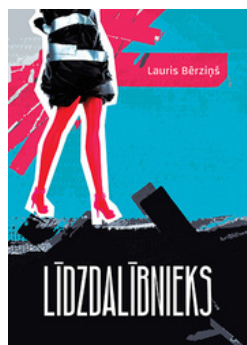




Nokert pūķi.

Marika Bērtule, Baiba Gercāne

Elvīra ir sieviete sievietes gados – ar labu karjeru, pieaugušiem bērniem un sirsnīgām draudzenēm. Mīnusu pusē – daži lieki kilogrami un attiecību trūkums. Kad draudzene izveido Elvīrai profilu tinderī, viscerīgākais šķiet kāds Bruno – gandrīz vienaudzis, bijušais karavīrs. Taču, kad Elvīra pavisam nejauši sastop Bruno ceļojumā, viņš izliekas, it kā abi pat nebūtu pazīstami. Elvīra ir sašutusi un apjukusi...



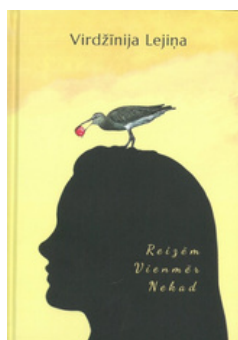
Līdzdalībnieks. Lauris Bērziņš

“Laurim Bērziņam ir izdevies radīt tekstu, kurš pieskaras cilvēka neglītākajiem slāņiem caur šķietami vienkāršu, tomēr intriģējošu un neparedzamu stāstu – vīrietim īsti nav, kā dēļ dzīvot. Sieviete ir, taču vīrietis nespēj pieņemt viņas atkarību? Nepieciešamību? Dziņu? Autors nesaudzīgi pavēsta lasītājam, ka ļaunums ir stiegrs un neredzams kā mietsakne un smeļas spēku no cilvēka visdziļākajiem slāņiem... Taču tieši šajās dzīlēs mitinās arī teju par mistiskām uzskatāmās dzīves parādības – nāve, sirdsapziņa, mīlestība, talanti. / Ilze Jansone, rakstniece/



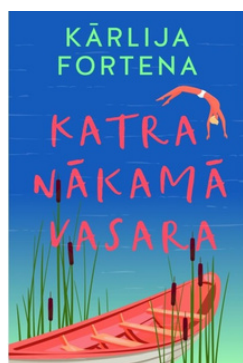
Mazpilsētas meitenes. Santa Irbe

Vēstījuma darbība lielākoties norisinās pagājušā gadsimta deviņdesmitajos gados, taču ietiecas arī šī gadsimta sākumā. Tie ir pārmaiņu laiki, kad, veidojoties jaunai valsts iekārta, attīstās tehnoloģijas un cilvēku dzīvē arvien lielāku lomu ieņem popkultūra. Romāna centrā ir divas draudzenes, kuras vēlas kļūt par rakstniecēm, tāpēc viena otrai ir gan par domubiedres un padomdevējas, gan sīvākās konkurentes. Vai viņām izdosies saglabāt šo daudzšķautņaino draudzību arī tad, kad abas vairs nevienos kopīgs skolas sols?



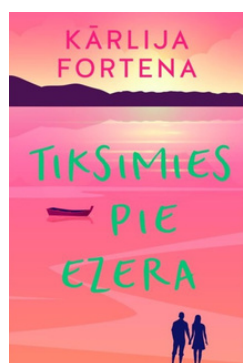
Reizēm Vienmēr Nekad. Virdžīnija Lejiņa

Jaunajā romānā Reizēm. Vienmēr. Nekad Virdžīnija Lejiņa, apspēlējot klasiķa Marģera Zariņa frāzi: “Kur tas vējš ir aprakts un no kuras puses pūš tas suns?”, prasmīgi un asredzīgi, ar krietnu devu ironijas, tomēr neslēptā mīlestībā, izceļ dienasgaismā mūsdienu Latvijas laukus, liekot lasītājam aizdomāties arī par to, kā dzīvot mūžu, kas sniegtu gandarījumu, un kā tajā atrast un nepazaudēt sevi



