



Šis nav randiņš. Ilze Aizsila

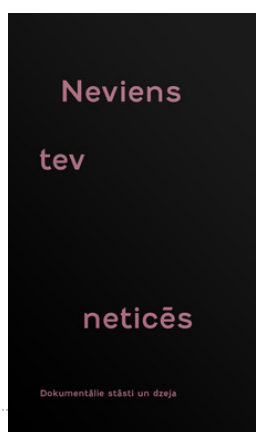
Romāns stāsta par jaunu, veiksmīgu muzeja darbinieci Letīciju, kuras vientuļajai būtībai piestāv mierīga vide, dārgu un senu lietu pētīšana. Maģijai viņa netic, jo nav pierādījumu tās eksistencei, no uguns paniski baidās, tomēr komandējumā, entuziasma vadīta, izveido burvju sveci ar vēlējumu – tās gaismā ieraudzīt savu otro pusīti.

Kādu dienu, piedzīvojusi dīvainus notikumus, viņa neplānoti pārrodas mājās ar sērkokciņu kārbīņu somā. Tagad it viss atgādina par neīstenoto sveces iedegšanu, un Letīcija beidzot saņemas... Taču cerētā kavaliera vietā liesmiņa pievilina kādu, kurš vairs nav starp dzīvajiem...



Laika čūskas pavēlniece III grāmata "Kauss". Dina Zoldnere

Doroteja attopas pasakaini skaista dārza ieskaudā pilsētā. Izcila arhitektūra, daudzkrāsaini gaismekļi, helikopteriem līdzīgi lidaparāti. Kur Kauss viņu ir atnesis? Varbūt tā nemaz nav pagātne? Varbūt Kauss var aizsniegt arī nākotni? Brīnumainā noskaņa Doroteju sākumā apbur, taču notiek kāds incidents, un acumirkļi viss pārvēršas, atsedzot tumšas un bīstamas aizkulises. Meiteni pārņem bailes un briesmu priekšnojauta...



Neviens tev neticēs

Grāmata ir literatūras žurnāla "Punctum" un dokumentālās izstādes un digitālās platformas "Lietisko pierādījumu muzejs" sadarbības projekts. Tā mērķis ir veicināt publiskajā telpā atklātu sarunu par vardarbību ģimenē, lai iedrošinātu cietušos un veicinātu izmaiņas sabiedrības izpratnē un attieksmē pret šo slēpto problēmu, kas Latvijā skar katru trešo sievieti un noved pie letāla iznākuma biežāk nekā citur Eiropā. Krājumā apkopoti Latvijas sieviešu personiskie stāsti, latviešu un britu literātu jaunradīta dzeja par vardarbību ģimenē. Tā veidošanā ir iesaistīti trīsdesmit autori...

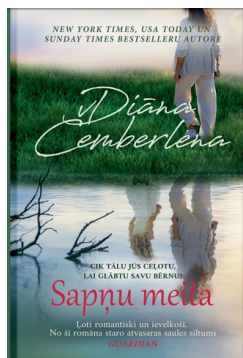
Piens un asinis. Sievas un mātes dienasgrāmata. Ieva Veide



Ieva Veide ir mazsalaciete, triju bērnu māte, koklētāja un kokles skolotāja, un "Piens un asinis" ir viņas debijas darbs literatūrā. Šī "Sievas un mātes dienasgrāmata", kā Ieva pati to nodēvējusi, ir apjomīgs darbs, tomēr garlaicīgi un vienmuļi lasītājam nebūs nevienu brīdi, jo savu, savas ģimenes un līdzilvēku dzīvi autore apraksta tik patiesi un empātiski, kā tas izdevies reti kuram rakstniekam. Tas ir neparasti atklāts stāsts par sievietes ikdienu ar prieku un skumjām, mieru un haosu, gandarījumu un sāpēm. Un ar nebeidzamām ilgām pēc dziļas sapratnes un dvēseliskas dziedināšanas



