

## Nemiera gars. Ričards Ingremss

Grāmatas centrālais varonis ir amerikānis Džeimss Kavano. Viņam jau ir nedaudz pāri sešdesmit, taču azartiskais vīrietis arvien ir lieliskā fiziskā formā, par spīti pāris vājībām. Izcili veiksmīgās karjeras kalngali un trauksmainā darba dzīve visnotaļ iespaidīgā industriālā korporācijā sen aiz muguras. Visa tā vietā viņš ir izvēlējis Francijas provinci, kur nopircis nelielu, patīkamu biznesu, iemantojis zināmu sirdsmieru, pēc kura tiecies un kuru jūtas nopelnījis. Savulaik Kavano allaž bija centies rīkoties pēc labākas sirdsapziņas gan profesionālajā, gan privātajā dzīvē. Tomēr reizēm viņa rīcība bija klajā pretrunā ar līdzcilvēku viedokļiem...



## Un viņi dzīvoja ilgi. Gunita Krilova

Gunita Krilova atjautīgi un spridzīgi, tomēr arī nopietni raksta par būtiskām problēmām mūsdienu latviešu sievietes dzīvē: par attiecībām ģimenē, bērnu audzināšanu, savas patības meklējumiem.

Romāna "Un viņi dzīvoja ilgi" galvenajai varonei Agnesei ir 41 gads, un šķiet, ka viņai dzīvē netrūkst itin nekā. Tomēr Agnesi neatstāj izjūta, ka dzīve paiet garām, nesniedzot gandarījumu, ka viņa nespēj būt pati šeit un tagad. Varbūt papildījumu palīdzēs gūt gremdēšanās alkoholā, senas draudzības, internetā atrasti padomi?

Taču situācija ģimenē arvien vairāk samezglojas, un Agnese neredz risinājumu...



## Pamazām. Liene Kurka

Veiksmīgs arhitekts Andris Rēviņš ierodas kafejnīcā uz iknedēļas satikšanos ar savu bērnības draugu. Viņa uzmanību piesaista kāda gados jauna sieviete, kura ielas pretējā pusē nemitīgi karina veļu. Draugs pastāsta, ka sieviete esot jukusi, taču nekaitīga. Kādā no abu draugu tikšanās reizēm Andris nolemj aiznest svešajai sievietei ēdienu un kafiju. Vēlāk Andrim izdodas noskaidrot, ka dīvainā sieviete Alise būtībā ir bezpajumtniece un kopš kāda traģiska negadījuma vairs nerunā. Piedāvājot savu palīdzību, pašam nezinot un negribot, Andris tiek ierauts Alises pagātnes samezgloto notikumu virpulī



## Karavīrs un Guntiņa. Atis Lejiņš

Romāns ataino laika periodu no Otrā pasaules kara pēdējām dienām Latvijā līdz pat 20. gs. 70. gadiem, kad galvenais varonis Laimonis Vilks pēc gariem prombūtnes gadiem ierodas Rīgā.

Pēc kara Laimonis nonāk Zviedrijā, piesakās franču leģionā un nokļūst Vjetnamā, vēlāk Alžīrijā... Dzīve izvērsas īstā odisejā – Francija, Austrālija, Ņujorka, Kalifornijas piekraste...

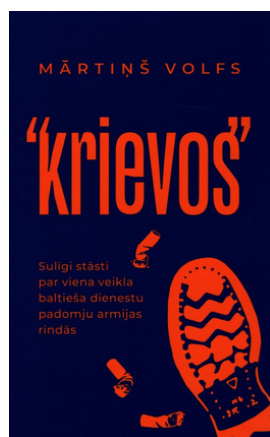
Piedzīvojumu pilnajā ceļā kā maldugums uzzibsnī Laimoņa pirmā mīlestība Guntiņa. Vai karavīrs vēlreiz viņu satiks? Kad un kur?

Vēsturiskos faktos būvētajās mizanscēnās darbojas ne tikai pats autors Laimoņa lomā, bet arī citas reālas personas, piešķirot



## Pūka zelts. Valdis Rūmnieks

Ir 1227. gads, un mālainā Ventas piekrastē Rietumkursas ķēniņa Lamekina ļaudis atrod podu ar zeltu un noslēpumaina milzu zvēra kaulus. Dīvainais atradums satrauc prātus, bet praktiskais Lamekins rīko, lai kaulus notīra un izliek stāvā nogāzē – lai svešzemju braucēji baidās. Jo laiki ir nemierīgi, Kursai uzglūn gan dāņi, gan vācieši... Tikmēr Rīgā nomirst bīskaps Alberts, un, tā kā sākas nesaskaņas par viņa pēcteci, pāvests uz Livoniju sūta cisterciešu mūku Alnas Balduīnu, kuram tās jāizšķir



## "krievos". Mārtiņš Volfs

Bagātā valodā, izmantojot žargonu, netaupot epitetus un atklāti runājot par teju neticamām tālaika ikdienas reālijām, Mārtiņš Volfs radījis aizraujoši lielisku darbu par dienesta laiku padomju armijā pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados.