Katra nākamā vasara. Kārlis Fortena

Sešas vasaras, lai iemīlētos. Viens mirklis, lai izšķirtos. Viena nedēļas nogale, lai visu vērstu par labu. Tagad Persefone Freizere, arhitektūras un dizaina žurnāla redaktore, vasaras pavada nevis pie bērņībā iemīlotā saulē mirdzošā ezera, bet gan elegantā pilsētas dzīvoklī, izklaidējoties kopā ar draugiem un noslēdzot sirdi dziļākām jūtām... Līdz brīdim, kad Persefone saņem telefona zvanu, kas liek steigties atpakaļ uz Bērrokleinu, kur mīt arī Sems Floreks – vīrietis, bez kura viņa agrāk savu dzīvi pat nevarēja iedomāties



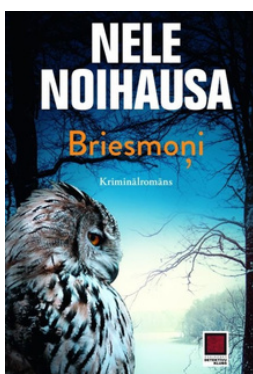
Tiksimies pie ezera. Kārlis Fortena

Viena diena. Viens solījums. Divas izmainītas dzīves. Fērna Brūkbenksa ir pārāk ilgi gremdējusies atmiņās par Vilu Baksteru. Pirms daudziem gadiem viņi pavadīja kopā vienu dienu – nejauša iepazīšanās, kas izvērtās neaizmirstamā piedzīvojumā pilsētā. Nepiemērots brīdis, tomēr pievilkšanās starp abiem bija nepārprotama. Viņi dalījās noslēpumos, sapņos un solīja satikties tieši pēc gada pie ezera. Fērna tur bija, bet Vils – ne



Mājkopotāja tevi vēro. Frīda Makfadena

Viņa dzīvo kaimiņos. Un viņa zina tavus noslēpumus... Kad jaunā kaimiņiene Sūzete uzaicina mūs vakariņās, esmu piesardzīga, taču tajā pašā laikā apņēmības pilna sadraudzēties. Durvis atver viņas mājkopotāja baltā priekšautā un cieši saglaustiemi matiem. Tomēr kaut kas viņas aukstajā skatienā uzdzen drebuļus. Un, kad cita kaimiņiene man pačukst - uzmanies! -, es sāku prātot, vai neesmu pieļāvusi briesmīgu kļūdu, pārvācoties šeit ar visu ģimeni? Man šķita, ka savus tumšākos noslēpumus esmu atstājusi pagātnē, bet ja nu šī mierīgā priekšpilsēta mūs apdraud vairāk nekā jebkas agrāk?



Briesmoņi. Nele Noihausa

Laukā tiek atrasts jaunas meitenes līķis. Sešpadsmitgadīgā Larisa tikusi nožņaugta. DNS analīžu rezultātā policijas redzeslokā nonāk noraidīts patvēruma meklētājs, kuram jau iepriekš ir bijis piespriests cietumsods, tomēr pēc pārsūdzības viņš ticis atbrīvots. Viņam izdodas paslēpties, pirms Pia un Bodenšteins var ar viņu aprunāties. Naktī Aiztaunusā uz šosejas automašīna notriec kādu vīrieti, kurš notikuma vietā mirst. Viņa ķermenis ir klāts ar koduma brūcēm, seja sakropļota. Savulaik šis vīrietis nelegālās autosacīkstēs bija nogalinājis kādu grūtnieci. No kā viņš bēga un kas ar viņu tik nežēlīgi bija apgājies?



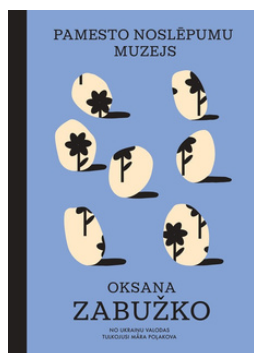
Līdz nāve mūs šķirs. Pīters Svonsons



Divi svešinieki - vīrietis un sieviete - nejauši sastopas lidostas bārā. Nosprieduši, ka satiekas pirmo un pēdējo reizi dzīvē, viņi atklāj viens otram vairāk, nekā jebkad uzdrīkstētos. Viņš tikko uzzinājis, ka sieva viņu krāpj. Viņa piedāvā risinājumu. Ideja ir aizraujoša, tāpēc abi sarunā nākamo tikšanos...

Pamesto noslēpumu muzejs.

