesam nepieciešamo minimālo aprīkojumu.

#### 10.4. Mūzikas instrumentu iegādes izmaksas, EUR

	EUR/gab	Skaitis	Kopā, EUR*
Flīģelis	120 000	1	120 000
Kabineta flīģelis	25 000	9	225 000
Pianīns	6 000	32	192 000
Akordeons	1 000	7	7 000
Vijole	400	35	14 000
Čells	900	15	13 500
Kontrabass	1 200	4	4 800
Ģitāra	200	10	2 000
Kokle	1 200	16	19 200
Flauta	400	10	4 000
Klarnete	500	7	3 500
Oboja	2 000	2	4 000
Fagots	5 000	1	5 000
Saksofons	800	7	5 600
Mežrags	1 000	2	2 000
Trompete	400	10	4 000
Trombons	500	3	1 500
Eifonijs	800	2	1 600
Tuba	1 500	1	1 500
Marimba	2 400	2	4 800
Ksilafons	1 400	1	1 400
Vibrofons	3 000	1	3 000
Bungu kompl.	2 000	2	4 000
Timpāni	1 800	4	7 200
Datori ar mūzikas programmatūru	600	12	7 200
Bērnu sintezatori	300	8	2 400
Skolotāja sintezators	500	1	500
Izmaksas kopā:			664 700*

*\*) Norādītām izmaksām ir indikatīva nozīme un patiesās izmaksas būs zināmas instrumentu iegādes brīdī*



Mūzikas instrumentiem inflācijas izmaiņas netiek piemērotas, jo ikviens instruments ir nopērkams gan par mazāku summu, kā norādīts tabulā, gan par daudz lielāku summu. Mūzikas instrumentu cenas vairāk ir atkarīgas no ražotāja un no instrumenta profesionalitātes. Tabulā norādītās instrumentu izmaksas ir nedaudz zem vidējām, bet ar pieņēmumu, ka instrumentiem ir jābūt pietiekami labiem, lai ar tiem varētu startēt konkursos. Lai veiktu visus aprēķinus papildus ir veikti pieņēmumi par cita skolas aprīkojuma izmaksām, t.sk. mākslas klasēm, mūzikas teorijas nodaļām u.c. telpām.

#### 10.5. Kopējās mūzikas instrumentu un citu mācību materiālu izmaksas pa nodaļām, EUR

	Instrumentu izmaksas, EUR	Darba galdu, klases aprīkojuma, krēslu u.c. izmaksas, EUR	Izmaksas kopā, EUR	Izmaksas mēnesī uz nodaļu, EUR
Taustiņinstrumentu nodaļa	212 000	630	212 630	942,22
Stīgu instrumentu nodaļa	93 500	830	94 330	577,16
Pūšaminstrumentu nodaļa	80 700	830	81 530	498,15
Sitaminstrumentu nodaļa	32 400	400	32 800	240,00
Vokālā nodaļa	43 000	330	43 330	191,11
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	14 250	5 610	19 860	197,92
Mūzikas teorijas nodaļa	25 200	8 300	33 500	112,00
Obligātās klavieres	18 000	300	18 300	80,00
Rotaļu istaba	2 900	100	3 000	64,44
Trīs zāles (Lielā zāle, mazā zāle, izstāžu zāle)	157 000	13 015	170 015	581,48
Citas telpas	0	9 215	9 215	102,39
<b>Izmaksas kopā</b>	<b>678 950</b>	<b>39 560</b>	<b>718 510</b>	

Kā rezultātā pie iepriekš aprēķinātajā būvdarbu un ar to realizāciju saistītām izmaksām 4 063 849 EUR ir nepieciešams pieskaitīt skolas aprīkojumam nepieciešamās izmaksas aptuveni 718 510 EUR apjomā, kas kopā ir **4 782 359 EUR**.

