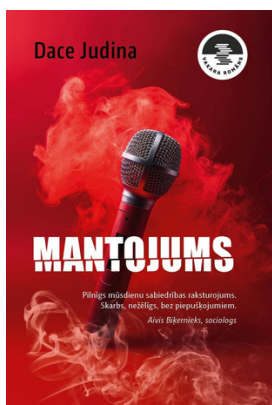




Jona. Nora Ikstena

Dzīvot ar joni- skaisti, plaši, ar prieku un vērienu. Tomēr līdzās neredzama, itin bieži tikko manāma, bet citreiz gluži acu priekšā materializējoties, plīvo kāda acumirkļī pat vārdā nenosauicama sajūta. Es to iedēvēju par jōnu.

Kas ir šī jōna? Vai tā vada? Vai ir iespējams izvēlēties: ļauties tai vai neļauties? Ko darīt, kad dzīve, kuru tu dzīvo, vairs it kā nemaz nav tava un viss, kas iepriekš šķitis nereāls, kļūst biedējoši reāls?



Mantojums (Vakara romāns). Dace Judina

Kamēr Rita Kadiķe attopas no pārsteiguma par pēkšņi atrastajiem Vācijas radiem un necerēto mantojumu, kā arī šķetina savas dzimtas sarežģītās saknes, viņas agrākā asistente Dita Stropa ir pārcēlusies uz senču mājām cerībā sākt īstu ģimeni ar Mārču Ziediņu. Tomēr realitāte izrādās daudz skarbāka, un vienīgais, uz ko Dita laukos var paļauties, izrādās tēvocis Andrejs. Pat jaunais darbs vietējā kultūras centrā Dītai sagādā asus un bīstamus pavērsienus, taču vienlaikus - arī cerīgu iepazīšanos



Ellīgi skaisti noslēpumi. Rute Kārklīņa

Stāstu krājums ir kā iztēles bagāta arhitekta projektētais dzīvojamais nams, kurā katra dzīvesvieta atšķiras no pārējām.

Katrs no stāstu tēliem paver savas durvis un ļauj ieskatīties dzīvē, kas pārsteidz ar vienkāršību un reizē – nepārspējamu, spilgtu vienreizīgumu. Savdabīgi vecčaudis, bērni, kuri savās mazajās rokās pūlas noturēt saites, kas vieno ģimeni, māte, kurai liegtas vecāka tiesības, – visu šo tēlu gaisīgi tvertie dzīves mirkļi attēlo veselas jūtu un emociju pasaules, kurās ir vieta gan saldmei, gan rūgtumam



Krīta apļi. Džena Andersone

Šajos visai skarbajos stāstos autore uzmanības centrā ir cilvēka pieaugšanas un nobriešanas problēmas, spēja vai nespēja patstāvīgi pieņemt savas dzīves lēmumus, indivīda ceļš uz prāta un rīcības brīvību. Tāpat kā iepriekšējās autore grāmatās, arī šajā lasītāju gaida tikšanās ar šķietami parastiem varoņiem, kurus rakstniece tomēr ievedusi neikdienišķās, brīžiem pat mistikas cauraustās situācijās, liekot viņiem izpaust savas personības īpatnības spilgti un saistoši.



Trakie suņinieki. Rita Kadiķe-Skadiņa

Autores pārdomas par suņiem, cilvēkiem un dzīvi. Par to, kā hobijs jeb vaļasprieks ir ne tikai pārtapis viņas profesijā, dzīves aicinājumā un varbūt pat dzīvesveidā, bet arī pavēris neiedomājamas iespējas apceļot pasauli un satikt visdažādākos cilvēkus.

Autores bezgalīgā suņu mīlestība ir dāvājusi viņai iespēju redzēt eksotiskas zemes, svinēt Ziemassvētkus Indijā, mēģināt caur sniegputeņiem saskatīt Niagāru un pat ne reizi vien riskēt ar dzīvību. Un tas nebūt nav viss... Rita saka, ka viņa un viņai līdzīgie ir traki – tā esot daudzu suņinieku diagnoze.



Sirdspuksti. Lia Guļevska

Vai mēs bieži ieklausāmies savos sirdspukstos? Un līdzcilvēku? Sirdij ir dažādas krāsas, īpašības, varēšana. Tā var būt karsta un aizrautīga, naidpilna un salta, tā var mūs celt un gremdēt. Bet vai debesīs ceļ tikai sirdsprieks? Varbūt to spēj arī sirdsbēdas? Cik mēs par to visu zinām? Atbildi meklēju, ieklausoties manas sirds ļoti cienītu un mīlētu cilvēku sirdspukstos



Egļu katedrāle. Māra Svīre

Daļa stāstu “Egļu katedrālē” jau publicēti krājumā “No sākuma līdz Ziemassvētkiem”. Taču atbildes uz tik būtiskiem jautājumiem varam meklēt no jauna. Vai melns kaķis nes laimi vai nelaimi? Un balts kaķis? Vai par zaudētu mīlestību var atriebties, nojaucot to kā māju – Pa ķieģelīm? Un vai uz mūzikas un mākslas ļaudīm valsts budžeta pieņemšanas balles rīkotāji nelūkojas kā uz dzejnieci, kas nelūgta atnākusi Cīruļa vedībās?



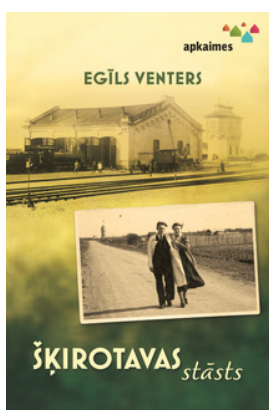
Krīzes menedžere. Eleonora Troja

Elīza ir izskatīga, labu izglītību ieguvusi un karjerā veiksmīga sieviete, kurai ir pilnīgi skaidrs, kas ir un kas nav pareizi un kādai būtu jāizskatās viņas perfektajai dzīvei. Nesen izšķirusies no vīra, kurš šiem priekšstatiem īsti neatbilda, viņa uzsāk darbu perspektīvā mediju uzņēmumā. Darba piedāvājumā teikts, ka viņas uzdevums ir izvest šo uzņēmumu no krīzes. Tomēr realitātē viss izrādās pavisam citādi. Pienāk brīdis, kad Elīza vairs nesaprot, kuram īsti ir iestājusies krīze – uzņēmumam vai varbūt tomēr viņai pašai?



