

## Domgrauži (atziņu krājums). Dace Judina

**Sērijas Izmeklē Anna Elizabete atziņu krājums**, kur apkopotas nopietnākās un nenopietnākās, skaudrākās un sirsnīgākās, smeldzīgākās un zobainākās domas – tās, kas, reiz skaļi izteiktas vai uz papīra uzrakstītas, vēl ilgi neliek miera – grauž, urda, tirda un skribinās. Tāpēc – Domgrauži. Ērtības labad lielās domas un mazās domiņas apkopotas trīsdesmit trīs tematiskās sadaļās. "Domgrauži" ir arī pirmā iespēja mazliet ieskatīties gaidāmajā – jau 20 – sērijas grāmatā, jo iekļautas arī romāna "Es tev piedodu" atziņas



## Tas nav nopietni! Guna Rukšāne

GUNAS RUKŠĀNES darbos valda dzīvesprieka gars. Līdzīgi kā zupu vārot, tai pievieno dažādas sastāvdaļas, viņa vāc interesantus un smieklīgus gadījumus, lai savas "zupas" garu piedāvātu arī citiem. Šajā darbā labprāt iesaistās arī viņas ģimene un draugi. Guna Rukšāne aicina pasmieties par sevi un citiem, uztvert dzīvi caur humora un ironijas prizmu, pat ja amizanta neveiksme sākumā šķiet ļoti nopietna.

Taču dzīve kļūst gaišāka



## Lifts uz nekurienu. Meldra Vītola

Kādu mēs iedomājamies pārvietošanos ar liftu? Iekāpt, nospiegt vajadzīgā stāva pogu un pēc brīža izkāpt, vai ne? Bet ko tad, ja, kabīnes durvīm atveroties, jūs ieraugāt kaut ko negaidītu?

Ko īsti? To neatklāsim, taču tieši šis necilais brauciens liftā būs tas, kas dažiem no stāsta varoņiem liks apgūt grūto sadarbošanās mākslu, citam – atrast mīlestību, bet vēl kādam – izprast sevi.

Ko, jūs teiksiet, un tas viss norisinās liftā? Ne gluži, tomēr izskaidrojums notiekošajam būs katram lasītājam jāatrod pašam...



## Bēgšana. Mārtiņš Volfs

Tikai uzvara, nekādu kompromisu, nekādu "arī otrā vieta ir labs rezultāts" – tā ir audzināta leva, talantīga vijolniece, grāmatas galvenā varone. Viņa, saskaroties ar dažādiem izaicinājumiem, spēj pieņemt pareizos lēmumus gan savās pirmajās nopietnajās attiecībās, gan tad, kad saprot, ka viņas mākslinieces dzīvi Padomju Savienībā noteiks nevis pašas talants, bet gan attiecības ar čeku



## Laika čūskas pavēlniece I Pavediens. Dina Zoldnere

Doroteja ir gluži parasta meitene. Viņa ir pabeigusi 9. klasi un vasarā dzīvo pie krustmātes Tutas Jūrmalā. Bauda skaistās kūrortpilsētas atmosfēru, bet... Ir kāds noslēpums. Doroteja spēj pārvietoties laikā un var nokļūt pagātnē tikpat viegli kā... citā istabā.

Ar kādas senas, nejauši rokās nonākušas lietas palīdzību Doroteja tiek aizrauta uz Krētas salu, senāko Eiropas civilizācijas šūpuli. Neparastās situācijas iedrošināta, viņa nolemj uzspēlēt kādu nevainīgu spēli



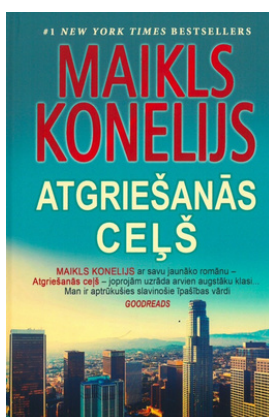
## Šajā romānā visi mirst. Beka Adamašvili