### 10.3. Mārupes mūzikas un mākslas skolas mainīgās izmaksas uz 2030.gadu

Par skolas uzturēšanas izmaksām – elektrība, apkure, ūdens un kanalizācija u.c. līdzvērtīgas izmaksas 2030.gadā nav iespējams precīzi aprēķināt. Izmantot par pamatu skolas iepriekšējo gadu budžetus nav iespējams lielo izmaiņu dēļ, kas skolā notiek katru gadu. Skolas ikgadējo uzturēšanas izmaksu aprēķinā var izmantot pētījuma darba uzdevumā doto norādījumu, ka viena m<sup>2</sup> telpas izmaksas ir 5 EUR mēnesī, t.sk. uzturēšanas un remontizmaksas. Pieņemot, ka skolas uzturēšanas un remontizmaksas būs puse no norādītās summas, kas ir 2,5 EUR/m<sup>2</sup>, tad mēnesī tas ir 5 500 EUR, bet gadā nepieciešamais apjoms ir 66 000 EUR.

Papildus liela izmaksu pozīcija ir pedagogu atalgojums. Pieņemot, ka netiks mainīts pedagogu slodzes aprēķins un pedagogu atalgojums palielināsies līdzvērtīgi kopējam atalgojumam valstī var aprēķināt pedagogu un skolas palīgpersonāla izmaksas uz 2030.gadu.

10.6.tabula: Darbinieku atalgojuma izmaksu nākotnes vērtības, EUR

Rādītājs	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Darba alga direktors, EUR	1 381,61	1 421,68	1 462,91	1 505,33	1 536,94	1 569,22	1 602,17
Darba alga mācību daļa, EUR	1 105,29	1 137,34	1 170,33	1 204,27	1 229,56	1 255,38	1 281,74
Pedagogu alga, EUR	785	807,77	831,19	855,29	873,26	891,59	910,32
Darba alga lietvedis, saimniecības daļa, EUR	800	823,20	847,07	871,64	889,94	908,63	927,71
Darba alga dežurants, bibliotekārs, sētnieks, EUR	500	514,50	529,42	544,77	556,21	567,89	579,82
Darba alga apkopējs, EUR	400	411,60	423,54	435,82	444,97	454,32	463,86

10.6.tabula: turpinājums

Rādītājs	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Darba alga direktors, EUR	1 635,82	1 670,17	1 705,24	1 741,05	1 777,61	1 814,94	1 853,06
Darba alga mācību daļa, EUR	1 308,66	1 336,14	1 364,20	1 392,84	1 422,09	1 451,96	1 482,45
Pedagogu alga, EUR	929,43	948,95	968,88	989,23	1 010,00	1 031,21	1 052,87
Darba alga lietvedis, saimniecības daļa, EUR	947,19	967,09	987,39	1 008,13	1 029,30	1 050,92	1 072,98
Darba alga dežurants, bibliotekārs, sētnieks, EUR	592,00	604,43	617,12	630,08	643,31	656,82	670,62
Darba alga apkopējs, EUR	473,60	483,54	493,70	504,06	514,65	525,46	536,49

Tā kā kopējais skolas mācību personāla apjoms tika aprēķināts jau iepriekš, kā arī zinot pārējā palīgpersonāla apjomu uz 2200 m<sup>2</sup> lielu māju var aprēķināt sekojošas ikmēneša izmaksas visiem darbiniekiem, kas strādās Mārupes mūzikas un mākslas skolas telpās 2030.gadā.