Trakie deviņdesmitie. Valdis Klišāns

20. gadsimta 90. gadi bija gan jauno valstu robežu izbūves, gan kādreiz nepārvaramā Dzelzs priekškara krišanas un Rietumu pasaules "iekarošanas" laiks. Tā bija pāreja no miegaini bezcerīgās padomju sistēmas uz jaunu, dinamisku un, vienlaikus, izaicinājumu un risku pilno sabiedrisko iekārtu. Mainījās cilvēku sadzīve, pagātnē palika deficīts un rindas, aprītē nonāca agrāk nepazīstamas preces un jaunas tehnoloģijas, mainījās arī cilvēku savstarpējo attiecību veidi

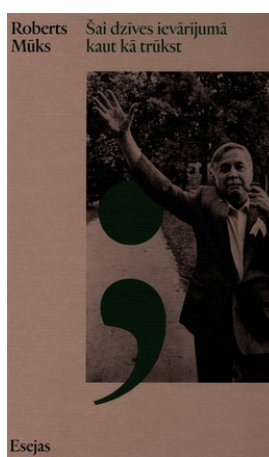


Šķirotavas stāsts. Egīls Venters

Latvijas vēsturē apkaime iegājusi ar Šķirotavas staciju – vietu, no kurienes 1941. gada 14. jūnijā uz Sibīriju tika izsūtīti vairāki desmiti tūkstoši Latvijas iedzīvotāju. Vācu okupācijas laikā Šķirotavas stacijā ieradās neskaitāmi ešaloni ar nāvei noliktiem reiha ebrejiem no dažādām Vācijas pilsētām.

Apkaimes teritorijā ilgstoši atradās arī Šķirotavas cietums.

Šī grāmata stāsta par citu Šķirotavu – to, kuras latviskā vienstāva apbūve vairs nepastāv, bet kuras dvēsele joprojām ir dzīva zem divpadsmitstāvu māju pamatiem un betona grīdām.



“Šai dzīves ievārījumā kaut kā trūkst.

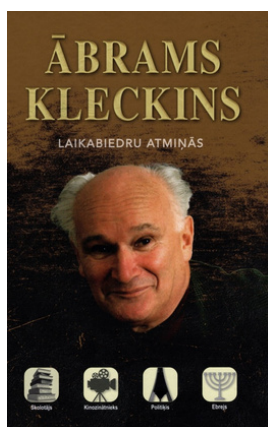
Roberts Mūks

Tematiski grāmatā apkopotās esejas aptver trīs izziņas laukus, kas Mūkam vienmēr bijuši aktuāli, – dzīves jēgas meklējumus, literatūru un reliģiju. Robertam Mūkam domāšana ir ceļš – ceļš pie sevis, meklējot dažādu uzskatu, pārliecību bezkonflikta līdzāspastāvēšanu. Esecjās risinātie jautājumi noteikti ir būtiski arī šolaiku digitālā, tehnoloģiju laikmeta steidzīgajam cilvēkam, kuram šajā straujajā skrējienā ik dienu jāmeklē veidi, kā norimt un piestāt; domāt – tāpat dzīvot

Mūsu Gerda. Anta Rugāte

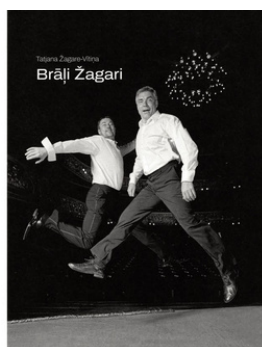


Antas Rugātes dokumentālais stāsts par leģendāro vispirs Rīgas, tad Latvijas televīzijas ētera personību, sava laika Latvijas stila ikonu, izcilu ārsti, lībiešu kultūras kopēju mūža otrajā pusē un cilvēku ar dziļi traģisku likteni Gerdu Sinkēviču (Grīvu-Kriķi-Riekstiņu), kurai šogad apritēja 90 gadu.



Ābrams Kleckins laikabiedru atmiņās

Pat tad, kad viņš kļūdījās, tās bija gudra cilvēka kļūdas. Viņš ļāva uzplaukt tiem cilvēkiem, kuros viņš saskatīja, ka viņi ies tālāk par viņu, tajā pašā laikā neaizmirstot, ka jāpasakās tieši viņam. Ja, sākot mācīties žurnālistos, es zināju tikai Ābramu no "Skroderdienām Silmačos" un Ābramu Linkolnu, tagad pirmais, kurš man asociējas ar šo vārdu, ir pasniedzējs Ābrams Kļockins./Jānis Šipkēvics, "Radio SWH" līdzdibinātājs un vadītājs

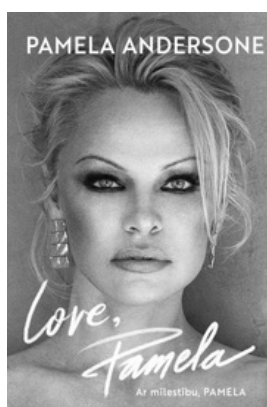


Brāļi Žagari. Tatjana Žagare-Vītiņa

"2017. gada Ziemassvētkus es svinēju Andreja un Jura vectēva mājās Kalna Žagaros netālu no Cēsīm. Tikko bija iznākusi mana grāmata par deviņiem ASV dzīvojošiem latviešiem, kuri cenšas nepazaudēt saikni ar Latviju. "Kad tu uzrakstīsi par mums?" smejojoties jautāja viens no brāļiem.

Piedāvājums izraisīja jautrības pilnu domu apmaiņu par to, kā varētu izskatīties šāda grāmata. Īpaši ņemot vērā to, ka mūs ar Juri saista gandrīz divdesmit gadu ilga laulība un divi dēli.

Smējos kopā ar visiem, bet pēc laika sāku domāt – kāpēc ne?"/Tatjana Žagare-Vītiņa.



Ar mīlestību, Pamela. Pamela Anderson

Neparasts autobiogrāfisks darbs, kurā izjusta dzeja savijas ar prozu, ietērpjot vārdos patieso stāstu par Pamelu Andersoni. Smeldzīgs, lirisks, daudzslāņains un atklāts atmiņu vēstījums par mazpilsētas meiteni, kas sapinusies savu sapņu valgos.

Autobiogrāfijā Pamela stāsta par bērnību Vankūverā, kad piedzīvoja daudzas grūtības, taču ieguva dziļu mīlestību pret darbu, tieksmi tuvināties ar neiederīgajiem un viņus izprast, un nerimstošu vēlēšanos palīdzēt nelaimē nonākušiem dzīvniekiem. Viņa raksta par vēlāk iegūto slavas spožmi, dzīvi Holivudā un Playboy savrupnamā...



