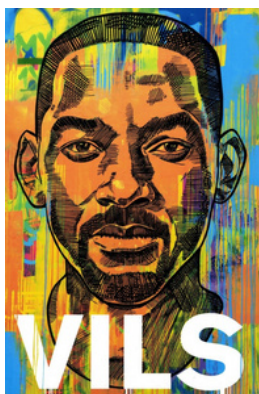


## Pazudis. Jānis Joņevs

Autors pēta pilsētvidē izvietotos sludinājumus, kas vēsta par pazudušiem dzīvniekiem. Šie sludinājumi ir emocionāla un žanriski interesanta komunikācijas forma, kur atrodams gan aizkustinošais, gan jautrais, gan vēl daudz vairāk, ko autors arī cenšas atklāt. "Pazudis" ir ilustrēts stāsts par nesavtīgu mīlestību, par cilvēku attiecībām ar dzīvniekiem un pilsētvidi, kur privātais top publisks



## Vils. Vils Smits, Marks Mensons

Vils Smits – parasts zēns no Rietumfiladelfijas – kļuva par pasaulē pazīstamu mūziķi un aktieri. Vila sarakstītā grāmata Vils ir drosmīga, iedvesmojoša un humora pilna. Ir patiesi pārsteidzoši lasīt, ko iespējams paveikt, pielietojot tīru gribasspēku un neatlaidību. Un tā ir tikai puse no stāsta



## Džūlija un haizivs. Kirana M. Hārgreiva

"Mani sauc Džūlija. Šis ir stāsts par vasaru, kurā es gandrīz pazaudēju savu mammu un atradu haizivi, kas senāka par kokiem. Taču neuztraucieties, beigas es jums neatklāšu." Tik lakonisks pieteikums lasāms uz grāmatas vāka. Beigas neatklājot, varam piebilst, ka "Džūlija un haizivs" ir mūsdienīgs, vienlaikus lirisks un spirdzinošs stāsts, kura galvenās tēmas ir attiecības ģimenē, vides un ekoloģijas jautājumi, mentālās veselības problēma utt.



## Mana vecmāmiņa mani nepazīst.

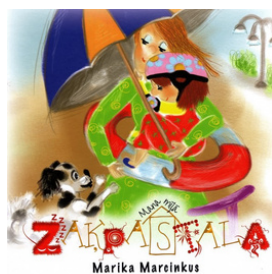
### Iva Bezinoviča-Haidona

Runāt par slimībām, vecumu un nāvi nav viegli – īpaši ar bērniem. šis aizkustinošais stāstiņš var kļūt par labu palīgu sarunai par šo tēmu, kur atainotas attiecības starp Emmu un viņas vecmāmiņu Zrinku, kura strauji sāk aizmirst cilvēkus un notikumus. Agrāk viņas devās pārgājienos un nakšņoja teltī, skrēja un brauca ar riteņiem, viņas peldējās jūrā, ierīkoja slēpņus un būvēja mājiņas kukaiņiem, zīmēja komiksus, lasīja avīzes, rakstīja pasakas. Nekas nebija neiespējams! Vecmāmiņa visu zināja, visu varēja! Līdz kādu dienu vairs nevarēja...



## Rūķīša Pūķīša Ziemassvētki

Tuvojas Ziemassvētki, bet mazais rūķītis uzvedas kā īsts pūķītis! Vai viņš spēs sakārtot istabu, izrotāt eglīti un priecīgi sagaidīt draugus?



## Mana mīļā zaķpastala. Marika Marcinkus

Ironisks stāsts no bērna skatu punkta par ļoti mīlošu mammu. Ar humoru apveltītas ilustrācijas attēlo mātes rūpes par bērna drošību ikdienas gaitās, kā arī rosina pašu bērnu kļūt piesardzīgākam un pienācīgi novērtēt iespējamus draudus



## Kā es kļuvi čempions. Marika Marcinkus

Grāmata ir veltījums Latvijas valstsvienības hokejistiem, kuri ieguva godalgoto trešo vietu 2023.gada pasaules čempionātā.

