

MAIJA MIGLA-STREIČA



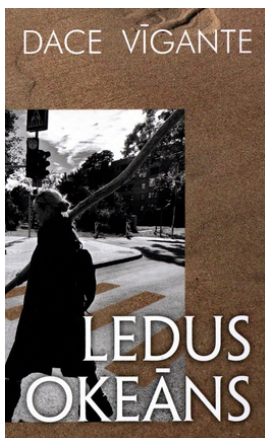
Naktstauriņa samtainā smarža. Lirika. Maija Migla-Streiča

Maija Migla-Streiča jau kopš jaunības rakstījusi arī dzeju. Tā paaudze, kas savulaik skatījuši Liepājas teātra izrādes ar Imanta Kalniņa mūziku, iespējams, atceras izrādi "Brēmenes muzikanti", kurai dziesmu tekstus rakstījusi Maija Līcīte. Dzeja viņu pavadījusi visu mūžu, un arī šobrīd prasīties prasās savas izjūtas un pārdomas izlikt uz papīra. Krājumā "Naktstauriņa samtainā smarža" varam tās lasīt un dzīvot līdzi



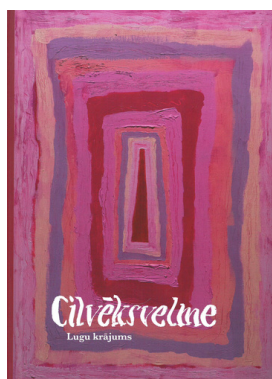
Ja tev būtu vēl viena iespēja dzīvei. Nika Todavčiča

Tavas bedres slēpj tavu spēku, tavas neveiksmes slēpj tavu pieredzi.
Terapeitisks stāsts



Ledus okeāns. Dace Vīgante

"Ledus okeāns" ir pirmais stāsts, ar ko Dace pirms vairākiem gadiem spoži ienāca literatūrā. Stāsts par sievietēm, kuras reizē vieno un šķir vistuvākā iespējamā radniecība un cilvēces vēsturē līdz šim nežēlīgākais gadsimts. Tuvuma un mīlestības dzirksteles zemdegās slēpjas tik dziļi, ka šķiet - pār trim paaudzēm sasalis ledus okeāns



Cilvēksvelme. Lugu krājums

Lugas par mīlestību, atklājot vārda 'mīlestība' visdažādākās nozīmes un nokrāsas. Šis ir ceturtais lugu krājums projekta "Lugu konkurss – lugu krājums" ietvaros. Jau izdoti trīs lugu krājumi – "Cilvēkzvērs" (2020), "Cilvēktīkls" (2022) un "Cilvēkspārns" (2023, lugas 9+ un jauniešiem). Lugu krājumā "Cilvēksvelme" ir iekļautas 10 lugas



Lielā māksla. Lea Simone Allegria

Mūsdienu franču autore Leas Simones Allegria romāns “Lielā māksla” aizved lasītāju no 21. gadsimta Parīzes izsoļu nama ikdienas un Toskānas ciprešu ieskaudas pils emociju peripetijām mākslas detektīva cienīgā, piedzīvojumu, noslēpumu un vēsturisku intrigu pilnā ceļojumā uz protorenesanses laika Florences mākslas pasauli, meklējot autoru darbam, kas, iespējams, ir negaidīts tilts starp divām pasaulēm...



Vai androīdi sapņo par elektriskajām aitām? Filips K. Diks

Līdz 2021. gadam Pasaules karš ir nogalinājis miljoniem cilvēku, iznīcinājis veselas sugas un pamudinājis lielāko daļu cilvēces emigrēt no planētas. Tie, kas palikuši, alkst pēc jebkādas dzīvas radības, un cilvēkiem, kuri nevar tādu atļauties, uzņēmumi izgatavo neticami reālistiskas mehāniskas dzīvnieku kopijas. Ir radīti pat cilvēkveidīgi roboti. Cilvēkiem, kas emigrē uz Marsu, kompensācijā tiek piešķirti sarežģīti, prasmīgi darināti androīdi, kurus ir neiespējami atšķirt no īstiem vīriešiem vai sievietēm...