Trakā mugursomnieka negantie piedzīvojumi. Harijs Vagrants

Šajā visādā ziņā košajā grāmatā par ielu muzikanta Harija un viņa ceļabiedra Mihala stopēšanas piedzīvojumiem ceļā uz Ziemeļgriekiju – hipiju festivālu – pūš īsteni brīvības vēji. Vēji, kas dzied skaistās, nezināmās valodās, kas smaržo pēc dienvidjūras, stipri vēji, kas var arī nobrāzt ādu un aiznest, piemēram, uz pamestu benzīntanku kaut kur Serbijā, kur īsti nav cerību nostopēt mašīnu un vienīgais ūdens avots tuvumā ir krāns, pa kuru tek zaļš šķidrums



Zēns, kuram patika brieži. Samuēls Bjorks

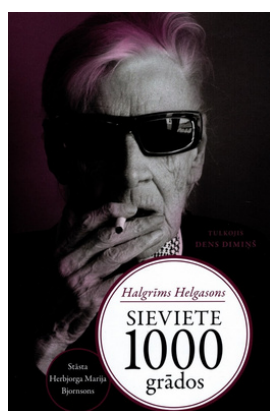
1996. gada ziema. Kāds vecs vīrs brauc mājās, un viņa mašīnas tālās gaismas piepeši kaut ko izgaismo priekšā uz ceļa, šķiet, dzīvnieku. Viņš no visa spēka spiež uz bremžu pedāļa. Tomēr tas nemaz nav dzīvnieks. Uz ceļa ir mazs, pārbijies zēns, kuram uz galvas ir brieža rags.

Četrpadsmit gadus vēlāk kalnu ezerā tiek atrasts līķis. Dažu nākamo nedēļu laikā mirst trīs cilvēki. Katru reizi slepkava ir atstājis norādi, izaicinot īpašās izmeklētāju vienības detektīvus Munku un Krīgeri uz nāvīgu spēli – spēli, kurā viņi, visticamāk, nevar uzvarēt...



Midsomeras slepkavības. Nāve Bedžersdriftā. Karolīna Grehema

Bedžersdrifta ir idillisks, perfekts ciemats Anglijā, kurā ir gan vikārs, gan ķildīgs vietējais ārsts un arī laipnas vecmeitas. Bet, kad viena no viņām pēkšņi nomirst, labākā draudzene sacel skaļu traci, piesaistot galvenā inspektora Bārnabija uzmanību. Un, kad Bārnabijs un viņa dedzīgais vietnieks ķeras pie darba, abi atklāj neglītu skandālu un ilgstoši apspiestu aizvainojumu nastu, kas kūsā zem idilliskā skaistuma



„Sieviete 1000 grādos. Halgrīms Helgasons

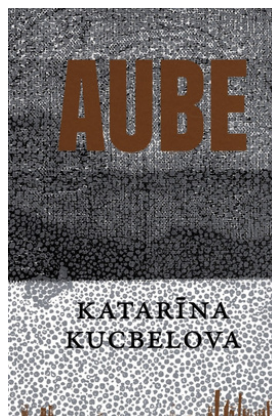
Herbjorgai Marijai ir astoņdesmit gadu, viņa viena pati nīkst garāžā ar portatīvo datoru un rokasgranātu atbalstam un drošībai. Plānodama savu nāvi un pasūtīdama laika logu krematorijā, viņa lūdz Neaizmīšanas dievu un atsauc atmiņā savu dēkaino dzīvi – no vissmalkākajām viesībām līdz visdziļākajai nabadzībai.

Šī neticamā romāna izveidē lieliski kombinējas Halgrīma Helgasona oriģinalitāte un stāstnieka jauda. Augstu vilni sit humors, intuīcija un ironija, kad viņš izvadā Herbjorgu no mazapdzīvotiem Islandes nostūriem līdz kara plosītajai Eiropai un pat tālāk pasaulē, pirms viņa atgriežas, lai pastāstītu mums stāstu, kurā netiek taupīts neviens un nekas



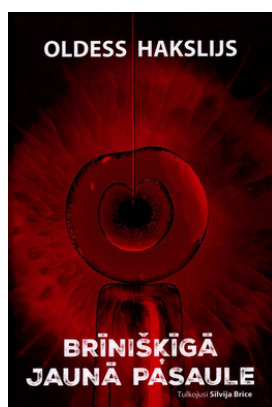
Tomass Mūrs. Marjus Ivaškevičs

Marjus Ivaškevičs ir ievērojams lietuviešu dramaturgs, kura lugas iestudē uz daudzām Eiropas un pasaules skatuvēm, arī Latvijas. Viņš ir arī prozas tekstu autors, kuram patīk eksperimentēt ar mākslinieciskajiem paņēmieniem un idejām. “Tomass Mūrs” ir pēc skaita trešais, bet pirmais latviski tulkotais Ivaškeviča romāns, tas rosina apmeklēt tuvu nākotni – 21. gadsimta četrdesmitos gadus – un palūkoties, kādi varētu būt radošās inteliģences eksistences nosacījumi tobrīd. Šis teksts ir iegremdēšanās radošās personības dvēseles dziļēs – nesaudzīgi atklāts, provocējošs, ievēlošs



Aube. Katarína Kucbelova

Darbība norisinās Šumjacē – nelielā ciematā Slovākijas centrālajā daļā, Zemo Tatru pakājē, līdz kuram no Bratislavas ir mazāk nekā trīs stundu brauciens, tiesa, ar sabiedrisko transportu ceļš mēdz būt pat divreiz ilgāks. Šumjacē dzīvo pieredzējusi tautastērpu darinātāja, astoņdesmitgadīgā Iļka. Romāna autore divus gadus regulāri viņu apciemoja, lai iemācītos uzšūt tradicionālo reģiona aubi, vienlaikus uzzinot vairāk par sevi, par dzīvi attālajā kalnu ciematā, kur arvien samazinās iedzīvotāju skaits, par folkloras tradīcijām, par sadzīvošanu ar romiem, kā arī par saviem un citu stereotipiem...



Brīnišķīgā jaunā pasaule. Oldess Hakslijs

IKVIENS PIEDER IKVIENAM.

Laipti lūgti jaunajā Londonā! Te ikviens ir laimīgs. Mūsu ideālā sabiedrība ir sasniegusi mieru un stabilitāti ar monogāmijas, privātuma, naudas, ģimenes un pašas vēstures aizliegšanu. Tagad ikviens pieder ikvienam.

Arī jūs varat būt laimīgs. Vien jālieto pa gramam somas.

No angļu valodas tulkojusi Silvija Brice

“

Tev izgaistot. Kristians Jungersens



Kad Mias vīram Frederikam smadzenēs tiek atklāts audzējs, viņas dzīve sagriežas kājām gaisā. Slimības dēļ Frederika personība mainās – no iepriekš tik gādīgā un mīlošā vīrieša pāri nav palicis nekas, nu viņš ir nejauks, rupjš un vardarbīgs. Situācija kļūst vēl sliktāka, kad nāk gaismā fakts, ka Frederiks no savas darbavietas izkrāpis milzīgu naudas summu. Viņam draud cietumsods, taču Mia ir apņēmības pilna pierādīt, ka noziegums tika veikts slimības iespaidā un ir attaisnojams. Kristiana Jungersena psiholoģiskās spriedzes romāns "Tev izgaistot" ir viņa slavenākais darbs, kas Dānijā ieguvis vairākas godalgas



Zilais putns. Pasaku luga.

