



Stāsti. Dzeja 2020-2024. Ivars Šteinbergs

Ivara Šteinberga ceturtais dzejas krājums "Stāsti" jau ar nosaukumu vien piedāvā apvērsumu. Šajā grāmatā viņš turpina dzejprozas, prozas un dzejas formu alkīmijas eksperimentus, arvien meklējot jaunu izteiksmi latviešu valodā, un ne vien turpina attīstīt sava rokraksta meistarību, bet kļūst drosmīgāks arī tematiskajā fokusā. Par ko stāsta šie stāsti? Par vērīga prāta pieredzi tumšā, spriedzes pilnā laikā, kara un nelaimju ēnā...



No savas ēnas neaizbēgt. Arnolds Auziņš

Nosaukums "No savas ēnas neaizbēgt" izsaka romāna būtību: pagātne velkas līdzī neatkarīgi no mūsu gribas, viss piedzīvotais un pārdzīvotais, gan labais, gan sliktais, un nevienam mirkli nav iespējams izsvītrot.

Skolotāja un žurnālists - divi radošu profesiju pārstāvji, apprecējušies aiz mīlestības, bet ar laiku atklājas tādas īpašības, kuras sakumā nepamana. Sarežģījumi un pārmetumi dzīvei piedod garšu



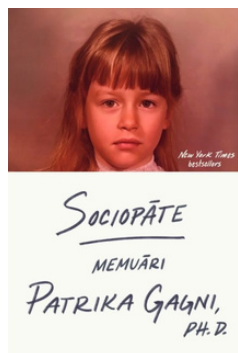
Peldētājs. Versija par Arnoldu Plaudi. Pauls Bankovskis

Rakstnieka Paula Bankovska pēdējais, nepabeigtais romāns "Peldētājs. Versija par Arnoldu Plaudi" ir veltīts savdabīgā, provokatīvā mākslinieka, scenogrāfa, kinoscenārista un pedagoga Arnolda Plauža dzīvei un daiļradei. Darbs balstās biogrāfiskos faktos, tomēr vienlaikus nav pilnībā dokumentāls, jo rakstniekam bijis būtiski izpaust arī pašam savu skatījumu gan uz savu varoni, gan laikmetu



Laba meitene, sliktas asinis. Hollija Džeksone

Kāds ir pazudis. Nevienam nerunā. Bet šoreiz visi klausās... Pipa Fica-Amobi vairs nav detektīve. Viņas patiesais kriminālrāidieraksts par slepkavības lietu, ko viņa atrisināja pagājušajā gadā, ir kļuvis ļoti populārs. Tomēr Pipa paliek pie sava, ka viņas izmeklētājas dienas ir beigušās. Tomēr meitenei būs jālauž sev un ģimenei dotais vārds, kad pazūd kāds viņai tuvs cilvēks un policija negrasās neko darīt. Ja izmeklēšanu neveic policija, tas būs jādara Pipai, atklājot vēl citus mazpilsētas tumšos noslēpumus.



Sociopāte. Memuāri. Patrika Gagne

“Es esmu emocionāli sekla. Man ir vienalga, ko domā citi. Mani neinteresē morāle. Manus lēmumus neietekmē nekādi noteikumi. Esmu spējīga gandrīz uz visu. Esmu 21. gadsimta sociopāte. Un es sarakstīju šo grāmatu, jo zinu, ka tāda neesmu vienīgā.” To, ka ar viņu kaut kas nav kārtībā, Patrika saprata jau agrā vecumā. Viņa spēja izjust prieku un dusmas, taču bija imūna pret bailēm, kaunu un empātiju. Lielākoties Patrika nejuta neko. Un šis “nekas” radīja neizturamu iekšēju spriedzi. Viņa mēloja, zaga, kļuva vardarbīga. Koledžas laikā Patrika beidzot uzzināja savu diagnozi: viņa ir sociopāte