10.7. tabula: Kopējās darbinieku atalgojuma izmaksas uz 2030.gadu, EUR

Amats	Likme mēnesī / EUR t.sk. nodokļi	Kopējais likmju skaits skolā / mēnesī	Kopējās izmaksas mēnesī, EUR t.sk. nodokļi
Direktors	1 853,06	1	1 853,06
Mācību daļas vadītājs	1 482,45	2	2 964,90
Pedagogs	1 052,87	54,72	57 613,05
Lietvedis	1 072,98	1	1 072,98
Bibliotekārs	670,62	0,25	167,66
Sētnieks	670,62	1	670,62
Dežurants	670,62	2	1 341,24
Apkopējs	536,49	5	2 682,45
Saimniecības daļa	1 072,98	1	1 072,98
<b>Kopā mēnesī:</b>			<b>69 438,93</b>

## 10.4. Mācību maksas aprēķināšana Mārupes mūzikas un mākslas skolā uz 2030.gadu

Saskaņā ar darba uzdevumu SIA „ISMADE” ir jāveic mācību maksas aprēķināšana Mārupes mūzikas un mākslas skolā uz 2030.gadu.

Ņemot vērā iepriekš veiktos aprēķinus par mācību klašu skaitu un lielumu, pedagogu skaitu, instrumentu skaitu un izmaksām, kā arī citas netiešās izmaksas, var veikt vienkāršotu izmaksu aprēķinu pa nodaļām uz 2030.gadu.

10.8.tabula: Izmaksas mācību apgūvē pa nodaļām uz 2030.gadu, EUR/mēnesī/uz 1 audzēkni

Nodaļa	Telpu izmaksas EUR/m <sup>2</sup> /m	Pedagogu izmaksas EUR/m	Mūzikas instrumentu un citu mācību materiālu izmaksas EUR/m	Audzēkņu skaits uz ko tiek attiecinātas izmaksas	Tiešās izmaksas mēnesī uz 1 audzēkni nodaļā, EUR
Taustiņinstrumentu nodaļa	550	6 883,11	942,22	91	92,04
Sīgu instrumentu nodaļa	700	9 530,46	577,16	125	86,46
Pūšaminstrumentu nodaļa	725	9 848,14	498,15	129	85,82
Sitaminstrumentu nodaļa	250	2 117,88	240,00	27	96,59
Vokālā nodaļa	520	4 553,44	191,11	60	87,74
Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa	1350	7 412,58	197,92	168	53,34
Mūzikas teorijas nodaļa	750	5 294,70	112,00	432	14,25
Obligātās klavieres	180	6 599,47	80,00	341	20,12
Rotaļu istaba	100	409,71	64,44	65	8,83
Lielā zāle	3300	0	581,48	600	37,82

Nodaļa	Telpu izmaksas EUR/m <sup>2</sup> /m	Pedagogu izmaksas EUR/m	Mūzikas instrumentu un citu mācību materiālu izmaksas EUR/m	Audzēkņu skaits uz ko tiek attiecinātas izmaksas	Tiešās izmaksas mēnesī uz 1 audzēkni nodaļā, EUR
Mazā zāle	600	0	102,39		
Izstāžu zāle	250	0			
Skolotāju istaba	150	0			
Direktora kabinets	75	1 853,06			
Mācību daļas vadība	120	2 964,90			
Sekretariāts	125	1 072,98			
Bibliotēka	100	167,66			
Sētnieks	0	670,62			
Dežurants	0	1 341,24			
Apkopēju telpa	90	2 682,45			
Saimniecības daļa	75	1 072,98			
Koncertmeistari*		3 176,82			
Lielo kolektīvu vadītāji*		2 117,88			

*\*) tikai personāla izmaksas pedagogiem, kas darbojas apstiprināto mācību programmu ietvaros klasēs un zālēs gatavojot solo priekšnesumus vai kolektīvās uzstāšanās.*

Lai veiktu pamatotu izmaksu aprēķinu un būtu skaidrs, kuras mācību programmas ir dārgākas, ir sagatavots precīzs izmaksu aprēķins pa nodaļām, ņemot vērā mācību programmu saturu un tajā paredzētās papildus nodarbības. Kā rezultātā ir iegūts sekojošs izmaksu apjoms mēnesī uz vienu audzēkni, ja pie specialitātes nodarbībām pieskaita arī pārējās programmā paredzētās nodarbības un to izmaksas, kā arī skolas kopējās izmaksas.

