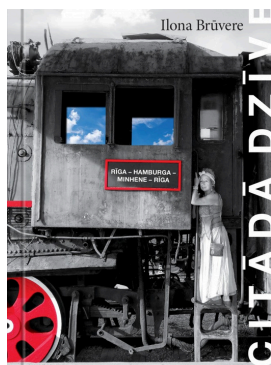


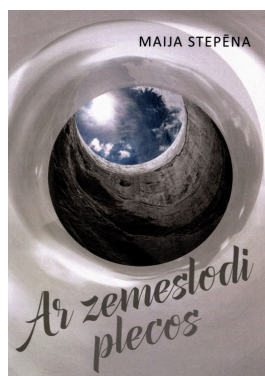
Muļķu ķērājs. Roberts Vilsons

Roberta Vilsona debijas krājuma “Muļķu ķērājs” saknes iedzītas plašā literatūras laukā – no klasikas un filozofijas tekstiem līdz latviešu laikmetīgajai dzejai – kā radniecīgi jāmin Marts Pujāts un Artis Ostups –, taču Vilsona balss ir savrupa un spīdīga. Grāmata lauž jaunu avangarda vilni, kura pacelto jautājumu mutulī jādodomā par valodas sniegto iespēju slēpties, atklāties un mulsināt. Šie teksti satrauc, liek lauzīt galvu, pārdomāt labo un ļauno, citkārt smīdina, parāda spožu prātu, reizumis uzplaukst sirsnībā un ievēd dārgumiem pilnā valodas labirintā



Citādā dzīve. Ilona Brūvere

Kino un TV režisores, producentes un žurnālistes Ilonas Brūveres grāmata “Citādā dzīve” ir autobiogrāfiska dokumentālā proza – dzīvesstāsts. Grāmatā autore pirmoreiz atklāj būtiskas detaļas no savas personīgās dzīves, kas nekad vēl nav publiskas, aptverot laika posmu no 20. gadsimta 50.–70. gadiem Latvijā, kā arī 80. gadu radošās darba aizkulises Vācijas Federatīvajā Republikā. Grāmatā apkopoti arī fragmenti no sarunām ar Eiropas vadošajiem autorkino režisoriem



Ar zemeslodi plecos. Maija Stepēna

Un te nu viņi visi ir – manis izloloti un iemīlēti šī stāsta dalībnieki. Es viņus nemeklēju, viņi atnāca paši un paši atrada lapaspusi, kurā pieslēgties ar savu dzīves stāstu. Katram tas ir atšķirīgs, bet tomēr ir arī kas kopīgs – viņi nav vai tikai daļēji ir baudījuši abu vecāku mīlestību. Katrs ir turējis zemeslodi plecos, reizēm ļimstot un slāpstot pēc dzīvotgribas. Bet, ja tā padomā, vai maz ir kāds cilvēks šajā Dieva pasaulītē, kas nebūtu savu reizi turējis zemeslodi plecos? Kā mirdzošas gaismas stari no sākuma līdz pēdējai lapaspusei viņu dzīves caurvij mīlestība. Nu kā tad bez tās? Bez mīlestības nedzīvojiet... – tie ir patiesi vārdi, un pie tiem turas visi šīs grāmatas varoņi

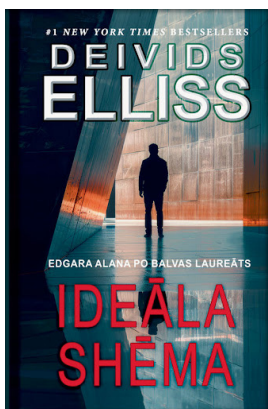


Gandrīz iemīlējusies. Kristīna Doda

Džekija Portere nejauši kļūst par slepkavības liecinieci. Situācija ir tik sarežģīta, ka par vainīgo var tikt noturēta viņa. Tādēļ Džekijai nākas bēgt – atstājot savu veiksmīgo biznesu un... identitāti. Jo patiesībā viņas vārds nemaz nav Džekija. Un patiesībā visa viņas dzīve ir bijis viens liels noslēpums.

Pēc deviņu gadu prombūtnes viņa atgriežas vienīgajā vietā, kur jebkad ir jutusies drošībā. Bet tur viss ir mainījies. Atskaitot vienu – vīrieti, kuru viņa reiz ir mīlējusi. Un ienīdusi.

Vai Džekijai izdosies atmaskot īsto slepkavu? Un vai izdosies salabot pagātnes kļūdas?