Oksana Zabužko



Ģimenes sāga, kas tika izdota Ukrainā 2009. gada beigās, ietver divas savstarpēji savijušās sižeta līnijas. Viena – vēsturiskā – sižeta līnija stāsta par ukraiņiem, kuri Otrā pasaules kara laikā un pēc tā darbojās Ukrainas Sacelšanās armijā. Otra sižeta līnija attēlo mūsdienu žurnālisti Darinu, viņas karjeru un attiecības ar vīriešiem. Darina ir televīzijas žurnāliste Kijivā un pēta Ukrainas Sacelšanās armijas (UPA) cīnītājas Olenas likteni. Tikmēr traģiski iet bojā Darinas draudzene, starptautisku slavu guvusi māksliniece Vlada...

Zaļā jūdze. Stīvens Kings



Viens viena no slavenākajiem Stīvena Kinga romāniem, tā darbība notiek ASV 20. gadsimta 30. gadu Lielās depresijas laikā, tā centrā ir cietuma nāvinieku korpusa uzraugs Pols Edžkombs. Kādu dienu nāvinieku nodaļā tiek saņemts jauniņais – milzīga auguma vīrs Džons Kofijs, kura vaina divu mazu meitenīšu izvarošanā un slepkavībā šķiet pilnīgi pierādīta. Dīvainā nesaderībā ar apsūdzību Džons izrādās kluss, maigas dabas cilvēks, kuram bail pat iet gulēt tumsā. Taču, laikiem ejot un Kofija pēdējai stundiņai tuvojoties, Pols arvien skaidrāk sāk nojaust, ka ar šo ieslodzīto viss nav gluži tā, kā izskatās...

Slepkavība manā pagalmā. Anna Klīvsa



Heplebērnā nevienam pat prātā nenāktu teikt kādu sliktu vārdu par Alisi Periju, un tomēr tieši viņu atrod mirušu savā pagalmā. Kad inspektors Remzijs sāk uzdot jautājumus, izrādās, ka viss nav tik viennozīmīgi... Neapšaubāmi, Perijas kundze patika visiem, taču viņas vēlme darīt labu ne vienu vien reizi sagādāja raizes kā tuviniekiem, tā kaimiņiem. Aizdomu ēna pārņem citkārt tik draudzīgo apkaimi, bet slepkava turpina savu nekrietno rūpalu... Latviešu lasītāji iepazīnuši britu rakstnieces Annas Klīvsas daiļradi, pateicoties detektīvseriālam "Vera". "Slepkavība manā pagalmā" ir otrā grāmata detektīvromānu sērijā par inspektoru Remziju



Darva medus podā. Arnolds Auziņš

Asprātīgs, sirsnīgs un reizē ironisks romāns par bērnību padomju Latvijā. Galvenais varonis Askolds, zēns ar izteiktu taisnīguma izjūtu un dzīvu iztēli, lasītāju aizved savas skolas dzīves pasaulē, kur draudzība ar Ramonu, skolotāju autoritāte, pirmie sapņi un bērnišķīgas blēņas mijas ar nopietnām pārdomām par cilvēkiem, sabiedrību un pieaugšanu. Autors Arnolds Auziņš caur bērna acīm parāda padomju laika absurditāti, saglabājot vieglumu un siltumu, kas raksturīgs labākajiem bērnības atmiņu darbiem



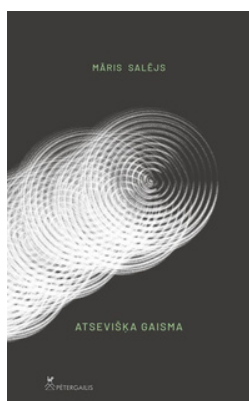
Kāpostu zupa. Anna Auziņa

“Kāpostu zupa” ir Annas Auziņas iepriekšējā krājuma “Annas pūra govs” vienas medaļas otra puse. Autorei aizvien svarīgi ir atklāt mūsdienu mātībušanas pretrunīgo un sarežģīto emocionālo tīklojumu – ģimene, dzimta, draugi, darbs, valsts un vēsture ir viņas uzmanības centrā. Turklāt neko no tā viņa nevēlas liekulīgi mistificēt. Drīzāk iejūtīgi parādīt, cik trauslas un nepastāvīgas var būt sabiedrībā par klasiskām pieņemtās vērtības. Līdzās dziļi emocionāliem, liriskiem un cilvēcīgu jūtu piepildītiem dzejoļiem, autore krājumā iekļāvusi pielikumu – konceptuālo “Poēmu par personības traucējumiem”..