Sapņu meita. Diāna Čemberlena



1970. gadā, uzzinājusi par vīra nāvi Vjetnamas karā, grūtniece Kerolaina Sērsa jeb Kārlija pārceļas pie māsas Patijas un svaiņa Hantera uz viņu pludmales māju Nagshedā, Ziemeļkarolīnas štatā. Neilgi pēc pārvākšanās Kārlija atklāj, ka viņas nedzimušajam bērnam ir letāls sirds defekts un ka ārsti nespēj palīdzēt. Taču Hanters – ar noslēpumainu pagātni – apgalvo, ka mazuli var glābt. Viņš atklāj, ka ir ceļotājs laikā, ieradies no nākotnes, un piedāvā risinājumu: Kārlija var doties uz 2001. gadu

Patriarha rudens.

Gabriels Garsija Markess



Spožākā 20. gadsimta latīņamerikāņu literatūras pārstāvja Gabriela Garsijas Markesa romāns "Patriarha rudens" sarakstīts 1975. gadā, bet turpina būt aktuāls arī šībrīža pasaules ģeopolitiskajā situācijā, kad diktatūra kā politiska pārvaldes forma atgriežas ar jaunu spēku un jaunās izpausmes formās, vēl vairāk satricinot demokrātijas vērtībpamatus un aizvien lielāku vērtību piešķirot humānisma idejām. Romānā Markess nesaudzīgi atkailina varas un pakļauto attiecības, sapludinot fantastiski grotesko un mītisko ar bezkaislīgu reālismu...

Neviens tev neticēs



Grāmata ir literatūras žurnāla "Punctum" un dokumentālās izstādes un digitālās platformas "Lietisko pierādījumu muzejs" sadarbības projekts. Tā mērķis ir veicināt publiskajā telpā atklātu sarunu par vardarbību ģimenē, lai iedrošinātu cietušos un veicinātu izmaiņas sabiedrības izpratnē un attieksmē pret šo slēpto problēmu, kas Latvijā skar katru trešo sievieti un noved pie letāla iznākuma biežāk nekā citur Eiropā. Krājumā apkopoti Latvijas sieviešu personiskie stāsti, latviešu un britu literātu jaunradīta dzeja par vardarbību ģimenē. Tā veidošanā ir iesaistīti trīsdesmit autori...

Kai palikt par eistynu luoci? Meldra Gailāne

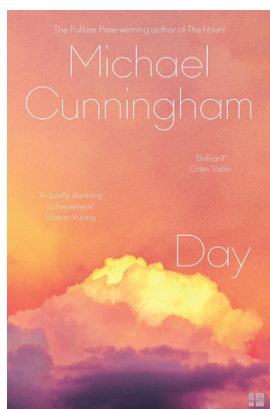


Kopā ar lācēnu Meikuleņu un viņa draugiem – meiteni Martu, zaķenīti Pūdzeņu, ezīti Pukšynu un citiem – mazie un lielie lasītāji sešās pasakās varēs iepazīt emocijas – pašpārliecības trūkumu, augstprātību, dusmas, bailes, skumjas un prieku, kā arī nepatiku pret citādo. Katru pasaku papildina sociālās pedagoģes Lauras Mičules-Šustes sagatavotie uzdevumi, kuri emocijas palīdzēs izprast vēl labāk. Tāpat, lai vieglāka lasīšana, grāmata papildināta ar neierastāko vārdu skaidrojumiem latviešu literārajā valodā. Pasakas un uzdevumus bagātīgi rotā mākslinieces Līgas Mundas krāsainās ilustrācijas



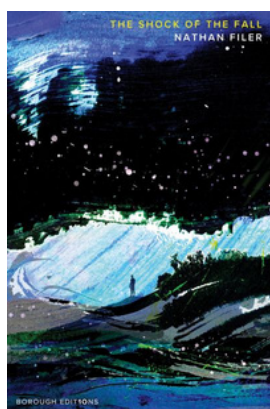
All Aboard, Adventurers! (Happy Alpha, funny Bet) by Diana Resilina-Aira

In this charming first book of the Happy Alpha, Funny Bet series, children will set off on an exciting adventure with two best friends, Alice the alpaca, and Albert the ant. They discover amazing places that all begin with the letter A and make fascinating new friends along the way. Bursting with vibrant illustrations and delightful surprises on every page, this storybook is perfect for curious minds and celebrates the joy of learning and the magic of friendship!



