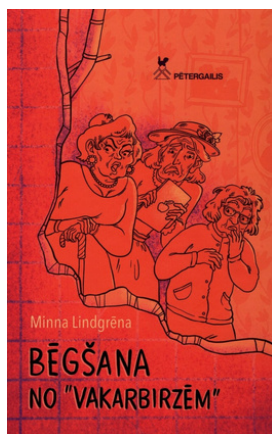




Žaklīna Kenedija. Nestāvēšu ēnā. Stefānija Marija Torntone

Kad Žaklīna satiek daudzsološo senatoru Džeku Kenediju, šķiet, viņu mīlestība spēs pārvarēt jebkurus šķēršļus. Tomēr, kļūstot par Baltā nama pirmo lēdiju, Žaklīnai Kenedijai nākas saskarties ar realitāti. Lai gan no malas pirmās lēdijas dzīve Baltajā namā var šķist spozmes pilna, tikai retais nojauš, ko viņai nākas pārdzīvot. Žaklīna vienmēr ir gribējusi lielu un satīcīgu ģimeni, bet viņai jāpieņem lēmums, vai palikt ar neuzticīgu vīru, vai arī doties prom un sākt dzīvi no jauna...



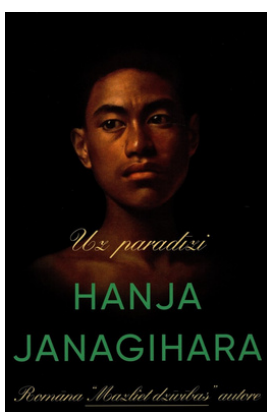
Bēgšana no "Vakarbirzēm". Minna Lindgrēna

Patiesi grūti noticēt, ka veco ļaužu aprūpes centrā varētu notikt kas noziedzīgs. "Vakarbiržu" pensionāts pārvēršas par elli brīdī, kad to pārņem ārzemju būvstrādnieki, kuri tekoši lamājas somu valodā. Troksnis ir apdullinošs, sienā parādās caurums, lietas pazūd, un iedzīvotājiem jāizmanto pārvietojamā tualete. Sīri, Irma un Anna-Līsa, visas vecākas par 90 gadiem, nolemj pārcelties uz kopīgu dzīvokli eksotiskajā Hakaniemi apkārtnē. Visām trim ir savi ieradumi un dīvainības, kas kopdzīvē ienes spriedzi...



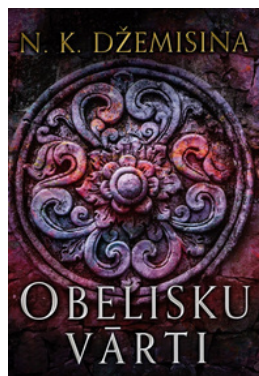
Eiforija. Ēlina Kullhēda

"Eiforija" ir literāra fantāzija par dzejnieces un rakstnieces Silvijas Plātas dzīves pēdējo gadu un pārpilns ar pašas Plātas radīto tēlainību. Izmisuma, trauksmes, greisirdības un mutuļojošu emociju virpulī tiek izdzīvota mīlestība pret ģimeni, un vienlaikus neapmierinātība ar vīru, arī talantīga rakstnieka Teda Hjūza, nevēlēšanos dalīt atbildību, radot sadursmi starp mātišķumu un radošumu



Uz paradīzi. Hanja Janagihara

Hanja Janagihara, amerikāņu rakstniece, pasaules atpazīstamību ieguvusi ar romānu "Mazliet dzīvības", kas iznāca 2015. gadā un jau ir iekļauts mūsdienu klasikas zelta pūrā. Savā nākamajā grāmatā autore piedāvā drosmīgu, spilgtu stāstu, kas trīs dažādās versijās izspēlē Amerikas eksperimentu: stāstu par mīlestību, ģimeni, zaudējumu un utopijas maldinošajiem solījumiem.



Obelisku vārti. Salauztā zeme 2.

N.K.Džemisina

Šī ir triloģijas “Salauztā zeme” otrā grāmata.

Beigu gadalaiks kļūst arvien tumšāks, civilizācija pamazām padodas garai, aukstai naktij. Desmitgredzens Alabastrs – neprātis, pasaules sagrāvējs un glābējs – atgriežas, lai apmācītu savu pēcteci Esunu un tādējādi uz visiem laikiem lemtu Mieratnes likteni.