Austra. Daina Sirmā

Pieredze liecina, ka pēc vistumšākās nakts seko ausma. Jeb austra. Viss kādreiz beidzas, lai pārradītos un sāktos no jauna. Arī pieredze. Kad dzīve kļūst daļa no lielā mīta, tas strukturē un padara jēgpilnu eksistenci. Kad mīts izstāstīts, tas jāaizmirst, lai nākamais teicējs varētu iesākt šo stāstu vēlreiz. Tā krājumu raksturo tā redaktors, dzejnieks Ronalds Briedis



Atsevišķa gaisma. Dzeja. Māris Salējs

Krājuma “Atsevišķa gaisma” pamatnoskaņa ir esības trauslums individuālā, cilvēku kopības un dzimtās valodas līmenī. Savā ziņā tā ir dubultesamība starp dzīvi, kas ir notikusi pirms kara, un to, ko nākas aptvert/pieņemt šobrīd. Dzejas krājuma koncepcija formulējama dažos vārdos: kā cilvēks, kuram pasaule dota pa gabaliem, fragmentiem, var apjaust tās veselumu? Apjēgt tās jēdzīgumu? Caur atrasto izlauzties līdz neatrastajam? Atbildes ir paši dzejoļi, kuros tumsas un krēslas slānis sabiezē līdz atsevišķiem gaismas uzplaisnījumiem, proti, mezgliem, kas sasienu neredzamās spriedzes līnijas varbūtējā harmonijā



Līgava. Alija Heizelvuda

Alianse, kas noslēgta starp vampīru līgavu un vilkaču alfu, ir bīstama abām pusēm. Vai šajā neiespējamajā savienībā varētu uzplaukt arī īstas jūtas un pat kaisle?

Mizerija Lārka, dienvidrietumu varenākā vampīru domnieka vienīgā meita, jau atkal kļuvusi par izraidīto. Anonīmā dzīve cilvēku vidū beigusies: viņas uzdevums būs uzturēt vēsturisku miera aliansi starp vampīriem un vilkačiem – vampīru nāvīgākajiem ienaidniekiem. Šī mērķa vārdā viņai jāatdod sevi ķīlā. Jau atkal...



Lauras ceļš (grāmata vieglajā valodā).

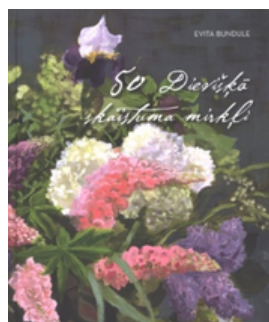
Gunta Bite

Cilvēki mēdz teikt: "Tas ir tavs dzīves ceļš!" Ko tas nozīmē? Dzīves ceļš ir cilvēka dzīves gaita. Tajā jāpieņem dažādi lēmumi. Pieņemtie lēmumi ietekmē dzīves ceļu. Vai pēc vidusskolas turpināt mācības augstskolā? Vai uzreiz sākt strādāt? Varbūt nemācīties un nestrādāt vispār? Bet kā tad dzīvosi? Izvēlētais ceļš veido tavu dzīvi. Tā var būt laimīga un droša. Tā var būt grūta un bīstama. Tomēr dzīve var būt arī grūta un reizē laimīga. Kādu ceļu izvēlēšies tu?



Vilkaču meža gids. Daina Ozoliņa

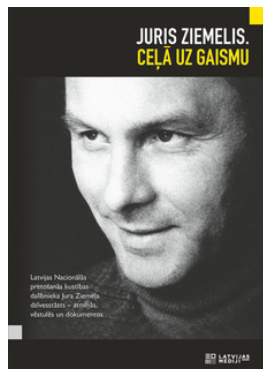
Šī aizraujošā un krāsainā grāmata aizvedīs jaunos lasītākus uz neparastu vietu – Mežkalni, kas atrodas dziļi mežā, kurš sniedzas līdz pat jūras krastam. Tas gan nebūtu nekas neparasts, taču šajā mežā joprojām mājo lietuvēni, vilkači, Meža vecis, Purva velns un citas pārdabiskas būtnes, kas reizēm ienāk arī ciematā, sajaucot parasto dzīves kārtību. Un neparasta ir arī grāmatas galvenā varoņa Mārtiņa un viņa draugu nodarbošanās ārpus skolas. Iesaistoties ģimenes biznesā, ko vada Mārtiņa vecmāmiņa, zēns ir kļuvis par Vilkaču meža gidu



50 dievišķā skaistuma mirkļi.