10.9.tabula: Izmaksas saskaņā ar mācību programmas noteikto saturu 2030.gadā, EUR/mēnesī/uz 1 audzēkni.

	Tiešās nodaļas izmaksas EUR/m	Mūzikas teorijas izmaksas EUR/m	Obligātās klavieres izmaksas EUR/m	Pārējo skolas telpu un personāla izmaksas EUR/m	Kopējās nodaļas izmaksas EUR/m
Taustiņinstrumentu nodaļa	92,04	14,25		39,37	<b>145,66</b>
Stīgu instrumentu nodaļa	86,46	14,25	19,38	39,37	<b>159,46</b>
Pūšaminstrumentu nodaļa	85,82	14,25	19,38	39,37	<b>158,82</b>
Sitaminstrumentu nodaļa	96,59	14,25	19,38	39,37	<b>169,59</b>
Vokālā nodaļa	88,58	14,25	19,38	39,37	<b>161,57</b>
Vizuāli plastiskā māksla	53,34			39,37	<b>92,71</b>
Rotaļu klase	8,83				<b>8,83</b>

Tabulā 10.9. ir veikts precīzs mācību pašizmaksas aprēķins Mārupes mūzikas un mākslas skolā uz 2030.gadu pa nodaļām, ja tiek veikta jaunas skolas celtniecība. Kā var redzēt no aprēķina izteikti dārgākas ir mūzikas izglītības izmaksas nekā mākslas izglītības izmaksas. Arī mūzikā izmaksu apjoms nav homogēns, jo ir atšķirīgas mācību programmas. Dārgākā mūzikas programma ir sitaminstrumentu spēle, kas vidēji maksā 169,59 EUR/mēnesī, bet lētākā ir taustiņinstrumentu nodaļā 145,66 EUR, kas ir par 15% mazāk.

Lai noteiktu aptuveno mācību maksu Mārupes mūzikas un mākslas skolā uz 2030.gadu no kopējām nodaļas izmaksām būtu jāatņem pedagogu atalgojuma izmaksas, jo saskaņā ar spēkā esošo likumdošanu pedagogu atalgojumu sedz LR Kultūras ministrija. Diemžēl kopš mūzikas un mākslas skolas dibināšanas nav bijis, ka LR Kultūras ministrija sedz visas pedagogu izmaksas. Vienmēr daļu algu fonda ir segusi arī pašvaldība. LR Kultūras ministrija ir informējusi Mārupes Mūzikas un mākslas skolu, ka 2017.gadā ir paredzēts apmaksāt 26 pasniedzēju slodzes. Tā kā uz 2030.gadu kopējais aprēķinātais pasniedzēju slodžu skaits ir 59,95, tad 33,95 slodzes būs jāsedz Mārupes novada pašvaldībai un vecākiem. Tomēr iepriekšējo gadu pieredze liecina, ka skolās ar augošu audzēkņu skaitu LR Kultūras ministrija meklē risinājums apmaksāt vairāk pedagogu slodzes.

Ja pieņem, ka pedagogu atalgojuma izmaksas, kas ir 80% no visām izmaksām, sedz LR Kultūras ministrija un pašvaldība, tad profesionālās ievirzes programmas vecākiem būtu jāsedz pārējās izmaksas, kas ir aptuveni 20% no profesionālās ievirzes izglītības tiešajām izmaksām. Ņemot vērā šādu pieeju, Mārupes mūzikas un mākslas skolā 2030.gadā būt jānosaka sekojoša mācību maksa.