Ideāla shēma. Deivids Elliss

Saimons ir cienījams jurisprudences profesors, Vikija palīdz vardarbībā cietušām sievietēm. Bet viens ir skaidrs – absolūti nekas nav tā, kā izskatās. Tad notiek pirmā slepkavība turīgās, mierīgās un klusās Greisvilidžas vēsturē – piepilsētas savrupnamā tiek atrasts skaistas un bagātas sievietes līķis –, un Saimona un Vikijas noslēpumi pamazām nāk gaismā. Galvu reibinoša slepena dēka. Trasta konts ar divdesmit vienu miljonu dolāru. Pārdesmit gadus krātas dusmas un apsēstība ar vēlmi atriebties

Ja visi melo, tad kurš kuru patiesībā krāpj?
Šai romānā esiet gatavi apšaubīt pilnīgi visu, ko domājat zinām!



Zelta krastā. Ēvalds Flisars

Gandrīz nekas šajā Āfrikas stāstā nav tā, kā izskatās pirmajā acu uzmetienā. Dēls meklē noslēpumaini pazudušo tēvu, divi pāri risina attiecību problēmas un meklē ceļu viens pie otra, bet vēl kāds trešais neredzami saista viņus visus. Ir daudz jautājumu, uz kuriem tiek meklētas atbildes. Kas noticis ar pazīstamo rakstnieku Igoru Hladniku, pa kura nepabeigtās grāmatas pēdām viņi ceļo? Kas ir cilvēki, kurus ceļotāji sastop un kā tie ir saistīti savā starpā? Kas ir Āfrika un ko tā nozīmē eiropiešiem? Kur beidzas īstenība un sākas iztēle un izdomājumi? Un, kā, galu galā, dzīvot ir pareizi – paliekot par rotaļlietu dzīves rokās vai izraujoties no nolemtības un radot pašiem savus noteikumus?

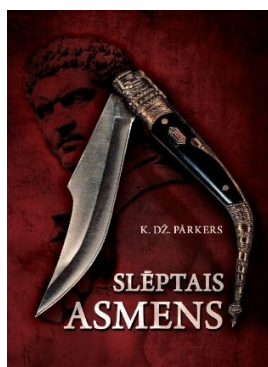


Tu. Kerolaina Kepnesa

Kad skaista topošā rakstniece ienāk grāmatu veikalā, kur strādā Džo Goldbergs, viņš skaidri zina, kas jādara. Jānoskaidro svešinieces vārds uz viņas kredītkartes un jāieraksta interneta meklētājā. Izrādās, Ņujorkā ir tikai viena Ginevjera Beka, turklāt viņas feisbuka profils ir visiem pieejams un viņa par katru sīkumu raksta tviterī, tādējādi atklājot Džo visu, ko viņš vēlas zināt – draugi viņu sauc par Beku, viņa mācās Brauna universitātē, dzīvo Bankstrītā un šovakar dosies uz bāru Bruklinā, kur abiem būs iespēja “nejauši” satikties... Vai Bekai būtu jābaidās?

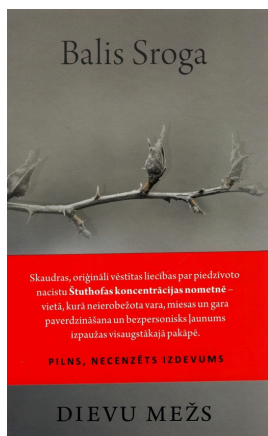
“

Slēptais asmens. K.Dž.Pārkers



“Viens no fantāzijas žanra spilgtākajiem autoriem uzrakstījis romānu, ko caurvij apsēstība, slepkavības un politika.”

Diženais Baso. Varenais Baso. Viedais Baso. Slepkava Baso. Vesānijas Republikas Pirmais pilsonis nav parasts vīrs. Viņš ir nesaudzīgs, viltīgs, taču vairāk par visu – veiksmīgs. Savu valsti viņš padara bagātu, spēcīgu un slavenu. Taču spēks piesaista negribētu uzmanību, un Baso nākas aizstāvēt savu tautu un sevi gan no iekšējiem, gan ārējiem draudiem. Savas dzīves laikā viņš ir veicis neskaitāmas izšķirošas izvēles un kļūdījis tikai vienreiz. Taču ar vienu kļūdu var būt gana...

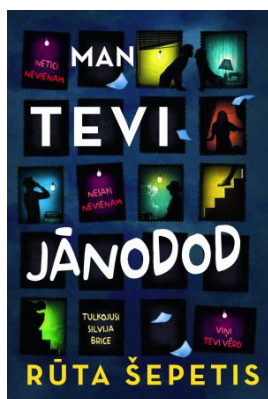


Dievu mežs. Balis Sroga

Dievu mežs! – tā šo vietīņu jau izsenis dēvēja ļaudis.

1939. gadā Dievu mežs pēkšņi atdzīvojās, iešņācās, iemudžējās, it kā tanī būtu atgriezušies senlaiku dievi...Nē – nekādi dievi šeit neatgriezās: šeit apmetās pilsoņi, velniem līdzīgi radījumi.

