

Traļmeistars. Guntars Ceravs

TRAĻMEISTARS, savā ziņā pārlicinoši klasiskā stilā izturēts garstāsts, jau ar pirmajām teksta rindām ievēl lasītāju savā trālī un neizlaiž no tā līdz pat vēstījuma beigām. Galvenā varoņa Raimonda dzīve atainota tāda, kādu autors skatījis, bērnībā dzīvojot piekrastes ciemā un zvejojot kopā ar tēvu. Stāsta varoņu – zvejnieku, traļmeistaru, mehāniķu un kapteiņu – ikdienas dzīve bija smags un bīstams darbs jūrā, un viņi nemaz nespēja iedomāties savu likteni citādu



Parasti varoņi. Mārīte Tabita Kalniņa

Glābt cilvēku un dzīvnieku dzīvības. Atteikties no paša slavas, lai ziedotos lielākiem mērķiem. Izvēlēties ģimeni pāri visam. Vai tā nav varonība? Un tieši par šiem cilvēkiem varam izlasīt šī krājuma stāstos, kuri nereti liek aizdomāties – varbūt arī es pazīstu kādu parastu varoni, bet varbūt pats esmu tāds? Tie ir ļaudis, zem kuru šķietami raupjās, ikdienišķi pelēkās – vai, gluži otrādi, radikālās un citiem nesaprotamās – ārienes slēpjas karsta sirds, kas ilgojas tikt sadzirdēta. Stāstos ne reizi netiek minēts vārds “mīlestība”, tomēr tie visi ir par ticību, cerību un mīlestību



Kļūdu klusēšana. Liene Kurka

Kas notiek, kad sanācis izklaidēties tik vareni, ka nākamajā rītā pamosties svešā dzīvoklī pilnīgi kails, daļēji noskūtiem matiem un pie kājām pielipinātām plastmasas acīm? Haris nolemj dzeršanu atmet pavisam un mainīt darbu. Taču nākas mainīt krietni vien vairāk par to, jo pēkšņi pavisam dīvaini sāk izturēties šķirtā sieva...



Tukšuma svārs. Dina Zoldnere

Ļoti sen kāda sieviete man izstāstīja savu dzīves stāstu. Skaudros teikumos un skopos vārdos attēlotais notikums iecirtās manā apziņā, un to vairs nevarēju ne aizmirst, ne izdzēst. Stāsts šķita tik ļoti pretrunā ar visu, ko spēju pieņemt, ka bija grūti tam ticēt. Tomēr stāstītājas acīs ieraudzīju patiesas, bezdibenīgas skumjas, un es noticēju, lai gan pieņemt to tik un tā nespēju. Doma dzina uz priekšu domu, negribot sāku prāt, kā viņas vietā būtu rīkojusies es: cīnītos vai samierinātos? Vai man pietiktu spēka un jaudas pārdzīvot ko tādu?



Sliktā māte. Inga Gaile

“Ingas Gailes luga vispirmām kārtām ir nevis Asjas Lāces dzīvesstāsts, bet gan vēstījums par to, kā nu kurš to ir stāstījis, kurš tagad to stāsta un kāpēc jebkurš portretējums ietver sava veida vardarbību.

Vardarbība izpaužas, atražojot uzskatus, piemēram, kad normalizējam priekšstatu par sievietes “dabisko lomu” aprūpēt. Ja pasaule turas uz stāstiem par pasauli, tad svarīgi apzināties, ka mūsu stāstītais bieži vien ir nekas cits kā tulkojumi iepriekšējo paaudžu teiktajam, kas pats, savukārt, ir tulkojums citam tulkojumam – un tā arvien...” Ivars Šteinbergs



Dažreiz es meloju. Alise Fīnija

Ambera pamostas slimnīcā. Viņa nevar ne pakustēties, ne parunāt, ne atvērt acis. Nevienš pat nenojauš, ka sieviete jūt un dzird visu, kas notiek apkārt. Un, lai gan Ambera neatceras, kāpēc nonākusi slimnīcā, viņai ir aizdomas, ka notiekošajam varētu būt kāda saistība ar vīru. Vai mūsu. Vai pat abiem. Nāvīgi izbiedēta, ieslodzīta savā ķermenī, viņa cenšas atgūt atmiņu un spēju pakustēties, jo skaudri apzinās, ka dzīvība joprojām ir briesmās. Bestselleru autores Alises Fīnijas biedējoši provokatīvais trilleris liek lasītājam atbildēt uz jautājumu: vai cilvēks melo, ja pats tic, ka stāsta patiesību?