Day by Michael Cunningham

Day is a searing, exquisitely crafted meditation on growing older, love and loss and the limitations of family life, from the brilliant mind of Pulitzer Prize winner Michael Cunningham cosy brownstone in Brooklyn, the veneer of domestic bliss is beginning to crack. A married couple does their best to hide their growing rift from their children. A brother seeks solace from his break-up in a glamorous online avatar. A son takes his first uncertain steps towards independence, and a daughter obsesses over keeping her family safe



The Shock of the Fall by Nathan Filer

I'll tell you what happened because it will be a good way to introduce my brother. His name's Simon. I think you're going to like him. I really do. But in a couple of pages he'll be dead. And he was never the same after that.

Brave and groundbreaking, The Shock of the Fall is an extraordinary portrait of a young man's descent into mental illness



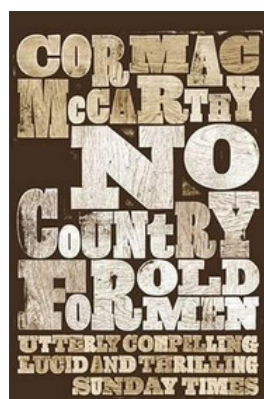
The Midnight Library by Matt Haig

Nora's life has been going from bad to worse. Then at the stroke of midnight on her last day on earth she finds herself transported to a library. There she is given the chance to undo her regrets and try out each of the other lives she might have lived. Which raises the ultimate question: with infinite choices, what is the best way to live?



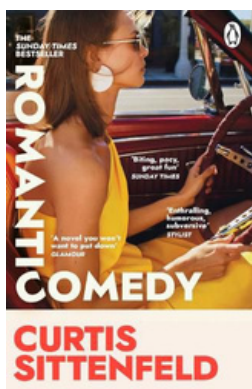
The Secret Garden by Frances Hodgson Burnett

After losing her parents, young Mary Lennox is sent from India to live in her uncle's gloomy mansion on the wild English moors. She is lonely and has no one to play with, but one day she learns of a secret garden somewhere in the grounds that no one is allowed to enter. Then Mary uncovers an old key in a flowerbed - and a gust of magic leads her to the hidden door. Slowly she turns the key and enters a world she could never have imagined



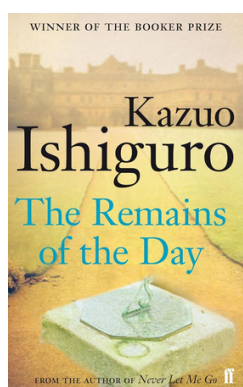
No Country for Old Men by Cormac McCarthy

Llewelyn Moss, hunting antelope near the Rio Grande, stumbles upon a transaction gone horribly wrong. Finding bullet-ridden bodies, several kilos of heroin, and a caseload of cash, he faces a choice - leave the scene as he found it, or cut the money and run. Choosing the latter, he knows, will change everything. And so begins a terrifying chain of events, in which each participant seems determined to answer the question that one asks another: how does a man decide in what order to abandon his life?