Moriss Māterlinks

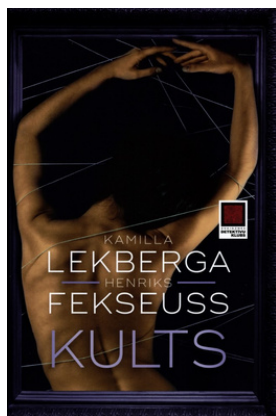
“Zilais putns” ir pasaku luga, ko 20. gs. sākumā sarakstījis pasauleslavenais beļģu rakstnieks Moriss Māterlinks, 1911. gada Nobela prēmijas laureāts, viens no simbolisma teātra aizsācējiem un spilgts tā pārstāvis. Luga pārtulkota gandrīz trīsdesmit valodās, daudzkārt iestudēta teātrī un vairākkārt filmēta.

Luga vairākas reizes izrādīta uz latviešu teātru skatuvēm. Šajā grāmatā publicēts jauns, Irēnas Auziņas tulkojums. Izdevumu papildina Lolitas Zikmanes ilustrācijas, kas radītas īpaši “Zilajam



Tumšās stundas. Maikls Konelijs

Jaungada priekšvakars Holivudas rajonā ir atnesis totālu haosu. Losandželosas policijas pārvaldes detektīvei Renē Balārai ir naktsmaiņa, un viņa gatavojas tam, ka tūdaļ svinētāju simti būs noskaitījuši pēdējās vecā gada sekundes un no saviem šaujamočiem raidījuši gaisā tradicionālo svina lietu. Pamazām pienāk ziņojumi par sašķaidītiem vējstikliem un citiem nodarītiem bojājumiem, un Balāra tiek nosūtīta uz notikuma vietu – zem klajas debess sarīkotā trokšņainā ballītē lode trāpījusi autoveikala īpašniekam



Kults. Kamilla Lekberga, Henriks Fekseuss

Gaišā dienas laikā pie bērnudārza tiek nolaupīts bērns. Neviens no darbiniekiem nav neko pamanījis, bet bērni stāsta, ka vainīgā ir kāda sieviete. Lai atšķetinātu sarežģīto lietu, izmeklētāja Mina Dabiri aicina palīgā savu draugu Vincentu, un drīz vien tiek atklāta saikne ar citiem līdzīgiem nolaupīšanas gadījumiem. Sākas nežēlīga sacensība ar laiku, kas nedarbojas izmeklētāju labā

“



Neskaidrība. Dāvids Lāgerkrāncs

Slepkavības izmeklēšana saved kopā divus ļoti atšķirīgus sabiedrotos, kuriem jāatklāj kāda dīvaina starptautiska mēroga sazvērestība.

Profesors Hanss Reke. Dzimis bagātā Stokholmas ģimenē, pasaules autoritāte pratināšanas paņēmienos, spēj atrisināt vissarežģītākos rēbusus... Tomēr īpaši saspringtos brīžos mēdz sabrukt, kas noved pie aizliegtu vielu nesamērīgas lietošanas un izmisuma.

Mikaēla Vargasa. Policijas virsniece. Dzimusi apšaubāmā apkaimē, Stokholmas pievārtē, čīliešu politisko bēgļu ģimenē, kuras divi brāļi apgrozās likuma ēnas pusē.



Vientuļā nakts. Šarlote Linka

Aukstā decembra naktī jauna sieviete viena pati brauc pa vientuļu Ziemeļjorkšīras tīreli. Nākamajā rītā viņa tiek atrasta noslepkavota savā automašīnā, kas ir gandrīz ieputināta sniegā uz lauku ceļa. Taču pat sniegs nespēj noslēpt visas pēdas... Ir lieciniece, kas redzējusi, kā pa ceļam viņas automašīnā iekāpj kāds vīrietis. Viņas draugs? Svešinieks? Viņas slepkava?



Spogulis un gaisma. Hilarija Mantela

Ar astoņus gadus tapušo un lasītāju pacietīgi gaidīto romānu “Spogulis un gaisma” noslēdzas triloģija par Tomasu Kromvelu, kalēja dēlu, kurš ar savu viedo, tālredzīgo prātu, neizsmeļamo enerģiju un uzdrīkstēšanos kļuva par Henrija VIII labo roku un vienu no ietekmīgākajām personām tā laika politisko notikumu arēnā.

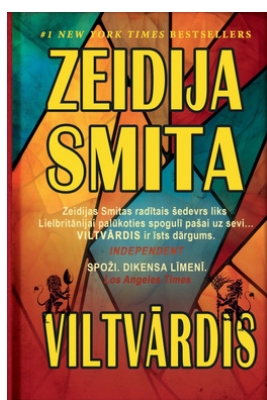
Autore ir uzbūrusi spilgtu laikmeta ainu, kurā darbojas vesela virkne neaizmirstamu, personāžu, sākot ar valdniekiem, hercogiem, galminiekiem un vēstniekiem un beidzot ar priesteriem, mūkiem, pavāriem un suņkopjiem...



Otra māsa. Pēters Mulīns, Pēters Nīstroms

Alīsija Bjelke, kodēšanas ģēnijs, vienmēr ir bijusi “otra māsa”, kuras dzīve aizritējusi skaistās un populārās māsas ēnā. Kad abas kopā izveido jaunu un citādāku iepazīšanās lietotni, Stella kļūst par veiksmīgās un ienesīgās lietotnes seju. Bet, kad māsa tiek atrasta mirusi, Alīsijas dzīve sametas mežglā... Tagad arī viņai ir jācīnās par savu dzīvību...

“



Viltvārdis. Zeidija Smita

Vēsturiskais romāns vēsta par tiesas prāvu, kas divās nometnēs sadalīja Viktorijas laika Angliju.

Kuram būs ļauts izstāstīt savu notikušā versiju? Un kuram noticēs? Kilbērna 1873. gads. “Tičborna tiesas prāva” piesaista atraītnēs palikušās skotietes Elaizas Tokeitas un visas Anglijas uzmanību. Lasītājiem ir jānoskaidro, vai tiesājamais ir tas, par ko uzdodas, vai tomēr viltvārdis. Tokeita kundzei ir plašs interešu loks: literatūra, taisna tiesa, sabiedrības šķiru jautājumi, pašas brālēns – rakstnieks – un viņa sievas - šī dzīve un nākamā. Taču viņa ir arī skeptiķe. Viņai ir radušās aizdomas, ka Anglija ir valsts, kurā galvenais ir “fasāde,” un tajā nekas nav īsti tā kā izskatās...