Sievietes. Kristīne Hanna

Arī sievietes var būt varones. Kad jauniņā medmāsa Frensisa izdzird šos vārdus, viņai tie ir kā atklāsme. Frenkija uzaugusi saulainajā un idilliskajā Kalifornijā, savu konservatīvo vecāku aizsargāta, un vienmēr ir lepojusies, ka rīkojas pareizi. Bet 1966. gadā visa pasaule ir mainījusies, un viņa piepeši uzdrošinās sapņot par atšķirīgu nākotni. Kad brālis kāpj uz kuģa, lai dienētu Vjetnamā, Frenkija pievienojas Armijas medmāsu korpusam un seko viņa piemēram. Tikpat nepieredzējušu kā tie puīši, kuri nosūtīti karot uz Vjetnamu, arī Frenkiju satriec kara haoss un posts...



Dzīvokļa biedri. Beta O'Līrija

Ļoti sen kāda sieviete man izstāstīja savu dzīves stāstu. Skaudros teikumos un skopos vārdos attēlotais notikums iecirtās manā apziņā, un to vairs nevarēju ne aizmirst, ne izdzēst. Stāsts šķita tik ļoti pretrunā ar visu, ko spēju pieņemt, ka bija grūti tam ticēt. Tomēr stāstītājas acīs ieraudzīju patiesas, bezdibenīgas skumjas, un es noticēju, lai gan pieņemt to tik un tā nespēju. Doma dzina uz priekšu domu, negribot sāku prāt, kā viņas vietā būtu rīkojusies es: cīnītos vai samierinātos? Vai man pietiktu spēka un jaudas pārdzīvot ko tādu?



Sarkans. Hoviks Afjans

Romāna galvenās tēmas ir karš un mīlestība. Tā darbība norisinās uz 1. un 2. Arcahas kara fona Armēnijas galvaspilsētā Erevānā un kādā Azerbaidžānas nemitīgo apšaužu skartā pierobežas ciemā. Galveno sižetisko līniju veido mākslinieka Arama un Arusas laulības krīzes tēlojums un azerbaidžāņu meitenes Leilas un armēņu puisi Vahaga aizkustinošais mīlas stāsts. Daudzas karā sakropļoto un kritušo cīnītāju ģimenes piedzīvo skarbūs laikus un ir spiestas cīnīties par kailo dzīvību. Atsvešināšanās, morāla degradācija, ienaidnieka dehumanizācija atklājas vairākās spilgtās romāna epizodēs...



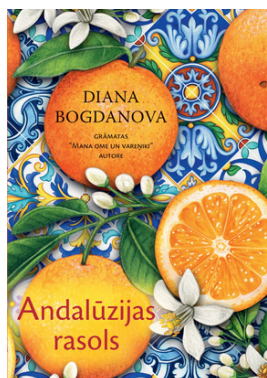
Paradīzes problēma. Kristīna Lorena

Anna Grīna apprecas ar Liamu Vestonu, lai studiju laikā varētu apmesties subsidētā ģimenes mitekļī. Kad gaisā uzlido absolventu cepures un viņi priecīgi dodas katrs uz savu pusi, Anna nemaz nešaubās, ka abu laulība ir šķirta. Pēc trim gadiem Anna ir trūcīga māksliniece, kura skaita katru grasi, bet Liams tikmēr ir kļuvis par Stenforda Universitātes pasniedzēju. Lai gan viņš ir viens no korporācijas mantiniekiem, darbs ģimenes uzņēmumā nešķiet saistošs. Viņu patiesi saista simts miljonu dolāru mantojums. Tomēr testamentā ir ierakstīts kāds vecmodīgs nosacījums...