Romantic Comedy by Curtis Sittenfeld

After a series of heartbreaks, Sally Milz - successful script writer for a legendary late-night TV comedy show - has long abandoned the search for love. But when her friend and fellow writer begins to date a glamorous actress, he joins the growing club of interesting but average-looking men who get romantically involved with accomplished, beautiful women. Sally channels her annoyance into a sketch, poking fun at this 'social rule'. The reverse never happens for a woman. Then Sally meets Noah, a pop idol with a reputation for dating models. But this isn't a romantic comedy - it's real life



Remains of the Day by Ishiguro Kazuo

After all what can we ever gain in forever looking back and blaming ourselves if our lives have not turned out quite as we might have wished?' In the summer of 1956, Stevens, the ageing butler of Darlington Hall, embarks on a leisurely holiday that will take him deep into the English countryside and into his past...A contemporary classic, The Remains of the Day is Kazuo Ishiguro's beautiful and haunting evocation of life between the wars in a Great English House, of lost causes and lost love



Klara and the Sun by Kazuo Ishiguro

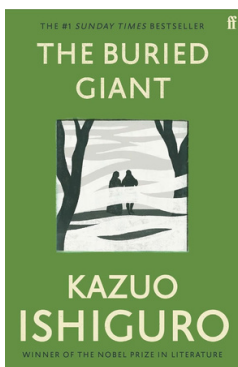
From her place in the store, Klara, an Artificial Friend with outstanding observational qualities, watches carefully the behaviour of those who come in to browse, and of those who pass in the street outside. She remains hopeful a customer will soon choose her, but when the possibility emerges that her circumstances may change for ever, Klara is warned not to invest too much in the promises of humans.

In Klara and The Sun, Kazuo Ishiguro looks at our rapidly changing world through the eyes of an unforgettable narrator to explore a fundamental question: what does it mean to love?



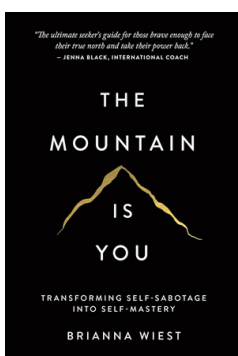
Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro

Kazuo Ishiguro imagines the lives of a group of students growing up in a darkly skewed version of contemporary England. Narrated by Kathy, now thirty-one, Never Let Me Go dramatises her attempts to come to terms with her childhood at the seemingly idyllic Hailsham School and with the fate that has always awaited her and her closest friends in the wider world. A story of love, friendship and memory, Never Let Me Go is charged throughout with a sense of the fragility of life



The Buried Giant by Kazuo Ishiguro

The Buried Giant begins as a couple, Axl and Beatrice, set off across a troubled land of mist and rain in the hope of finding a son they have not seen for years. They expect to face many hazards – some strange and other-worldly – but they cannot yet foresee how their journey will reveal to them dark and forgotten corners of their love for one another



The Mountain Is You: by Brianna Wiest

This is a book about self-sabotage. Why we do it, when we do it, and how to stop doing it—for good. Coexisting but conflicting needs create self-sabotaging behaviors. This is why we resist efforts to change, often until they feel completely futile. But by extracting crucial insight from our most damaging habits, building emotional intelligence by better understanding our brains and bodies, releasing past experiences at a cellular level, and learning to act as our highest potential future selves, we can step out of our own way and into our potential

Sirds valoda



Grāmatā ir pieredzes stāsti un vēstījumi, kuri iedrošina uzticēties savām sajūtām un ieklausīties intuīcijā, sirdsbalsī, sirdsapziņā. Skolotājas Zilākalna Martas dzīves būtība - nesavtīgi palīdzēt citiem visa sava mūža garumā, dziedinot no smagām slimībām un paglābjot cilvēkus no nelaimēm, nenogurstoši mācot un rādot Dievišķās Mīlestības spēku visā tā varenībā. - Pieredzes stāstu autori: Ilva Kalniņa, Arnis Mednis, Dace Dansone-Deņisova, Sarmīte Baumane, Agrita Jēruma, Paula Buša, Inga Geduševa, Andris Meļķis, Sintija Odziņa, Līvija Bērziņa, Sandra Vergina, Jāzeps Bikše, Jānis Kaļāns

Parāds : pirmie piectūkstoš gadi.