Turklāt autora pieredze ir netipiska – viņš tika iesaukts pēc Rīgas Politehniskā institūta pabeigšanas leitnanta pakāpē. Virsnieka statuss autoram armijas dzīvi ļauj atainot no cita skatpunkta nekā tiem, kurus iesauca kā ierindniekus, niansētāk un dziļāk



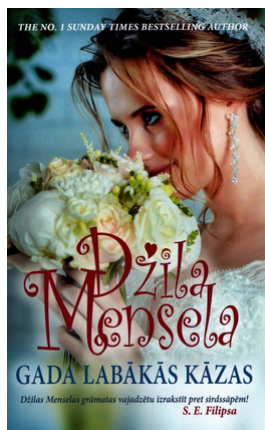
## Čeringemas mistērijas. Liktenīgais kritiens. Metjū Kostello, Nīls Ričardss

Kad bijušais policijas izmeklētājs Džeks un viņa uzticamā draudzene Sāra ierodas elitāras privātskolas telpās, lai noskaidrotu, kurš nodarbību laikā izspēlējis ļaunu joku, sākotnēji šķiet, ka vainīgo atrast nebūs grūti. Taču drīz vien viss kļūst nopietni un bojā iet skolotāja. Kāpēc gan kāds būtu vēlējies skolotājam nāvi? Un cik daudzus tumšus noslēpumus vēl glabā šī meiteņu skola? Grāmata noteikti patiks "Midsomeras slepkavību" cienītājiem – klusajā pilsētiņā itin viss notiek ar angļu detektīviem raksturīgo eleganci!



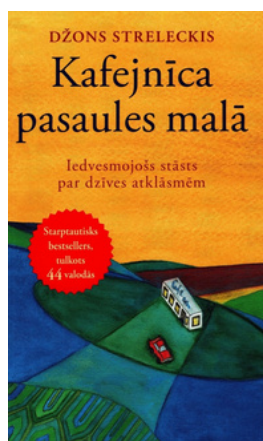
## Sārtais kalns. Olivjē Triks

Olivjē Trika trešais romāns sērijā par Ziemeļbriežu policiju. Lapzemē, Sārtā kalna ieplakā, tiek atrasti cilvēka kauli. Pie darba ķeras ziemeļbriežu policisti Klemets Nango un Nina Nansena, lai noskaidrotu, kas ir šis cilvēks un kā šeit nokļuvis. Izmeklēšanai traucē būtisks apstāklis – starp kauliem nav galvaskausa. Meklējot tik svarīgo detaļu, policisti spiesti atšķirt Zviedrijas vēstures neglaimojošākās lappuses par te savulaik piekoptajām necilvēcīgajām un pazemojošajām rases tīrības uzlabošanas metodēm. Un, kad negaidīti atklājas arī tumši darījumi ar senlietām, noskaidrojas, ka daži kolekcionāri īpaši iecienījuši... senus sāmu galvaskausus.



## Gada labākās kāzas. Džila Mensela

Šīs kāzas norit ideāli līdz brīdim, kad līgavas šoferim tiek palūgts apmest vēl kādu loku ap baznīcu. Jo piepeši ir pazudis mācītājs. Līgava neceļ trauksmi. Viņa varbūt tikai pavisam nedaudz šaubās par to, vai vispār vēlas precēties. Neziņā atstātie viesi sāk vērot cits citu. Lotija starp viņiem ierauga savu pirmo mīlestību. Sirds iepukstas straujāk. Nevarētu taču būt, ka arī viņš joprojām jūt to pašu? Mācītāja sieva Rūbija vienmēr ir bijusi uzticīga un mīloša dzīvesbiedre. Bet nu viņas laulība jūk. Viss neatgriezeniski mainīsies. Ideālās kāzas notiks – tikai ne šajā dienā. Un, iespējams, ne ar šiem saderinātajiem. Mīlestības pietiks visiem. Vēl tikai atliek tai ļauties...



