

Acu dzīres. Eduards Aivars

Aivara dzejai raksturīgs noskaņu vieglums, maigums un pieklusinātība. Nejaušo pieskārienu virtuozitāte – ar minimāliem līdzekļiem atklāt ikdienas skatījumam nepamanītas sakarības



Dāma baltos džinsos. Marts Pujāts

Krājuma redaktors Kārlis Vērdiņš: “Marta Pujāta grāmata ir tematiski vienots dzejoļu cikls. Tajā izpaužas lasītājam jau labi pazīstamais dzejnieka savdabīgais pasaules redzējums un valodas izjūta. Šoreiz tie pavērsti topogrāfiskās dzejas virzienā, apceļojot daudzas Latvijas vietas, kuras parasti paslīdējušas garām dzejnieku skatieniem”



Nomods. Jānis Rokpelnis

Jānis Rokpelnis ir kultivējis novatorisku un unikālā stila un metaforu sistēmā ieturētu liriku. Pēdējos gados savā dzejā kļūst lakoniskāks, viņš ir piešķīris kalambūram eksistenciālu pārdzīvojumu izteikšanas nozīmi, un viņš ir izmantojis fonētisko kakofoniju un pantmēra aritmiju kā dzīves aso šķautņu reprezentāciju. Taču, iespējams, visbūtiskāk ir tas, ko Rokpelnis nav izdarījis, proti, viņš savā dzejā nav novecojis, – ar to saprotot ļaušanos čīkstēšanai vai bezmērķīgai nostalgijai. Jo jaunība, kurai dzeja un Jānis pieder, nozīmē nevis mazgadību, bet pirmreizību, spēju redzēt lietas ar saasinātu uzmanību – skaudru garīgo nomodu



Cilvēks bez noteikta dzīvesveida.

Ilmārs Šlāpins

Ilmāra Šlāpina ceturtais dzejoļu krājums veidots kā ceļojums liriskā varoņa sociālo traumu psihoģeogrāfijā. Ko nozīmē novecot laikā, kad „jaunākās ziņas” vairs nespēj pārsteigt, kad pilnīgi viss, kas notiek pasaulē, tajā pašā mirklī nonāk ikviena cilvēka dienišķās informatīvās telpas pašos tuvākajos slāņos? Izteikta dzejas valodā, ikdienas jaunumu plūsma iegūst jaunu un svarīgu nozīmi, kuru grūti pamanīt aizņemtības ņirbā...



Ziedoni (no jauna) skaitīt

Latviešu dzejnieks, domātājs un sabiedriskais darbinieks Imants Ziedonis (1933–2013) savas dzīves laikā paveica to, ko neiespēj pat veseli institūti un organizācijas. Ziedonim izdevās tas, kas tik spilgti nav izdevies nevienam citam - piekļūt pie latviešu tautas identitātes kodiem, atrast savu, pavisam īpašo Gara ceļu - harmoniski savā daiļradē un arī filozofijā sintezējot latviešu tautas garīgo pieredzi un kristīgās baznīcas meditātīvo pieredzi, atrast savu īpašo veidu kā aizstāvēt nacionālos kultūras pamatus arī okupācijas apstākļos...



Rozes karalienei Teofanai. Ginters Krīgers

Kad Bizantijas princese Teofana 972. gadā ceļo uz Romu, lai apprecētos ar Oto II, viņai sākas jauna dzīve tālu no dzimtenes. Ķeizara galmā valda skarbi likumi. Teofanai sevi jāpierāda, lai nekristu par upuri politiskajām intrigām. 980. gada vasarā Teofana laiž pasaulē ilgi gaidīto troņmantnieku. Nejauši par šī nozīmīgā notikuma liecinieci kļūst zemnieku meitene Juta, kura kā savu dzīves mērķi izvirza kļūt par Teofanas kalponi. Teofana ir viena no lielākajām sieviešu personībām vēsturē — vācu ķeizariene no Bizantijas un Oto II, viņas lielās mīlestības, dzīvesbiedre un padomdevēja



Viena diena pēc Dorotejas Kesidijas nāves. Anna Klīva

Dorotejai Kesidijai ceturtdienas allaž bija īpašas. Tās bija dienas, kurās vikāra sieva varēja atļauties apciemot draugus un nodoties tikai viņas pašas lietām. Taču kāda ceturtdiena kļuva par Dorotejas dzīves pēdējo dienu...