Lācis miegā. Emēlija Šepa

Atriebība ir spēcīgs dzinējspēks. Kad savrupā meža mājā tiek atrasts brutāli noslepkavots vīrietis, turpat atrastais rotaļu lācītis izmeklētājus aizved pie bijušās policistes Filipas Falkas, kura pēc ģimenes traģēdijas dzīvo ar noslepenotu identitāti. Viņa ir vienīgā, kura varētu palīdzēt atrast vainīgo, bet vai viņa vēlēšies sadarboties ar policiju? Arī prokurore Jāna Berzeliusa piedalās izmeklēšanā, taču viņai jāliek lietā visi iespējamie līdzekļi, lai pasargātu vīrieti, kuru mīl. Tajā pat laikā viņš ir apņēmības pilns noskaidrot, kas saista Jānu un no cietuma iznākušo noziedznieku



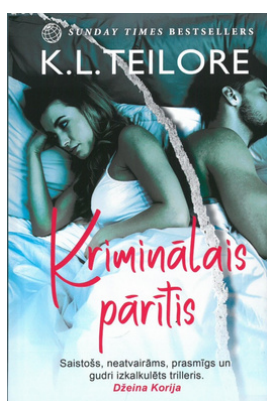
Viedo kaķu kafejnīca. Anna Šojoma

Nagorei ir gandrīz četrdesmit gadu, kad vairāki viņas sapņi jau izkūpējuši gaisā: laulība izjukusi, mākslinieces karjera tikpat kā beigusies un bankas kontā svilpo vējš. Saņemot piedāvājumu kļūt par oficianti kaķu kafejnīcā, sievietei neatliek nekas cits, kā to pieņemt, lai gan nekāda kaķu mīļotāja viņa nav. Tomēr, Nagorei par lielu pārsteigumu, nepaiet ilgs laiks, līdz viņa sadraudzējas ar kafejnīcas īpašnieci Jumi un septiņiem murrātājiem. Kādu dienu kafejnīcā parādās pievilcīgais Marks, un kļūst skaidrs: nav vajadzīgas ne septiņas dzīves, ne dzīvības, lai būtu laimīgs, – pilnīgi pietiek ar vienu!



Ciglītis. Donna Tarta

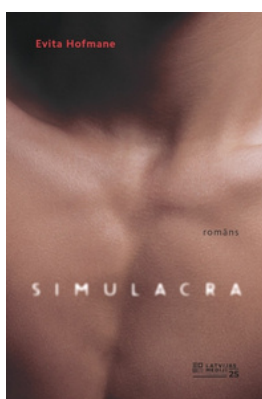
Teo Dekers trīspadsmit gadu vecumā zaudē māti katastrofā, kurā pats brīnumainā kārtā izglābjas, taču šī nelaime satricina viņa dzīves pamatus. Teo paliek Ņujorkā pilnīgi viens, un viņu savā paspārnē uzņem bagāta drauga ģimene. Zēnu mulsina jaunā mājvieta Parka avēnijā, skolā viņš jūtas vientuļš, sāpīgi ilgojas pēc mātes un daudzus gadus paliek sirsnīgi pieķēries mazai, savādi valdzinošai gleznai, kura viņam visvairāk saistās ar māti. Šīs gleznas dēļ Teo beigu beigās nonāk noziedzīgās pasaules labirintos un bīstamu, tumšu darījumu centrā



„Kriminālais pārtis. Teilore K.L.

Pirms pieciem gadiem Olīvija Sazerlenda ir notiesāta par nopietnu noziegumu: pierādījumu pārliecināti, zvērināti nospriež, ka viņa centusies atbrīvoties no vīra kopā ar savu mīļāko Džeku, kuram tostarp izdevies noslēpumaini nozust.

Nu, kad viņa ir atbrīvota pirms termiņa, Olīvija ir izvirzījusi sev trīs mērķus. Normalizēt attiecības ar divpadsmitgadīgo meitu. Atjaunot savu labo vārdu. Un atriehties vīram – cilvēkam, kurš safabricējis pret viņu nepatiesu apsūdzību.



Simulacra. Evita Hofmane

Romāna centrā ir jauns vīrietis - Filips -, viņa dzīve un jēgas meklējumi pēc bērībā pārciestās ilgstošās vardarbības un nesenās jaunākā brāļa nāves. Vairīdamies, bet vienlaikus juzdams nepieciešamību pēc cilvēciska kontakta, Filips Zviedrijā izveidojis juteklisku un provocējošu kabare uzvedumu, kas grauj robežas un spiež skatītājus ieskatīties dvēseles tumšākajos nostūros



Mīlēt, piedot, atcerēties. Kārena Vaita

No angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule



Balstīts patiesos notikumos. Delfīne De Vigāna

Kā liecina nosaukums, tā ir daiļliteratūra, kas balstīta patiesos notikumos, – par biedējoši toksisku draudzību un realitātes patieso seju. Šajā meistarīgi veidotajā psiholoģiskajā thrillerī saplūst fakti un iztēle, realitāte un māksla. Delfīne de Vigāna radījusi biedējošu, mānīgu meta-fikciju; rēgainu vīziju par valdzinājumu un nodevību; grāmatu, kas savā alkainajā izsalkumā pēc patiesības ievēl arī lasītāju – vienlaikus neizlaižot no saviem valģiem.

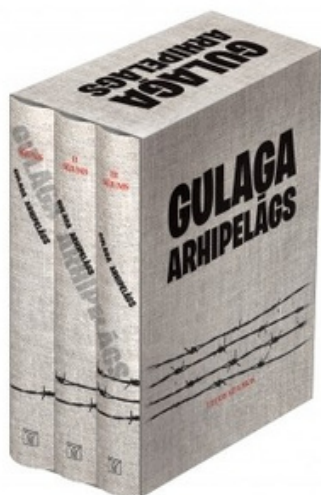


Daktera Klauna brīnumainās spēles. Nataļja Policja, Igors Narovskis

“Klauna iekšējā bērna brīvība ir lipīga,” raksta autors, un es tam pilnībā piekrītu. Audzinot savus bērnus, bieži esmu izmantojusi šajā grāmatā aprakstītās metodes – piemēram, rotaļīgi aprājusī galda stūri, kurš uzdrošinājies uzsties dēlam, vai “nāvīgi nopietni” vedusi pārrunas ar “bēgošo gurķi”, kurš atļāvies pamest šķīvi un nokrist uz zemes. Rezultāts – sliktā situācija ir pārvērsta smieklos un gan sasitums, gan neveiklums tiek aizmirsts.



Волшебные игры Доктора-Клоуна. Терапевтические рассказы. Натаļja Policja, Igors Narovskis



Gulaga arhipelāgs (3 grāmatu komplekts).

Aleksandrs Solženicins

Aleksandrs Solženicins (1918–2008) kā viens no pirmajiem ne vien atklāja patiesību par staļiniskajām represijām un neaptverami plašo padomju soda noietņu sistēmu PSRS pastāvēšanas laikā, bet arī pamanījās šo vēstījumu publiskot.