## Kafejnīca pasaules malā. Džons Streleckis

Vēlu vakarā Džons, apmaldījies ceļā un dzīvē, nejauši uziet kādu nomaļu kafejnīcu. Ēdienkartē līdzās dienas piedāvājumam viņš atklāj trīs svarīgus jautājumus. Meklējot atbildes, pamazām mainās Džona pasaules uztvere. Galu galā šis piedzīvojums izvērsas par ceļojumu pašam pie sevis. Trīs jautājumi pārmaina ne tikai Džonu, bet arī katru lasītāju, kurš nonāk noslēpumainajā kafejnīcā



## Dzintara tālskatis. Filips Pulmans

Vils ir brīnumnaža nesējs. Vareni spēki gatavojas karam, un nazis ir vienīgais ierocis, kas var pasargāt no ienaidnieka. Vils ir svešinieks šajā pasaulē, tomēr viņam jādodas bīstamā ceļojumā. Zēns ir apsolījis savam tēvam nogādāt brīnumaino ieroci lordam Ezrielam. Taču kā gan viņš var turēt solījumu, ja Lira, viņa drosmīgā sabiedrotā, ir pazudusi?

Triloģija "Tumšās matērijas" ir mūsdienu fantāzijas žanra klasika. Lemīgotais britu rakstnieks Filips Pulmans ievēd lasītāju pasaulē, kurā cilvēku dvēselēm ir dzīvnieka veidols un paralēlās pasaules ir tikai rokas stiepiena attālumā.

"Dzintara tālskatis" ir triloģijas trešā daļa



## Es nekad neko nelaimēju. Evelīna Deflēhera

Sapņotājai Nellei patīk iet skolā, pat tad, ja ne vienmēr labi sokas mācībās. Taču meitene neatmet cerību, ka kādu dienu taču beidzot paveiksies. Vai tas varētu notikt lielajā skolas loterijā? Un kādas tad īsti ir sapņu brīvdienas? Aizraujošs un komisks stāsts par to, kā atrast lielus un mazus laimes brīžus katru dienu – arī tad, ja tavā sapņu ceļojumā uzrodas matemātikas skolotājs



## BB stāsti. Stāsti un pasakas, stāstītas Benediktam un Bernadetai vienas nedēļas garumā. Ilis

Šīs grāmatas stāsti izklaidē, aizrauj, iepriecina, smīdina, aizkustina. Tieši to mēs no tiem gaidām. Bet raugiet vien – tie var arī nemanot piečukstēt jums pilnu galvu visvisādu zinību – tā, ka pēkšņi kļūsiet daudz gudrāki.

Kad grāmata būs izlasīta, jūs mācēsiet nosaukt visus gadalaikus un nedēļas dienas, atšķirsiet Arktiku no Antarktīdas, tālbraucējus no tuvbraucējiem, degunradžus no vienradžiem un, iespējams, pat būsiet apguvuši Morzes ābeci!



## Vectēva sēnpasakas. Ruta Skrebele

Mazā Mārīte labprāt dodas sēņot kopā ar vectēvu. Jo kurš gan cits tik labi pazīst mežu un visus tā iemītniekus? Un nekas vectēvam nav miļāks par sēnēm. Viņš pazīst tās visas – bērslapes, apšu bekas, gailenes, baravikas, bīstamās mušmires – un zina par tām lieliskus stāstus. Tu tikai paklausies, kā reiz notika... Klasiskas sēņu un meža pasakas ar moderniem elementiem, kas pārsteigs un uzjautrinās lielus un mazus lasītājus!

Lindas Kukares-Aldersones ilustrācijas



## Kazlēns, kas prata skaitīt līdz desmit. Alfs Preisens

Daudziem labi zināmo un paaudzēs iemīļoto stāstu par kazlēnu, kurš skaita dzīvniekus, viņiem to negribot, norvēģu rakstnieks Alfs Preisens (1914–1970) sarakstīja 1957. gadā, un grāmata pirmo reizi izdota vienlaikus Norvēģijā un Zviedrijā. Šajā izdevumā stāsts ieguvis jaunas, krāšņas ilustrācijas, kuru autors ir norvēģu mākslinieks Hanss Jergens Sandness



## Nomāktās smadzenes. Andersss Hansens

Tavas smadzenes ir apbrīnojamas. Tās sastāv no miljardiem šūnu un sinapšu, pārvalda visus procesus ķermenī un spēj uzkrāt iespaidīga apjoma informāciju. Smadzenes ir tik varenas, bet neļauj tev nepārtraukti justies brīnišķīgi. Kāpēc?

Lai arī šolaik dzīve cilvēkiem ir vieglāka nekā jebkad agrāk, psiholoģiski daudzi jūtas ļoti slikti. Šķiet, esam aizmirsuši gan to, ka esam bioloģiskas būtnes, gan to, kā justies labi. Taču to atceras mūsu smadzenes – orgāns, kura virsuzdevums ir izdzīvot!



