

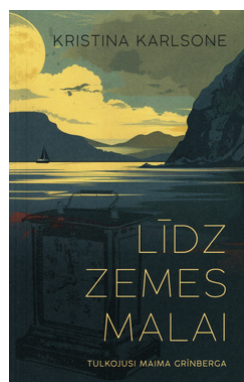
Netīro matu diena. Elizabete Lukšo

Grāmata seko jaunas varones dēkām – no asiņainām mēnešreizēm skolā līdz izmisīgiem centieniem tikt pie bērna. Krājumā apkopoti gan iepriekš publicēti, gan jauni stāsti par pieaugšanu, kas, balansējot uz dokumentālās prozas robežas, likumo cauri bāriem un bērnības takām, uzved kalnos, bet reizēm ļauj vienkārši blenzt gaismīnās, kas atmirdz asfaltā. Viss tajos notiekošais ir izdomāts, un viss tajos notiekošais ir īsts



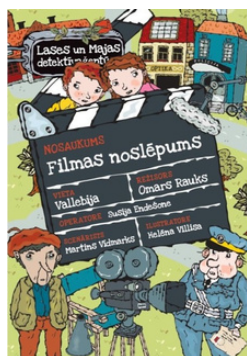
Mata tiesa. Klēra Beresta

Etjēnam un Vivai ir tas, par ko daudzi tikai sapņo – jau desmit gadus viņi ir teju paraugpāris. Abu ikdiena aizrit omulīgā Parīzes dzīvoklī, bet vakarus piepilda mūzikas koncertu un mākslas galeriju apmeklējumi. Un ir teju neiespējami iedomāties, ka abu dzīve atrodas vien par mata tiesu no kaut kā neatgriezeniska. “Tajā brīdī nebija iespējams iztēloties, ka trīs dienas vēlāk, naktī no ceturtdienas uz piektdienu, Etjēns nogalinās savu sievu.” Ar ķirurģisku precizitāti franču rakstniece Klēra Beresta (1982) atklāj lasītājam cilvēka dabas tumšo pusi...



Līdz zemes malai. Maima Grīnberga

Romāns stāsta par somu studentu Lennartu Falku, kurš 1869. gadā ierodas Amūras zemē meklēt laimi un dzīves jēgu. Par viņa kļūmīgo dzīvi un divkāršo nāvi vēstī pats Lennarts un viņa draugs un mitekļa biedrs ārsts Teodors Gancks. Romānam piemīt gan apziņas plūsmas literatūras, gan ironiski risināta detektīva iezīmes, tas dod gan ieskatu ģeopolitiskajā Sibīrijā, gan Lennarta iekšējā „Sibīrijā”, kur viņš mēģina saprast „vietu savā dzīvē, laikā, kas viņam dots”



Filmas noslēpums. Lases un Majas detektīvaģentūra. Martins Vīdmarks

Vallebijā tiks uzņemta filma, un visus pilsētiņas iedzīvotājus ir pārņēmusi ziņkārība. Policijas komisāram tiek piedāvāta neliela loma – ja viņš piekrīt uz nakti tikt ieslēgts būrī. Tajā pašā naktī notiek ielaušanās optikas veikalā. Lasēm un Majai tas šķiet aizdomīgi. Un vēl aizdomīgāk ir tas, ka policijas iecirknī ir atrasta sena vēstule... Grāmatu sērija ir labi zināma Zviedrijā un daudzās citās pasaules valstīs. Jauno detektīvu Lases un Majas dēkas aprakstītas vairāk nekā 30 grāmatās, uzņemtas televīzijas seriālā, divās pilnmetrāžas filmās ...



Niko aiz ziemeļblāzmas. Hannu Tuomainens

Stāsts par draudzību un drosmīgo ziemeļbriežu puiku Niko, kurš grib būt Ziemassvētku vecīša lidojošās kamanbriežu komandas pilots tāpat kā viņa tēvs un brīnumainajā Ziemassvētku vakarā vest dāvanas bērniem visā pasaulē. Tomēr vispirms Niko ir jāiztur lidošanas pārbaudījums, uz kuru negaidīti ierodas arī konkurente Stella. Niko un Stella sadraudzējas, bet kādā brīdī Stella nozog ar dāvanām piekrautās Ziemassvētku vecīša kamanas un aizved tās uz ledus alu pie vētrasbriežiem