Evita Bundule

Grāmata ir Raivja Bundula dāvana - veltījums sievai Evitai viņas 50 gadu jubilejā. Tādēļ grāmatā izvēlētas un ievietotas 50 gleznas, ko Evita Bundule radījusi savā piecu gadu ilgajā gleznošanas karjerā. Viņas gleznās ir daudz gaismas, siltuma un harmonijas, kā arī saskatāma prasme attēlot smalkas nianšes un noskaņas



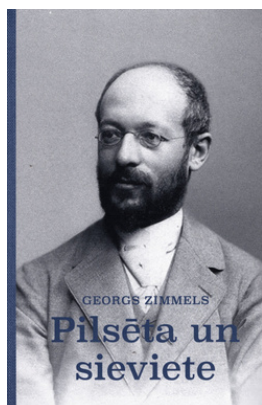
Juris Ziemeļis. Ceļā uz gaismu

Grāmatu sastādījusi bijusī grupas "Helsinki-86" biedre un Jura Ziemeļa līdzgaitniece Anta Bergmane, palīdzot Raitim Valteram, Jānis Vēverim un Miervaldim Krimam. Tajā publicēts gan vēstures dokumentos balstīts stāsts, gan laikabiedru esejas, gan fragmenti no Ziemeļa dienasgrāmatas un vēstules no ieslodzījuma. Izdevumu papildina foto materiāli un citas laikmeta liecības. Jura Ziemeļa darbošanās pretošanās kustībā nebija ilgstoša, tomēr laikabiedru atmiņā paliekoša...



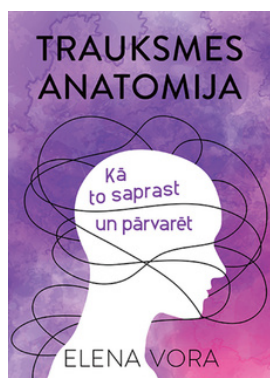
Brīvība. Angela Merkele

Angela Merkele savos memuāros "Brīvība" atskatās uz sešpadsmit kancleres amata gadiem, atklājot gan ikdienas darbu, gan dramatisko lēmumu pieņemšanas aizkulises krīžu brīžos. Viņa sniedz unikālu ieskatu starptautiskajā politikā, izceļot personisko sarunu nozīmi un brīvības vērtību globalizētajā pasaulē. Merkele, pirmā sieviete Vācijas kancleres amatā, dalās ar savu ceļu no Austrumvācijas līdz vienai no ietekmīgākajām politiķēm Rietumu pasaulē



Pilsēta un sieviete. Georgs Zimmels

Vācu filosofs Georgs Zimmels tiek uzskatīts par vienu no socioloģijas pamatlicējiem, kurš pārstāv t. s. dzīves filosofiju, tāpēc viņa uzmanības lokā ir dzīves, eksistences aktuālākie jautājumi. Zimmels liek pamatus tam, ko vēlāk nodēvē par urbāno socioloģiju. Viņš analizē dzīvi lielpilsētā, pilsētu atšķirības kultūrvēsturiskā nozīmē. Zimmels viens no pirmajiem 20. gadsimtā cenšas apjēgt feminismu, sieviešu atbrīvošanos, tās iespējas un sekas



Trauksmes anatomija. Elena Vora

Trauksmes anatomija. Elena Vora Trauksme.

Tā ir tikai jūsu galvā, vai ne? Nav gan. Elena Vora noraida vispārpieņemto viedokli par trauksmi kā psihisku slimību un apgalvo, ka trauksme visbiežāk rodas ķermenī. Pie vainas nav tikai satraucošas domas – trauksmes cēloņi bieži vien ir saistīti ar līdzsvara trūkumu organismā, piemēram, cukura līmeņa pazemināšanos, pārmērīgu kofeīna ietekmi vai miega trūkumu. Šādu trauksmi ir daudz vieglāk novērst, nekā varētu šķist, un E. Voras darbs ar pacientiem to apstiprina. Ja pacienti veic vienkāršas uztura un dzīvesveida izmaiņas, rezultāti ir vērojami gandrīz uzreiz



Latvija Parīzē: XXXIII [33.] Olimpiskās spēles, XVII [17.] Paralimpiskās spēles
Grāmatā atspoguļoti Latvijas sportistu starti, iespaidi un notikumi Parīzes Olimpiskajās un Paralimpiskajās spēlēs aizvadītajā vasarā. Izdevumā tiek detalizēti atspoguļoti ne tikai spēļu notikumi, bet arī sportistu un delegācijas pieredze, kā arī sniegts ieskats katrā sporta veidā un disciplīnā, parādītas aktivitātes, kas nesaistās ar sporta laukumiem un arēnām un aktualizēta latviešu iesaistē citās ampuā. Papildus tam grāmatā ir atklāti aizkulišu stāsti un norises, kas sniedz unikālu skatījumu uz spēļu ikdienu