Tanas kundzes sieviešu loks. Lisa Sī

“Tanas kundzes sieviešu loks” ir brīnišķīgs stāsts par sievietēm, kuras palīdz citām sievietēm, un vienlaikus tas izceļ gaismā kādas apbrīnojamas sieviešu ārstes devumu, kura dzīvoja 15. gadsimtā, bet tiktu augsti novērtēta arī mūsdienās.

Piecpadsmitajā gadsimtā Ķīnā Metāla Čūskas gadā atšķirīga statusa ģimenēs piedzimst divas meitenes, tomēr liktenis viņām bija lēmis satikties un atbalstīt vienu otru visa mūža garumā...



Mesjē Pardū grāmatu kuģis. Nina George

Jau pagājuši četri gadi, kopš Žans Pardū ir prom no sava grāmatu kuģa "Literārā aptieka", viņš ir iemīlējies un dzīvo Provansā. Tomēr rakstnieka Žozē Saramagu pēdējā vēlēšanās, kas tikusi noglabāta laika kapsulā, Žanam atgādina par viņa aizraujošāko kaislību: savest grāmatas un cilvēkus, iesakot visiedarbīgāko lasāmvielu dvēseles dziedināšanai. Braucienā pa Francijas kanāliem līdz pat Parīzei kopā ar Maksu Žordānu mesjē Pardū grāmatu kuģis drīz vien kļūst par glābējplotu, uz kura cilvēki, bērni, dzīvnieki-un, protams, grāmatas! satiekas un cits citu izmaina uz visiem laikiem...



Šim stāstu krājumam es dodu četrarpus zvaigznes. Lelde Jauja

Īsprozas krājums ir pašironisks skatījums uz mūsdienu latviešu sievieti. Tajā savijas dzīves pieredze, attiecību analīze un nostalgija par pagātni. Autore droši piedāvā savas paaudzes balsi – neatkarīgu un patiesu. Krājumā atklājas attiecību tēmas, kuras izdzīvo galvenās varones – sievietes pusmūžā vai vēlā jaunībā, dažkārt mierā ar dzīvi, citkārt vēl meklējumos. Neatkarība ir pašsaprotama šo varoņu īpašība



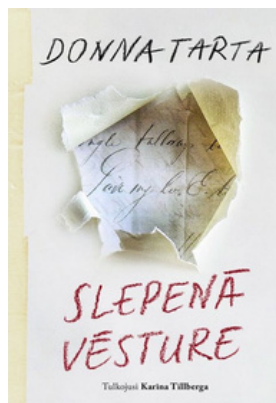
Tumsas skūpstis. Evija Āboliņa

Gabrielas dzīvi satricina negaidīts citplanētiešu uzbrukums pasaulei, kas sagrauj viņas sapņus par nākotni. Viņa tiek ierauta notikumu virpulī, kur iepazīst vampīru Mateusu un negribot nokļūst cilvēces, citplanētiešu un vampīru sadursmes krustugunīs. Stāstu caurvij romantika, briesmas un negaidīti notikumu pavērsieni, kas iedzīvina lasītāja aizrautību un interesi



Vējainie. Sanita Strautniece

Sākot strādāt jaunā darbā, Sofija Lūse nebija rēķinājusies vismaz ar divām lietām: pirmkārt, ka priekšnieks izrādīsies Hugo Svensons, ar kuru viņa iepazinās pie draudzenes Jāņu svinībās un pret kuru jūt slepenas simpātijas, bet otrkārt – ka abi pavisam nejauši noīrēs vasaras dzīvesvietu pie vienas un tās pašas saimnieces. Sofija ir gudra un izcila darbiniece, taču, kad vienādojumā parādījušās jūtas, viņa pēkšņi kļūst tik neveikla kā patsmitniece...