Viņš arī pats ir astoņus gadus pavadījis Gulagā kā ieslodzītais, bet pēc atbrīvošanas apkopojis neiedomājamu informācijas apjomu un radījis dokumentālo lieldarbu "Gulaga Arhipelāgs", kurā apraksta realitāti šajās noietnēs līdz divdesmitā gadsimta sešdesmitajiem gadiem



Barikādes 1991

Manai paaudzei barikādes ir lielākais mūža notikums. Lai kādi dokumenti un vērtējumi būtu vēsturnieku rīcībā, Baltijas valstu Barikāžu stāsts paliks mūžībai kā tautu cīņa par brīvību.

Komunisma ideju autoriem, kam pieder spārnotais sauklis, ka darbaļaudīm nav, ko zaudēt, izņemot savas važas, acīmredzot nebija ienācis prātā, ka tas attiecas arī uz padomju tautu. Tā nu mums nebija bail kailām rokām stāvēt pretī ar atombumbām apbruņotai lielvarai. Tālaika bildes un atmiņas ar tipisku padomju dzīves atmosfēru paliks neizdzēšamā tautas atmiņā. Šī grāmata ir pārbaudījums mūsu nākamajām paaudzēm, jo visi barikāžu stāsti ir izdzīvoti ar to acīm, kas dzimuši pēc 1991. gada./Juris Visockis, apgāda "Jumava" vadītājs

100 pastaigu takas Latvijā



Latvijā ir ļoti daudz pastaigu taku, kas ceļotājam atklāj gan daudzveidīgās Baltijas jūras piekrastes ainavas, gan mežu, pļavu un purvu bagātības, gan upju un ezeru valdzinājumu, gan klinšu un alu noslēpumus... Dodoties pastaigās, var ne vien iepazīt mūsu zemes pievilcību, bet arī smelties mieru un spēku pēc drudzainās ikdienas un lieliski pavadīt brīvo laiku.

Šajā grāmatā apkopoti 100 dažādu taku maršruti Latvijas novados un arī dažās pilsētās. Tās ir 100 interesantas takas, ko apmeklējuši un aprakstījuši Apgāda Zvaigzne ABC autori un redaktori, kuru darbs saistīts ar ceļošanu un dabaszinātnēm

Ieradums "Dod 5!". Mela Robinsa

Kļūsti iekšēji spēcīgāks, paaugstini pašvērtējumu un jūties laimīgāks! Veido dziļu saikni ar savām vēlmēm un vajadzībām! Liec sevi pirmajā vietā un dzīvo, kā vēlies!

Mela Robinsa piedāvā pārbaudītu rīku, ko izmantot, lai atgūtu kontroli pār savu dzīvi. Šis rīks ir Ieradums "Dod 5!" jeb paslavē un uzmundrini pats sevi! Tu mēdz atbalstīt visus – tuviniekus, draugus, kolēģus un ikvienu citu –, tikai ne sevi. Šajā grāmatā noskaidrosi, kā "dot 5" vissvarīgākajam cilvēkam dzīvē – sev pašam

MELA ROBINSA
Starptautiskā bestsellera
"5 sekunžu likums" autore

Ieradums

"Dod 5!"

Kontrolē savu dzīvi
ar vienu vienkārsu ieradumu



Kā runāt, ja bērni neklausās.

Džoanna Fābere, Džūlija Kinga

Pārbaudītas komunikācijas stratēģijas vissarežģītākajiem bērnu audzināšanas izaicinājumiem.

Megabestsellers "Kā runāt ar bērniem, lai bērni klausītos, un kā klausīties, lai bērni runātu" vairāk nekā četrdesmit gadus ir bijis neaizstājams palīgs bērnu audzināšanā, mācot cieņpilnu un praktisku pieeju komunikācijai. Jaunās grāmatas KĀ RUNĀT, JA BĒRNI NEKLAUSĀS autores aicina izmantot uzticamās HOW TO TALK – KĀ RUNĀT stratēģijas brīžos, kad bērnu audzināšanā jāsaskaras ar sarežģītiem izaicinājumiem



Neapturamie mēs 2. Kāpēc pasaule nav taisnīga. Juvāls Noass Harari

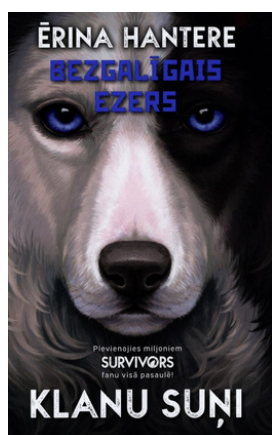
Jaunajiem lasītājiem veltītās grāmatu sērijas otrajā sējumā ievērojamais rakstnieks un vēsturnieks Juvāls Noass Harari skaidro, kāpēc pirms 10 000 gadu notikušas revolūcijas sekas mūsu dzīvi ietekmē vēl joprojām. Viņš atklāj, kas un kad nogāja greizi un kā mēs vēl varam visu pavērst pareizajās sliedēs



Skandars un rēgu jātnieks. A. F. Stedmena

Skandara Smita sapnis ir piepildījies – viņš skolojas par vienradža jātnieku. Taču, Skandaram un viņa draugiem uzsākot otro mācību gadu Ligzdā, pie apvāršņa parādās jauni draudi. Neizskaidrojamā veidā tiek nogalināti nemirstīgie savvaļas vienradži, izskan pareģojums par šaušalīgām briesmām, un Salu sāk postīt stihiju kataklizmas.

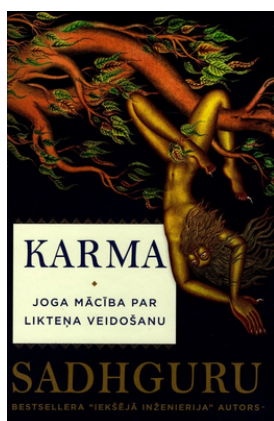
Tikmēr Skandara māsa Kenna ilgojas piebiedroties brālim, un Skandars ir apņēmis viņai palīdzēt – lai ko tas maksātu. Vai, negaisa mākoņiem savelkoties, Skandars atklās, kā apturēt Salas pašiznīcināšanos... pirms būs par vēlu?



Klanu suņi 5 Bezgalīgais ezers. Ērina Hantere

Tuvojas neganta vētra, un suņiem, kuri ir palikuši vieni, draud briesmas tik aizrautiem projām.

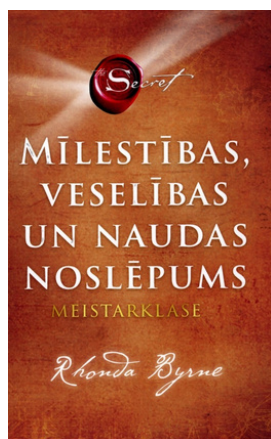
Leo bars ir uzveicis Bieda suņus un nonācis pavisam dīvaina ezera malā, kurš, liekas, plešas bezgalīgi. Šajā bīstamajā jaunajā pasaulē būs jāstopas ar grūtībām atrast medījumu un jācīnās ar asinssuņiem, kuri ir apņēmušies iznīcināt Leo un viņa draugus



Karma. Joga mācība par likteņa veidošanu.