Supervaronis kapteinis Apakšbiksis, 3 Deivs Pilkijs

Gandrīz visiem skolā ir nācies uz savas ādas izbaudīt kādus Džordža un Herolda jociņus. Kad viņu palaidnību dēļ no darba spiestas aiziet skolas kafetērijas pavārdāmas, Krapa kungs viņu vietā pieņem neparastu aizstājēju trijotni, kas izskatās aizdomīgi līdzīga citplanētiešiem! Vai Kapteinis Apakšbiksis atkal izglābs situāciju? Kad Deivs Pilkijs mācījās sākumskolā, viņš vienmēr iekūlās nepatīkšanās, jo dzina jokus, apcēla citus bērnus un zīmēja muļķīgus komiksus. Otrajā klasē viņš izdomāja savu KAPTEINI APAKŠBIKSI...



Draugu saraksts. Vai visi tiks izsvītroti? Ilze Skrastiņa

Vai tev ir viegli atrast draugus? Vai tu atceries, ka neviens cilvēks nav perfekts? Un ka arī tu vari kādam nepatikt. Kāds var par tevi smieties. Par tavām drēbēm, matiem, par to, kā tu runā vai staigā. Bet, klau, nepieņem pārsteidzīgus lēmumus. Piedod tam, kurš tevi nenovērtē uzreiz. Dod vēl kādu iespēju sev un viņam iepazīties labāk. Un cieni savu draugu, ja tev tāds jau ir. Šī ir ceturrtā Ilzes Skrastiņas grāmata par Mika un viņa draugu piedzīvojumiem



Kosmoss ir virs bēniņiem. Linda Gabarajeva

Krājums "Kosmoss ir virs bēniņiem" ir Lindas Gabarajevas debija bērnu literatūrā. Dzejoļu krājums sakņojas kontrastiem un detaļām bagātā, neizskaistinātā, bet brīnumainu notikumu un negaidītu pārvērtību pilnā bērniības pieredzē. Tai pievienojušās izjūtas par bērniību, kas vēlreiz ienākusi autorei mājās, jau pa citām durtiņām – dzejoļos klātesoši ir arī vecāki, viņu bailes un nogurums, un liels, nopietns apbrīns, pieredzot savu bērna bērniību

Ebes ziemas stāsti. Laura Vinogradova

Laura Vinogradova



Mazs, sirsnīgs un drosmīgs – meža gariņš Ebe ir ieradies dzīvot mežā kopā ar savu uzticamo draugu vārnu Kārnu. Viņi sargā mežu un palīdz dzīvniekiem, gan ziemas salā cienājot ar pankūkām, gan būvējot aizslietņus pret vēju, gan attīrot mežu no cilvēku atstātajiem “pārsteigumiem”. “Sargāt nozīmē rūpēties!” atgādina Kārns. Šī mīļā grāmata uzbūvē mājīgu siltumu, stāsta par draudzību, gādību un to, ka pat mazie var paveikt lielus darbus

Jukī satiek draugus, 1 Helga Tormane, Zahars Ze



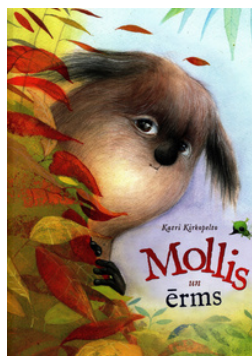
Zinātkārais un draudzīgais Jukī ir ieradies svešā pilsētā, kurā nevienam nepazīst. Vēlēdamies apskatīt pilsētu, viņš apmaldās. Meklēdams ceļu, Jukī nonāk pilsētas Galvenajā dārzā, kur satiek atbildīgo Ullu un nesteidzīgo Bīra Bo. Visus trīs vieno kas kopīgs, un Jukī saprot, ka ir ieguvis uzticamus draugus. Šī sirsnīgā grāmata stāsta par draudzības sākumu un mudina būt izpalīdzīgiem. Mākslinieks Zahars Ze