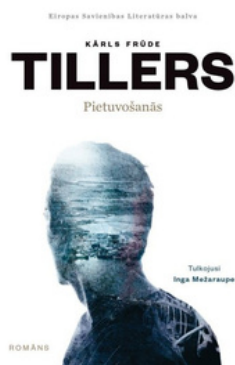
Zem klajas debess. Hesuss Karrasko

Apjomā neliels, taču ārkārtīgi intensīvs romāns. Tā īpašais spēks slēpjas valodā, kas ir dramatiski piesātināta, skarba un vienlaikus poētiska. Tekstā nav nekā lieka, viss – vide, personāži un notikumi – reducēts līdz minimumam un galēji atkailināts, stāsts attīstās lēni, uzburot arhaisku, uzlādētu, gandrīz fiziski sajūtamu atmosfēru, kas reibina un uzdzen šermuļus. Kāds zēns bēg no vajātājiem pa vientulīgu, saules izdedzinātu klajumu, pa dienu slēpjoties, tumsā turpinot ceļu, cīnoties ar slāpēm, izsalkumu un bailēm. Par laimi...



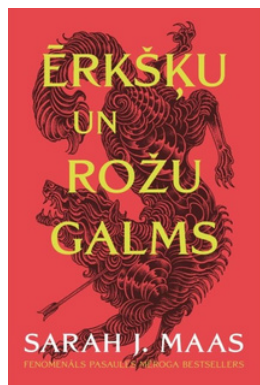
Katarīnas kods. Jērns Līers Horsts

Pazušana bez pēdām ir noslēpumaina pati par sevi. Bet ko darīt, ja cilvēks, kurš pazūd, aiz sevis atstājis kaut ko, kas padara noslēpumu vēl lielāku? Atkal pienākusi tā diena gadā. Villiams Vistings jau divdesmit ceturto reizi pārskata dokumentus par Katarīnas Heugenes pazušanu. Lieta tā arī netika atrisināta, un kopš tā laika Vistings katru gadu apmeklējis Martinu Heugenu, Katarīnas vīru. Taču šoreiz, kad Vistings ierodas, Heugenu māja ir tumša un aizslēgta. Sievas pazušanas gadadienā bez vēsts ir pazudis arī Martins Heugens...



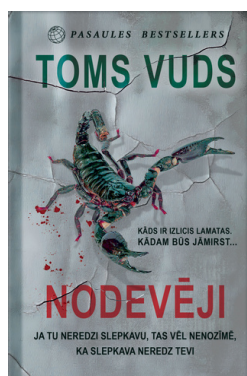
Pietuvošanās. Kārls Frūde Tillers

Dāvids neatceras, kas viņš ir. Avīzē ievietots sludinājums mudina draugus un paziņas rakstīt viņam vēstules, lai tādā veidā atdzīvinātu viņa atmiņu. Atsaukties nolemj trīs cilvēki: jaunības dienu draugs Juns, kura mūziķa karjera karājas mata galā, audzītēvs Arvids, kurš ir mācītājs un ir samierinājies ar nāves tuvumu, un sena draudzene Silje, kurai ir sarežģītas attiecības ar vīru. Vēstules paver rakstītājiem negaidītu iespēju izstāstīt pašiem par savu dzīvi, reizē pietuvojoties Dāvida stāstam, līdz uznirst pretrunīgs Dāvida portrets. Kura aprakstītās atmiņas ir patiesākas? Vai varbūt katrā no tām ir arī kāda daļa patiesības?



Pietuvošanās. Kārls Frūde Tillers

Pasauleslavenā cikla "Ērkšķu un rožu galms" pirmā grāmata. Deņņpadsmit gadus vecā Feira ir mežā nometījusi vilku, un nu uz viņas sliekšņa nostājas baismīgs nezvērs, kas alkst atriebties. Feiru aizved uz burvju valstību, par kuru viņa ir dzirdējusi vien legendās, un meitene saprot, ka viņas sagūstītājs ir viens no nāvi nesošajiem nemirstīgajiem elfiem, kuri reiz valdīja pār cilvēku pasauli. Taču viņš nav nezvērs visu laiku. Feira pamazām aprod ar jaunajām mājām, un ledainais naidis pret elfu Tamlinu pārvēršas kaislībā...