Reiz Memento Mori noskaidro, ka viņš ir grāmatas tēls un spēj ceļot no grāmatas uz grāmatu. Viņš nolemj sacelties pret Autoru, kas mēdz savos sacerējumos nogalēt varoņus. Tā viņš satiek Šekspīru, kurš izrādās nākam no citas planētas, Hemingveju, kas pats ķeras pie slepkavības, un profesoru Arno, kurš atgādina, ka Hitlera izņemšana no vēstures neatrisinātu visas pasaules problēmas. Kad Memento Mori uzzina, ka arī šīs grāmatas Autors grib novākt kādu varoni, viņš aizvzina savus līdzgaitniekus uz citām dimensijām, kur viņiem ir lielākas izredzes izdzīvot... Pirmais latviski tulkotais gruzīņu romāns, kas 2019. gadā ieguva Eiropas Savienības Literatūras balvu



## Viņa sāka pirmā. Šana Gilberta

Kad četras bērnības labākās draudzenes no klasesbiedrenes Popijas saņem ielūgumu uz vecmeitu ballīti, viņas ir apmulsušas, jo nesaprot, kāpēc vispār tiek aicinātas. Skolas laikā četrone pret Popiju izturējās nejauki – apsmēja, pazemoja un padarīja viņas dzīvi par ellī, bet vai tas ir iemesls, lai atteiktos no ielūguma doties uz eksotisku Bahamu salu, uz kuru aizvedīs privātā lidmašīna? Tomēr, kad draudzenes nonāk svinību vietā un satiek Popiju, drīz vien kļūst skaidrs, ka nekas nenotiks kā cerēts, un viņām pagātnes nodarījumus nāksies rūgti nožēlot



## Atgriešanās ceļš. Maikls Konelijs

Advokāts Miks Holers uzņemas gandrīz vai bezcerīgu lietu – izredzes to atrisināt ir viens pret miljonu. Viņš piekrīt pārstāvēt sievieti, kas ieslodzīta cietumā par bijušā vīra – Šerifa departamenta pārstāvja – nogalināšanu. Notiesājot spriedums pasludināts pirms pieciem gadiem, bet viņa aizvien apgalvo, ka nav vainīga. Holers par palīgu izmeklēšanā nolīgst savu pusbrāli, pensionējušos Losandželosas policijas pārvaldes detektīvu, Hariju Bosu. Pārskatot lietas materiālus, Boss konstatē nesakritības un pārāk kaismīgu Šerifa departamenta vēlēšanos pēc iespējas ātrāk atrast kolēģa slepkavu.

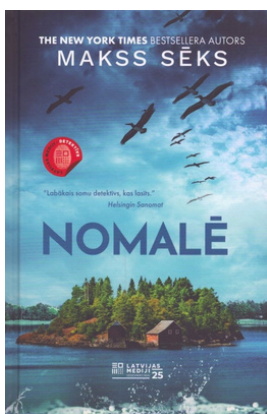


## Deizija Džonsa & The Six.

### Teilore Dženkinsa Rīda

KVIENS ZINĀJA ROKGRUPU "DEIZIJA DŽONSA & THE SIX", TAČU NEVIENS NEZINĀJA PATIESO IEMESLU, KĀDĒĻ GRUPA IZJUKA, BŪDAMA POPULARITĀTES PAŠĀ VIRSOTNĒ. LĪDZ ŠIM NEZINĀJA...

Deizija Džonsa jau kopš pusaudzes gadiem apmeklē Losandželosas Saulrieta bulvāra naktsklubus un guļ ar rokzvaigznēm. Viņu saista sekss un narkotikas, tomēr visvairāk Deizija vēlas kļūt par dziedātāju. Kad beidzot meitenes unikālo balsi un mežonīgo skaistumu pamana mūzikas ierakstu kompānijas...