Deivids Greibers



Deividu Greiberu pamatoti dēvē par vienu no ietekmīgākajiem un populārākajiem mūsdienu domātājiem sociālās antropoloģijas jomā. Greibera slavenākajā darbā "Parāds: pirmie piectūkstoš gadi" nauda, tirgi, ekonomika atklājas nevis kā abstrakti jēdzieni, bet kā senseni politiski un sociāli iedibinājumi ar atšķirīgām izpausmēm dažādās sabiedrībās

Raganas = Witches. Sandis Laime



"Cik dažādu paveidu raganas ir sastopamas latviešu folklorā? Daudz! Ja latviešu folkloru par raganām vajadzētu salīdzināt ar kādu dārzeni, tas noteikti būtu kāposts. Tik daudzslāņaina un daudzveidīga ir raganu folklorā. Dažādās raganu, spīganu un laumu tradīcijas parādītas to reģionālās, hronoloģiskās un tipoloģiskās atšķirībās, analizējot Latviešu folkloras krātuves raganu tekstu korpusu," saka autors. Grāmata ir vērtīgs izziņas avots pētījumiem par latviešu raganu priekšstatiem, kā arī salīdzinošās teiku pētniecības vajadzībām

Mana nauda : palīgs naudas jautājumos. Guna Ciemleja



Prasme rīkoties ar naudu ir svarīga ikvienam. Mācību līdzeklis ir veidots vieglajā valodā, lai sarežģītus jautājumus paskaidrotu ar vienkāršiem vārdiem. Grāmatā ir aplūkotas dažādas tēmas, kas saistītas ar naudas pelnīšanu, tērēšanu un uzkrāšanu, bankas pakalpojumu izmantošanu, aizņemšanos un riskiem, kā arī ir sniegti piemēri, kā analizēt savus izdevumus, veidot bilanci un budžetu



Dzīvo vesels! Cucuriņa padomi : diabēta rokasgrāmata bērniem

Šī grāmata bērniem stāsta par īpašo dzīvesveidu - diabētu un visu, kas ar to saistīts. Galvenais grāmatas varonis un padomu devējs ir sprīdi garš vīriņš, rūķītis Cucuriņš. Viņš ir papildinājis padomus ar spēlēm, mīklām un dažādiem uzdevumiem



XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku katalogs

Dziesmu un deju svētki ir tautas izcilākais kultūras meistardarbs, kas izturējis laika pārbaudi. Tie ir kļuvuši par nacionālas un starptautiskas nozīmes notikumu, kas sauc kopā un saliedē latviešus visā pasaulē, vieno dažādas paaudzes un tautības. Svētkos piedalījās ap 40 000 dalībnieku, kas uzstājās vairāk nekā 60 pasākumos - koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu, tautas mūzikas, vokālo ansambļu, folkloras kopu u.c. koncertprogrammās, latviešu tautas tērpu skatē, tautas lietišķās mākslas izstādē un amatierteātru izrādēs



Ēd un baudi. Zane Krēslīņa

Tavs ķermenis zina, kad ēst un cik daudz. Kā garšotu Tavs mīļākais ēdiens, ja Tu atļautu sev baudīt bez vainas apziņas? Kā Tu justos, ja Tev nebūtu jāzaudē svars, ja jau tagad varētu pieņemt savu ķermeni? Autore ir sertificēta fitnesa un apzināta uztura trenere, kas runā, kā pārtraukt gadiem ilgi ieturētas diētas, izveidojot jaunas attiecības ar ēdienu,. Grāmatā ir vairāk kā 50 receptes, un praktiski rīki, kā sākt ēst dabiski, bez kaloriju skaitīšanas – balstītiem MB-EAT (Mindfulness based eating) izveidotā apzinātas ēšanas programmā



Brīnišķīgais mežs: medniekstāsti, III.