Sadhguru

Šķiet, visi zina vārdu “karma”, bet tā jēgu izprot tikai retais. Karma nav nedz liktenis, nedz nolemtība, nedz apbalvojums, nedz sods. Karma nozīmē vien to, ka katrs pats ir savas dzīves autors. Sadhguru lasītāju ved aizraujošā ceļojumā, izskaidrojot vienu no eksistences likumsakarībām – cēloņu un sekju jeb karmas likumu – un izklaidējot ar to saistītos mītus. Ikvienam saprotamā veidā viņš izstāsta, kas ir, kā veidojas un darbojas karma, ko karma dara ar mums un mēs varam (un nevaram) darīt ar savu karmu. Sadhguru piedāvā arī daudz praktisku vingrinājumu.



Mīlestības, veselības un naudas noslēpums. Meistarklase. Ronda Bērna

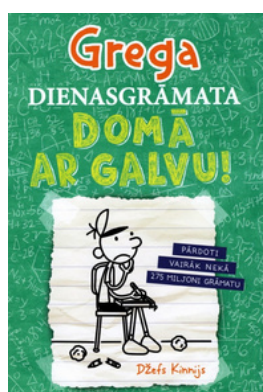
Tu vari kļūt laimīgs, izveidot lieliskas attiecības, uzturēt labu veselību un gūt izcilus panākumus. Šajā grāmatā uzzināsi, kā to izdarīt. Autore sniedz informāciju, ieteikumus un dalās ar piemēriem no dzīves, kad cilvēki, izmantojot The Secret, patiešām uzlabojuši savu dzīvi. Ronda Bērna parāda, kā pozitīvās domāšanas spēks un izjūtas līdz ar ikdienā veiktu pateicības un vizualizācijas praksi ikvienam var palīdzēt pieredzēt savu izsapņoto dzīvi.

Grega dienasgrāmata 18 Domā ar galvu!

„Džefs Kinnijs

Līdz šim ikdiena pamatskolā Gregam Heflijam nav bijusi nekāda priecīgā pieredze. Tāpēc, kad pilsēta draud slēgt šo ne pārāk veiksmīgo mācību iestādi, viņš nav pārāk satriekts.

Taču, kad Gregs saprot, ka skolas slēgšanas dēļ viņš un viņa labākais draugs Roulijs tiks nosūtīti uz dažādām skolām, viņa noskaņojums mainās. Vai Gregs un viņa klasesbiedri spēs izglābt savu skolu, pirms tā tiks slēgta uz visiem laikiem? Vai arī Grega dzīvē sāksies pavisam jauna nodaļa?

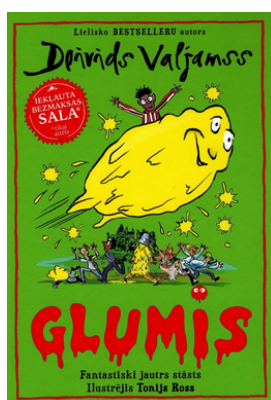


Glumis. Deivids Valjamss

Lai arī lūgti mazajā Mulčas salā!

Tajā mīt daudz šausmīgu pieaugušo, kuriem sagādā prieku padarīt bērnu dzīvi nožēlojamu. Vai atradīsies kāds drosminieks, kas nebaidīsies stāties nejauceņiem pretī?

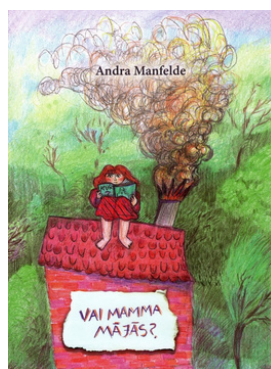
Iepazīstieties ar Nedu – pavisam neparastu vienpadsmit gadus vecu zēnu, kurš radījis kādu īpašu matēriju!





Mazais pūķis Kokosrieksts un ceļojums uz Ziemeļpolu. Ingo Zigners

Kokosrieksts, Matilde un Oskars Pūķu salas liedagā atrod no jūras izskalotu izvārgušu leduslāci. Kad viesis ir pabarots ar visādiem labumiem un mazliet atkopies, viņš sajūt mežonīgas ilgas pēc mājām – turklāt Pūķu salā viņam ir daudz par karstu! Tā nu Kokosrieksts un viņa draugi nolemj vest leduslāci Bjornu atpakaļ uz Ziemeļpolu. Sākas neaizmirstams piedzīvojums



Vai mamma mājās? Andra Manfelde

Ja ģimene – mamma, tētis, Annī un Aurēlija – vasaras pirmajā dienā nebūtu ievākusies sarkanajā mājā, iespējams, notikumi kārtotos pavisam citādi. Taču māja ir sasodīti noslēpumaina. “Šajā mājā viss pazūd!” brēca tētis. Ne tikai zeķes, skrūves un burtnīcas... Tātad mantas un sirdsmiers pagalam, vējš un bērni joņo un, ja jūs, dārgie lasītāji, varētu aizņoņot notikumiem pa priekšu, tad paši redzētu, ka ziemās pa istabām, visbiežāk ar slotu, skraida mamma un apgalvo, ka tā viņa iznēsājot siltumu no krāsns uz krāsni, no istabas uz istabu. Taču Izmeklētājs-japānis pavēlēja visu stāstīt no paša, paša sākuma!



Ōpja hūte. Lauris Gundars

Stāsts “Ōpja hūte” ir balstīts tieši šajās pārdomās – kas ir slikti, kas labi pasaulē, kurā dzīvojam? Ko varam un spējam saņemt no saviem vecākiem un vecvecākiem? Iespējams, ikviens jebkurā vecumā mēdz iedomāties sevi kāda cita vietā, un tas ir izskaidrojams – mēs vēlamies līdzināties ļaudīm, kuru rīcība ir mūsu apbrīnota. “Ōpja hūtē” šāds process notiek ar stāsta galveno varoni. Puika ielūkojas vannasistabas spogulī un – kas tik nekad nesatiktā Ōpja hūtē nav atrodams? Saprotošās, kopā ar astoņiem bērniem Sibīrijas koferus izsēdējušās Ōmes seja, varonīgais mežabrālis Leononkulis...



Spoguļpuse. Patraka pasaka. Artūrs Bērziņš

Vai tā ir lasāma bērniem? Jā gan! Vai pieaugušajiem? Jā – ja vien viņi savā domāšanā ir tikpat brīvi un elastīgi kā bērni.