Dvēseles radnieki. Sallija Hepvorta

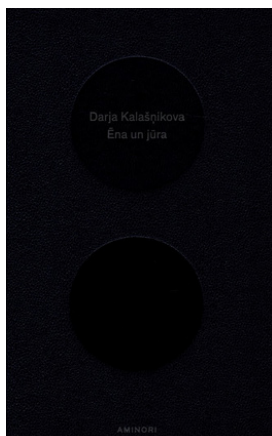
Kotedža kraujas malā. Geiba un Pipas sapņu māja piekrastes pilsētiņā. Taču viņu nevainojamais īpašums slēpj ko šausminošu. Augstā krauja ir kļuvusi par iecienītu galamērķi tiem, kas vēlas izbeigt savas dzīves. Atkal un atkal Geibs dodas viņus glābt, neļaudams spert soli pāri malai. Līdz pienāk diena, kad tas beidzot notiek. Pipa atklāj, ka Geibs upuri ir pazinis. Galvā jaucas jautājumi... Upuris nolēca? Vai viņu nogrūda? Vai Geibs – Pipas mūža mīlestība un dvēseles radnieks – melotu? Kad nevainojamās laulības fasāde sāk drupt, atklājas tās tumšākie noslēpumi



Kā pieradināt cilvēku kaķiem. Barbara Kaponi (Babas)

To, ka kaķi prot runāt, jums pateiks katrs kaķa īpašnieks, tas ir saimnieks, tas ir... Vārdu sakot, katrs cilvēks, kas dzīvo kopā ar kaķi. Bet – vai kaķis spētu uzrakstīt grāmatu? Itāļu māksliniece un rakstniece Barbara Kaponi (pazīstama arī ar pseidonīmu Babas) mums piedāvā iztēloties, kāda būtu grāmata, kuru uzrakstījis kaķis. Šis humorpilnais darbs piedāvā neparastu skatījumu uz kaķu un cilvēku attiecībām.

Izrādās, tieši kaķi ir tie, kas pieradinājuši cilvēkus, nevis otrādi!



Ēna un jūra. Darja Kalašņikova

Grāmata "Ēna un jūra" ir balstīta Darjas Kalašņikovas personiskajā dzīvē un stāsta par ikdienas gaitām un izaicinājumiem, ar kuriem Latvijā saskaras bēgļi no Ukrainas un Baltkrievijas. Grāmatas varoņi satiekas psiholoģiskā atbalsta grupā, viņu sarunās atklājas Latvijas un Ukrainas vēstures paralēles un tiek risinātas bēgļu psiholoģiskās problēmas, pamazām palīdzot viens otram tikt galā ar bailēm, naidu, šaubām, bezspēcību, skaudību un citām emocionālajām brūcēm



Planēta Vērmele. Oksana Zabužko

Izlasē pamatā ir 2020. gadā Kijivā iznākušais eseju krājums, tomēr īpaši latviešu izdevumam esejas atlasījusi pati autore, papildinot krājumu ar divu pēdējo gadu laikā presē publicēto, piemēram, eseju "Ko var mācīties no lielā blefa", kas 2022. gada martā publicēta Times Literary Supplement, jau tulkota vismaz 23 valodās un sacēlusi īstu vētru Rietumu slāvistikā. Kopumā izlasē skats ārkārtīgi plašs tēmu loks – tās ir gan apceres par ievērojamiem cilvēkiem, gan refleksija par notikumiem nesēnā un pavisam nesēnā vēsturē – deportācijām, avāriju Čornobiļā, krievu-ukraiņu kara kontekstu u. c.

Šis ir mans seriāls. Luīze Pastore

Luīzes Pastores jaunākais darbs veltīts pusaudžu auditorijai un aizved lasītāju jau nedaudz piemirstā pagātnē. Tā sižets risinās deviņdesmito gadu otrajā pusē, kad Latvijā strauji ienāca glancētie žurnāli, reklāma un televīzijas seriāli.