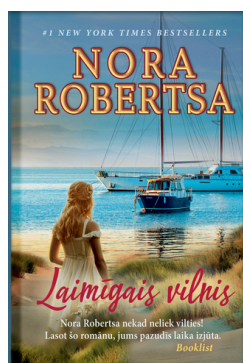
Nodevēji. Toms Vuds

Ja tu neredzi slepkavu, tas vēl nenozīmē, ka slepkava neredz tevi...Kāds ir izlicis lamatas. Kādam būs jāmirst. Kad Viktoru arestē par slepkavību, kuru viņš – nežēlīgs algots slepkava – nav pastrādājis, nav šaubu, ka sekos bēgšana. Tomēr, šķiet, kāds ir cieši nolēmis paturēt viņu ieslodzījumā. Kaut arī policijai nav ne jausmas par to, kāds monstros ir ticis viņiem rokās, Viktors nonāk cietumā. Drīz uzdevums ir paveikts tikpat virtuozī kā vienmēr, un viņš var pievērsties nākamajam. Ja vien ir kaut niecīgākā izdevība, viņš vienmēr uzbrūk pirmais, bet nekad nenogalina, ja nav tādas nepieciešamības...



Boccamurata. Simoneta Aniello Hornbiia

Galvenais varonis Tito nosvinējis savu 60. dzimšanas dienu. Pie pusdienu galda Sicīlijas villā sapulcējušies visa viņa lielā ģimene: trīs bērni un mazbērni, uzticīgā sieva Mariola un mīļā tante Rakele. Tito nododas melanholiskam savas dzīves apcerējumam: viņš dzīvo ģimenes mājā ar brīnišķīgu dārzu, ģimenei pieder makaronu fabrika un citi īpašumi, taču viņa pagātni māc ēna, kuru ne smags darbs, ne nevainojama dzīve nav spējusi izdzēst...



Laimīgais vilnis. Nora Roberts

Sacīkšu čempions Kameron Kvins apceļo pasauli, nopelnīto naudu tērējot šampanietim un sievietēm. Taču, kad mirstošais tēvs izsauc viņu uz mājām, lai lūgtu parūpēties par Setu – problemātisku zēnu, kas pēc rakstura ļoti līdzinās Kameronam bērnībā, – viņa dzīve vienā naktī mainās. Pēc gadiem ilgas neatkarības Kameronam atkal ir jāmacās dzīvot kopā ar brāļiem, vienlaikus cīnoties ar ēdiena gatavošanu, uzkopšanu un rūpēm par sarežģītu zēnu. Starp Kameronu un viņa brāļiem uzliesmo sena sāncensība un jaunas aizvainojuma jūtas, taču Seta dēļ viņi cenšas atlikt malā savas domstarpības



Garā nakts. Čens Zaidžins

Džangdžū centrālajā metro stacijā policija aptur vīrieti, kurš velk lielu koferi. Atverot to, policija atklāj līķi un par incidentu uzzina visā valstī. Aizdomās turamais atzīstas slepkavībā, un lieta šķiet izbeigta. Policija nonāk nepatīkšanās, kad aizdomās turamais izrādās slavens kriminālās aizstāvības advokāts. Atrodoties tiesā, viņš pēkšņi atspēko pierādījumus, kas liecina, ka viņš nogalinājis upuri. Policija sāk izmeklēt upura Džonga Jonga vēsturi. Bijušais prokurors bijis iesaistīts vairākās dīvainās lietās.