plūst virst krist vīst. Sāra Baume

Rejam ir 57 gadi, un viņš neprot dzīvot sabiedrībā. Tā satrauc, biedē un apdraud. Viņa pasauli spēj sakārtot vien cilvēku un dabas vērošana, kā arī enciklopēdiskās zināšanas par putnu, zivju, molusku un augu nosaukumiem. Un Vienacs, patversmes suns, ko Rejs paņem, lai cīnītos ar žurku invāziju mājas bēniņos. Bet tad viss piepeši mainās. Lakoniskā, trauslā un neizskaistinātā valodā Sāra Baume atklāj lasītājam divu dziļi traumētu būtnu satikšanos un nedrošo vēlmi būt vajadzīgiem. Grāmata ir pilna sāpīgu pagātnes noslēpumu, ko autore atklāj lēnām un negribīgi, liekot lasītājam meklēt mājienu un atrisinājumus pašam, atstājot viņa ziņā arī to, kā un kurā brīdī romānu pabeigt



Andalūzijas rasols. Diana Bogdanova

Dianu Bogdanovu lasītāji pazīst no grāmatas "Mana ome un vareņiki", kurā autore stāsta par Ukrainā pavadīto bērnību. Iedvesmu savai otrajai grāmatai Diana smēlusies saulainajā Andalūzijā. Autores ikdiena aizrit darbā sabiedrisko attiecību un labdarības jomā, taču tas neliedz viņai iespēju ar aizrautību apgūt arvien jaunas zināšanas un prasmes, kā ēdienu gatavošana, tango, lidošana ar paraplānu, spēļu valoda u. c., kas paver ceļu jauniem piedzīvojumiem

KLAUDIJA PIÑERO

Ceturtdienu atraitnes



Ceturtdienu atraitnes. Klaudija Piñero

Aiz stingri apsargāta žoga slēgtā kopienā Buenosairesas priekšpilsētā smalkos namos mitinās pārtikušas ģimenes. Tomēr zem ārēji spožās virskārtas gruzd arī dažādi konflikti, no kuriem nespēj paglābt pat žogs: neuzticība, atkarība no alkohola un ģimenes konflikti. Arī ekonomiskā krīze, kas pārņēmusi visu valsti, šo smalko un noslēgto oāzi nesaudzē. Un trīs vīrieši nevis uzloka piedurknes un ķeras pie darba, bet izvēlas netradicionālu veidu, kā nodrošināt sev tuvajiem cilvēkiem ierasti augsto dzīves līmeni. Un tad viņu līķi tiek atrasti piemājas baseinā...



Eksčempions Mihails Tāls.

Andris Tihomirovs

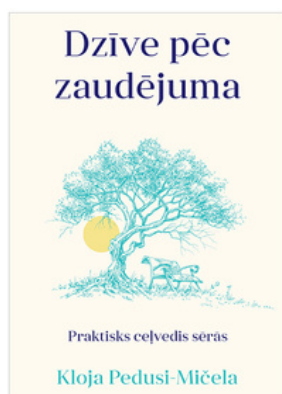
Grāmata par astoto pasaules šaha čempionu, rīdzinieku Mihailu Tālu (1936-1992) ir uz patiesiem notikumiem balstīts biogrāfisks stāsts par pasaules slaveno rīdzinieku. Grāmata ir šahista, šaha trenera un vēsturnieka Andra Tihomirova patiesas aizrautības un piecus gadus ilga darba rezultāts. Grāmata paredzēta plašam lasītāju lokam – šī ir viena no retajām šahistam veltītajām grāmatām, kurā nav atspoguļotas vien šahistiem saprotamas šaha pozīcijas...



Sliktā terapija. Kāpēc bērni nepieaug .

Ebigeila Šrairere

“Kas ir nogājis greizi ar Amerikas jaunatni?” Ebigeila Šraiere sev jautāja, vērodama šodienas ASV realitāti, un veica ASV garīgās veselības industrijas izpēti. Secinājumus viņa publicēja grāmatā “Sliktā terapija”. Mileniāļu un Z paaudzes bērni tika pāraprūpēti un audzināti ar terapeitisku pieeju. Viņu vecāki bija apsēsti ar savu bērnu laimi. Taču tagad šie bērni ir izauguši par vientuļiem, nemierīgiem, depresīviem un nedrošiem jauniešiem... “Grāmata, kas izaicina visus šobrīd pastāvošos priekšstatus par bērnu mentālo veselību...” Nils Sakss Konstantinovs, pusaudžu psihoterapeits