Zaķēna vārdu dārzs. Evija Gulbe



Daudzi galveno varoni Zaķēnu jau iepazinuši grāmatā “Zaķēns, kuram nebija vārdu”, tomēr šo stāstu var droši lasīt arī tie, kuri Zaķēnu vēl nepazīst, jo šajā risinās jauni notikumi. Pūkainais bariņš – Zaķēns, Susuriņš, Vāverīte, Vilcēns, Lācenīte, Bebrēns un vēlāk arī lidonis Sīlis – nezina, kur un kā rodas vārdi. Varbūt tie izaug kā koki, krūmi un puķes? Draugi apņemas to noskaidrot. Kopīgās rūpēs top dārziņš, un aug ne tikai asni un vārdi, bet arī draudzība. Visu cītīgo darbošanos un katra dzīvnieciņa īpašo raksturu sirsnīgos, aizkustinošos zīmējumos attēlojusi māksliniece Anete Bajāre-Babčuka

Mollis un ērms. Katri Kirkopelto



Moļļa dārzā ir uzradies kas ērmots. Lielas pēdas – patiesību sakot, milzīgas pēdas! Kāds ērms tās atstājis? Vai šis kāds ir bīstams? Minot ērmīgās būtnes noslēpumu, Mollim un Mazajam Sisu jādomā par bailēm, drosmi un aizspriedumiem. Viņu draudzība tiek pārbaudīta. Vai Moļļa dārzā atrastos vieta visiem trim? Mollis un ērms ir turpinājums iemīļotajai grāmatiņai Mollis un aizkustinoši stāsta par draudzību, greizsirdību un atšķirīgo

Dāvana. Oleksandrs Šatohins



Sniegotā ziemas rītā Zaķīti no miega iztrūcina skaļš būkšķis – uz mājas jumta ir nokritusi milzīga, glīti iesaiņota dāvana. Kam tā domāta? Varbūt kāds to pazaudējis un tagad ļoti bēdājas? Un Zaķītis dodas meklēt dāvanas īpašnieku. Šo piemīlīgo un sirsnīgo stāstiņu mazajiem lasītājiem sarakstījis un uzzīmējis Oleksandrs Šatohins (1988) – ukraiņu mākslinieks, kam ļoti patīk ilustrēt bērnu grāmatas, bet iztulkojusi ukraiņu kultūras pazinēja Māra Poļakova. Autors pašlaik karo par Ukrainas brīvību

Kuš, bērniņ, klausies! (6 mēneši+)

Agnese Vanaga



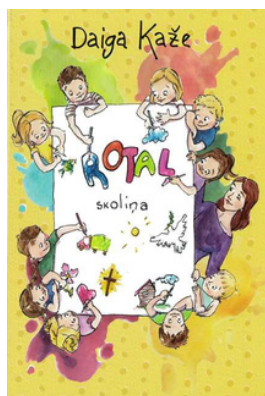
Šī ir grāmata, kas aicina mazuli ieklausīties, izprast un atveidot dažādas skaņas. Stāsts sākas mājās, vijas cauri pilsētai un laukiem, līdz atgriežas istabā pie mazuļa, kurš, maigo skaņu iežūžināts, jau saldi čuč. Grāmatas stingrās lapas ar noapaļotiem stūriem ir draudzīgas mazām rociņām – droši un viegli šķirstāmas un izturēs arī neveiklu apiešanos. Zīmējumi ieturēti mierīgā krāsu gammā, kas mazulim palīdzēs noskaņoties miedziņam

Mēs pētām vulkānus. Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?



Izzinoša grāmata bērniem no 4 līdz 7 gadiem.
Tulkojusi Anita Muičinece...

Rotaļskoliņa. Daiga Kaže

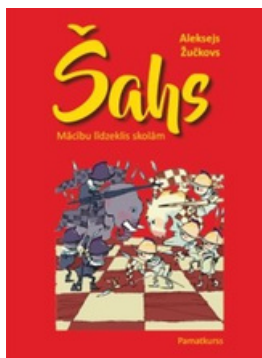


Šī grāmata paver plašas iespējas ne tikai pavadīt jaukus, pārrunu un rotaļu pilnus vakarus ģimenes lokā, bet ir izmantojam arī draugu saietos, dzimšanas dienas ballītēs, kristīgās skolās un bērnudārzos, nometnēs, kā arī veiksmīgi iesaistāma pat kristīgos uzvedumos, jo katrs stāsts sevī apslēpis vienu vai vairākas rotaļas, kas pašas par sevi ir vien jautra aktivitāte, bet, izlasot skaidrojumu, iegūst pavisam citu vērtību. Izdevis Katoļu Baznīcas Vēstnesis