Tauriņam pa pēdām. Tauriņam pa pēdām

Vai viņa var izārstēt slepkavu? 20 gadus vecā Ida, sērijveida slepkava, kura tika nolaupīta bērnībā, sāk terapiju pie slavenību terapeites Klarisas. Tikai viena no viņām zina par kopīgu pagātnes noslēpumu. Vai otra to sapratīs, pirms tiks noslepkavota? Klarisa ir pusmūža psihoterapeite, labākā savā jomā. Viņa ir atpazīstama no savām TV pārraidēm un glancētajiem žurnāliem. Taču Klarisu vajā jauna pacienta pašnāvība un viņa darīs jebko, lai aizsargātu visievainojamāko. Kad Ida kļūst par Klarisas pacientu, sākas kaķa un peles spēle, kurā noteikumus neievēro neviens



Mušu valdnieks. Viljams Goldings

Viens no 20. gadsimta nozīmīgākajiem alegoriskajiem romāniem, kas saviļņojis lasītājus visā pasaulē. Viljama Goldinga meistarīgi veidotais stāsts par zēniem, kuri, palikuši uz vientuļas salas, cenšas izveidot savu sabiedrību, atklāj cilvēka dabas tumšākās puses. Šī grāmata aizrauj ar spriedzi un nepārtrauktu jautājumu – kas patiesībā mīt katrā no mums? Tajā aplūkota civilizācijas trauslums, varas dinamika un morāles sabrukums. "Mušu valdnieks" ir stāsts, kas nepārstāj pārsteigt un liek pārdomāt cilvēcības robežas arī mūsdienu pasaulē



Skandars un Skeleta lāsts. A. F. Stedmena

Kad Skandars ar draugiem sāk ceturto mācību gadu Ligzdā, Salas vienradžus skar baiss lāsts, kas draud mainīt visu. Nonācis starp komodoru, kurš apņēmis uz visiem laikiem iznīdēt gara stihiju, un māsu, kura nosolījusies par katru cenu atgriezties, Skandars vairs nekur nejūtas drošībā. Lāsts piemeklē arvien vairāk vienradžu, un laika to novērst ir atlicis pavisam maz – Skandara kvartets dodas sacensībā uz dzīvību un nāvi. Vai viņi spēs apturēt lāsta izplatīšanos, pirms Sala tiek zaudēta uz visiem laikiem?

Sprādziens būs sešos

Alena Vostra



Sprādziens būs sešos. Alena Vostra

Stāsta galvenais varonis ir zinātkārais piektās klases skolnieks Ludvigs Četrpadsmitais, kurš nav Francijas karalis, bet par savu pienākumu uzskata praksē pārbaudīt fizikas likumus. Fiziku viņš gan sāks mācīties tikai sestajā klasē, bet zēna centienus atbalsta astoņpadsmitgadīgā māsa Božena, kura apgūst zinības Transporta tehnikumā un atļauj brālim lasīt savas mācību grāmatas. Zēns no visiem pārējiem ģimenes locekļiem un skolasbiedriem rūpīgi slēpj sarkano piezīmju bloku, kurā veic aprēķinus. Tas izraisa pārpratumus, tāpat kā viņa veiktie eksperimenti bieži ir visai bīstami.

Grieta Riekstasirds un briesmīgā pazudināšanas torte. Cristal Snow



Emocijām bagātais un silta humora pilnais stāsts aizvedīs lasītājus uz neparasto Vējaslotas mežu, atklājot pārsteidzošo laumu pasauli. Laumiņa Grieta Riekstasirds pamatīgi noskaišas, kad viņai kaimiņos uz vasaru apmetas vizinošais laumu puika Ansis Austrums. Grieta ar draudzenēm pasludina karu pret neciešamo zelli un nolemj izcept Anša pazudināšanas torti. Recepte nav vienkārša, jo maģiskajai mīklai nepieciešami Anša mati, kā arī zēna smiekli un asaras...