Šis gadalaiks turpinās ar pazudušo meitu, ko atrod ienaidnieks



Tante Vilhelmīne. Māra Jakubovska

"Kā sadzīvot ar gados vecu tanti, kura ilgi dzīvojusi viena pati, kurai traucē skaļi pusaudži un patiesībā jebkādas novirzes no viņas pierastās dzīves kārtības un par vērienīgu pārmetumu objektu kļūst pat tas, ja nopirkta “nepareizā” maizes šķirne? Rudīte ilgi centusies salāgot savas ģimenes un tantes Vilhelmīnes intereses, taču izskatās, ka nesaskaņas un tantes neapmierinātība tikai aug augumā. Vai Vilhelmīnes apsolītais mantojums ir Smilģu ģimenes miera vērts?"

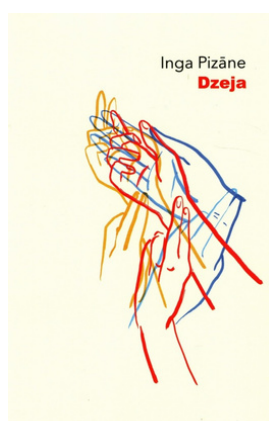


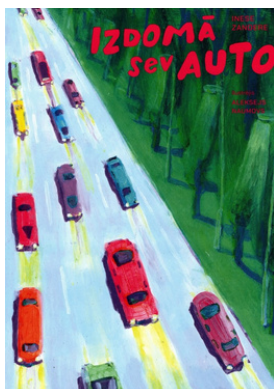
Ziemassvētku dzejoļi un dziesmas. Zelta izlase

Latvijā iemīļotu dzejnieku - Kārļa Skalbes, Jāņa Poruka, Viļa Plūdoņa, Aspazijas, Jāņa Ziemeļnieka, Ojāra Vācieša, Valdas Moras, Rūdolfa Blaumaņa, Leona Brieža, Ineses Zanderes, Alfrēda Krūkļa, Maijas Laukmanes, Guntara Rača Ziemassvētku dzejoļi, kā arī populāri skaitāmpanti, tautasdziesmas un pašu populārāko Ziemassvētku dziesmu vārdi

Dzeja. Inga Pizāne

Inga Pizāne ir grāmatu “Tu neesi sniegs”, “Siena, ko nosiltināt” un “Tas pats izmisums, tikai ar puķēm” autore. 2018. gadā amerikāņu izdevniecībā Midsummer Night’s Press iznāca viņas grāmata Having Never Met Džeda Vila atdzejojumā, kam sekoja dalība vairākos dzejas festivālos Eiropā un Amerikā, kā arī publikācijas vācu, čehu, poļu, amerikāņu un citos ārzemju literāros izdevumos. 2020. gadā par krājumu “Siena, ko nosiltināt” saņēma Ojāra Vācieša prēmiju, bet krājums “Tas pats izmisums, tikai ar puķēm” tika nominēts balvas “Kilograms kultūras 2022” ziemas balsojumam





Izdomā sev auto. Inese Zandere

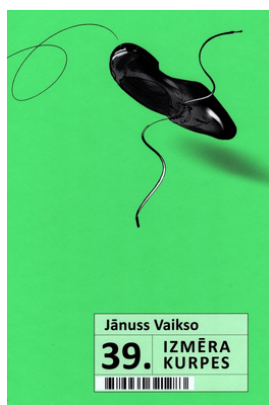
Ineses Zanderes dzejoļu krājumā “Izdomā sev auto” ar gleznotāja Alekseja Naumova ilustrācijām sev piemērotus dzejoļus atradīs dažāda vecuma bērni, bet it īpaši – zēni, kuriem patīk automašīnas.

