

Laiks ir tikai atbalss. Ramona Indriksone

Kādas Liepājas dzimtas stāsts četrās paaudzēs no Brīvības cīņām līdz mūsdienām. Dzimtas un vēstījuma centrā patriarhālā Ebeharta – pirmskara Latvijas diezgan augsta ierēdņa, baznīcas pārstāvja – figūra un viņa attiecības ar trim liktenīgajām dzīves sievietēm – sievu Katrīnu, liktenīgo sievieti Viktoriju un mazo mūzu Ellisi. Daudzbalsīgs vēstījums un dramatisks likteņu savijums cauri laikiem un valstīm, kuram aizraujoši sekot līdz pat atrisinājumam



Pilots, kurš izdzīvoja. Aldis Puga

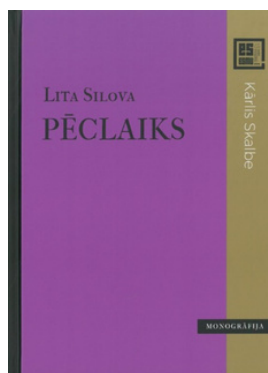
Autors Aldis Puga par lidošanu ir sapņojis kopš bērnības. Viņa dzīve pierāda, ka bērnības sapņi spēj ietekmēt cilvēka mūžu. Aldis kļuva par pirmo helikopteru privātpilotu atjaunotajā Latvijā, par pirmā privātā helikoptera īpašnieku un vietējā helikopteru biznesa radītāju. 2017. gada oktobrī, kad privātā dzīve, karjeras un biznesa attīstība šķita esam vienā no augstākajiem punktiem, Alda vadītais helikopters avarēja. Cieta visi, kas atradās lidaparātā, bet vissmagāk pats pilots – laužts mugurkauls, mēnesis komā, daļēja paralīze, atmiņas un valodas traucējumi



Pasīvā pastāvēšana. Jānis Svīklāns

Galvenais varonis Normunds ir viens kaitinošs tipiņš. It kā jau neko sliktu nevienam nav izdarījis, bet tieši savas lielās pasivitātes un savdabīgā pasaules redzējuma dēļ tiek ierindots savādnieku kategorijā. Vienpatis, kurš nemīl, ja ārpasaule ielaužas viņa mierīgajā ikdienā, liekot pašam pieņemt kādus konkrētus lēmumus. Viņš dzīvo it kā paralēlu dzīvi, ievērojot principu, ka labāk nekur neiesaistīties, neizteikt savu viedokli, nepievērst sev uzmanību. Bet pienāk brīdis, kad arī pasivitātes taktika mēdz izjaukt tik ierastās rāmās ikdienas robežas

Pēclaiks [Es esmu...]. Lita Silova



Lita Silova, ieklausoties Kārļa Skalbes balsī, seko viņa izteikumiem un atklāj vēsturiskā Skalbes pasaules uztveri, dzīves piedāvātos impulsus, ieradumus un ikdienu. Autore iezīmē motīvu tīklu, kas veido Skalbes Visumu. Autore māca lasīt Kārļa Skalbes dzeju un pasakas lēni, uzmanību pievēršot valodai un tēlu plūsmai. Paturēt atmiņā izskanējušu vārdu, ļauties noskaņai. Pētījums par Skalbi ir viens no iespējamiem ceļvežiem Skalbes pasaulē, kurā katram kokam, augam vai radībai ir sava dvēsele



Detaļas. Ia Gēnberja

Slimības drudža pārņemta sieviete pārlasa romānu, kura titullapā ir īpašs veltījums no bijušās draudzenes.

Un atmiņā cita pēc citas uznirst pagātnes ainas ar tūkstoš detaļām – lietas, ko viņa nespēj aizmirst, un cilvēki, kurus aizmirst nedrīkst. Juhanna, šī bijusī draudzene, tagad slavena TV raidījumu vadītāja. Nikija, draudzene, kas pazuda pirms tik daudziem gadiem. Aleandro, kurš vienmēr ieradās kā viesulis precīzi īstajā brīdī. Un Birgite, kura slēpj kādu sāpīgu noslēpumu



Mamma drīz nāks. Treisijs Sjēra

Šonakt mājās ir tikai mamma un bērni. Vecās ēkās vienmēr kaut kas krakšķ, kur nu vēl vētras laikā. Taču šis troksnis ir citāds. Pārāk pazīstams un vienlaikus neiespējams. Nakts melnumā kāds lēnām kāpj augšup pa kāpnēm. Prātā iešaujas virkne jautājumu. Vai tas varētu būt iebrucējs? Vai arī tā ir tikai pārāk spilgta iztēle? Un ko tagad darīt? Ignorēt? Cīnīties? Slēpties? Ir tikai mirklis, lai izlemtu. Bet ja nu lēmums nebūs pareizs?



