



## Melna čūska miltus mala. Roberts Alksnis

Cik gan kungi ir akli, neredz, ka katrs rīkšķu cirtiens vēršas pret viņiem pašiem. Rīkste skar miesu, bet ne sirdi. Tajā krāj tikai naidu, jo ja cilvēks ir atskārtis, kurš ir viņa nelaiemes vaininieks, viņš nekad nemīlēs un necienīs to. Tikai ienīdīs. Dziļi. Ilgi. Tik ilgi, līdz ienaidis izlauzīsies uz āru un reizi pa reizei uzliesmos. Uzliesmos spožām ugunīm. Vēl daudz spēcīgāk nekā tās tur, pie apvāršņa



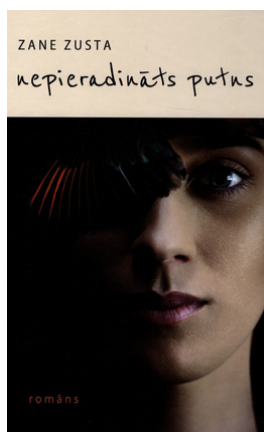
## Maskas. Dace Judina, Arturs Nīmanis

Fotogrāfs Ikars Vilde saņem unikālu piedāvājumu – miljonāra Janusa Krupska eksperimentam gadu fotografēt cilvēkus, lai atklātu viņu īsto seju – bez naudas, varas un sociālā statusa maskām. Paša pagātnes drausmie rēgi mudina Krupski cīnīties ar pērkamiem politiķiem un finansēt medicīniskus pētījumus smagu slimību ārstēšanai. Bet kā viņš saistīts ar Ikara ģimeni? Un ko tādu nofotografējis Ikars, kurš pēc smagas avārijas attopas slimnīcā?



## Pneuma. Andris Zeibots

Uz Zemes pagājušais un kosmisko ātrumu laiks plūsmo atšķirīgi. Ar katru gadsimtu laiktelpas pasaules kļūst arvien nesavienojamākas. Mākslīgais intelekts jau sen ir cilvēciskas būtnes neizbēgams līdzgaitnieks. Lai izlauztos no tagadnes uztveres sajūtās noslēgtās vides, kas apziņu tikai norobežo, olfaktoriskās, smaržu, valodas pētnieks Jāns kopā ar pārējiem kosmiskās stacijas "Fanteo" zinātniekiem tālā Saules sistēmas nomalē gaida īsto telplaika urbuma punktu, lai iznirtu Sīriusa tuvumā un nodibinātu kontaktu ar citpasauls saprātu...



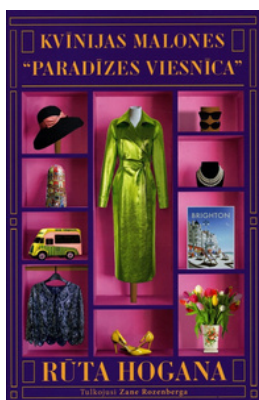
## Nepieradināts putns. Zane Zusta

Romāns vēsta par uzticēšanos dzīvei un kļūdām, no kurām nav pasargāts neviens. Taču tās var labot... Vai vismaz mēģināt labot. Mazā Linda no skolas pārnāk vien mirkli par vēlu – nekad nesatiktais tētis jau ir aizgājis. Ilgu laiku arī pieaugusī Linda lolo cerību tēvu reiz satikt, taču, kad tāda iespēja rodas, nav pārliecināta, vai to vēlas. Linda, viņas māte un citi pieredz negaidītus likteņa pavērsienus un izdzīvo plašu emociju spektru. Tomēr katrs kritiens dāvā iespēju izplest spārnus un lidot



## Klitaimnēstra. Kostanca Kasati

Tu piedzimi karalim, bet apprecēji tirānu. Tev nācās noskatīties, kā viņš upurē tavu bērnu dieviem un atņem tev visu, ko mīli. Tu nespēji darīt itin neko. Tikai turpināt būt viņa sieva, klusībā lolot naidu un cerēt uz kādu izdevību – pēc gadu desmitiem –, kad varēsi atriebties. Tāda ir valdnieces dzīve. Ja tev netiek dota vara, tad nākas paņemt to pašai. Daudzi tevi ienīdīs, bet tu arvien klausīsi tikai savai sirdij, Klitaimnēstra