Dzejoļu varoņi ir dažādi auto un mehānismi, no limuzīna, autobusa un F1 līdz pat pienvedējam, kombainam un atkritumu mašīnai. Automašīnas ir gan ceļotāji, gan pirmklasnieki, gan “autolāčplēši”, kas sargā Latviju, to līdzdalība aptver dažādas cilvēku dzīves jomas un visus gadalaikus ar katram raksturīgajiem darbiem, svētkiem un dabas ainām



Neredzami plāksterīši. Inese Zandere

Ineses Zanderes grāmatas “Neredzami plāksterīši” galvenā varone Anete saskaras ar ikdienas situācijām, kurās reālu pušumu nav, bet sāp. Tās ir tā saucamās “sirdssāpes” – neveiksmes, vilšanās, apvainojumi vai strīdi. To radītajiem neredzamajiem pušumiem nevar uzlikt reālus plāksterišus. Te var līdzēt tikai neredzami – mierinājums, mīļums, draudzīgums. Kur atrast plāksterišus neredzamiem, bet sāpīgiem pušumiem? “Meklējiet nevis aptiekā, bet stāstā!” iesaka autore



“ 39. izmēra kurpes. Jānuss Vaikso

Kādu rītu piektklasnieks Pauls aizguļas un pirmo reizi mūžā nolemj neaiziet uz skolu. Bastošanas dienā sākas piedzīvojums, kāds viņam ne sapnī nav rādījies. Varbūt tāda ir tā īstā dzīve, kamēr viņš sēž skolas solā? Kāds niecīgs atgadījums izraisa aizraujošu notikumu lavīnu. Īsā laikā Pauls satiek raibu kompāniju: aizdomīgo Kurpjuvīru, kurš gandrīz katru dienu veikalā iegādājas jaunas 39. izmēra kurpes, daiļo Katrīnu, jautro Artūru un viņa meitu Minnu Rīnu, kura drīz vien kļūst Paulam par labu draudzeni. Satraukums, noslēpumi, joki, mīlestība... un kāds neticams stāsts, kas gaidījis īsto brīdi.



Izstāstītie. Ukrainas bērnu stāsti

Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Grafikas katedras studenti iztaujājuši bērnus un jauniešus, kas, bēgot no kara, nokļuvuši Latvijā. Pieredzētais ceļš, emocijas, noklusētais un pārdzīvotais pārtapis mākslas tēlos – uzzīmēts un aprakstīts komiksos.

Tulkojusi Linda Gabarajeva



Puksītis.

Rasa Bugavičute-Pēce, Sandis Pēcis

Ezītis Puksītis dzīvo Melleņu ieplakā kopā ar mammu un tēti. Viņam ir draugi, klasesbiedri un kaimiņi, ar kuriem kopā gatavoties Ziemassvētkiem. Tā Puksītim rodas daži jautājumi par piparkūkām, karstā dzēriena recepte, svētku dekorācijas un jaunas zināšanas par sirsnīgo kopabūšanas lietu.

Māksliniece Liene Vilmane



Draugi. Vabulīša un Pifāna piedzīvojumi.

Nora Ikstena

Rakstnieces Noras Ikstenas un mākslinieces Kristiānas Dimiteres radīts pārsteigums mazajiem lasītājiem – pirmā grāmatiņa par divu īpašu radību, Vabulīša un Pifāna, piedzīvojumiem.

Vabulītis ir sirdī brīnumdaris, kurš dzīvo reālā pasaulē. Viņam nav brīnumnūjiņas, tikai paša četras rokas. Dodoties piedzīvojumos kopā ar savu uzticīgo suni Pifānu, Vabulītis skaidri redz, ka apkārtējā pasaulē darāmā ir daudz. Vajag samierināt strīdus, pacelt nokritušos, pabarot izsalkušos...



Domājamās pasakas ģimenei.

Inese Valtere

Pasaule, kurā ieaicina stāstniece Inese Valtere, ir labestīga, sirsnīga, cilvēciska ģimenes pasaku pasaule, kurā viss ir dzīvs un saistīts, kurā notiek brīnumi un pavisam ikdienišķi notikumi, kurā mācāmies dzīvot spilgti un draudzīgi, drosmīgi un pateicīgi, labvēlīgi un patiesi.

Taču kaut kas ir mainījies – pasaku pasaulē ir izvirdis brīnumains, pārsteidzošs un rosīgs jautājumu avotiņš. Tas uzburbuļo: domā, kā pasaka varētu atrisināties



Lielā sporta grāmata. Mauri Kunnass

Mauri Kunnass piedāvā ieskatu krāšņajā Zvērpils sporta dzīvē un aicina ikvienu – gan lielu, gan mazu – izbaudīt lielisku sporta svētku gaisotni.

Ieņemiet vietas ledus arēnas pirmajā rindā, lai vērotu aizraujošu hokeja spēli starp “Zvaniņiem” un “Sivēntiņiem”!