Grāmatas galvenā varone, trīspadsmitgadīgā Beta, pati īpaši nevēlas pieteikties atlases konkursam par lomu topošā pusaudžu seriālā. Toties viņas mammai tā šķiet lieliska iespēja. Visiem par pārsteigumu Betai paveicas nokļūt izredzēto jauniešu vidū, un vesels gads meitenes dzīvē aizrit, gatavojoties lielajai zvaigžņu stundai televīzijas ekrānos



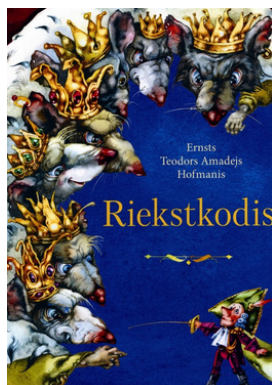
Pintiķu ciems.

Margarita Stāraste-Barvika

Grāmata sagatavota pēc Helmara Rudzīša apgāda "Grāmatu draugs", Rīgā 1943. gada izdevuma, saglabājot tālaika valodu un ortogrāfiju.

Pateicamies par atbalstu Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Misiņa bibliotēkai un personiski Guntai Jaunmuktānei. Ilustrējusi autore Margarita Stāraste





Riekstkodis.

Ernsts Teodors Amadejs Hofmanis

Burvīgais stāsts par drošsirdīgo Riekstkodi un ļauno Peļu ķēniņu jau gandrīz divsimt gadus iedvesmo māksliniekus, komponistus, scenāristus un, protams, lasītājus. Šī romantiskā teiksmā par drosmi, uzticību un mīlestību liek katram no mums noticēt brīnumam. Grāmatas īpašā vērtība ir tās izteismīgās ilustrācijas, kas uzbur neizmirstamu Ziemassvētku pasakas atmosfēru.

Hannas Pavļukevičas-Čerņeckas un Marijas Osadčas ilustrācijas



Zaķēns Miks un ziemas viesi.

Viktors Jakobsons

Turpinājums zaķēna Mika piedzīvojumiem. Šoreiz sapņu mežā ieradīsies viesi no tālās Antarktīdas, lai kopā sagaidītu un svinētu skaistos Ziemassvētkus. Grāmata ieinteresēs un sasildīs sirdis gan mazajiem lasītājiem, gan pieaugušajiem, kuri lasa priekšā saviem bērniem un mazbērniem, jo šis gandrīz patiesais stāsts liek noticēt, ka ar draugiem dalīts prieks kļūst ar dubultu prieku

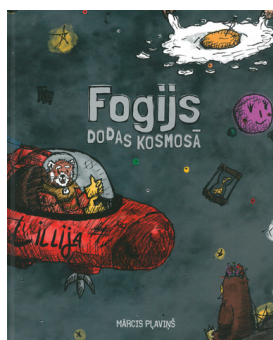
Šīlas dienasgrāmata jeb Kā man laukos gāja.

Brigita Andermane



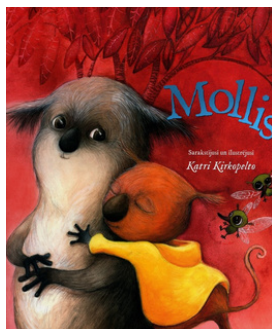
Šīla ir pavisam reāla sunīte, kas dzīvo Rīgā, bet vasaras pavada laukos. Šīlas saimniece apkopojusi sunītes piedzīvojumu aprakstus un nosūtījusi uz izdevniecību, bides grāmatai uzzīmējusi māksliniece Inga Actiņa. Šīlai laukos daudz kas jāatklāj un jāatpazīst. Viņa grib savās jaunajās zināšanās dalīties ar lasītāju, tāpēc stāstiņiem pievienoti jautājumi un uzdevumi. Atbildes var atrast grāmatas beigās.