Lilī, Bubass un laimīgās zeķes. Baiba Zīle

– Vai tiešām Vilks būtu ar to visu saistīts? Un kā tas ietekmē mūs? Kāds mums sakars ar tām lapiņām?

– To mēs redzēsim, un sakarrrs noteikti būs, to mēs jums sakām. Vilks līdz šim ir veicis visas ļaundarrības tādēļ vien, lai ieriebtu mums. Šī situācija, bez šaubām, nav nekāds izņēmums.

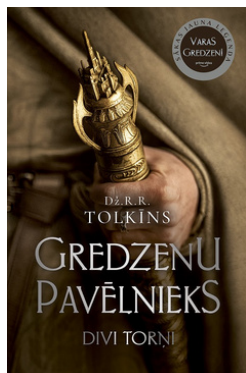
It kā lai pastiprinātu Bubasa teikto, no bibliotēkas dzīlēm atskanēja klusa īdēšana



Miega rūķis Tillijs un brīnumzoliņa nr. 31.

Liene Pinkovska

Vai esi kādreiz aizdomājies, kur paliek pazudušās zeķes, matu sprādzes un Lego klucīši? Slīpīšu ciemā, kur dzīvo mazi miega rūķi, katra pazudusi lieta iegūst jaunu dzīvi – top par batutu, veļas auklu vai pat mājas sienu. Slīpīšu ciemā dzīvo Tillijs – ziņkārīgs un nereti plāpīgs rūķēns, kuram pienācis laiks doties savā pirmajā miega nešanas misijā. Palīgā Tillijam dodas Zoliņa Nr. 31 – īpaša neredzamības zoliņa. Viņa ir zinātkāra, ļoti runīga un pārliecināta, ka zoliņas ir tikpat svarīgas kā rūķi (ja ne vēl svarīgākas). Zoliņa cītīgi lasa Noteikumu grāmatu, mērcē kājas kafijā un nekautrējas pateikt, ko domā



Gredzenu pavēlnieks. Divi torņi.

Džons Ronalds Rūels Tolkīns

Ir tādas grāmatas, ko lasa visi – lieli un mazi, intelektuāļi un citādi domājošie. Katrs tajās atrod kaut ko sev. R. R. Tolkīna romāns “Gredzenu pavēlnieks” ir tieši tāda grāmata – aizraujoša, domāt provocējoša, arī iedvesmojoša. Tas ir mūžīgi aktuāls stāsts par varonību, spēku, arī par cilvēces trauslumu. To var baudīt kā fantastisku stāstu, bet var priecāties arī par tā dziļo saikni ar pasaules mitoloģiju, cīņu starp labo un ļauno... /Mārcis Auziņš/



Pasakas par Rīgu jeb ko pastāstīja zvirbulis Čiris. Staņislavs Rubinčiks

Ja Vecrīgas nami prastu runāt, tie noteikti varētu pastāstīt daudz interesanta par Rīgu un tās vēsturi. Bet varbūt mēs vienkārši nedzirdam vai nesaprotam, ko tie saka? Toties zvirbulis Čiris visu dzird un saprot, tāpēc uzzina, kur Rīgā atrodas visbagātākā tirgotāja nams un kur – senais tirgus laukums, kur reiz tika uzcelta spoži balta pils, kam par godu senatnē tika svinēti pilsētas svētki un kāpēc dažviet ielu stūros zemē ierakti lielgabali...