Bing. Četri gadalaiki ar Bingu



Tu jau droši vien pazīsti enerģisko, zinātkāro un dzīvespriecīgo Bingu un Flopu, kurš rūpējas par viņu. Binga draugi Sulla un Pando labprāt iesaistās Binga ikdienas piedzīvojumos un atklājumos. Bet, ja kaut kas nenotiek, kā plānots, nav liela bēda – Flops vienmēr ir blakus, lai palīdzētu. Lasi par Binga dzīves priecīgajiem un skumīgajiem notikumiem šajās aizraujošajās grāmatu sērijās, kas atklāj tos vissīkākajās detaļās!

Mēs pētām nakti. (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (4-7 gadi)



Izzinoša grāmata bērniem no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (4-7 gadi). Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem bērnu jautājumiem.

- ?*Kāpēc vakarā kļūst tumšs?
- ?*Kāpēc miegs mums ir svarīgs?
- ?*Kāpēc mēs sapņojam?
- ?*Kuri dzīvnieki neguļ naktī?
- ?*Kas notiek pilsētā naktī?

Drosmīgs, stiprs, pārliecināts (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (4-7 gadi)



Izzinoša grāmata bērniem no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (4-7 gadi). Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem!

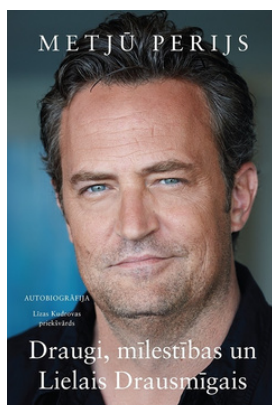
- ?Kā tikt galā ar bailēm?
- ?Kad mēs esam drosmīgi?
- ?Kad ir svarīgi pateikt "nē"?
- ?Kas dara tevi priecīgu un lepnu?
- ?Kā man iegūt pašapziņu

Lodziņu grāmata Svinam! Atver un izpēti!



Paver atlokus, lai uzzinātu ko vairāk par Ziemassvētku vecīti, viņa darba gaitām un ikdienu!

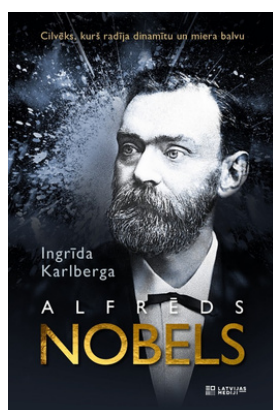
Tulkojusi Linda Kalna



Draugi, mīlestības un Lielais Drausmīgais. _ Metjū Perijs

Šajā atklātajā, smieklīgajā un atklāsmju pilnajā autobiogrāfijā iemiļotā seriāla "Draugi" zvaigzne stāsta gan par seriāla aizkulisēm, gan par savu cīņu ar atkarību, pārlicinoši paužot cerību un apņēmību.

M. Perijs atklāti, vērtīgi un ar sev raksturīgo humoru spilgti attēlo mūža cīņu ar atkarību un to, kas to veicinājis, kaut arī šķita, ka viņam ir viss, ko vien var vēlēties.



Alfrēds Nobels. Ingrīda Karlberga

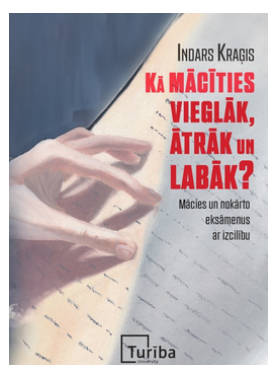
Izgudrotājs, ķīmiķis Alfrēds Nobels kļuva bagāts, pateicoties dinamīta izgudrošanai, tomēr slepenībā rakstīja dzeju un sapņoja par mieru uz zemes. Zviedru žurnāliste Ingrīda Karlberga atklāj pārsteidzošu un pat mazliet neticamu stāstu par cilvēku, kurš radījis pasaules pazīstamāko un iekāroto apbalvojumu. Autore grāmatā detalizēti seko Alfrēda Nobela un viņa ģimenes dzīvesstāstam, ne tikai ļaujot lasītājam sajust dižgara laikmetu un tā atmosfēru, bet arī nevairoties no līdz šim pieklusinātām tēmām viņa biogrāfijā