Tā stāsta par mazu zēnu, kas nodarbojas ar hokeju un gūst vērā ņemamus panākumus. Viņš stāsta daugiem, kāds ir sportista dienas ritms, lai nonāktu līdz godalgotai vietai. Grāmata ir veltījums manam dēlam un ikvienam zēnam, kas profesionāli nodarbojas ar sportu. Pateicība ikvienai sportista māmiņai par pašai dziedību, uzpurēšanos un ticību



## Kas aug mežā. Katerina Mihaļicina, Oksana Bula

“Kas aug mežā” ir ne vien stāsts par to, kā mazliet īgnais āpsis un palaidnīgās vāveres izglāba pasauli, tas ir, dzimto mežu. Bet arī – cik nokrāsu ir dižskābaržu un skābaržu rudens lapām, kā egle un lapegle gatavojas ziemai un kāpēc nedrīkst dedzināt nokaltušu zāli un kokus, pat ja šķiet, ka tur neviens nedzīvo. Grāmata liek aizdomāties, cik vērtīgas ir atmiņas un dzīves gudrības, ko var apgūt no saviem tuvajiem



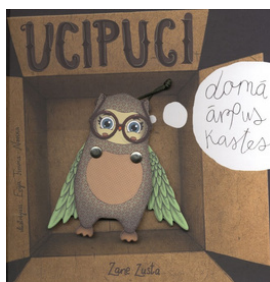
## Vai grāmatai ir knābis? Inese Zandere

Bilžu grāmatiņas nosaukums “Vai grāmatai ir knābis?” Inesei Zanderei izdevies gana atraktīvs un atbilstošs, lai pievērstu pirmsskolas vecuma bērnu uzmanību. Tās saturs atbilst mazo ģiparu uztveres līmenim, turklāt rosina domāt, jautāt un izzināt ko jaunu, pāršķirot ik lappusi. Ikviens mazais stāstiņš pārvēršams brīnišķīgā nodarbībā pirmsskolas vecuma bērniem, turklāt tie pielietojami gan bibliotēkā, gan mājas apstākļos. Stāstiņos iekļauti ne tikai burtu un vārdu noslēpumi un atklājumi



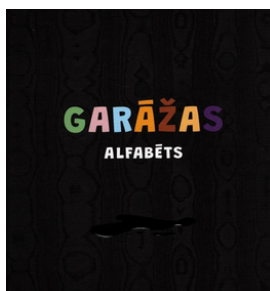
## Ričijs Rū rīko koncertu 2 + CD. Rūta Reinika-Preisa, Lauris Reiniks

Grāmatas “Ričijs Rū rīko koncertu 2” katra lappuse ir papildināta ar QR kodu, kuru noskenējot dzejolis “atdzīvojas”, ļaujot ielūkoties un noklausīties lācēna Ričija Rū piedzīvojumos īpaši sagatavotās dzejoļu videoversijās kanālā YouTube. Grāmatā ir iekļautas arī krāsojamās lapas un kompaktdisks ar dziesmām un to pavadījumiem. Komponists Lauris Reiniks.  
Dzejoļu autore Rūta Reinika-Preisa



## Ucipuci domā ārpus kastes. Zane Zusta

Šoreiz pūcītes piedzīvotie notikumi norisinās mājās, jo Ucipuci ir laimīgi atgriezies pie sava drauga – puisēna Kriša. Ucipuci no rīta paliek viena mājās un netīšām iekrīt milzīgā kartona kastē, ko tur pēc spēlēšanās atstājis Kriša brālis. Viņa sastop mājiniekus, par kuru eksistenci nebija pat nojautusi... Tajā piedzīvotais viņai māca par to, kā mainīt domāšanu, ja nav iespējams mainīt apstākļus, spēt fantazēt, nebaidīties, pārvarēt bailes no nezināmā un visbeidzot – kā domāt ārpus kastes



## Garāžas alfabēts. Niklāvs Sausiņš

A – akumulators, B – bremžu disks, C – celiņsiksna... Un vēl trīsdesmit vārdi, kas saistīti ar vietām, kur mājo automašīnas vai motocikli, kad tie nav ceļā un atpūšas.

