



Balsis par jūru. Monogrāfija par Gunaru Janovski. Inguna Daukste-Silasproģe

Romānu un monogrāfiju sērija Es esmu...

“Rakstnieks ne reizi vien atzinis, ka darbos ir izdzīvojis savu dzīvi dažādos variantos un iespējās, ka nav varējis uzrakstīt neko, kam pats nav bijis līdzdalībnieks vai vērotājs. Tā ir Janovska prozas būtiska iezīme, un tajā saskatāms arī viņa prozas spēks – dzīvot ar savu laiku un izdzīvot savu laiku, meistarīgi savas dzīves pavedienus saaužot ar literāro varoņu dzīvi.”
Dr. philol. Inguna Daukste-Silasproģe.



Dvēseļu gūstā. Rībena Dace

Augsts akmens cietoksnis ieskauj Vuhongas ielejas seno tempļu pilsētu, kuras sienās rit divdesmit trīs gadus vecās Marī dzīve. Viņas sniegtie deju priekšnesumi teju ik vakaru izklaidē imperatoru un viņa viesus, taču zem jutekliskajām kustībām meitene slēpj nerimstošu cīņu ar sevi – palikt cietokšņa sienās vai tomēr bēgt? Bēgt no Sairusa, kurš reiz atņēma viņas mātes dvēseli un dzīvību? Bēgt no tēva nodevības? No brāļa jaunības naivumā sētā posta? ...Īstais mijas ar pārdabisko, realitāte – ar sapņiem, griba izrauties – ar vēlmi palikt un padoties. Grāmata domāta tiem, kas kaut reizi dzīvē iestrēguši starp abiem. Ilustrējusi Ilze Ķestere



Kāvu klejotājs. Velga Vīgante

Rit Pirmais pasaules karš. Somijas zviedru puisis Ārne, kaismīgi alkdam izkarot Somijas brīvību, līdz ar biedriem nonācis Kurzemes piekrastē. Kāvu naktī pēc Krievijas armijas uzbrukuma iet bojā viņa labākais draugs, bet pats Ārne no rīta pamostas neredzētā pasaulē – ziemeļblāzma puisī pārnesusi simts gadus tālā nākotnē. Šeit viņš atrod mīlestību un darbu, taču nelaikā pārrautās saites smeldz...



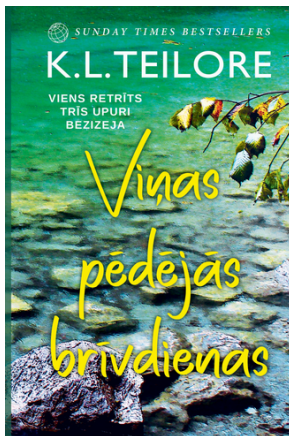
Lāču deļa. Douskova Irena

Tāpat kā Hašeka darbos un dzīvē, arī “Lāču deļā” mijas fikcija ar realitāti, eksistējušas personas ar izdomātām, anekdotes ar traģēdijām. Taču romāns nav tikai par Hašeku, bet arī bagātīgi strukturēts tolaik tikko nodibinātās Čehoslovākijas Republikas portretējums.



Mājkopotāja. MAKFADENA FRĪDA

Laipni lūgta ģimenē," Nīna Vinčestere eleganti sniedz man savu manikirēto plaukstu. Es pieklājīgi smaidu un aplūkoju marmora grīdu. Šis darbs ir mana pēdējā iespēja visu sākt no jauna. Es varu izlikties par jebko. Taču drīz vien man nākas uzzināt, ka Vinčesteru noslēpumi ir daudz bīstamāki par manējiem. Katru dienu es tīru Vinčesteru skaisto māju. Izņemu viņu meitu no skolas.



Viņas pēdējās brīvdienas. K. L. Teilore

Pirms diviem gadiem Frenas jaunākā māsa Džena devās uz kādu labsajūtas retrītu Gozo un pazuda bez vēsts. Policija uzskatīja to par pašnāvību. Tajā pašā dienā mīklainos apstākļos bojā gāja vēl divi pasākuma dalībnieki. Retrīta harismātiskais vadītājs Toms Veids tika ievietots cietumā.