“



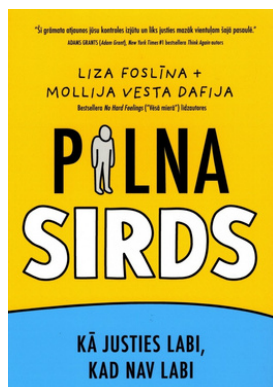
Atklāta saruna. Bents Falks

ATKLĀTA SARUNA ir pirmā grāmata LĪNAs grāmatu sērijā speciālistiem un citiem interesentiem, kam ikdienā nepieciešamas zināšanas par atbalsta sniegšanu līdzcilvēkiem. Tā detalizēti aplūko robežu būtību un nozīmi, vēlmi runāt autentiski un būt patiesi klātesošam otra cilvēka pieredzē, kā arī jūtīgu un taupīgu valodas lietojumu. Uzsverot, ka neviena konkrēta atbilde nav vienmēr pareiza vai nepareiza, šī grāmata iedvesmo veidot dziļu izpratni par saskarsmes praksi. Aplūkojot krīzes un trauksmes pieredzi, autors piedāvā praktiskas stratēģijas, gadījumu izpēti un dialogu paraugus ar reāliem jautājumiem un atbildēm



Kā mācīties, vieglāk, ātrāk un labāk? _ Indars Kraģis

Ja tev drīzumā gaidāms kāds nozīmīgs pārbaudījums, šī rokasgrāmata tev noderēs, lai sasniegtu izcilību un vieglāk, ātrāk un labāk apgūtu nepieciešamo. Atzīme nav pats svarīgākais, tomēr tavs sniegums šādā eksāmenā var izšķirt tavu turpmāko likteni. Mācīšanās ir māka un zinātne, kuras noslēpumi kļūs pieejami ikvienam, kurš izlasīs un ievēros šajā grāmatā sniegtās rekomendācijas. Kaut es būtu to zinājis, kad vēl mācījos skolā!



Pilna sirds.

Liza Foslīna, Mollija Dafija Vesta

Kā justies labi, kad nav labi.
Tulkojusi Jana Gavare



Vēsā mierā. Emocijas darba vidē.

Liza Foslīna, Mollija Vesta Dafija

Lizas Foslīnas un Mollijas Vestas Dafijas veidotais kopizdevums ir nozīmīgs pētījums, kurš kļiedē vispārpieņemto stereotipu, ka emocijas darba vidē nav iederīgas, un liek paraudzīties uz tām no cita skatu leņķa: vieglāk, pozitīvāk, tajā pašā laikā lietderīgāk un radošāk. Neatkarīgi no apstākļiem, cilvēki pēc savas būtības ir emocionālas būtnes. Vairums no mums nepietiekami novērtē emocionālo vajadzību apjomu un dažādību darba vidē, cenšoties ignorēt radušās emocijas, tāpēc jāmeklē vidusceļš starp jūtu apspiešanu vai ignorēšanu un pilnīgu ļaušanos emocijām

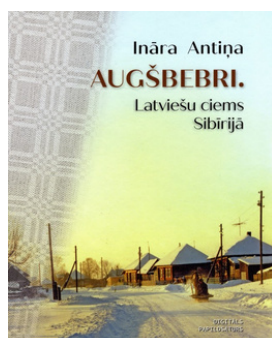


“Aprakt dzīvu pie karātavām.

Armands Puče

Kas patiesībā notika 2018.gada 17.februārī?

Dokumentāls gadījums, kad tika aizturēta viena no Latvijas valsts augstākajām amatpersonām. Latvijas bankas prezidents Rimšēvičs. Tas nebūs stāsts par kādu godīgu vai negodīgu cilvēku, vai tiem, kas viņam apkārt, bet - par valsti kopumā. Par veidu un metodi, par godu un prātu... Iespējams, par nodevību. Droši - par krāpšanu. Nepārprotami - par korupciju. Pārlicinoši - par karātavām un tai blakus izrakto bedri, kas kādu gaida...



Augšbebri. Latviešu ciems Sibīrijā.

Ināra Antiņa

„Vēstures fakti rāda, ka bija arī daudz latviešu, kuri uzdrīkstējās riskēt un doties uz Sibīriju, lai mēģinātu uzlabot dzīvi, iekopjot pašiem savu zemi. Viņiem tas izdevās, un viņu pēcteči joprojām dzīvo Sibīrijā. Omskas apgabala Augšbebros pirmie iecelotāji no Kurzemes ieradās pirms 126 gadiem, līda līdumus, apstrādāja zemi un izveidoja saimniecības. Tur joprojām dzīvo viņu pēcteči, dzirdama latviešu valoda, sadzīvē un svētkos ciemnieki saglabājuši senču tradīcijas.