Kašalotu radio. Jurga Vile



Grāmata "Kašalotu radio" vēsta par meiteni Domingu un viņas draudzīgo kuplo ģimeni, kuriem ir īpaši draugi – kašaloti. Ģimene vasarās dodas uz noslēpumainu vietu, kur šie apbrīnojamie dzīvnieki mitinās. Lai arī vaļi ir piesardzīgi – atliek vien parādīties Domingas ģimenei, kad tie sapulcējas līcī un priecīgi čerkst. Tā ir savāda skaņa, kā sabojājies radio. Tomēr reiz šādās brīvdienās atgadās ķibeles, kas satrauc visu ģimeni. Grāmatas beigās, kā papildus lasāmviela, ir Lietuvas jūras muzeja eksperta skaidrojošs materiāls par kašalotiem

Kas par smaku? Dace Krēsliņa

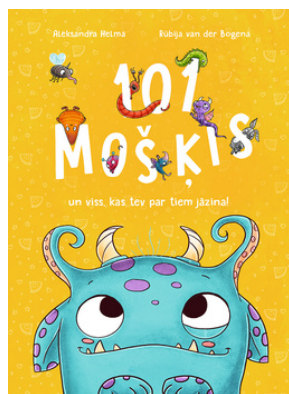


Galvenie varoņi ir divi izmeklētāji – Dina un Zigis. Dina ir triceratopsu jeb trīsradžu dinozauru meitene, kura tic, ka visu var atrisināt, darot to ļoti sistemātiski un pareizi, tāpēc viņai ļoti nepatīk kļūdīties. Zigim savukārt patīk joki, un vienradža savdabīgā domāšana bieži rod neparastas idejas un radošus risinājumus, kas palīdz pietuvoties noslēpumu atklāšanai. Grāmata vēsta par to, ka dārzniekus mazdārziņos pēkšņi pārsteidz neparasta, spēcīga smirdoņa. Darbi tādā gaisotnē nepavisam nevedas. Aizvēstures pilsētas detektīvu pirmās aizdomas krīt Hipo kunga virzienā, taču šis virziens ved strupceļā. Vainīgo atrast nav viegli



Jannis un Čapa. Vienu dienu ačgārni. Agnese Vanaga, Marina Heniņa

Jannis ir nebēdnis zēns, kuram patīk maskas un pārgērbšanās. Viņa draugs Čapa ir krāmu vīriņš, kuru Jannis pats izdomājis un uzmeistarojis no dažādām bērnistabā atrastām mantām. Nedaudz iztēles, un sākas brīnumlietas! Kā būtu, ja zobi sāpētu no dārzeņiem, nevis konfektēm? Ja uz bērnodārzu ietu pieaugušie, nevis bērni? Jannis un Čapa piedzīvo pavisam ačgārnu dienu un mēģina tikt skaidrībā – vai tā patiešām būtu labāk?



101 Mošķis un viss, kas tev par tiem jāzina! Rūbija van der Bogene

Grāmatā paslēpies 101 mošķis. Vai vari tos visus atrast? Aizraujoši “fakti” un smieklīgas detaļas – šeit ir viss, ko bērni jebkad vēlējušies uzzināt par briesmoņu pasauli. Grāmata rosina būt drosmīgiem un palīdz kļūdēt bailes



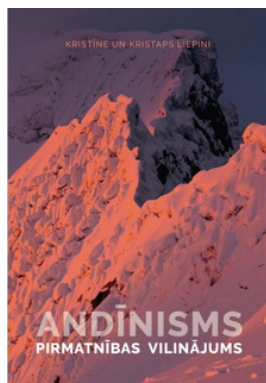
Miks un Lilī. Lielā talka. Kristīne Zlamete