## Maģija. The Secret. Ronda Bērna

Svētajos Rakstos ir vārdi, kurus divtūkstoš gadus gandrīz visi ir pārpratuši. Tikai pavisam nedaudzi ir aptvēruši, ka šie vārdi ir mīkla, kuru atrisinot – noņemot noslēpumainības plīvuru – paveras jauna pasaule.

Grāmatā “Maģija” Ronda Bērna atklāj pasaulei zināšanas, kas spēj izmainīt ikviena cilvēka dzīvi. Autore ved lasītāju neticamā, aizraujošā 28 dienu ilgā ceļojumā, mācot šīs zināšanas pielietot ikdienas dzīvē.

Lai kas jūs būtu, lai kur jūs būtu un lai kādā situācijā atrastos, “Maģija” mainīs visu jūsu dzīvi!



## Sisu maigais spēks. Pozitīvās psiholoģijas sisu sniegtās mācības. Emīlija Elizabete Lahti

Rokasgrāmata, kurā parādīts, kā mainīt priekšstatus par spēku, sabalansējot apņēmību ar saprātu, rakstura stingrību ar iecietību un personiskos panākumus ar ieguldījumu kopējā labumā, balstoties uz somiem pazīstamo sisu jēdzienu, kas ir kļuvis aktuāls visā pasaulē. Tā ir harmoniska pieeja dzīvei, lēmumu pieņemšanai, savstarpējām attiecībām un rīcībai krīzēs un mierīgos brīžos. Papildinot sisu principus ar citu jomu atziņām, Dr. Lahti piedāvā praktisku pieeju, kas palīdzēs ievirzīt savu spēku īstajā gultnē



## Par vēlu atmodai. Kas mūs sagaida, ja nākotnes nebūs. Slavojs Žižeks

Provocējošākais mūsdienu filosofs Slavojs Žižeks pievēršas aktuālajam: kā esam nonākuši ideoloģiskās sprukās starp “piedauzīgo jauno populismu”, labēju reliģisko fundamentālismu un kreiso “vokismu”? Kāpēc kļūst arvien grūtāk atšķirt patiesību no meliem ne tikai politikā bet visās pārējās dzīves sfērās? Ko Ukrainas kara apstākļos ietver jēdziens “normalitāte” – vai karš var kļūt par ikdienas normu un vai to uzsākusī Krievija, kas kritusi par upuri Putina fašistiskajam režīmam, jebkad atkal būs “normāla”?



## Ukrainas kara voluntiera dienasgrāmata. Atis Klimovičs

“Mēs nezinām datumu, mēnesi vai gadu, kad uzvarēsim un varēsim atgriezties pie savām ģimenēm. Taču mēs esam pārliecināti par to, ka, lai cik ilgs būs karš, mums blakus būs uzticami biedri, mūsu sirdīs – Dzimtenes mīlestība, bet rokās – ieroči. Un tas viss mums neļaus atkāpties: ne šodien, ne pēc gada vai desmit.” Deniss Prokopenko, apakšpulkvedis.

“Es gaidu brīdi, kad atkal došos turp. Ko šajā reizē aizvedīšu, vēl nezinu – tas ne vienmēr ir pats svarīgākais. Mums tava klātbūtne apliecina Latvijas cilvēku atbalstu, tā ne reizi vien teikuši ukraiņu karavīri. Tas viņiem ir ļoti svarīgi.” Atis Klimovičs



## Kāzas. Vivita Keizare

Tie, kuriem bijis gods kāzās būt vedēju lomā, apzinās, ka tas ir pamatīgs darbs, kurš prasa laiku, atjautību, izdomu un ne mazums citu iemaņu. Grāmata “Kāzas” būs lielisks palīgs un padomdevējs ikvienam, kurš piekritis kļūt par vedēju vai piedalās kāzu rīkošanā. Tajā jūs atradīsiet kāzām piemērotāko scenārija variantu, ideju mičošanai, guldināšanai vai kādai spēlei.

Nav vienādu kāzu. Katras ir savā ziņā unikālas. Lai jums izdodas!



## Māksla tuvplānā. Metjū Vilsons

Mākslas vēstures izklāstos bieži mēdz būt daudz sarežģītu formulējumu un tehnisku jēdzienu, tāpēc tā mēdz šķist biedējoša. Grāmata “Māksla tuvplānā” piedāvā inovatīvu pieeju: aizraujošu vizuālu jaunatklāsmes ceļojumu, kurā, dekonstruējot ievērojamus mākslas darbus, izpētīsim, kur slēpjas to autoru meistarība.

Grāmatas autors Metjū Vilsons ir mākslas vēsturnieks, pasniedzējs un rakstnieks. Viņš publicējies daudzos prestižos mākslas izdevumos, kā arī regulāri piedalās mākslas darbu ekspertīzēs