Košajā, neparastajā Augšjūras pasaulē, kas vienlaikus šķiet savādi pazīstama – kā sapnis, kurā pazīstami elementi apvienojas neierastās kombinācijās –, klejo Lapsa, kura nez kā pazaudējusi sava vārda S burtu un nu tiek uzskatīta par Lapu. Viņai talkā steidzas detektīvs Mats, taču palīdzēt cenšas arī Vienradzis, Zivs, Andalūzijas Suns (kurš nemaz nav suns) un citi šīs krāšņās pasakas tēli



Žirafīte steidz palīgā. Edgars Dūmiņš

Paraugies savā rotaļlietu plauktā! Izturies pavisam klusu un skaties vērīgi. Varbūt tur – tāpat kā grāmatā – spēļu dzīvnieki cep pīrādziņus, iet ciemos, ārstē slimniekus, dodas pie zobārsta, rīko sacensības, fotografējas, frizējas, brauc uz laukiem...

Paskaties, vai arī starp tavām rotaļlietām ir kāda tikpat izpalīdzīga kā žirafīte Lība!

Bet varbūt tāds esi tu pats, lasītāj?



Pasaka par Jūras dziesmu. Dace Krēsliņa

“Pasaka par Jūras dziesmu” teksts ir īss, viegli lasāms, to var izmantot gan lasīšanai kopā ar māmiņu, gan kā vienu no pirmajām bērna patstāvīgi lasāmajām pasakām. Pēc grāmatas izlasīšanas vecāki ar bērnu var pārrunāt par draudzību, cieņu un ieklausīšanos otra vajadzībās, par to, kā dzīvot saskaņā ar dabu un saudzēt to.

Autores zīmējumi ir sulīgi krāšņi, skaisti, ar sīkām detaļām



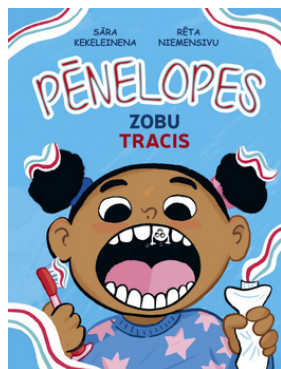
Diena, kuru es pārvērtu. Laura Jambuševa

Šai bija jābūt izcilai dienai – mazā Marta dzimšanas dienai! Taču līst lietūs, kūka ir pagalam un nekas nenotiek pēc plāna. Vai dienu vēl iespējams glābt? Lauras Jambuševas aizkustinošais un vienmēr aktuālais stāsts ar lieliskajām mākslinieces Anetes Bajāres-Babčukas ilustrācijām uzrunās gan mazus, gan lielus lasītājus



Stellas Ziemassvētki. Krista Kukuvasa

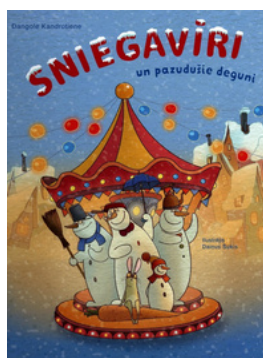
Vai zini, ka īpašas spējas piemīt mums visiem? Izrādās, tās apjaust nemaz nav tik viegli. Ziemassvētku priekšvakarā zvēru mazuļi saņem uzdevumu – likt savas dotības lietā. Un laika nepavisam nav daudz! Aizraujošs stāsts par draudzību un Ziemassvētku burvību.



Pēnelopes zobu tracis.

Sāra Kekeleina, Rēta Niemensiv

Kad Pēnelope tīra zobus, citiem labāk ir paslēpties. Tūlīt pat visu vannas istabu klāj zobu pasta. Bet tīrīt zobus ir tik garlaicīgi! Kad kustēties sāk viens no Pēnelopes priekšzobiem, viņa aizdomājas. Kādi tad ir zobgrauži, kuru dēļ zobi katru dienu jātīra? Kas izaugs izkritušā piena zoba vietā? Un kādas izskatās zobu laumiņas? Pēnelope kopā ar tēti atradīs atbildes un ar nerimstošu enerģiju pavisam ikdienišķas darbības pārvērtīs piedzīvojumā!



Sniegavīri un pazudušie deguni.

Kandrotiene Dangole

Nav svarīgi, kāds ir tavs deguns. Svarīgākais – kāda ir sirds.

Ko mēs zinām par sniegavīriem? To, ka tie ir taisīti no sniega, ka deguna vietā tiem ir burkāns. Tie mierīgi stāv un nekur neiet. Tie nestrādā, un tiem nav naudas. Vai tiešām? Ja tā domājat, tātad vēl neesat sastapuši šos četrus sniegavīrus, par kuriem stāstīts šajā grāmatā.



Es gribu sunīti, vienalga kādu. Kitija Krauzere

“Šī bērnišķīgā bilžu grāmata skar ārkārtīgi nopietnu sociālu tēmu. Galvenā varone sāpīgi pārdzīvo savu atšķirīgumu – viņa nepieder pie tā paša sociālā slāņa, kā vairums klasesbiedreņu, un attieksme pret viņas suni ir tikai veids, kā viņai uz to norādīt, kā viņu izstumt. Millija šajā situācijā spēj gūt emocionālu uzvaru.

Latvijai raksturīga visai krasa sociāla noslāņošanās, un grāmata ir lielisks stimuls nopietnai sarunai par šo tēmu jebkurā ģimenē un klasē



Skudriņa Kāpēcīte 5. Rasa Dmuhovskiene

Skudriņas Kāpēcītes ziemas piedzīvojumi! Meties sniegā un uzzini visu par dabu gada aukstajā laikā kopā ar skudriņu Kāpēcīti! Uzmanies nenosalt un neiekāpt... tad uzzināsi, kur! Vai zini, ko skudras ēd ziemā un kā tās saglabā siltumu? Kāpēc alnis nomet ragus? Kāpēc zaķis neredz, kas notiek viņam degungalā? Kā vāveres aste kļūst par izpletni? Atbildes uz šiem un daudziem citiem interesantiem jautājumiem par dabu uzzināsi jaunajos skudriņas



Kikas Mikas enciklopēdija. Vēlos iepazīt pasaules valstis

Apmeklē platāko Eiropas ūdenskritumu!

*Atklāj Āfrikas kultūru noslēpumus!

*Paklaidiņi pa Āzijas garšvielu tirgiem!

*Uzmanies no indīgajiem Austrālijas dzīvniekiem!

*Dodies izjādē pa Ziemeļamerikas kanjoniem!

*Pašūpojies liānās Dienvidamerikas džungļos!

*Neapsaldē degunu Antarktīdā!



Grāmata ar lodziņiem: Izzini Visumu!

Nav svarīgi, kāds ir tavs deguns. Svarīgākais – kāda ir sirds.

No kā sastāv Visums?

No kurienes tas viss ir radies?

Kas atrodas aiz novērojamā Visuma?

Atver lodziņus un uzzināsi dažus no neparastākajiem astronomu atklājumiem, kas ļauj iepazīt Visuma noslēpumus

“