Emocionāli nenobriedušu vecāku pieaugušie bērni. Lindsija Gibsone

Kā atgūties no atsvešinātiem, noraidošiem un ar sevi pārņemtiem vecākiem. Klīniskā psiholoģe Lindsija Gibsone ar gudru padomu un līdzjūtību parāda, kā bērni attīsta dziedinošas fantāzijas, uzņemās ģimenē noteiktu lomu un neapzināti izvēlas pielāgošanās stratēģiju, lai apmierinātu savas emocionālās vajadzības, izpatiktu vecākiem un izpelnītos viņu uzmanību un mīlestību



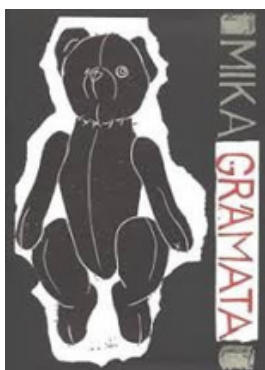
Šahs. Mācību līdzeklis skolām. Aleksejs Žučkovs

Šī ir grāmata, kas aicina mazuli ieklausīties, izprast un atveidot dažādas skaņas. Stāsts sākas mājās, vijas cauri pilsētai un laukiem, līdz atgriežas istabā pie mazuļa, kurš, maigo skaņu iežūžināts, jau saldi čuč. Grāmatas stingrās lapas ar noapaļotiem stūriem ir draudzīgas mazām rociņām – droši un viegli šķirstāmas un izturēs arī neveiklu apiešanos. Zīmējumi ieturēti mierīgā krāsu gammā, kas mazulim palīdzēs noskaņoties miedziņam



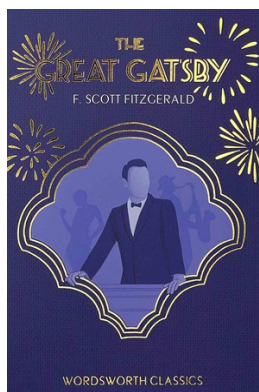
No sarkanā terora uz mafiozu valsti. Jurijs Feļštinskis, Vladimirs Popovs

Grāmata atklāj Krievijas drošības dienestu varas pārņemšanas vēsturi un izseko varas pārņemšanu pa posmiem no 1917. gada, kad tika izveidota VĀK/ VČK (čeka), līdz mūsdienām, kad ar nekonstitucionāliem manevriem vara Krievijā izrādījās FDD rokās, bet valstī prezidenta krēslu iegūst bijušais FDD direktors Vladimirs Putins.



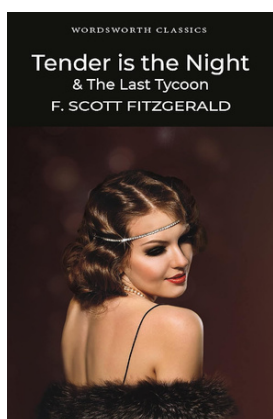
Mika grāmata

Vai paglābties var kāds, kura mājas ir rupji izpostītas, bet viņa paša kājas nav domātas iešanai, mute klusē, un spīd tikai tā spodrās acis? Un tomēr lācis Miks ir izglābies, izturējies. Viņš bijis spiests ienirt visbiedējošākajā pasaules tumsā, piedzīvot visstindzinošāko salu, nokļūt dziļākajā mežā, kur spindz lodes, bet viņš nav pazudis, nav gājis bojā. Jo Miks zina – kāds domā par viņu, atceras



The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald

In 1922, F Scott Fitzgerald announced his decision to write "something new--something extraordinary and beautiful and simple, intricately patterned". That extraordinary, beautiful, intricately patterned and, above all, simple novel became The Great Gatsby, arguably Fitzgerald's finest work and certainly the book for which he is best known. A portrait of the Jazz Age in all of its decadence and excess, Gatsby captured the spirit of the author's generation and earned itself a permanent place in American mythology...



Tender is the Night / The Last Tycoon by F. Scott Fitzgerald

Tender is the Night is a story set in the hedonistic high society of Europe during the 'Roaring Twenties'. A wealthy schizophrenic, Nicole Warren, falls in love with Dick Diver - her psychiatrist. The resulting saga of the Divers' troubled marriage, and their circle of friends. Despite cataloguing a maelstrom of interpersonal conflict, Tender is the Night has a poignancy and warmth that springs from the quality of Fitzgerald's writing and the tragic personal experiences on which the novel is based