Ekoloģiskais dzīves veids un būvniecība.
Varis Bokalders, Marija Bloka

Kā projektēt veselīgas, efektīvas un ilgtspējīgas ēkas. Šajā grāmatā apkopotas zināšanas, kas nepieciešamas, lai gūtu priekšstatu par to, kas ir ekoloģiskā būvniecība. Building Ecology stāsta par faktoriem, kas jāņem vērā, lai nodrošinātu būvniecības sektora ilgtspējīgu attīstību



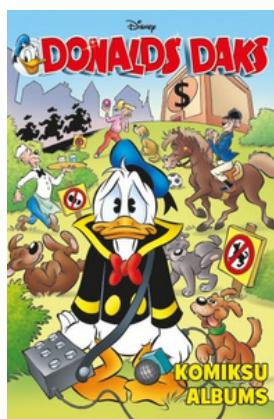
Apkārtceļš : komikss.
Ana Pessoa, Bernardu P. Karvaļu

”Kurp aizvedīs šis apkārtceļš? Jauniešiem adresētais portugāļu autoru grafiskais romāns atveido savas vietas pasaulē un savas identitātes meklējumus. Autori to dara mākslinieciski mūsdienīgi, sižetiski gudri, iekļūstīgi un bez nosodījuma. Grāmatas lielākā vērtība ir tieši šis vērojums bez uzstājīga vērtējuma. Stāsta plūdums ir nesteidzīgs, ar pauzēm un flešbekiem. Šī grāmata spēj izraisīt sarežģītā un noraidošā vecuma lasītāja uzticību, un ir piemērota jauniešiem no četrpadsmit gadu vecuma



Pirmā zinātnes grāmata

Koši ilustrētas un vienkārši izskaidrotas zinātnes tēmas kļūst saprotamas pat visjaunākajiem lasītājiem



Donalds Daks. Komiksu albums

Skaistākais gadalaiks ir brīvdienas! Šķiet, tad tad priekiem un iecerēm nav gala! Ja skaiti dienas līdz atpūtai vai esi jau brīvā valā, Donalds Daks ir gatavs kopā ar tevi labi pavadīt laiku. Dodies ar draugiem ceļojumā, baudi pikniku, piedalies videospēļu mačā vai pat zirgu skriešanās sacīkstēs! Tevi gaida daudz lielisku stāstu, jautru brīžu un neticamu piedzīvojumu!



Pablo un Pinga : komikss. Šīna Dempsija

Krāšņi ilustrētā komiksu grāmata aizvedīs jaunus lasītājus aizraujošā ceļojumā bez robežām, liks skaļi smieties un dzīvot līdzī neticamajiem pingvīnu piedzīvojumiem. Pablo patīk dzīve Antarktīdā, kur gaisa temperatūras ir -58o C, turpretī Pingai aukstums ir līdz kaklam! Viņa sapņo par BRĪVDIENĀM siltajās zemēs. Bet kā lai tiek prom, ja nevar lidot un ir pārāk tālu, lai peldētu?



Harijs Poters un Uguns biķeris. Dž.K.Roulinga

Ar neizsīkstoši maģisku talantu ilustrators, Kate Greenaway balvas laureāts Džims Kejs uzbur elpu aizraujošas ainas un iemīļotos varoņus – Trakaci Tramdānuu, Viktoru Krumu, Ritu Knisli un vēl daudzus citus – mācību gadā, kad Bosbatonas, Durmštrangas un Cūkkārpas skolu audzēkņi sacenšas par uzvaru Trejburvju turnīrā. Šī ir jau ceturta fantastiski ilustrētā grāmata no pasauleslavenās Dž. K. Roulingas grāmatu sērijas



Kāzas Izgudrotāju ciemā. Janno Peldmā

Mīlestība var atnākt dažādos veidos – pielavīties nemanāmi vai ierasties, skaļi saucot. Ja tā pārņem pavisam negaidīti, tad atgadās visādi brīnišķīgi piedzīvojumi un var izbaudīt lielu jautrību. Tieši tā notiek Izgudrotāju ciemā, kura iemītnieki gatavojas dakteres Aves un skursteņslauķa Mihkela kāzām un svin tās ar vērienu. Tādas kāzas sen nav pieredzētas!