V.V. Dreimanis

"Medniekstāsti" ir ceļojums pa Latvijas mežiem zinoša gida pavadībā. Dažreiz tas ceļojums lasītājam ir divatā, bet bieži vien ceļabiedru ir daudz. Un visus viņus vieno - gribētos teikt - kaislība uz medībām, bet te drīzāk iederētos - rūpes par mežu. Jo, grozies kā gribi, bet tas, kas vislabāk pārzina dzīvi mežā, laikam jau vien mednieks ir. Vismaz par grāmatas autoru ir skaidrs - viņš ar visu sirdi un dvēseli ir mežā

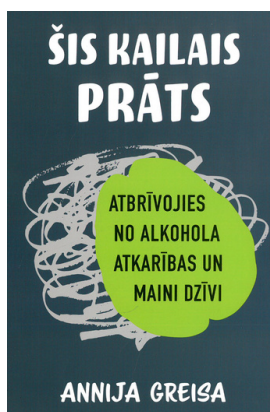
Pīga kabatā. Vara Braslas laiks

Lauris Gundars



Vara Braslas laiks" – ir dziļš un personisks dialogs ar ievērojamo kino un teātra režisoru Vari Braslu. Šī saruna, līdzīgi kā prasmīgi veidots dokumentālais kino, atklāj režisoru ne tikai kā mākslinieku, bet arī kā laikmeta liecinieku un līdzdalībnieku. Grāmatā Varis Brasla dalās ar savām pārdomām par dzīvi, mākslu un sabiedrību, skarot jautājumus par radošuma misiju, pārmaiņu laikmetiem un vērtībām, kas paliek nemainīgas. Viņa vārdi atklāj režijas kā sirdsdarba būtību, tās saistību ar ticību, mīlestību pret savu zemi un cilvēkiem

Šis kailais prāts. Atbrīvojies no alkohola atkarības un maini dzīvi. Annija Greisa



Grāmatā apkopoti daudzi – arī pārsteidzoši! – iemesli, kāpēc mēs dzeram, un tā parāda, cik liela patiesībā ir alkohola loma mūsu kultūrā. Annija Greisa neparasti atklāti runā par psiholoģiskajiem, sociālajiem un kultūras faktoriem, kas ietekmē alkohola lietošanu. Tajā sniegtie padomi bez biedēšanas un grūti izpildāmiem noteikumiem sniedz iespēju atbrīvoties no alkohola atkarības. Autore uzskata, ka ir jāstrādā ar cēloņiem, nevis jāapkaro simptomi

Krāsu mošķis - emociju dakteris. Anna Ļenasa



Meitene Nuna kopā ar krāsu mošķi – emociju dakteri mēģina atpazīt un nosaukt vārdā emocijas, ar kādām Nuna saskaras un kas viņai traucē. Emociju dakteris arī piemeklē dažādus risinājumus, kā šīs nepatīkamās emocijas mazināt – īpaši tam ir sagatavota “izjūtu sakārtošanas aptieciņa”, kas uz divām atlokāmām lapām kopā piedāvā 36 iespējamus veidus, sākot no mūzikas klausīšanās, līdz saules staru baudīšanai, zīmēšanai, draudzīga dzīvnieka samīlošanai, miegam utt. Grāmata ir piemērota bērnudārza un jaunāko klašu vecuma bērniem

Gardeguņa miega stāsti. Daina Doriņa



Grāmatā ietvertas 4 aizraujošas un jaukas pasaciņas. Aiz katra stāsta ir uzdevumi sirsnīgai kopā būšanai. Patiesi mīļas ilustrācijas. Lieli un viegli salasāmi burti. Vai Pelītei būs drosme ielūkoties, kas slēpjas caurumā aiz sienas? Vai Zaķēnam izdosies atrast ilgi meklētos burkānus? Vai Vilciņš sapratīs, kādēļ viņam sasāpējies puncītis? Lasi un piedzīvo jaukus mirkļus ar Gardegunīti un saviem mīļajiem! Mazajiem lasītājiem patiks dzīvnieku tēli un to dažādās personības, bet vecākiem šie stāsti sniegs iespēju runāt ar bērniem par vērtībām, kas palīdz augt un veidot draudzīgas attiecības. Prieks vairojas, ja ar to dalās!