Grāmatā ir lieli burti, asprātīgi teksti un humora pilni, amizanti attēli. Tā noderēs lasītprasmes attīstībai, valodas bagātināšanai, jaunu jēdzienu un faktu apgūšanai un lasītpriekam



Fogijs dodas kosmosā. Mārcis Pļaviņš

Fogijs ir vienkāršs, draudzīgs un jauks sarkanās pandas puika, kurš nebaidās no lieliem sapņiem un ir gatavs pārvarēt bailes, lai šos savus sapņus īstenotu



Mollis. Katri Kirkopelto

Mollis ir maza radībiņa ar lielu sapni. Viņš ilgojas pēc drauga. Ar draugu varētu sačukstēties par noslēpumiem, ķiķināt kā kutinātiem, murrāt no labsajūtas, ieklausīties klusumā vai sagriezt visu ar kājām gaisā. Kādu dienu pie Moļļa durvīm klauvē Mazais Sisu, un viss mainās.

Šī piemīlīgā grāmata ir lielisks ceļabiedrs krāsainajā jūtu pasaulē, palīdzot bērniem atpazīt un izprast savas emocijas.

No somu valodas tulkojusi Maima Grīnberga



Iepazīsti! Daba

Vai zināji, ka ir sēnes, kuras tumsā spīd? Ka āpši pazemē izrok garu alu sistēmu? Vai ka ziedkāposta ēdamā daļa patiešām ir īsts zieds?

Šī izglītojošā grāmata tev palīdzēs uzzināt daudzus brīnumainās dabas noslēpumus. Atverot lodziņus, tu atklāsi vēl vairāk jauna



Iepazīsti! Sīkās būtnes

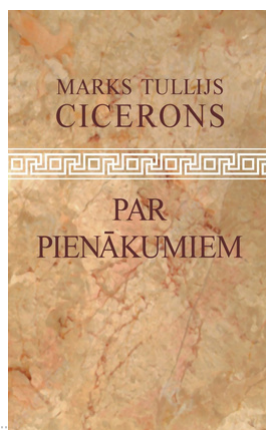
Vai zināji, ka tauriņi spēj sajust ar taustekļiem? Vai ka skudras var panest lietas, kas ir vairākas reizes smagākas par pašām?

Šī izglītojošā grāmata tev palīdzēs uzzināt interesantus faktus par kukaiņiem un citām sīkām radībām. Atverot lodziņus, tu atklāsi vēl arvien vairāk jauna



Spārnotais ceļojums Eiropas arhitektūrā. Agnese Čivle, Daina Ēķe

Autores aicina uz arhitektūru paraudzīties atvērti, domājoši un rotaļīgi, reizē dodot būtiskākās zināšanas par katra laika perioda būvmākslas raksturīgākajām iezīmēm. Grāmatai izraudzītais dialogu formāts citādi sausajam arhitektūras vēstures materiālam piešķir dzīvas sarunas aizrautību un dinamiku. Apspēlējot nereti radošām personībām veltīto apzīmējumu “tas ar putniem galvā”, radīti divi pilnvērtīgi literārie varoņi – ziņoša Arhitekta un zinātkārs Putns...



Par pienākumiem. Marks Tullijs Cicerons

Ievērojamā romiešu advokāta, politiķa un domātāja Marka Tullija Cicerona (106-43 p.m.ē.) literārais mantojums sastāv no runām un filosofiskiem darbiem. Viņa pēdējais filosofiskais darbs, sarakstīts 44 p.m.ē., ir Par pienākumiem (De officiis). Tas sacerēts kā monologs, veltīts dēlam – Markam Tullijam Ciceronam Jaunākajam. Pienākumus viņš iztīrāja dēla izglītošanas nolūkā tās lielās lomas dēļ, kāda tiem ir individuālajā un sabiedriskajā morālē. Gudrība, noteiktība un mērenība ir vispārīgi tikumi. No amatpersonām autors prasa pieticību un nesavtīgu dienestu. Tām sevišķi nepieciešams taisnīgums un labestība. Taisnīga attieksme un lietišķa pieeja rada uzticēšanos.



Ne par stingru, ne par maigu.