Leila un zilā lapsa. Kirana M. Hārgreiva

Lapsa pamostas, un sāk iet. Tīkmēr Leila dodas savā ceļojumā, lai sastaptu mammu, ko uzskatīja par pazaudētu. Polārās vasaras bezgalīgajās dienās pasaule ir plaša, mežonīga un brīnumu pilna. Pāri ledum un jūrai, Leilas un lapsas piedzīvojumi vēl tikai sākas... Vēstījums neuzbāzīgi, tomēr spilgti un tēlaini parāda, kādu ietekmi cilvēki atstāj uz dabu un apkārtējo vidi, ļauj ielūkoties varoņu iekšējā pasaulē, savstarpējās attiecībās... Sižeta pamatā ir patiesss stāsts par polārlapsu Annu, kas septiņdesmit sešās dienās nogāja vairāk nekā 3000 kilometru no Norvēģijas salām līdz Kanādas piekrastei



Nejaucēni. Kā es pavadīju aizraujošu vasaru gandrīz bez interneta. Mārīte Tabita Kalniņa

Ja esi bērns, nebrīnies, ka par daudz ko savā dzīvē nevari būt noteicējs. Tev vienīgajam visā 3.a klasē nav viedtālruna, tāpēc klasesbiedri par tevi smejas bet tavas stiprās puses nenovērtē. Tad vēl skolotāja sapukojas, ka tu un tava klase slikti pazīstat dabu, tāpēc uzdod jums visiem vasaras darbu. Ilgi gaidītajā brīvlaikā vecāki tevi kopā ar māsu iesēdina automašīnā un nogādā uz laukiem pie omes un opja (turklāt bez interneta!). Tur dzīvi bojā dažnedažādas nejaukas radības – odi, kāpuri, dēles, kolorado vaboles, dunduri, ērces, laputis...



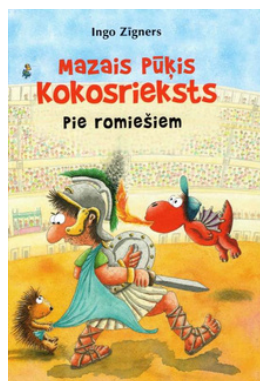
Supervaronis Kapteinis Apakšbiksis, 5. Deivs Pilkijs

Satiec savu iemīļoto Supervaroni Kapteini Apakšbiksi jaunā izdevumā ar krāsainām ilustrācijām! Džordžs un Herolds vienmēr ir labi pratuši likt lietā iztēli, un tas viņu ļaunajai skolotājai Riblas kundzei ir kā dadzis acī! Taču šoreiz zēni ir paveikuši ko vairāk par muļķīgu joku – viņi ir radījuši īstu BRIESMONI! Ar savas šausminošās frizūras un divu milzu robotu palīdzību Kareivīgā Knaibles Kundze ir cieši apņēmusies sagrābt varu pār pasauli, un tikai Bikšgumijas Bruņinieks var viņu apturēt!



Supervaronis Kapteinis Apakšbiksis, 6. Deivs Pilkijs

Neviens nekad nav pieredzējis tik mežonīgu šķaudīšanu un puņķošanu! Džordžs un Herolds atkal ir savā elementā, un, kad viņu jaunākais nejaukais joks tiešā veidā vēršas pret skolas sūdzambībēli un gudrīti Melvinu Snīdliju, viņš nolemj atriebties! Bet acumirkļi – tik īsā kā šķaudiens – Melvins no augstprātīga kļūst par šaušalīgu, un tiek radīts Bioniskais Puņķudes! Vai Kapteinis Apakšbiksis spēs tikt galā ar puņķu jūru?



Mazais pūķis Kokosrieksts pie romiešiem. Ingo Zigners

“Kā es gribētu redzēt īstu gladiatoru cīņu!” aszobu pūķis Oskars saka, kad kopā ar draugu – ugunspūķi Kokosriekstu lasa komiksu par senajiem romiešiem. Dzeloņcūkai Matildei puīšu jūsmošana par cīņām nav īsti saprotama, tomēr viņa piekrīt doties abiem līdzī ceļojumā ar lāzerfāzeru uz seno Romu. Tur trijotne iepazīst gladiatorus un Kolizeju tuvāk, nekā gribētos, un sākas satraucoši piedzīvojumi



Lote satiek galago. Irēna Romanovska

Irēnas Romanovskas (1977) debijas grāmata, ko krāsās bagātīgi ilustrējusi māksliniece Marina Heniņa, vēsta par draisku meitenītes Lotes piedzīvojumu zooloģiskajā dārzā, un galvenā loma šeit atvēlēta dažādiem dzīvniekiem: galago Gustiņam, kazai Matildei, bebram Bonifācijam un citiem. Ko raibum raibā kompānija kopā sastrādās – to uzzināsi, ja lasīsi šo krāsaino un aizraujošo grāmatu!