Dzīve pēc zaudējuma. Praktisks ceļvedis sērās. Kloja Pedusi - Mičēla

Ikviens reiz piedzīvo zaudējuma sāpes. Tomēr mums ne pārāk labi veicas apzināts darbs ar sērām un to raisītajām emocijām. Šajā grāmatā sertificētā psiholoģe un emocionālo traumu terapeite Dr. Kloja Pedusi-Mičēla piedāvā ceļvedi, kas palīdzēs atlabt no sērām. Balstoties gadu desmitiem ilgā klīniskā pieredzē un darbā ar klientiem, viņa sniedz ieteikumus un virkni praktisku paņēmieni un vingrinājumu, kas palīdzēs pārvarēt zaudējumu un atkal rast dzīvē cerību



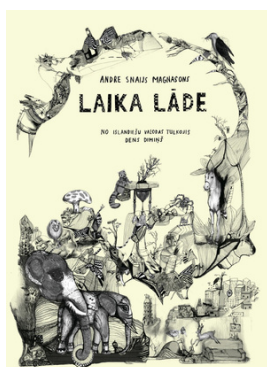
Kā gulēt gudrāk. Labāks miegs soli pa solim. Šons Stīvensons

Labs miegs palīdz atbrīvoties no liekā svara, cīnīties ar slimībām, būt produktīvam un uzlabot teju visas prāta un ķermeņa funkcijas. Grāmatā "Kā gulēt gudrāk" Šons Stīvensons iepazīstina ar 21 stratēģiju, kā tikt pie labāka miega un labākas dzīves. "Kā gulēt gudrāk" ir ceļvedis uz labāku miegu, možāku noskaņojumu un veselīgāku, laimīgāku ikdienu



Ultra - pārstrādāta cilvēce? Kriss van Tulekens

Tas nav ēdiens. Tā ir rūpnieciski ražota ēdama viela. Asprātīgs, izsmēlošs... un iznīcinošs pētījums par ultrapārstrādātas pārtikas zinātņi, ekonomiku, vēsturi un ražošanu. Esam jaunā "ēšanas laikmetā", kurā lielāko daļu kaloriju iegūstam no ultrapārstrādātas pārtikas - vielu kopuma, kas to padara mīkstāku, sausāku, sāļāku, saldāku, ilgāk uzglabājamu, lētāku... un rada atkarību. Pārāk ilgi iegālvots, ka mums vienkārši jāizdara veselīga izvēle. Ja nu patiesībā dzīvojam tādā pārtikas vidē, kas izvēli padara gandrīz neiespējamu



Laika lāde. Andre Snaijs Magnasons

Sigrūna un viņas ģimene sarežģītos krīzes apstākļos nolemj paslēpties cieši aizvērtās lādēs, kurās cilvēki nav pakļauti laikam. Tādas ir iegādājušies daudzi. Kad Sigrūnas lāde atveras, viņa sastopas ar pasauli, kurā valda pamestība un postījumi. Sigrūna pievienojas kādai bērnu grupai un savādai vecai sievietei, kas viņiem vēsta teiksmainu stāstu par alkatīgu karali, kurš iekaroja pasauli, bet ilgojās uzvarēt laiku. No rūķiem ieguvis burvju lādi, caurspīdīgu kā stikls, bet izgatavotu no zirnekļa zīda, kura pinums ir tik blīvs, ka pat laiks nespēj izkļūt tam cauri, karalis cer pasargāt savu skaisto princesi no novecošanas...



Dzimšanas dienas noslēpums. Martins Vīdmarks

Vallebijas iedzīvotāji sveic jubilejā dārglietu pārdevēju Muhamedu Karātu, un trīs konditori sacenšas, kurš uzceps jubilāram visgaršīgāko torti. Taču pēkšņi viesnīcā pazūd elektrība, un tumsas aizsegā kāds nozog vērtīgo Bārbrū Palmas kaklarotu. Policijas komisāram jau atkal nepieciešama Lases un Majas palīdzība



Jūlija un Augusts. Kā tikt vaļā no naudas? Rēli Reinausa

Jūlija un Augusts raizējas par savu un savas ģimenes nākotni. Viņu tētis nodarbojas ar arheoloģiju un izrok citu cilvēku kaulus, bet mamma nekur nestrādā un bieži vēro putnus pa logu. Māsa un brālis ņem vadību savās rokās un ir apņēmības pilni padarīt vecākus par tādiem, ar kuriem varētu lepoties. Vispirms būtu jāpanāk, lai mamma ietu uz darbu, kā to dara lielākā daļa cilvēku. Tāpēc jāparūpējas, lai mājās trūktu naudas...