## Kvīnijas Malones "Paradīzes viesnīca". Rūta Hogana

Tillija bija gudra, draudzīga meitene, kurai patika spēlēt ar spokiem un sērkokiem. Viņai patika arī limonāde, rupji vārdi, zivju pirkstiņi un katoļu baznīcas, un vairāk par visu – dzīvot Braitonā, Kvīnijas Malones brīnišķīgajā "Paradīzes viesnīcā", tomēr Tillijas bērības idille tika sagrauta, kad māte viņu no iemīļotās mājvietas aizsūtīja prom uz internātskolu, bez brīdinājuma un paskaidrojuma. Tagad Tilda ir kļuvusi par pieaugušu sievieti, bet vēl aizvien nespēj piedot mātei seno pāridarījumu.



## Gaidi mani. Santa Montefiore

Kornvela, 1944.

Kad Florence Deša uzzina, ka viņas vīrs Rūperts kaujas laikā pazudis bez vēsts un tiek uzskatīts par mirušu, viņa krīt izmisumā. Ir grūti pieņemt, ka zaudēta mūža mīlestība. Tādēļ, kad Florence kādā vecā grāmatā atrod lapiņu ar dzejoli "Gaidi mani", viņa to uztver kā likteņa zīmi – Rūperts reiz atgriezīsies...

Londona, 1988...

Melburna, 1994...



## Zīda villas mantinieki. Tabea Baha

Zīda villā valda laimīga noskaņa. Andžela un Vitorio plāno apprecēties, un Natālijas mazulis ir Zīda villas saulstariņš. Tomēr pēkšņi debesis apmācas: no ASV atgriežas Vitorio dēls un izsaka rūgtus pārmetumus.

Nebija pareizi, ka Andžela toreiz neļāva tēvam viņu oficiāli atzīt par meitu. Tagad viņa sievas radnieki piesaka savas tiesības uz Zīda villu, un Andžela ar ģimeni var zaudēt gan zīda austuvi, gan mājas...

Aizraujošs romāns par lielo mīlestību un kādas ģimenes vēsturi uz Veneto zīda austuves fona



## Meksikāņu gotika. Silvija Moreno-Garsija

Nomaļa muiža pie pamestām raktuvēm. Britu aristokrāti Meksikas kalnos. Un tumšs noslēpums... Kad Noēmija saņem mulsinošu vēstuli no māsīcas, kas ar vīru un viņa ģimeni mīt nomaļā Meksikas reģionā, viņai uzreiz kļūst skaidrs, ka ar māsīcu kaut kas nav kārtībā, un Noēmija nolemj viņu apciemot. Atbraukusi viņa saprot, ka te valda pavisam citi likumi, un kļūst dažādi baisi nostāsti.



## Karastāvoklis. Esejas

Lasot šo eseju krājumu, var iztēloties, ka mums apkārt sanākuši cilvēki, kuri stāsta, ko jūt un domā šī kara laikā. Piecdesmit dažādās balsis – gan emocionālas, gan filozofiskas un analītiskas –viena genocidālā karā gūta pieredze: līdz esības pamatiem satricinošā atskārta, ka tevi un tavu nāciju grib pilnībā iznīcināt – un ka tas ar spītīgi nepakļāvīgo ukraiņu tautu nenotiek pirmoreiz. Piecdesmit jūtīgi un gudri cilvēki – rakstnieki un žurnālisti, bēgļi karavīri un brīvprātīgie – lasītājam palīdzēs apjaust, kā tas ir – būt karastāvoklī



## Romi un Mahmuds Gadžo. Kārlis Rudevičs

Grāmata latviešu un romu valodā.