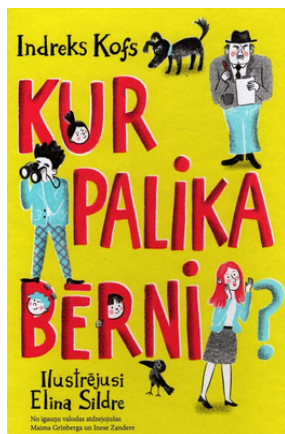
Tango un Tūtiņa sēnēs. ZĀLĪTE MĀRA

Tango un Tūtiņa ir divi bērni, tikai ar četrām kājām. Nemierīgie un zinātkārie sunīši vieni paši dodas uz mežu, kamēr krustmātes nav mājās: sēņošana nebūs nekāda aizliegtā klaiņošana, turklāt viņi grib sameklēt tieši suņu sēnes, kuras vēl nekad nav redzējuši. Mežā gan grāmatas varoņiem, gan lasītājiem atklājas daudz noslēpumu. Māras Zālītes grāmata "Tango un Tūtiņa sēnēs" adresēta pirmskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem un viņu ģimenēm.



Mazais pūķis Kokosrieksts pēta dinozaurus. ZĪGNERS INGO

Daudzu mazo lasītāju iecienītajai sērijai par mazā pūķa Kokosrieksta un viņa draugu piedzīvojumiem ir arī izzinošais atzars "Gribu zināt!" Vācu rakstnieks Ingo Zigners savācis daudz interesantu faktu par senajiem laikiem, kad pa Zemes virsu dipināja dinozauri, un arī uzzīmējis gan to portretus, gan dažādas epizodes no šo visnotaļ dažādo dzīvnieku ikdienas.



Kur palika bērni? KOFŠ INDREKS

Indreka Kofa dzejoļu krājuma notikumi norisinās kādā ciemā, kur dzīve rit gludi un jauki – līdz kādu dienu visi bērni nolemj aizbēgt uz mežu, jo uzskata, ka tiek pārāk kontrolēti un komandēti. Taču izrādās, ka pieaugušajiem ļoti pietrūkst ierastās līksmās bērnu kļaidīšanas, skraidīšanas un lēkāšanas. Kā pierunāt bērnus atgriezties mājās, lai ciematā atkal būtu dzīvība?



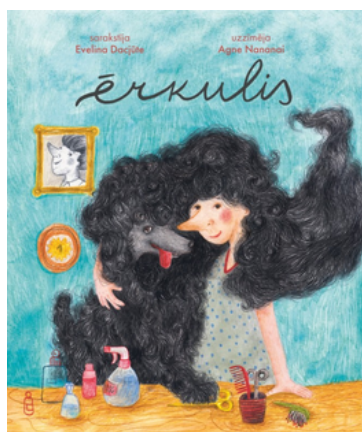
Izmeklētāji no 3.A. TOMUSKS ILMARS

Tinas un Mada, bērnu, kas līdzinās viens otram kā ūdens lāses, tētis no tantes saņem mantojumā vecu grāmatu sadzeltējušām lapām. Bērni skolā uzzina, ka tas ir ārkārtīgi vērtīgs izdevums. Grāmatu Mežaparka ģimnāzijas bibliotēkā izstāda apskatei, bet kādā liktenīgā naktī tā tiek nozagta. Policisti nozieguma vietā neatrod ne lietiskos pierādījumus, ne pirkstu nospiedumus.



Karš. LETRIJA ŽUZĒ ŽORŽI

Portugāļu rakstnieka Žozē Žorži Letrijas (Jose Jorge Letria) un viņa dēla, ilustratora Andrē Letrijas (André Letria) kopīgi radītā bilžu grāmata "Karš" tēlaini un metaforiski atklāj kara dabu. Grāmata atspoguļo gan kara ļaunumu un bailes, ko izjūtam, ar to sastopoties, gan cilvēcisko vēlēšanos šo ļaunumu atvairīt un uzveikt.



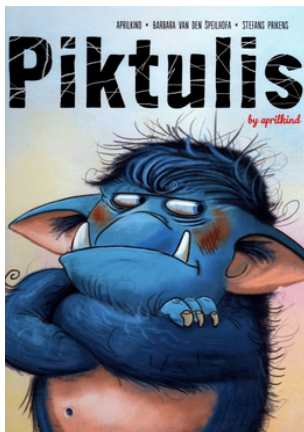
Ērkulis. DACJŪTE EVELINA

Alisi un viņas pūdeli Barbarisu var pazīt pēc kuplajām cirtām. Mēdz sacīt, ka tie, kas dzīvo kopā, kļūst līdzīgi. Laukā ir tveicīga vasara, un suni moka karstums: ar tik biezu kažoku jauki ir tikai ziemā. Atliek viens – doties uz frizētavu. Viss jau būtu labi, taču Barbariss baidās no šķērēm un friziera Toda, kurš tās šņikstina. Alise ir spiesta upurēties un ziedot savas cirtas, kas viņai ir tik ļoti dārgas. Vai ar šo upuri pietiks, lai Barbariss pārdomātu un ļautu sevi apcirpt?