Sardze! Sardze! Terijs Pračets

Slepena brālība ar buramvārdiem no zagtas maģijas grāmatas izsauc pūķi. Plānā paredzēts, ka pūķis palīdzēs tronī iesēdināt būrējiem paklausīgu karali, taču pat visizcilākie plāni mēdz noiet greizi... Tomēr Ankhā-Morporkā ir Sardze. Sardziniekiem ir savi likumi: neskriet pārāk ātri, jo tad var noķert noziedznieku, neiejaukties kautiņos, jo var dabūt pa galvu, nepievērst sev uzmanību, jo kāds var pasaukt palīgā. Taču var nākties šos laika svētos principus pārskatīt, jo Sardzei pievienojies brīvprātīgais – ideālistiskais spēka mitriķis Burkāns...



Kaķēna komiksu klubs. Perspektīva. Deivs Pilkijs

Laipni lūgti KAKĒNA KOMIKSU KLUBA OTRĀS NEDĒĻAS nodarbībās!!!
URRĀ!!!

Tiesa, kopīgajā darbā visiem pamatīgi traucē LAIKA IZNIEKOTĀJI. Vai zini, kas tie ir? Protams, tie, kuri iznieko laiku – knosās, iebilst, strīdas un nespēj vienoties. Kuram īsti ir taisnība? Melvinam vai Naomi? Un kā sokas pārējiem? Vai mazie komiksu veidotāji iemācīsies sadarboties un uz klausīt cits cita viedokli gan klasē, gan ārpus tās?



Atriebēji Marvel komikss

Pienākusi pavisam jauna atriebēju ēra!

Dzelzs vīrs, Kapteinis Amerika, Kapteine Mārvela, Melnā atraitne, Tors, Melnā pantera. Visiem labi zināmā supervaroņu komanda jaunā veidolā spēs stāties pretī vismežonīgākajiem draudiem. Šoreiz kas nelāgs noticis ar Toniju Stārku.

Pievienojies varoņiem un noskaidro, kas aiz ādas noziedzīgās pasaules spilgtākajiem tēliem



Lapsas atvaļinājums. Mimī

Vai lapsām pienākas atvaļinājums? Protams, ka pienākas! Kad rūpes par pieciem nemierīgiem lapsēniem kļūst mazliet par daudz, Lapsa Rudaste nolemj — laiks doties atpūtā! Un ne jau kur citur, bet uz pilsētu! Tur sākas viņas piedzīvojumi: pelde strūklakā, koncerts zem ziedoša krūma, gleznošana un pat viltīgs plāns, kā tikt pie gardām zivīm. Piecas dienas, pieci notikumi - katrs pilns dzirkstoša humora, sirsnības un radošās izdomas



Lapsa un klusums. Rēta Niemele

Bilžu grāmata par trokšņaino pasauli, Lapsas mīlestību pret klusumu un līdzīgi domājošiem draugiem. Kaparas kafijas kannas krāsas lapsa ar garajām ausīm ļoti mīl klusumu, tāpēc, slēpjoties no pasaules trokšņiem, ausis pieglaudusi, rokas arvien dziļāk un dziļāk zemē, lai atpūtinātu ausis. Ķepainis cenšas viņai palīdzēt, iemācot ar mazajiem pirkstiņiem ausis aizspiest. Tas palīdz, taču nevar visu laiku turēt pirkstus ausīs. Reiz lapsa, bēgot no trokšņa aizrakās līdz pašai klintij, taču arī tas nepalīdzēja, tāpēc viņa sāka gauži raudāt. “Kuš!” teica slieka, kas arī mīlēja klusumu...