Multitalantīgās personības – Kārļa Rudeviča vēsturiskās poēmas “Romi un Mahmuds Gadžo” publicēšana, kas ilustrēta ar viņa un viņa mazmeitas Ornellas Rudevičas brīnišķīgajām gleznām, noteikti būs liels notikums Latvijas kultūras dzīvē./Dr. Art Rafi Haradžanians



## Bezgalīgais stāsts. Mihaels Ende

Vācu fantāzijas un bērnu literatūras klasiķa Mihaela Endes grāmata “Bezgalīgais stāsts” – tagad ar Sebastiāna Mešenmozera ilustrācijām. 1984. gadā uz ekrāniem iznāca režisora Volfanga Petersena fantāzijas filma ar tādu pašu nosaukumu un guva milzu panākumus...

Bastiāns Baltazars Bukss pamana kādā antikvariātā grāmatu “Bezgalīgais stāsts”, kas pievelk viņu gluži vai ar maģisku spēku. Zēns lasa par Fantāzijas valstību, vai Bastiāns pats būtu šis bērns, kas var glābt Fantāziju? Kopā ar jauno varoni Atreju un laimes pūķi Fuhūru, viņš dodas ceļā, kur drīz vien dārgs kļūst katrs mirklis...



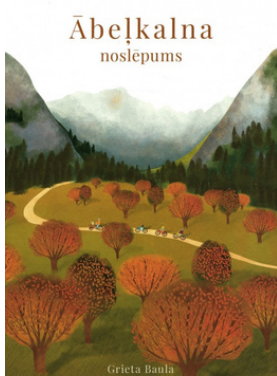


## Skandars un vienradžu zaglis. A.F. Stedmena

Trīspadsmit gadus vecā Skandara Smita kvēlākais sapnis ir kļūt par vienradža jātnieku. Būt to reto veiksminieku vidū, kuri izraudzīti izšķilt vienradzi. Saistīties ar to uz mūžu, kopā trenēties un sacensties slavas vārdā.

Kļūt par varoni.

Taču brīdī, kad šis sapnis solās piepildīties, notikumi iegriežas daudz bīstamākās sliedēs, nekā zēns jebkad spētu iztēloties



## Ābeļkalna noslēpums. Grieta Baula

Vilcienam traucoties cauri kalnu līkločiem, Lūkass, Alle un Francis nonāk Ābeļkalnā – burvīgā kalnu ciematā, kur viņi, kā ierasts, plāno baudīt bezbēdīgu vasaru kopā ar saviem mīļajiem vecvecākiem. Taču ierodoties atbraucējus sagaida nepatīkams pārsteigums – ciemu piemeklējuši grūti laiki. Bērnos mostas cīņas spars un piedzīvojumu gars, kas urda viņus preti brīnumainām dēkām.

Kā lai izglābj ciemu? Un vai leģenda par tumsā mirdzošo ābeli ir patiesa?



## Annas lietas. Anti Sārs

Annai ir mamma un tētis, un divi vecāki brāļi: Matss un Samuels. Annai ir arī gulta un drēbju skapis, mīkstās rotaļlietas un leļļu māja, kuru Matss viņai uzmeistarēja kā dzimšanas dienas dāvanu. Viņai ir sarkans lietussargs un baltas čības, un maza mugursoma, kuras iekšpusē pielipusi košļājamā konfekte, ko vairs nekādi nevar dabūt nost. Bet, kad Anna somu uzmauc galvā, viņa tomēr var to konfekti pasūkt. Taču Annai ir vēl daudz citu lietu...



## Oto negrib ēst dārzeņus. Gunta Medne

Burkānus un kāpostus ēd tikai zaķi, paprika ir asa, bet brokolis izskatās pēc koka. Oto negrib ēst dārzeņus. Ja mammai un tētim tie garšo, lai ēd paši.

Oto dodas ciemos un atklāj, ka dārzeņi var būt gan garšīgi, gan noderīgi veselībai.

Grāmatas autore Gunta Medne ir pirmsskolas un Montesori pedagoģe, kas ikdienā strādā ar bērniem, kā arī māmiņa Askoldam – grāmatas iedvesmotājam un Oto prototipam.

“Oto negrib ēst dārzeņus!” ir otrā grāmata sērijā “Oto aug liels”



## Kastaņkoku neticamais piedzīvojums. Aija Hasinta Smit, Evija Timma-Novika



Koki ir koki. Tie aug zemē, kur iestādīti. Daudzus, daudzus gadus. Bet ko iesākt, ja zemes jaunajam īpašniekam nevajag nekādus kokus? Jādodas uz zemi, kurā tos mīl un gaida. Bet kā? Ne jau bez draugu palīdzības...