## Nomalē. Makss Sēks

Vientuļa sala. Tumša nakts. Meitenīte zilā mētelī. Ikviens, kas viņai tuvojas, mirst. Kad pārkāpuma dēļ izmeklētāju Džesiku Niemi uz laiku atstādina no darba policijā, viņa, cerot tikt prom no problēmām, dodas uz vientuļu Ālandu salu izvēdināt galvu. Atpūsties tā arī nesanāk, jo pietātnē tiek atrasts liķis un Džesika nespēj stāvēt malā, neiesaistoties izmeklēšanā. Vietējie ir pārliecināti, ka slepkavībā vainojama pirms daudziem gadiem pazudusī meitenīte, kas spokojas salā un ir atgriezusies, lai viņus pa vienam nogalinātu. Džesikai nākas pārliecināties, ka ne vienmēr var ticēt visam, ko redz



## Zirnekļa tīkls. Elsi Šova

Vēlu vakarā pie pētnieciskā žurnālista Džeka Logana viņa Ņujorkas dzīvoklī ierodas negaidīts viesis – ASV senators Malkolms Filipss. Senators apgalvo, ka viņu grasās nogalināt, un lūdz Džeku pasargāt viņa sievu Teiloni, kas ir vienīgā sieviete, kuru Džeks jebkad ir mīlējis. Pēc dažām dienām Filipsu atrod mirušu kādā Mikronēzijas viesnīcas numurā, un tiek lēsts, ka viņš kļuvis par alergijas upuri. Nācija sēro, savukārt Džeks un Teilore izmisīgi mēģina atrast vienīgo cilvēku, kurš zina patiesību



## Digitālā bērība. Zanda Rubene

Grāmata "Digitālā bērība" piedāvā plašu skatījumu uz digitālo laikmetu un tā ietekmi uz bērību un sabiedrību kopumā, pievēršoties gan digitālo tehnoloģiju pozitīvajiem aspektiem, gan izaicinājumiem un potenciālajiem riskiem. Tā meklē atbildi uz jautājumiem: ko nozīmē būt bērnam digitālajā laikmetā? Kā audzināt bērnus un sagatavot tos dzīvei pieaugušo pasaulē? Kā iespējams dzīvot skaistu un jēgpilnu dzīvi?





## Ekrāna smadzenes. Andersss Hansens

Cilvēkam nepiemīt EKRĀNA SMADZENES, saka Andersss Hansens un šarmantā veidā – evolūcijas perspektīvā – rāda, kādas tomēr piemīt. Zinot, kādai pasaulei ir radītas un kā strādā cilvēka smadzenes, var labāk saprast, kāpēc esam tādi, kādi esam, un kas ir nepieciešams, lai justos labi.

\*Kas ir digitālā atkarība?

\*Kā sociālo tīklu lietošana maina attiecības ar reālo pasauli?

Šie un vēl daudzi citi jautājumi ir neizbēgami, jo pašlaik cilvēks piedzīvo straujākās uzvedības izmaiņas vēsturē. Grāmatā iekļauti vērtīgi padomi digitālajam laikmetam...



## Kā Mizgrauzis atrada mīlestību.

### Lilija Berzinska

Rakstniece un māksliniece Lilija Berzinska, staigādama pa lībiešu jūrkantes takām, allaž sastop kādu neparastu būtni. Viņa paguvusi tās iemūžināt trīs stāstu grāmatās: Nu tām piepulcējušies ceturkā, kurā atkal sastopam ņipro Sipriki, bākas uzraugu Boiku, zinātņu fanu Acaini, gardēdi Krakānu, negausīgo Plikadīdu un citus vāvuļus un aizkrāciešus. Tagad rakstniece priekšplānā izvedusi arī jaunus jūrmalas iemītniekus: Mizgrauzi, kura dzīvi maina ķerpjos ieķērusies dzintaraini vizoša mīlestība...



## Es pārceļos uz Norvēģiju pie ziemeļbriežiem. \_

### Līga Laimiņa

Deviņgadīgās Katrīnas tētis kādu dienu paziņo, ka visa ģimene pārcelsies uz Norvēģiju. Šis lēmums nav viegls, un meitene ir neziņas un satraukuma pilna. Kāda gan būs dzīve valstī, kurā runā pavisam nesaprotamā valodā? Kā viņa iejutīsies skolā, un kādi būs jaunie klasesbiedri? Vai Norvēģijā aug banāni un dzīvo ziemeļbrieži?