Ulmaņlaiki. Latvju autoritārisma īpatnības. Vita Zelče, Māris Zanders

Grāmata stāsta par 1934. gada 15. maija apvērsumu Latvijā, dodot iespēju saprast, kā un kāpēc tas notika, kāpēc izdevās tik vienkārši un bija tik sekmīgs. Grāmatā analizēta Kārļa Ulmaņa personība, mediju loma apvērsuma veicināšanā un to lojalitāte varai pēc apvērsuma, Ulmaņa režīma banālā, bet iedarbīgā ideoloģija un Latvijas tā laika sabiedrība, kuras lielākajai daļai bija pilnīgi vienalga, kas ir pie varas.



Vara un ticība. Rihards Berugs

Latviešu valodā izdota norvēģu publicista un ceļotāja Riharda Beruga grāmata "Vara un ticība. Ceļojums uz skaistākajām baznīcām un klosteriem Eiropas austrumos". Maršruts no Jeruzālemes līdz Norvēģijas ziemeļiem šķērso 20 valstis (arī seperātiskus reģionus), sniedzot ieskatu kristīgo konfesiju daudzveidībā, to vēstures niansēs un mūsdienu problemātikā. Grāmatā, kas līdz šim bija pieejama tikai norvēģu valodā, iekļautas 80 svētvietas, bet stāsts nav par vēsturi - tā ir šodienā, dzīvi cilvēki, individuāli likteņi un globālas tendences

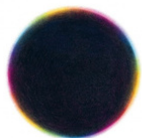
“Principiāla dzīvības aizsardzības ētika.

Agnese Irbe

Izmantojot gan konceptuāli analītisko, gan arī ilustratīvo piemēru pieeju, grāmatā argumentēti aizstāvēta pozīcija, ka nolūks nogalināt un tišs uzbrukums cilvēka dzīvībai vienmēr ir morāls pārkāpums. Tīšas nogalināšanas aizliegums neparedz nekādus izņēmumus – ne cilvēku nepilnīgu attīstību vai konkrētu spēju trūkumu, ne viņu nodarījumus, ne lielāka kopējā labuma aprēķinu. Cieņa pret cilvēka dzīvību un tās neaizskaramība aizstāvēta kā morāles pamatprincips sekulārā pasaules uzskatā

Agnese Irbe

Principiāla
dzīvības
aizsardzības
ētika



Brīnišķā operas pasaule.

Gundega Šmite, Arta Ozola-Jaunarāja

Iepazīt daudzveidīgo, tik krāšņo un bagāto operas žanru un nozīmīgākās operas kā pasaules, tā latviešu mūzikas vēsturē aicina komponiste un muzikoloģe, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docētāja Gundega Šmite un māksliniece, daudzu godalgotu grāmatu ilustratore Arta Ozola-Jaunarāja. Opera nav garlaicīga pagātnes palieka – tā ir dzīva, saviļņojoša skaņu un krāsu pasaule, kas nebeidz mūs pārsteigt un iedvesmot. Lasiet, mīlojiet acis un ieklausieties mūzikā



Latvijas pilsētas 100 kartēs

Trešā grāmata sērijā "100 kartes". Grāmatā apkopoti 100 vēsturiskie pilsētu plāni, kas ļauj ielūkoties 39 Latvijas pilsētu pagātnē no 17. gadsimta līdz 1987. gadam. Kartes papildina attēli un apraksti par interesantiem notikumiem, kas pilsētās norisinājušies plānu tapšanas laikā. Vislielākā uzmanība pievērsta Rīgai, bet iekļauti arī mazāku pilsētu vēsturiskie plāni – no Ainažiem līdz Zilupei.



Rīga mana, Rīga tava. Gunta Celma

Grāmatas autore Gunta Celma pēc profesijas ir māksliniece, pēc aicinājuma - cilvēks, kurš apkārtējā vidē saskata visu skaisto. Savā otrajā grāmatā viņa dziļi ieskatās dzimtās pilsētas Rīgas notiekošajās norisēs un tur dzīvojošajos ļaudīs. Tie ir patiesi stāsti par pilsētu, tās seno un neseno vēsturi, kas ir nozīmīga ne tikai pašiem rīdziniekiem, bet arī citiem, kuri piedalījušies Rīgas veidošanā



Asinsmēness. Jū Nesbē

Oslo pazudušas divas jaunas sievietes. Savstarpēji viņas nav pazīstamas, "bet abas pēdējo reizi manītas vienā ballītē. Kad tiek atrasts pirmais līķis, kļūst skaidrs, ka darīšana būs ar sērijslepkavu.