Šī ir grāmata par kaķi, suni, zvirbuli, sīļiem, kurmjiem, ezi, zirnekļiem, bitēm, kastaņkokiem, mazu zēnu... Par gaisa balonu un lidošanu. Bet īstenībā jau par lielu Mīlestību – uz dabu, uz visu dzīvo

## Vecmāmiņa, kas pārvērtās par kucēnu. Juhani Pitseps



Šis ir sirsnīgs, omulīgs un vietām ļoti aizkustinošs stāsts – igauņu rakstniekam un dabas pētniekam Juhani Pitsepam tādi tie ir allaž. Juhani mīl dzīvniekus un putnus, vecus cilvēkus un mazus bērnus. Viņa grāmatas ir labestības pilnas un māca mazajam lasītājam līdzās dzīvošanas mākslu. Ilustrējusi Katrīna Ērliha

## Mazais ūdensvīriņš. Otfrīds Preislers



Mājiņā, kas atrodas Dzirnnavu dīķī, piedzimst mazs ūdensvīriņš! Sākumā vecāki ļauj viņam vērot zivis tikai caur logu, taču drīz vien viņš ir pietiekami paaudzies, lai izpētītu dīķi. Bieži ūdensvīriņam līdzī dodas viņa draugs karpu papus Kiprinuss. Reizēm ūdenspūsiņš izkāpj arī krastā un brīnās par cilvēkiem.

Lieli burti un zīmējumi katrā lappusē. Daudzas mīklas, kas brīžam padara lasītprasmes apguvi par izklaidi un spēli.

## Pirkstiņi gaisā! Pirkstiņrotaļas un ķermeņa kustību rotaļas. Anda Dēliņa



Grāmatā apkopotas 97 pirkstiņrotaļas, ķermeņa kustību rotaļas un pāru rotaļas. Ritmiskie dzejoliši aptver visdažādākās tēmas: gadalaiku maiņu, dabas parādības, dzīvniekus, ģimeni, svētkus, emocijas u.c. Rotaļu aprakstus papildina fotogrāfijas, kurās attēlotas rotaļai atbilstošās pirkstu, plaukstu un ķermeņa pozīcijas



## Solozofija. Nika Vaskesa Segī

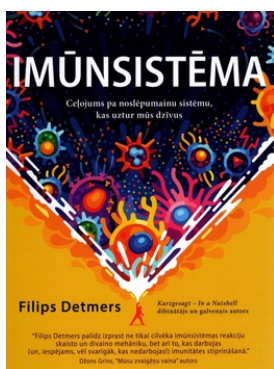
Notici, ka dzīvi iespējams baudīt vienatnē! Šī grāmata rosina ņemt dzīves vadības grožus savās rokās un dzīvot saskaņā ar savām vajadzībām un sajūtām, lēmumiem un vērtībām.

Solozofijas principi palīdz iemācīties dzīvot vienatnē, lai kļūtu par sava laika un telpas pavēlnieku un izturētos pret sevi ar cieņu un mīlestību.



## Nazis, Zirgs un Brīvība jeb Buena Onda. Gundars Bojārs

Šī ir ceļotāja piedzīvojumu grāmata, kurā viņš dalās pieredzē un pasaules skaistumā. Reizē ar līdzpārdzīvojumu tā var kalpot kā rokasgrāmata tiem, kas grib doties pasaules neapgūtajos ceļos. Ikviens ceļojums ne tikai atklāj tev pašam sevi, bet arī pastiprina mīlestību uz savu dzimto zemi!/Valdis Atāls, dzejnieks



## Imūnsistēma. Ceļojums pa noslēpumainu sistēmu, kas uztur mūs dzīvus. Filips Detmers

KRĀŠŅI ILUSTRĒTS IESKATS CILVĒKA IMŪNSISTĒMĀ. IZPROTI SAVA ĶERMEŅA APBRĪNOJAMĀS SPĒJAS!