Katrīnai paveras gluži cita pasaule, kas ļoti atšķiras no dzimtās Latvijas. Laikam ritot, viņa pamazām iepazīst svešo zemi – tās vareno, skarbo dabu un sirsnīgos ļaudis –, iegūst draudzenes, ar kurām doties trakulīgos piedzīvojumos, un piepilda kādu sen ilgotu sapni...



## Hipolita Kabeļa noskaņojuma grāmata.

### Roksana Jerdžejevskā-Vrubela

Nav kaprīzāka takšeļa par Hipolitu Kabeli. Te viņš ieslīgst pārdomās, te šķobās virs ēdiena bļodiņas, te metas sevi žēlot, te... Ak, viņam, šim sunim, nu gan ir noskaņojumu vairāk kā blusu! Nav viegli būt ar viņu biedros. Tam nepieciešama gluži eņģeliska pacietība un neizsmeļamas miera rezerves. Un kam gan tādas ir? Kaķim Aloizam Runcānam, uzticamajam draugam, kurš bez vilcināšanās atbildēs uz katru izmisīgo ziņu, pabaros ar desiņām un palīdzēs sameklēt pazudušo noskaņojumu.



## Kurš uzvarēs? Hto peremozhe?

### Indreks Kofs, Oksana Dračkovska



Ne tikai karavīri, ne tikai lielle - arī bērni ir piedzīvojuši karu. Arī latviešu un igauņu bērni - dzirdot par šausmām netālā zemē, Ukrainā. Karš piedzīvots, uzņemot Latvijas vai Igaunijas ģimenēs, skolās, bērnudārzos ukraiņu bērnus, kuriem jābēg no savas zemes. Kuriem nav vairs māju, varbūt nav vairs vecāku. Kuriem karš ir ienācis viņu mājās. Mēs visi esam kopā ar viņiem! Šī grāmata ne tikai aicina nebaidīties, aicina skatīties patiesībai acīs. Latviešu valodā tulkojis Guntars Godiņš, ukraiņu valodā - Katja Novaka

## Brīnišķīgā Muminieleja. Tūve Jānsone



Jānodas garā ceļojumā, lai saprastu, cik jauki ir mājās!

Esi sveicināts Muminielejā! Tevi gaida jauna tikšanās ar trollīti Muminu un viņa viesmīlīgo ģimeni.

Mumini pēc kārtējā lielā piedzīvojuma ir atgriezušies mājās, brīnišķīgajā Muminielejā. Tu iepazīsi viņu jaunus draugus - Snorki un Plušķi.

Uzzināsi, kādi nelūgti ciemiņi ir apmetušies mājā viņu prombūtnes laikā, varēsi ielūkoties pārsteiguma ballītē un sekot līdzī gadsmīta zādzībai!

## Pīle, Nāve un tulpe. Volfs Erlbruhs



“Pīle, Nāve un tulpe” ir meditatīva bilžu grāmata, kas apcer miršanu un samierināšanos ar nāves neizbēgamību, pieņemot nāvi kā dzīves daļu. Erlbruhs tam izmanto stāstu par Pīli, viņas iepazīšanos un kopā pavadīto laiku ar personu, kas pati sevi dēvē par Nāvi. Savā veidā šī bilžu grāmata sasauca ar viduslaikos radušos danse macabre žanru – “nāves deju”, kuras mērķis ir cilvēku, lai kādā vecumā viņš tobrīd būtu, konfrontēt ar domu par nāves klātbūtni. Taču Erlbruhs to izdara ārkārtīgi rāmi un saudzīgi, ar sirsnību un humoru. Šī vienkāršā, bet izsmalcinātā grāmata kopš iznākšanas gadā jau kļuvusi par mūsdienu klasiku, pāvarot aizspriedumu, ka ir tēmas, par kurām bērnu literatūra nerunā

“Pī