Kurš sasēdēja brūno sieru? LŪ ĒRLENNŠ

Ērlenns Lū (Erlend Loe) un Kims Jorteijs (Kim Hiorthøy) radījuši asprātīgu detektīvstāstu par norvēģu iecienīto brūno sieru. Karalis uzaicina uz pili pasaulē labāko brūno sieru. Vilcienā atklājas, ka uz siera parādījušies dibena nospiedumi. Karaļa brūnais siers ir sasēdēts! Tiek izsaukts Flufenberga kungs, pasaulē labākais detektīvs, kurš ātri aptver, ka dibenbandīts joprojām atrodas vilcienā. Komiksa adresāts ir pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērni.



Piktulis. VAN DEN ŠPEILHOFA BARBARA

Rūpīgi celtā mājiņa atkal un atkal sabrūk, lai gan trollītis tik ļoti cenšas. Āboli nekrīt zemē no koka, un papīra kuģīši cits pēc cita nogrimst... Nebūšanas mazo trolli nokaitina. Pamatīgi nokaitina. Dusmas viņā mutuļot mutuļo. Viņš klīst apkārt kā pikts negaisa mākonis. Īsts Piktulis! Tas sarūgtina trollīša draugus, kuri beidzot neiztur un dodas projām. Vai mazajam trollim izdosies visu vērst par labu?



Mazā kamenīte Bumbulīte. SABAGA BRITA, KELLIJA MAITE

Krāšņi ilustrēta grāmata ar skaidru vēstījumu: esi pats, tici sev, un tu varēsi visu! Mazajai kamenītei Bumbulītei ir ļoti mazi spārniņi. "Ar saviem sīkajiem spārneliņiem tu nekad nevarēsi lidot!" citi izsmej Bumbulīti. Taču drīz mazā kamenīte uzzina, ka viņai nevajag lielus spārnus, lai lidotu, viņai nepieciešama tikai drosme.



Mana digitālā ģimene. ŽAVO AMĒLIJA

Cepumiņš bija laimīgākais suns pasaulē... līdz brīdim, kad mājās parādījās planšetes, viedtālruni un videospēļu konsoles. Ģimene ir kā pielīmēta pie ekrāniem, un tas vairs nav izturams. Viņi ir jāatbrīvo! No franču valodas tulkojusi Agnese Kasparova. Grāmata paredzēta bērniem vecumgrupā 5+.



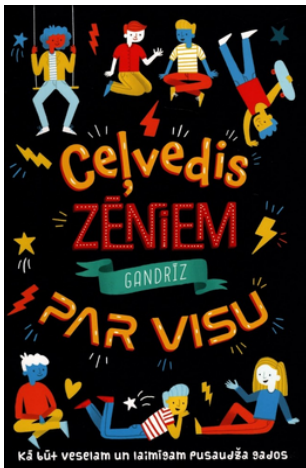
Ceļvedis meitenēm gandrīz par visu

Praktiski padomi meitenēm un pusaudzēm, kā labāk izprast sevi, savas emocijas, organisma reakcijas un apkārtējo pasauli.

Stress. Hormoni. Skola. Sociālie mediji.

Pusaudža vecumā tik daudz ar ko ir jātiek galā. Šajā grāmatā pastāstīts par to visu: par labo, par slikto un arī mazliet dīvaino.

Šis ir patiesi izsmēlošs ceļvedis gandrīz pusaudzēm.



Ceļvedis zēniem gandrīz par visu

Praktiski padomi zēniem un pusaudžiem, kā labāk izprast sevi, savas emocijas, organisma reakcijas un apkārtējo pasauli.

Stress. Hormoni. Skola. Sociālie mediji.

Pusaudža vecumā tik daudz ar ko ir jātiek galā. Šajā grāmatā pastāstīts par to visu: par labo, par slikto un arī mazliet dīvaino.

Šis ir patiesi izsmēlošs ceļvedis gandrīz pusaudžiem.