Miks un Lilī. Ejam sēņot! Kristīne Zlamete

Labākie draugi kaķis Miks un vardīte Lilī kopā vēlas atklāt vai visu pasauli. Lieliskā Lilī, kura dejo baletu un mīl rozā krāsu, vienmēr gatava iesaistīties aizraujošos piedzīvojumos. Un Miks tādus vienmēr spēj izdomāt. Kaut arī jaunākais kuplajā kaķu ģimenē, viņš ir ļoti apķērīgs un gudrs. Šoreiz abi draugi dodas sēņot un meklē un saņem atbildes. Kā jāģērbas, dodoties mežā? Kādi noteikumi jāievēro, lai nenodarītu pāri ne sev, ne mežam? Kuras sēnes droši drīkst likt groziņā un kurām jāiet apkārt ar līkumu?



Spilventiņa pasakas

Šajā krāšņi ilustrētajā grāmatā apkopotas pašas skaistākās un populārākās pasaules pasakas. Teksts ir adaptēts, padarīts bērniem vieglāk uztverams un iespiests ar liela izmēra burtiem, lai bērni varētu lasīt paši un no sirds izbaudīt šo grāmatu.

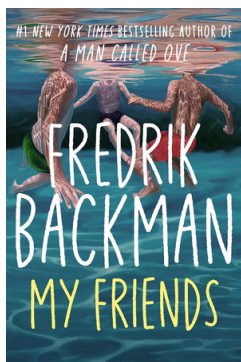
Pasakas mazos lasītājus aizvedīs uz sapņu un fantāzijas pasauli, kurā dzīvo iemīļoti pasaku varoņi: Sniegbaltīte un septiņi rūķīši, alvas zaldātiņš, Zeltmatīte un daudzi citi.

Lasiet pasakas, klausieties tās un pēc iespējas ilgāk kopā ar to varoņiem dzīvojiet brīnumu pilnajā fantāzijas pasaulē



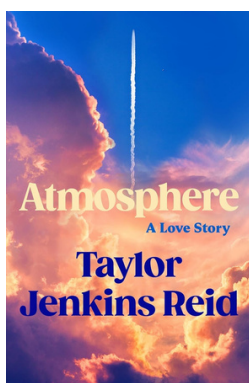
Uzpildīt, nomazgāt, salabot. Kādēļ? Kāpēc? kā tā?

Izzinoša grāmata bērniem no 2 līdz 4 gadiem. Bērni uzdod neskaitāmus jautājumus - Kā uzpilda degvielu automašīnā? Kas notiek automazgātavā? Kāpēc automašīnām ir jāveic tehniskā apskate?



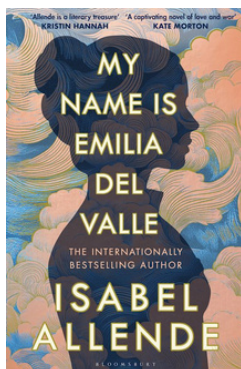
My Friends by Fredrik Backman

In the corner of one of the most famous paintings in the world three tiny figures sit at the end of a pier. Most people don't even notice them. Most people think it's just a depiction of the sea. But Louisa, an aspiring artist herself, knows otherwise. Twenty-five years earlier, in a distant seaside town, a group of teenagers seek refuge from their bruising home lives by spending long summer days together. They tell jokes, they share secrets, and they commit small acts of rebellion. These lost souls find in each other a reason to get up each morning, a reason to dream, a reason to love



Atmosphere by Taylor Jenkins Reid

In the summer of 1980, astrophysics professor Joan Goodwin begins training to be an astronaut at Houston's Johnson Space Center, alongside an exceptional group of fellow candidates: Top Gun pilot Hank Redmond; mission specialists John Griffin and Lydia Danes; warmhearted Donna Fitzgerald; and Vanessa Ford, the magnetic and mysterious aeronautical engineer. As the new astronauts prepare for their first flights, Joan finds a passion and a love she never imagined and begins to question everything she believes about her place in the observable universe. Then, in December of 1984, on mission STS-LR9, everything changes in an instant



My Name is Emilia del Valle by Isabel Allende

Abandoned at birth by her Chilean aristocrat father, Emilia comes of age in nineteenth-century San Francisco as an independent and fiercely ambitious young woman, decades ahead of her time. She will do whatever it takes to pursue her life's passion for writing, even if it means publishing under a man's name. When Emilia lands a position as a journalist for the Daily Examiner, her unwavering sense of adventure - and new-found determination to survive in her own name...