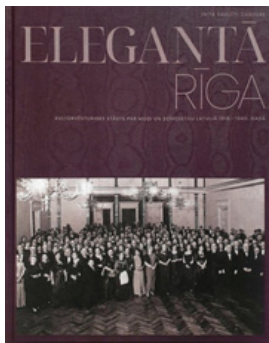
Niklāvs Sausiņš ir radījis pavisam neparastu, pavisam citādu alfabētu mazajiem automiļiem. Taču grāmata sniedz patīkamu pārsteigumu arī tiem, kuriem mašīnas vēl ir gana svešas. “Garāžas alfabēts” būs lieliska dāvana un sagādās prieku arī pieaugušajiem auto entuziastiem



## Gudras domas zinātkāriem prātiem. Ievads filozofijā

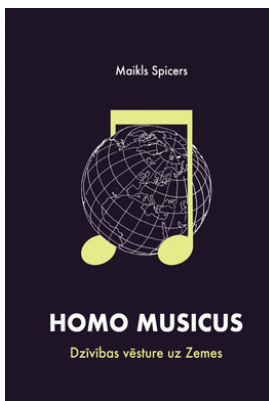
Bērni kopš mazotnes ir lieli filozofi. Viņi uzdod svarīgus jautājumus – par laiku, nāvi, laimi un visu lietu nozīmi. Tomēr bieži iedzimtā zinātkāre netiek apmierināta, un ar laiku jautājumi apsīkst.

Grāmata aicina pievienoties atbilžu meklēšanai un nebeidzamajai filozofijas sarunai (dažas apskatītās tēmas: ir grūti saprast, ko mēs īsti gribam; cilvēki nav ļauni, tikai nelaimīgi; personība un izskats)



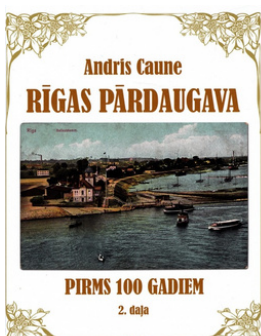
## Elegantā Rīga. Inita Saulīte-Zandere

Vēsturniece Inita Saulīte-Zandere ir paveikusi grandiozu darbu – ir uzrakstīta grāmata, kas bagātīgi un saistoši ļauj iepazīties ar 1918.–1940. gada Rīgas modes pasauli, tās noteicējiem, veidotājiem un iemiesotājiem. Un vienlaikus ar šīs “elegantās Rīgas” tapšanas iespaidīgajām detaļām un performancēm uz tālaika ikdienas notikumu skatuves mēs no jauna skatpunkta ieraugām arī vēstures lielos pagriezienus un to atskaņas mūsu vēsturē



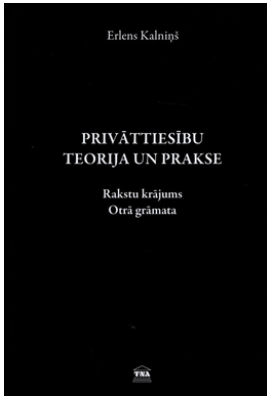
## Homo musicus. Dzīvības vēsture uz Zemes. Maikls Spicers

Homo musicus aizved mūs aizraujošā ceļojumā cauri gadsimtiem, lai izpētītu mūzikas saikni ar sapiensiem. Grāmatas autors Maikls Spicers smēlies ierosmi ļoti dažādās jomās, lai radītu iespējami plaša mēroga ainavu, aplūkojot cilvēka attiecības ar mūziku trijās dažādās laika skalās: cilvēka mūža ietvarā, pasaules vēstures kontekstā, kā arī saskaņā ar evolūcijas teorijām