Savā atmiņu grāmatā “Dievu mežs” (1945) lietuviešu rakstnieks un dzejnieks Balis Sroga (1896–1947) atklājis piedzīvoto nacistu Štuthofas koncentrācijas nometnē, uz kuru viņš kopā ar daudziem citiem lietuviešu inteligences pārstāvjiem tika nosūtīts pēc apcietināšanas 1943. gada martā un kurā pavadīja divus gadus



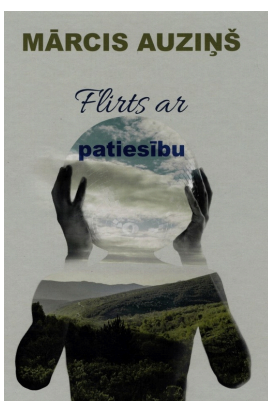
Man tevi jānodod. Rūta Šepetis

Kam tu vari uzticēties pasaulē, kurā valda bailes?

Kristians dzīvo valstī, kurā valda represijas un tirānisks diktators. 17 gadu vecumā viņš sapņo par brīvību, vēlas studēt filozofiju un rakstīt dzeju, taču valsts kontrolē visu, ko viņš dara, saka un pat domā. Vai šajā pastāvīgu aizdomu gaisotnē viņš var uzticēties savam labākajam draugam, meitenei, ģimenei?

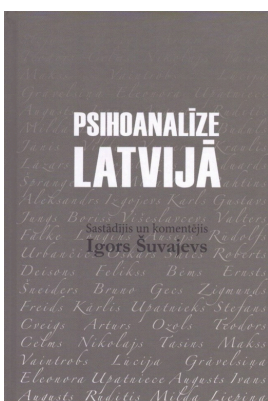
Kad Kristianu sāk šantažēt slepenais dienests, viņš nonāk neiespējamās izvēles priekšā. Vai viņš nodos savus tuvākos cilvēkus – vai pretosies, riskējot ar viņu dzīvību?

Kādu cenu tu maksātu par brīvību?



Flirts ar patiesību. Mārcis Auziņš

Spēja un aicinājums sarežģītas lietas un procesus skaidrot vienkāršā un, kas vēl svarīgāk, praksē pielietojamā veidā pavisam noteikti ir viens no Mārča Auziņa trumpjiem. Neatkarīgi no profesijas vai darbības sfēras šīs populārzinātniskās esejas iedvesmo, vienlaicīgi veicinot izpratni par pasaulē notiekošo procesu korelāciju. Nešaubos, ka katram interesentam šis būs jaunām atklāsmēm bagāts lasīšanas process!



Psihoanalīze Latvijā. Igors Šuvajevs

Krājums “Psihoanalīze Latvijā” ir pēdējais izdevums filozofijas profesora Igora Šuvajeva (1963–2024) populārzinātnisko darbu ciklā “Dzīļu psiholoģija Latvijā” (Psihoanalīzes pēdas Latvijā, 2012; Individuālpsiholoģija Latvijā, 2019), kurā apkopoti materiāli par laiku no 1918. līdz 1940. gadam, sniedzot pilnīgu psihoanalīzes izplatības dokumentējumu, kā arī analīzi par tās nozīmīgumu dažādās jomās un sabalsošanos ar dažādām zinātniskām disciplīnām



Norvēģija un Baltija kultūras un vēstures dialogā. Hēge Būmane Grundešēna

Hēge Būmane Grundešēna ir norvēģu juriste, pasniedzēja un grāmatu autore, kura kopā ar dzīvesbiedru norvēģu politiķi Arvidu Grundešenu kļuva par liecinieci Baltijas valstu neatkarības cīņai Padomju Savienībā. Interesējoties par šo valstu vēsturisko identitāti un turpmāko ceļu, autore ir uzklusījusi cilvēku dzīvesstāstus un skatījusi Baltijas, īpaši Latvijas, kultūras vēstures īpašās attiecības ar Norvēģiju 20. gadsimta kontekstā. Tie ir stāsti par Kārļa Skalbes un Raiņa braucieniem uz Norvēģiju...



Hostas. Guna Rukšāne

Grāmata stāsta par hostu "atklāšanas" vēsturi, ceļu no Japānas līdz Eiropai, audzēšanas īpatnībām, lielo šķirņu daudzveidību un izmantošanas iespējām. Tā ir viegli lasāma un satur dažādos aspektos interesantāko un atziņību guvušo šķirņu sarakstus, Latvijas mērogā ievērojamu audzētāju viedokļus, kā arī daudz praktisku padomu. Hostas varētu saukt par modes augu – nu jau tās tiek visai plaši izmantotas ne tikai kapos, bet arī dažādos dārzos un sabiedriskajos apstādījumos. Daudzviet pasaulē notiek aktīva šo augu selekcija, lai radītu jaunas šķirnes, un tirdzniecība ar tām bieži vien ir ienesīgs business...