Slepenā vēsture. Donna Tarta

Vienkāršam Kalifornijas puisim izdodas ne tikai iestāties elitārā Jaunanglijas koledžā, bet arī tikt uzņemtam vēl elitārākā kompānijā, kas sava harismātiskā pasniedzēja vadībā apgūst sengrieķu valodu un dzīvo nošķirtā snobu pasaulē. Kad viņi sper nākamo soli savā vēlmē izzināt antīkās pasaules noslēpumus, šī iluzorā konstrukcija sāk jukt un brukt, saskarē ar draudīgo realitāti atklājas pavisam citas viņu iedabas šķautnes, līdz pēdīgi viņi gan tiešā, gan pārnēstā nozīmē nokļūst kraujas malā



Mares lielais sapnis. Ērika Bērziņa

Stāsts ir par mazo Mari, kas gaida bērnudārza izlaidumu un sapņo par mazu kaķīti, kuru vecāki negrib. Šajā stāstā ir daudz sirds siltuma – Mare no sirds piedod lielajam sunim, kas viņu netīšām saskrāmbājis, bet Mares tētis, kuram nākas pārvarēt dažas savas bērnības traumas, pavisam negaidot piepilda Mares sapni. Stāsts balstīts autore bērnības atmiņās. Atslēgas vārds šai grāmatai ir vienkāršība. Mares vecākiem nav svarīgi, lai viņiem būtu automašīna, bet viņi nepalaiž garām būtisko sava bērna dzīvē, prot rūpēties, mierināt, sagādāt prieku...



Mēs ar Tūru. Marija Parra

Marijas Parras grāmata bērniem ir spraigs un sirsnīgs stāsts par brāļa un māsas attiecībām, ikdienu un pieaugšanu, kas ļauj ieraudzīt dzīvi citādi, nekā līdz šim. Vecākā māsa Īda ir tā, kas stāsta stāstus, bet mežonīgajam un stūrgalvīgajam piecgadniekam Tūram tajos ir galvenā loma. Īdas stāstījums ir sadalīts nodaļās, no kurām katra ir aizraujoša un īstajā garumā, lai to varētu izlasīt pirms gulētiešanas. Nodaļu nosaukumi norāda uz konkrētu vietu – piemēram, skapis, viesistaba, gaitenis, tēvoču māja. Konkrētu, ar bērnu dzīvi saistītu vietu...



Dienā / Naktī. Maikls Braits

Izpēti un iepazīsti gan populārus, gan mazāk zināmus dienas un nakts dzīvniekus visā pasaulē – no Eiropas mežiem un pilsētām, līdz Andu kalniem un okeāna dzīlēm. Aizraujoša un vērtīga izziņas grāmata bērniem ar labi izplānotu dizainu un vēstījumu, kas stāsta par konkrētu biosfēru un to, kādi dzīvnieki tur ir aktīvi dienā un naktī. Grāmatas formāts piedāvā lasītājam divas grāmatas vienā: vispirms vari izpētīt bioloģisko daudzveidību dienā. Tad pagriez grāmatu otrādi un nokļūsti aizraujošās nakts ainās, kur tajās pašās biosfērās spēlētis un medīt iznāk apslēptās, retāk sastopamās nakts radības



Kikas Mikas atklājumi. Emocijas

Dienas laikā mēs piedzīvojam dažādas emocijas. Arī Kika Mika reizēm jūtdusmas, bailes vai skumjas, bet dažkārt viņas sirds lēkā no prieka vai ir laimes pilna. Iepazīsti savas emocijas kopā ar Kiku Miku un iemācies ar tām draudzēties!



Karšu un karogu grāmata

Izpēti interesantus faktus, kartes un karogus!



Būt par bāku. Tīta Kerna

Otrā grāmata LĪNAS grāmatu sērijā speciālistiem un citiem interesentiem, kam ikdienā nepieciešamas zināšanas par atbalsta sniegšanu līdzcilvēkiem. Pieaugušie parasti vēl bērniem laimīgu un bezrūpīgu dzīvi, taču ne vienmēr to ir iespējams piepildīt. Arī bērni ir liecinieki vai upuri traģiskiem negadījumiem, piedzīvo vardarbību un nedrošību, viņu ģimenes mēdz šķīrties, un arī viņi saskaras ar nāvi un miršanu. Šī grāmata noderēs ikvienam, kam nepieciešama palīdzība, atbalstot psiholoģiski traumētu bērnu, – vecākiem, vecvecākiem, krustvecākiem, pedagogiem un citiem speciālistiem