Ko jūtas dara naktī? Tina Oževiča

Kur guļ Bezrūpība? Kāpēc Skumjām patīk nakts? Par ko sapņo Miers? Kā Vientulība pavada vakarus? Ko dara mūsu jūtas, kad iestājas nakts? Jo vairāk par tām zināsim, jo vieglāk būs saprast pašiem sevi! Tina Oževiča ir filozofijas doktore, vairāku zinātnisko publikāciju un jau vismaz divpadsmit bērnu grāmatu autore. Grāmatas māksliniece Aleksandra Zajaca ir grafikas dizainere, ilustrē bērnu grāmatas, kopdarbā ar Tinu Oževiču iznākušas jau 4 bilžu grāmatas, kas veltītas jūtām



Supervaronis kapteinis Apakšbiksis, 4. Deivs Pilkijs

Džordžs un Herolds ir ceturtās klases skolēni un labākie draugi, kuriem patīk izspēlēt jokus. Kad viņu jaunāko palaidnību dēļ dabaszinību skolotājs spiests pamest klasi, nejaukais direktors Krapa kungs ātri vien nolīgst aizstājēju – Profesoru Pipī P. Puffbiksi. Protams, Džordžs, Herolds un citi bērni smejas kā kutināti, izdzirdot profesora muļķīgo vārdu. Bet Profesors atriebjas, liekot visiem mainīt savus vārdus pret tikpat muļķīgiem, un sekas tam ir grandiozas!



Milzis. Tereza Šiklova

"Milzis" ir filozofisks bilžu stāsts, kura varonis ir īpaši lēns milzis – viena viņa diena ilgst veselus četrus gadalaikus. Viņš pamostas pavasarī un dodas gulēt ziemā, pārvietojoties augstu virs cilvēkiem, dzīvojot pēc saviem noteikumiem. Milzis gribot negribot iznīcina lietas, kas cilvēkiem ir svarīgas, bet pats uzskata cilvēku pilsētu steigu par smieklīgu. Grāmata aicina palēnināt dzīves tempu un vērot pasauli ar milža mierīgo skatienu, vienlaikus attīstot ideju par dažādu mērogu salīdzināšanu un no tā izrietošajām atšķirībām



Miega pasaciņas. Tonijs Volfs

Šajā grāmatā atradīsiet septiņas klasiskās brīnumpasakas lasīšanai pirms miedziņa – “Neglītais pīlēns”, “Ansītis un Grietiņa”, “Garā pupa”, “Karaļa jaunais tērps”, “Pinokio”, “Zelta zoss” un “Rumpelstiķis”. Pasakas palīdzēs mazajām meitenēm un zēniem nonākt pašu jaukāko sapņu pasaulē. Pasaku teksts ir saīsināts un pielāgots pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērnu uztveres īpatnībām. Tas piemērots gan lasīšanai priekšā, gan patstāvīgai lasīšanai. Lasīšanu atvieglās izcilā itāļu ilustratora Tonija Volfa košie, atraktīvie un amizantie zīmējumi

Sīkās traumas. Mega Arola



Ir mācīts, ka sīkumiem nav nozīmes. Vienmēr taču kādam ir sliktāk, pastāv globālas problēmas. Tāpēc mēs apspiežam savas sajūtas un nepievēršam uzmanību sīkajiem ikdienas ievainojumiem. Rezultātā mūs nomoka melanholijs, ko pastiprina apkārtējo Instagram cienīgā ikdiena. Tam nav tā jābūt! Šai grāmatā apgūsi vienkāršus, iedarbīgus paņēmienus, kā trīs soļos izzināt pagātnes sīkās traumas, pārvarēt tās un aktīvi veidot tādu dzīvi, kā vēlies. Dr. Megas Arolas ieteikumi palīdz attīstīt apzinātību un rīkoties, lai tiktu pāri traumām un dzīvotu katru dienu tā, kā esam pelnījuši

Outlive. Ilgmūžības zinātne un māksla. Pīters Atija



Grāmatā ārsts Pīters Atija, viens no pasaulē atzītākajiem ilgmūžības ekspertiem, piedāvā praktiskas, personalizējamās stratēģijas, kā novērst hroniskas slimības, uzlabot fizisko un emocionālo veselību un padarīt katru dzīves desmitgadi kvalitatīvāku. Viņš izaicina ierastos medicīnas uzskatus par novecošanos un aicina uz proaktīvu pieeju – rīkoties jau tagad, lai novērstu hroniskas slimības, nevis ārstētu tās vēlāk. Šīs nav "biohacking" – tā ir padziļināta, uz pierādījumiem balstīta pieeja dzīves kvalitātes uzlabošanai un slimību profilaksei