Lai atrastu šādu slepkavu, ir nepieciešams neordinārs detektīvs.

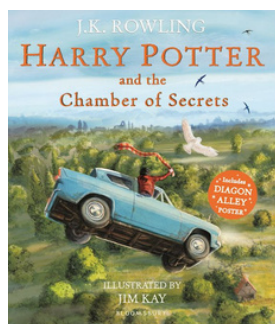
Tikai Harijs Hols spēj apturēt šādus psihopātus. Bet Harijs nav pieejams, viņš devies uz Losandželosu ar vienu vienīgu mērķi: nodzerties līdz nāvei



Brīnišķā operas pasaule.

Gundega Šmite, Arta Ozola-Jaunarāja

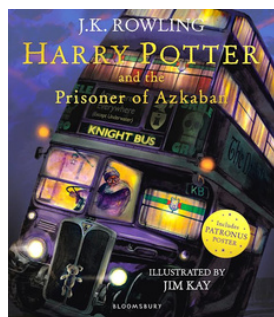
Iepazīt daudzveidīgo, tik krāšņo un bagāto operas žanru un nozīmīgākās operas kā pasaules, tā latviešu mūzikas vēsturē aicina komponiste un muzikoloģe, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docētāja Gundega Šmite un māksliniece, daudzu godalgotu grāmatu ilustratore Arta Ozola-Jaunarāja. Opera nav garlaicīga pagātnes palieka – tā ir dzīva, saviļņojoša skaņu un krāsu pasaule, kas nebeidz mūs pārsteigt un iedvesmot. Lasiet, mīlojiet acis un ieklausieties mūzikā



Harry Potter and the Chamber of Secrets. _ Rowling J.K.

Illustrated Edition

This irresistible smaller-format paperback edition of Harry Potter and the Chamber of Secrets perfectly pairs J.K. Rowling's storytelling genius with the enchantment of Jim Kay's illustrations, bringing the magic of Harry Potter to new readers with full-colour pictures and a handsome poster pull-out at the back of the book



Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. Rowling J.K.

Illustrated Edition

This irresistible smaller-format paperback edition of Harry Potter and the Prisoner of Azkaban perfectly pairs J.K. Rowling's storytelling genius with Jim Kay's illustration wizardry, bringing the magic of Harry Potter to new readers with full-colour pictures and a handsome poster pull-out at the back of the book. This edition has been beautifully redesigned with selected illustration highlights...



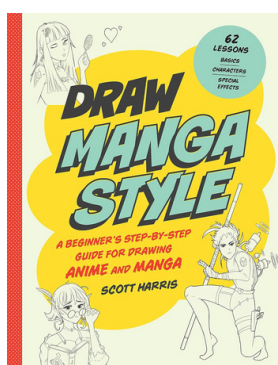
Manga: The Citi exhibition

Manga is a visual form of narrative storytelling. Its roots are international, but the form as we know it today developed in Japan “between the late 19th and early 20th centuries and has recently achieved global reach. Originally confined to comics, prints and graphic novels, manga has expanded to influence animation, fashion, gaming, street art and new media. It is a multi-billion pound industry, popular with people of all ages in Japan and increasingly all over the world..



100 Manga Artists

Since the original TASCHEN edition of Manga Design, Japan's comic phenomenon has produced yet more captivating characters and a whole host of hot new talents. This revised and updated edition delivers the lowdown on the latest and the greatest makers and shapers of the manga scene



Draw Manga Style: A Beginner's Step-by-Step Guide for Drawing Anime and Manga

Learn to draw manga style!

In *Draw Manga Style*, artist and online art educator Scott Harris shows you the key principles of drawing anime and manga—starting with the fundamentals, then illustrating how to create a wide variety of characters—by following his easy step-by-step tutorials



A Galaxy Next Door 1. By Gido Amagakure

The new sweet and wild romantic comedy from the creator of the hit manga and anime about food and family, *Sweetness & Lightning!* A desperate manga artist, called on to support his two young siblings, meets a new art assistant. But her arrival isn't just a small step, it's a giant leap...