Mēnešreizēs ir spēks. Meizija Hila



Visaptverošā praktiskā rokasgrāmata "Mēnešreizēs ir spēks" ļauj pieskaņot ikdienu menstruālajam ciklam un skaidri saprast, to kas, katru mēnesi notiek ar hormoniem un kā izmantot katras cikla fāzes priekšrocības. Ja nu mums nebūtu tikai jāmēģina kaut kā pārciest ikmēneša cikla fāzes, bet mēs varētu tās uzlabot? Ja nu mums būtu iespēja pilnveidoties un reizē izzināt, ko dzemde un olnīcas katru mēnesi dara? Turklāt, ņemot vērā katrā cikla fāzē slēptās dabiskās superspējas, mēs varētu arī plānot veiksmīgu mēnesi

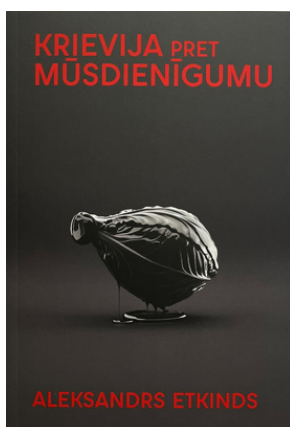


Miršanas ceļvedis iesācējam.

Saimons Boass

Mēs esam laimējuši dzīves loterijā, ja vispār eksistējam...

2023. gada septembrī Saimonam Boasam tika diagnosticēts rīkles vēzis. Būdams tikai 46 gadus vecs, viņš uzzināja, ka slimība nav ārstējama. Nākamā gada laikā viņš apkopoja savas pārdomas par dzīvi grāmatā, kas izdota jau pēc Saimona nāves. Ar apbrīnojamu vieglumu runājot par nenovēršamo, Saimons cildina dzīvi un aicina mūs saskatīt un novērtēt visu jauko, ko tā sniedz, – gan ikdienišķus sīkumus, kam bieži nepievēršam uzmanību, gan lielās pasaules likumsakarības



Krievija pret mūsdienīgumu.

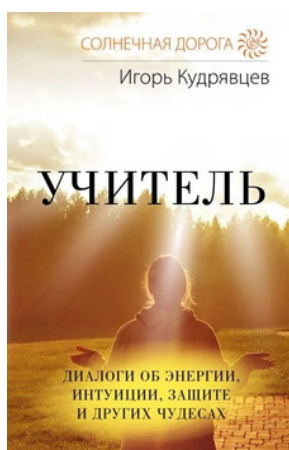
Aleksandrs Etkins

Aleksandrs Etkinds ir ievērojams Krievijas vēstures speciālists un Centrāleiropas Universitātes profesors Vīnē. “Krievija pret mūsdienīgumu” ir viņa reakcija uz krīzi, kuras kulminācija ir Krievijas karš Ukrainā. Atšķetinot sarežģīto politikas un ekoloģijas, demogrāfijas un ekonomikas savijumu, Etkinds piedāvā drosmīgu pašreizējās situācijas analīzi, izseko iekšējiem un ārējiem krīzes cēloņiem un piedāvā savu redzējumu par tās atrisināšanas iespējām



Dire Bound. Sable Sorensen

Ceturtais spārns satiekas ar Bada spēlēm šajā pikantajā, aizraujošajā romantiskajā fantāzijā, kurā cilvēki un vilki veido nesaraujamās saites un cīnās par izdzīvošanu par katru cenu. Šajā sensacionālajā debijas romānā vienkāršā Merina trenējas par elites kareivi, lai glābtu savu mazāko māsu no nemirstīgiem monstriem



Учитель. Диалоги об энергии, интуиции, защите и других чудесах. Игорь Кудрявцев

Grāmata ir uzrakstīta nedaudz citādāk, nekā autoram raksturīgajā „Miera ārsta padomu” stilā, tomēr tajā ir ne mazāk noderīgas informācijas. Šeit doktors Kudrjavcevs pirmo reizi parāda sevi kā skolnieku dialogos ar Skolotāju, un šie dialogi mijas ar personīgām atmiņām, kas arī sniedz informāciju, ilustrējot Skolotāja vārdus un autora domas. Pēc grāmatas izlasīšanas jūs sapratīsiet, ka cilvēka iespējas patiesi ir neierobežotas, vienīgi jānovirza sava enerģija pareizajā virzienā