10.10.tabula: Aprēķinātā ikmēneša mācību maksa pa nodaļām uz vienu audzēkni 2030.gadā, EUR

	<b>Aprēķinātā mācību maksa mēnesī, 20% no priekšmeta apgūšanas kopējām izmaksām.</b>
Taustiņinstrumentu nodaļa	29,13
Stīgu instrumentu nodaļa	31,89
Pūšaminstrumentu nodaļa	31,76
Sitaminstrumentu nodaļa	33,92
Vokālā nodaļa	32,31
Vizuāli plastiskā māksla	18,54
Rotaļu klase*	8,83*

*\*) Nav profesionālās ievirzes programma, bet ir ļoti svarīga skolas attīstības nodrošināšanai un jaunu audzēkņu piesaistei. 9 EUR/mēnesī ir izmaksas šajā programmā, kuras pilnā apjomā sedz audzēkņu vecāki. Izmaksas būs 9 EUR no audzēkņa ar nosacījumu, ka vienā klasē ir 6 audzēkņi.*

Kā redzams pēc aprēķiniem 2030.gadā mācību maksa mūzikā būtu jānosaka 30 EUR apjomā un mākslā 20 EUR apjomā. Ņemot vērā kopējo audzēkņu skaitu un sadalījumu pa nodaļām, var aprēķināt, ka vecāku kopējie maksājumi būtu 146 880 EUR mācību gadā.

2016.gadā profesionālās ievirzes mūzikas izglītības izmaksas citās tuvumā esošajās skolās bija attiecīgi 14, 15, 18 un 21 EUR.

Ņemot vērā inflācijas pieaugumu un to, ka skolas telpas būs pilnībā rekonstruētas vai izbūvētas pilnībā no jauna, tad aprēķinātā maksa 30 EUR mēnesī 2030.gadā nav maza, bet noteikti tāda, kas būtu pieņemama lielākajai daļai audzēkņu. Papildus skolai būtu iespējams uzturēt esošo atlaižu sistēmu un ieviest papildus atlaižu sistēmu uz mazāk pieprasītu instrumentu spēles apguvi. Piemēram, fagota programmu varētu piedāvāt apgūt ar mācību maksu 10 EUR mēnesī, kas salīdzinot ar klavieru programmu 30 EUR mēnesī radītu papildus interese no vecākiem un audzēkņiem. Skolai parādītos papildus iespējas piesaistīt audzēkņus uz mazāk pieprasītu instrumentu apguvi.

## Kopsavilkums

Būvniecības projekta „Mārupes mūzikas un mākslas skolas izbūve” kopējās izmaksas to rašanās brīdī būs aptuveni **4 782 359 EUR**. No šīm izmaksām aptuveni 718 510 EUR būs izmaksas par nepieciešamo instrumentu un klašu telpu aprīkojuma iegādi, bet 4 063 849 EUR būs tīrās celtniecības izmaksas.

Saskaņā ar projekta realizācijas laika grafiku, kas ir ieskicēts Mārupes novada kultūrvides attīstības un tradīciju plānā (2016) skolas būvniecība ir jāpabeidz līdz 2023.gada mācību gada sākumam. Turpmākajos gados līdz 2030.gadam skolas vadībai ir jāstrādā pie audzēkņu skaita papildījuma nodalās, kā arī jānodrošina mācību kvalitāte.

Aprēķināts, ka skolas uzturēšanas izmaksas 2030.gadā būs vidēji 5500 EUR mēnesī, bet izmaksas pedagogu atalgojumam nodrošinājumam būs 69 440 EUR mēnesī. Šajās izmaksās netiek pieskaitītas izmaksas, kas saistītas ar papildus skolas un pašvaldības prasībām, kas var tikt izvirzītas skolai attiecībā uz koncertu un konkursu organizēšanu, izstāžu rīkošanu, viesmākslinieku un izglītojošo semināru, plenēru organizēšanu. Tās ir visas darbības, kas attīsta un paceļ jaunā līmenī kultūrizglītības vidi Mārupes novadā. Arī šādām darbībām būs nepieciešams papildus finansējums, kas ir atkarīgs no veicamo darbu apjoma.