A Galaxy Next Door 2. By Gido Amagakure

After a single, accidental touch finds Ichiro, a struggling manga shojo artist, suddenly engaged to his new assistant, the beautiful, alien(?) “princess, Shiori, they agreed to test the waters of their new relationship with their very first date! Will an outing at the zoo, a dinner, and a picnic deepen their relationship and their confidence? There's only one problem...it's never just the two of them! With winter fast approaching and Christmas soon upon them, can Ichiro and Shiori work up the courage to embark on that famous shojo manga love story staple—the Christmas date?!



A Galaxy Next Door 3. by Gido Amagakure

On the outside, Ichiro and Shiori are the perfect couple, with a comfortable, blossoming relationship that seems to be heading towards marriage. In reality, they are hindered by a mysterious engagement pact, which has the power to inflict one-sided retribution upon Ichiro whenever Shiori feels upset! Having caught wind of the situation, Shiori's parents show up out of the blue to confront them, determined to separate the couple and bring their daughter back to the island...



Solo Leveling, Vol. 1 (manga). by Chugong

Known as the the Weakest Hunter of All Mankind, E-rank hunter Jinwoo Sung's contribution to raids amounts to trying not to get killed. Unfortunately, between his mother's hospital bills, his sister's tuition, and his own lack of job prospects, he has no choice but to continue to put his life on the line. So when an opportunity arises for a bigger payout, he takes it... only to come face-to-face with a being whose power outranks anything he's ever seen! With the party leader missing an arm and the only healer a quivering mess, can Jinwoo somehow find them a way out?



Solo Leveling, Vol. 2 (manga). by Chugong

The new sweet and wild romantic comedy from the creator of the hit manga and anime about food and family, Sweetness & Lightning! A desperate manga artist, called on to support his two young siblings, meets a new art assistant. But her arrival isn't just a small step, it's a giant leap...



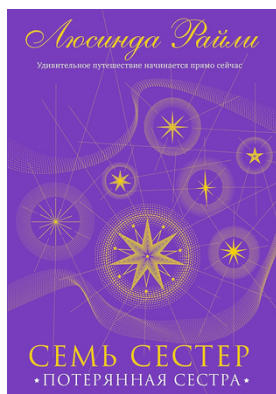
Solo Leveling, Vol. 3 (manga). by Chugong

Thus far, Jinwoo has managed to keep his rapid evolution hidden from his fellow hunters. When he arrives at his latest assignment, though, he "is greeted by a group of familiar faces—Joohee, Mr. Song, and the other survivors of the double dungeon are gathered for the raid, and his comrades can't help but notice Jinwoo's drastic change in stature! Jinwoo intends to act the weakling he was before, but when their party is joined by a group of criminals and their association minder, Jinwoo may have no choice but to push his newly acquired skills to the limit if he and his friends want to get out alive!



Solo Leveling, Vol. 4 (manga). by Chugong

When Jinwoo sets about mentoring one of Jinho's recruits- who also happens to be his sister's good friend-a White Tiger Guild training operation seems like the perfect opportunity to show her what being a hunter really entails. But the moment he and Songyi enter the gate, Jinwoo realizes something is wrong. With a flash of red, the exit vanishes, stranding them and the White Tiger trainees in a frozen forest for what could be weeks-or until someone can defeat the dungeon's formidable boss...



Семь сестер. Потерянная сестра. Люсинда Райли

Благодаря завещанию приемного отца Па Солта каждая из шести сестер Делеси смогла отправиться в уникальное путешествие на земли предков и узнать тайну своего рождения.

Но один вопрос по-прежнему остается без ответа. Кем является их потерянная седьмая сестра, которую так и не удочерил Па Солт? Где ее искать?



Атлас. История Па Солта. Люсинда Райли

Заключительная часть саги Люсинды Райли о сестрах, носящих имена в честь созвездия Плеяд. 1928 год, Париж. Хорошая и состоятельная семья знаменитого скульптора находит у себя во дворе мальчика. Он замкнутый, но не по годам развитый и талантливый ребенок. Мальчик обретает свое место в новом доме, а семья Ландовски дает ему жизнь, о которой он и не мог мечтать. Только вот ребенок отказывается произнести хоть слово. Вся его связь с миром — дневниковые записи.

“