Baseina pārvaldnieks medi pīles. Ilze Meistere

Vai tu esi bijis bērnu vasaras mometnē? Tur sākas jaunas draudzības un vispār notiek neticamas lietas! Lai uzzinātu, ko iesākt, ja gadās pārēsties sapiparotu mērci, nejauši ielaist baseinā pīles (protams, pilnīgi nejauši!!!), pazust zoodārzā vai piedalīties šausminošā rēgu izsaukšanā, dodies uz vasaras nometni kopā ar grāmatas varoņiem – nebēdnīgajiem brāļiem Ralfu un Robertu, nopietno tumšmati Noru, sprogaino skaistuli Eniju un citiem. Nokļūsti visbrīnišķīgākajā vietā uz pasaules – Melnalkšņu parkā – un meties piedzīvojumos kopā ar viņiem



Mans tētis raksta grāmatu. Toms Dirgēla, Inga Dagile

Mani sauc Laimis, un mans tētis ir rakstnieks. Viņš savā darbistabā raksta grāmatas bērniem. Bet kāpēc to sauc par darbistabu, ja tētis nekādu darbu tur nedara? Zēns nesaprot, kāpēc viņa tētis strādā no mājām, bet neraksta – tikai staigā pa darbistabu šurpu turpu un skatās griestos. Bet tētis tikmēr nespēj rast iedvesmu, lai pabeigtu iesākto grāmatu... Ko iesākt? Sirsnīgā grāmata visu ģimēni aizvedīs iztēles lidojumā un parādīs ikdienas dzīvi mājās pavisam jaunā gaismā

Žakomēna Geinsboro vērtīgie mirkļi.



Rebeka Dotremēra

Kāda ir dzīve, ko ir vērts nodzīvot? Cik sapņu ir jāizsapņo, cik draugu jāiemanto, cik atmiņu jāiekrāj un cik pikniku ģimenes lokā jāaizvada, lai kāda dzīvi nodēvētu par vērtīgu? Starptautiski atzītā franču autore un ilustratore Rebeka Dotremēra, kuras daiļradi apbrīno daudzviet pasaulē, bet Latvijā tā pagaidām ir maz zināma, mudina paprātot par šiem jautājumiem kā lielus, tā mazus. Krāšņi un izjusti ilustrētā grāmata, kurā ikdienišķais meistarīgi savijas ar pārlaicīgo, vēsta par truša Žakomēna dzīvi. Lasītājs izseko Žakomēna dzīvei 12 detalizēti un izsmalcināti ilustrētās ainās...

No ēnas iznāk lapsa. Einars Turkovskis



Savā darbā izcilais autors un ilustrators Einars Turkovskis (Einar Turkowski) ieved lasītāju meklējumos kopā ar lapsu, kas kļūst naktī, meklējot krāsas, jo viss ir sudrabaini pelēks un tumšs. Šajos meklējumos lapsa sastop paradīzes putnu, kas arī nespēj gulēt un ilgojas pēc krāsām. Abi kaut ko meklē un nezina, kur viņus ved ceļš, jo brīžiem ainava šķiet burvīga un mierpilna, bet tad atkal mainās un kļūst noslēpumaina un draudoša... Vācu mākslinieks Einars Turkovskis (1972) ir īsts brīnumdaris, un bilžu grāmata "No ēnas iznāk lapsa" ir viens no viņa izcilākajiem autordarbiem, kas saņēmis daudzas grāmatu pasaulē nozīmīgas balvas

Punktiņš, punktiņš, komatiņš.

Ojārs Vācietis, Pāvils Šenhovs



Grāmatas atjaunotais izdevums veltīts mākslinieka Pāvila Šenhofa simtgadei.

Grāmata sagatavota pēc izdevniecības "Liesma" 1971. gada izdevuma

Ukraina. No senlaikiem līdz mūsdienām.

Žukovs Serhijs, Tahtaulova Marija



Grāmata ir sadalīta divās daļās: pirmajā ir īsa informācija par Ukrainas vēsturi dažādos posmos (pirmo cilvēku apmetnes, Rusu zemes veidošanās, kozaki u.c.); otrajā ir sniegts vispārīgs priekšstats par ukraiņu kultūras sasniegumiem – valodu, arhitektūru, tradīcijām utt. Vienkāršotais informācijas pasniegšanas veids ar daudzām ilustrācijām padara grāmatu ideāli piemērotu, lai sniegtu bērniem ieskatu Ukrainas vēsturē un kultūrā. Grāmatas autori ir divi vēsturnieki no Harkivas, kuri savulaik kopā mācījās universitātē un pat sēdēja vienā solā...