Jocīgo skeletiņu stāsts. Dinozauri sapņos. Ālbergs Amštucs

Liēlajam skeletiņam un mazajam skeletiņam dzenas pakaļ dinozauri... sapnī! Par laimi, arī suņi sapņo – un izglābj skeletiņus



Jocīgo skeletiņu stāsts. Zooveikalā. Ālbergs Amštucs

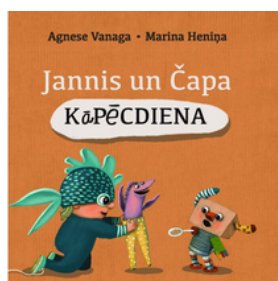
Suņa skeletiņš ir kaitinošs, tāpēc divi pārējie skeletiņi aiznes viņu uz – Nau! – Pī! – Ruk! – zooveikalu, lai iemainītu pret ko labāku



Mazlietīņ liels. Kairi Looka

Mazais tīģeris priecīgi nosvin savu dzimšanas dienu ar draugiem, radiem, rotaļām un daudzām tortēm. Taču pēc ballītes, kad viesi ir aizgājuši, viņš kļūst skumjš. Tīģerēns pamana, ka svītras kažociņā ir mainījušās un domā par to, ka pieaug. Visi bērni to it kā grib – izaugt un baudīt pieaugušo cilvēku brīvību, un tomēr no tā arī baidās.

“Man gribētos būt tikai mazlietīņ lielam!” tīģerītis satraucies saka mammai. Tīģerīša mamma mierina savu tīģerēnu un rāda, ka arī pieauguši tīģeri var dzīvot priecīgi – ka bērnu un pieaugušo pasaule ir viena, kopīga



Jannis un Čapa. Kāpēcdiena.

Agnese Vanaga, Marina Heniņa

“Jannis un Čapa” ir bilžu grāmatu sērija, ko radījušas rakstniece Agnese Vanaga un māksliniece Marina Heniņa. Sērijai piešķirta otrā godalga Apgāda Zvaigzne ABC rīkotajā konkursā “Bērnu grāmatu sērija 2024”.

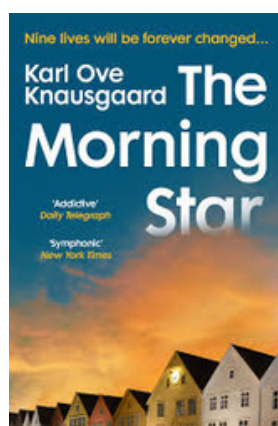
Grāmatas stāsta par divu neparastu draugu dēkaino ikdienu. Jannis ir nebēdnis zēns, kuram patīk maskas un pārgērbšanās. Viņa draugs Čapa ir krāmu vīriņš, kuru Jannis pats izdomājis un uzmeistarojis no dažādām bērnistabā atrastām mantām



Postaža parkā. Aizvēstures pilsētas detektīvi. Dace Krēsliņa

“Aizvēstures pilsētas detektīvi” ir grāmatu sērija, kuras tekstu un ilustrāciju autore ir māksliniece Dace Krēsliņa.

Galvenie varoņi ir divi izmeklētāji – Dina un Zīgis. Dina ir triceratopsu jeb trīsradžu dinozauru meitene, kura ir centīga, apzinīga un mīl kārtību. Zīgis savukārt ir vienradzis – ļoti lādziņš un gudrs, gandrīz vienmēr izsalcis un nereti par kaut ko aizsapņojies....



The Morning Star by Karl Ove Knausgård

One long night in August, Arne and Tove are staying with their children in their summer house in southern Norway. Their friend Egil has his own place nearby. Kathrine, a priest, is flying home from a Bible seminar, questioning her marriage. Journalist Jostein is out drinking for the night, while his wife, Turid, a nurse at a psychiatric care unit, is on a night shift when one of her patients escapes. Above them all, a huge star suddenly appears blazing in the sky...