Labākie draugi kaķis Miks un vardiņe Lilī kopā vēlas atklāt vai visu pasauli. Lieliskā Lilī, kura dejo baletu un mīl rozā krāsu, vienmēr gatava iesaistīties aizraujošos piedzīvojumos. Un Miks tādus vienmēr spēj izdomāt. Kaut arī jaunākais kuplajā kaķu ģimenē, viņš ir ļoti apķērīgs un gudrs. Šoreiz abi draugi piedalās lielajā talkā, būvē mājiņas kukaiņiem un meklē atbildes. Kā var spēlēties strādājot? Kā mārītes palīdz dārzam? Vai dzeldīgās nātres var būt arī noderīgas? Kāpēc vispār vajadzīgas talkas?



Grāmata par ķermeni. Hanna Elisa

Vai tu kādreiz esi padomājis, cik apbrīnojami darbojas tavs ķermenis? Ieskaties cilvēka ķermenī, izmantojot neparastas caurredzamas lapas! Izpēti dažādās orgānu sistēmas, kas darbojas kopā, lai tevī būtu dzīvība, un uzzini, ko dara tavs skelets, muskuļi un citi orgāni! Tavs ķermenis ir īsts brīnums - ielūkojies tajā!



ANDĪNISMS. Pirmatnības vilinājums.

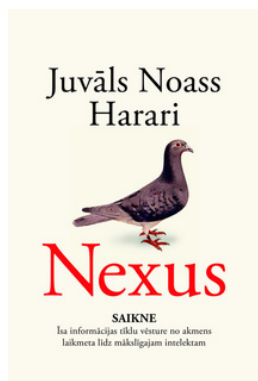
Kristīne Liepiņa, Kristaps Liepiņš

Kad tev pēdējo reizi bija pirmā reize? Iespējams, tieši šis atklāti izaicinošais jautājums mūs mudina doties vilinošā pirmatnībā, kāda joprojām atrodama Andu kalnos. Septiņas ekspedīcijas Dienvidamerikā, astoņi emocijām bagāti un krāšņām bildēm ilustrēti pieredzes stāsti, tajā skaitā par deviņām augstākajām virsotnēm šajā kontinentā. Čīle, Argentīna un Peru, Andu kalni dažādos reģionos: gan Atakamas augstkalnē, gan Patagonijā, gan brīnumainajos...



Glikozes dievietes metode. 4 nedēļu programma. Džesija Inčauspija

Praktisks ceļvedis, kas balstās uz zinātniskiem pētījumiem un autora personīgo pieredzi, lai palīdzētu lasītājiem līdzsvarot glikozes līmeni asinīs un uzlabot savu pašsajūtu. Džesija Inčauspija – pazīstama arī kā “Glikozes dieviete” – piedāvā vienkāršus un iedarbīgus ikdienas ieradumus, kas palīdz mazināt kāri pēc saldumiem, palielināt enerģiju, uzlabot miegu un pat veicināt svara zudumu, neatsakoties no iecienītajiem ēdieniem



Nexus. Saikne. Juvāls Noa Harari

Stāsti mūs saveda kopā. Grāmatas izplatīja mūsu idejas – un mūsu mītus. Internets solīja bezgalīgas zināšanas. Algoritms izzināja mūsu noslēpumus – un tad sarīdīja mūs citu pret citu. Ko darīs mākslīgais intelekts? Saikne ir aizraujošs vēstījums par to, kā nonācām šajā situācijā un kādi lēmumi mums steidzami jāpieņem, lai izdzīvotu – un dzīvotu labi. Pēdējos simttūkstoš gados mēs, sapiensi, esam uzkrājuši milzu varu. Taču par spīti visiem atklājumiem, izgudrojumiem un iekarojumiem tagad esam nonākuši eksistenciālā krīzē

Mīlestība atnāk pati. Ar attiecībām ir jāstrādā. Nele Zērta



Kad mūsu dzīvē ienāk liela mīlestība, viss šķiet tik vienkārši. Esam apreibināti no laimes hormoniem un lidināmies mākoņos. Diemžēl šāds stāvoklis nav ilgstošs, jo... ikviena rožainā fāze pāriet. Sākumā tas rada vilšanos, bet patiesībā nemaz nav slikti, jo no tā var rasties kaut kas daudz labāks – ilgas, dziļas un intīmas attiecības, par kurām mēs visi sapņojam. Krīzes ir daļa no attiecībām. Mēs nevaram to mainīt, bet mēs varam iemācīties tikt ar to galā. Ikdienā, gultā, strīdoties, sarunās vai pēc sānsola...