Как мы меняем мир. Стефан Кляйн



Ученые постоянно спорят и анализируют пределы возможностей человека и истоки гениальных открытий. Изобретение огня изменил практически всю жизнь человека. И это был не опыт одного человека, а достижение сообщества. Именно творческое мышление многих сделало возможным совершить огромный прорыв, перевернувший всю жизнь людей. Стефан Кляйн наглядно демонстрирует, как благодаря общим усилиям, а вовсе не достижениям отдельных гениев



Handwoven Textiles of Latvia



Grāmatā atradīsiet vairāk nekā seši simti Latvijas segu. Rakstu autori tajā atspoguļojuši aušanas tradīciju no pirmsākumiem līdz mūsdienām dažādos Latvijas novados. Varēsiet iepazīt Kurzemes ķēžu, rožu un spoguļu segas, Zemgales zvaigžņu segas, Vidzemes šatiersegas, Latgales dreļļus un čosnī dečus. Jūs iepriecinās gan josliņsegas, gan mežģīņsegas, gan audēju jaunrades darbi. Īpaša uzmanība pievērsta latgaļu, ķoniņu, lībiešu un suitu segām. Grāmata atspoguļo valsts simtgades mirkli un ir pateicība mūsu audējām. Tā ir aicinājums turpināt un radīt

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku katalogs



Dziesmu un deju svētki ir tautas izcilākais kultūras meistardarbs, kas izturējis laika pārbaudi. Tie ir kļuvuši par nacionālas un starptautiskas nozīmes notikumu, kas sauc kopā un saliedē latviešus visā pasaulē, vieno dažādas paaudzes un tautības. Svētkos piedalījās ap 40 000 dalībnieku, kas uzstājās vairāk nekā 60 pasākumos - koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu, tautas mūzikas, vokālo ansambļu, folkloras kopu u.c. koncertprogrammās, latviešu tautas tērpu skatē, tautas lietišķās mākslas izstādē un amatierteātru izrādēs

Ēd un baudi. Zane Krēslīņa



Tavs ķermenis zina, kad ēst un cik daudz. Kā garšotu Tavs mīļākais ēdiens, ja Tu atļautu sev baudīt bez vainas apziņas? Kā Tu justos, ja Tev nebūtu jāzaudē svars, ja jau tagad varētu pieņemt savu ķermeni? Autore ir sertificēta fitnesa un apzināta uztura trenere, kas runā, kā pārtraukt gadiem ilgi ieturētas diētas, izveidojot jaunas attiecības ar ēdienu,. Grāmatā ir vairāk kā 50 receptes, un praktiski rīki, kā sākt ēst dabiski, bez kaloriju skaitīšanas – balstītiem MB-EAT (Mindfulness based eating) izveidotā apzinātas ēšanas programmā

Brīnišķīgais mežs: medniekstāsti, III.

V.V. Dreimanis



"Medniekstāsti" ir ceļojums pa Latvijas mežiem zinoša gida pavadībā. Dažreiz tas ceļojums lasītājam ir divatā, bet bieži vien ceļabiedru ir daudz. Un visus viņus vieno - gribētos teikt - kaislība uz medībām, bet te drīzāk iederētos - rūpes par mežu. Jo, grozies kā gribi, bet tas, kas vislabāk pārzina dzīvi mežā, laikam jau vien mednieks ir. Vismaz par grāmatas autoru ir skaidrs - viņš ar visu sirdi un dvēseli ir mežā