## Rīgas Pārdaugava pirms 100 gadiem (2.daļa). Andris Caune

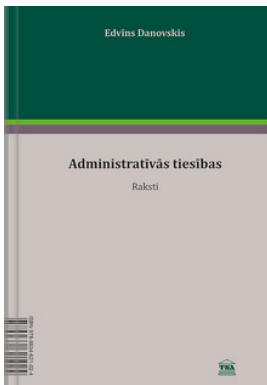
Grāmata “Rīgas Pārdaugava pirms 100 gadiem” pirmo reizi izdota 1998. gadā. Grāmatas 2. daļā apskatītas un sīkāk raksturotas atsevišķu objektu grupas no visas Pārdaugavas. Pirmoreiz publicēti 112 seno kartīšu attēli, kas sadalīti 11 grupās. Kaut arī stāstījums šajā ziņā varbūt ir nepilnīgs, tomēr tas ļauj iepazīt un gūt vispārējas zināšanas par Pārdaugavu pirms 100 gadiem



## Privāttiesību teorija un prakse. Erlens Kalniņš

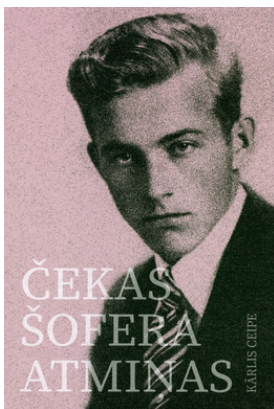
Grāmatas autors senators Dr. iur. Erlens Kalniņš ir arī LU Juridiskās fakultātes Civiltiesisko zinātņu katedras docētājs un viens no ziņošākajiem civiltiesību teorijas un prakses pārzinātājiem Latvijā. Šajā grāmatā apkopotajos rakstos aplūkoti lietu tiesību un saistību tiesību jautājumi.

Iepriekš publicētie raksti aktualizēti, ņemot vērā normatīvos aktus redakcijā, kas bija spēkā 2022.gada 30.septembrī. Aktualizētas arī norādes uz ārvalstu juridiskās literatūras avotiem



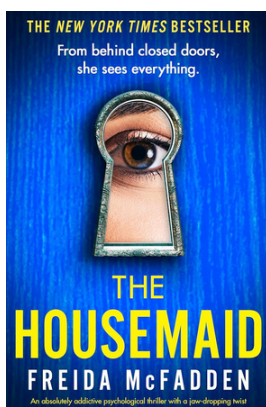
## Administratīvās tiesības. Raksti

Publicēšanai šajā rakstu krājumā izvēlēti raksti, kuriem, autoraprāt, bijusi vislielākā nozīme gan tiesību normu jaunradē, gan to piemērošanā. Lielākajai daļai rakstu pievienots pēcvārds, kurā norādīts, kā tieši rakstā ietvertās tēzes ietekmējušas tiesību jaunradi un arī praksi



## Čekas šofera atmiņas. Kārlis Ceipe

Izdevumā “Čekas šofera atmiņas” ir publicētas komjaunieša, čekas šofera, padomju kaujinieka, galvenā cenzora un mūža nogalē Atmodas kustības atbalstītāja Kārļa Ceipes (1910–1993) atmiņas. Tās sniedz retu iespēju ielūkoties 20. gadsimta traģiskajās norisēs no citas puses



## The Housemaid. by Freida McFadden

“Welcome to the family,” Nina Winchester says as I shake her elegant, manicured hand. I smile politely, gazing around the marble hallway. Working here is my last chance to start fresh. I can pretend to be whoever I like. But I’ll soon learn that the Winchesters’ secrets are far more dangerous than my own...