Atslēga komandas absolūtajam potenciālam. Aija Iesalniece

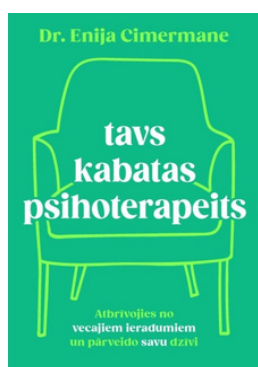
Izcili līderi ne tikai vada komandu – viņi iedvesmo un dod spēku.

Kā izveidot komandu, kas patiesi sadarbojas, uzticas un kopā sasniedz vairāk pat dinamiskos un neparedzamos apstākļos? Atbilde slēpjas pielietojamā jeb biznesa improvizācijā. Tās ir konkrētas metodes un domāšanas veids, kas palīdz līderiem veiksmīgi pārvarēt nenoteiktību, veicināt inovācijas un radīt vidi, kur 1+1 rezultāts patiešām kļūst lielāks par 2



Grāmata par dialogu. Kajs Alhanens

Cilvēki, kuri prot sarunāties, spēj panākt vairāk – gan darbā un ģimenē, gan politikā un sabiedrībā kopumā. Brīži, kad piedzīvojam patiesi jēgpilnas sarunas, paliek atmiņā un kļūst par svarīgiem mirkļiem mūsu dzīvē. Tie ir brīži, kad jūtamies sadzirdēti un saprasti. Kas padara šādas sarunas īpašas? Kā radīt telpu, kur tās ir iespējamās? Kaja Alhanena “Grāmata par dialogu” palīdz izprast dialoga nozīmi. Dialogs nav tikai vārdu apmaiņa – tas ir attiecību veidošanas, mācīšanās un jaunas izpratnes radīšanas veids. Labi veidots dialogs spēj savienot atšķirīgus viedokļus, mazināt konfliktus un padziļināt savstarpējo saikni



Tavs kabatas psihoterapeits.

Enija Cimermane

Bērnībā apspiesto emociju dēļ rodas īpatnēji uzvedības modeļi un ieradumi, kuru misija ir vēlāk dzīvē “pasargāt” cilvēku. Šis ir labs iemesls, kāpēc automātiskās darbības ir vērts ne vien identificēt, bet arī izmantot labākai sevis izprašanai: neizprotot sevi, mēs pat neapzināmies nastas, ko ienesam romantiskajās un visās citās attiecībās

Brīnumi. Jēzus zīmes Jāņa evaņģēlijā.

Indulis Paičs

Mēdz teikt, ka kristietība ir vai nu praktiska, vai... lieka. Un patiesi, gudri runāt nav liela māksla. Spēt ietekmēt realitāti, mainīties pašam un brīnumaini pieskarties citu cilvēku dzīvei – tas ir pavisam kas cits. Tieši uz to caur Jāņa evaņģēlija prizmu šajā grāmatā aicina paraudzīties Indulis Paičs. Grāmata par BRĪNUMIEM, kas pārsteidz un satricina, izaicina, rada vēlēšanos mācīties, notiek ik dienu un saskaņā ar racionālo pasaules ainu. Un šie BRĪNUMI ir iespaidīgi, reāli iespējami, īsti un šokējoši, pārsteidzoši, racionāli un zinātniski pierādāmi