Inke Hummela

Atrast pareizo līdzsvaru starp pārmērīgu aizsardzību un skarbumu bērna audzināšanā dažkārt nav viegli. Izmantojot konkrētas ikdienas situācijas, Inke Hummela parāda, kuras vecāku reakcijas nav vēlamas un kāda audzināšanas pieeja ir piemērota katram bērnam un veicina viņa veselīgu attīstību. Grāmatā uzzināsiet, kā veicināt vecāku un bērnu saikni, kas sniedz drošību visai ģimenei un stiprina attiecības pat izaicinošās situācijās.



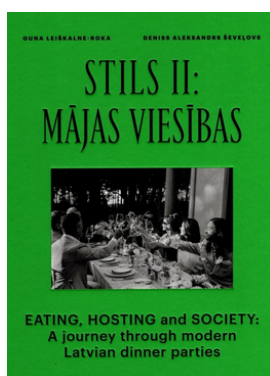
Oāze. Edgars Mažis

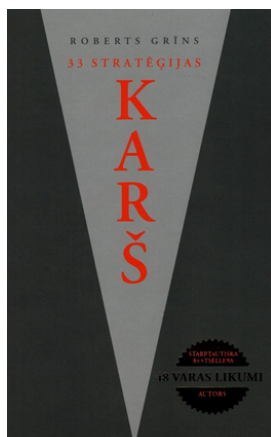
Grāmatā ietvertas autora 2022. gadā "Facebook" publicētās pārdomas par dažādiem Bībeles tekstiem, kas veido īsus iedvesmojošus lasījumus katrai dienai. Tie ir kā mazas spēka un atspirdzinājuma oāzes dienu ritumā, kuras grāmatas vidusdaļā papildina daudzkrāsains ieskats autora ceļojumā uz Brazīliju. Beigu daļā iekļautas 12 svētrunas. Edgars Mažis ir matemātiķis un teoloģijas maģistrs, Rīgas Āgenskalna baptistu draudzes mācītājs, pasniedzējs Baltijas pastorālajā institūtā un Lutera Akadēmijā, kā arī sistēmiskās un ģimenes psihoterapijas speciālists apmācībā.

Stils II: Mājas viesības.

Guna Leiškalne-Roka, Deniss Ševelovs

Grāmata "Stils II: Mājas viesības. Eating, Hosting and Society" ir jau otrais modes un stila ekspertu Gunas Leiškalnes-Rokas un Denisa Ševelova kopējais veikums. Grāmata latviešu un angļu valodā.

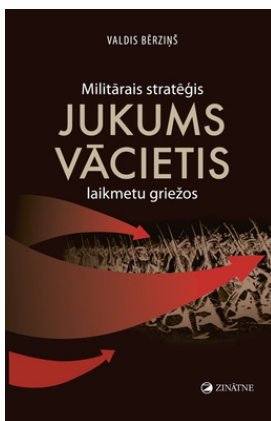




Karš. 33 stratēģijas. Roberts Grīns

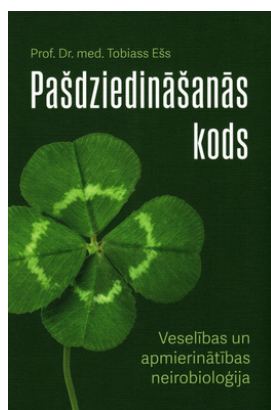
Leģendāru militāru konfliktu mācība mūsdienām: efektīvi risinājumi reālām dzīves situācijām

“Dzīve ir nerimstoša cīņa un konflikts,” tā savu grāmatu "Karš. 33 stratēģijas" iesāk Roberts Grīns. Viņš pierāda, cik būtiski ir identificēt pretiniekus un stratēģiski manipulēt ar cilvēkiem, lai uzvarētu konkurences cīņā un izdzīvotu ikdienas dzīves intrigās. Grāmatā aplūkota pasaules veiksmīgāko līderu pieredze, kuri, izmantojot tajā minētās 33 stratēģijas, uzvarējuši kā kaujās, tā dzīvē. Tās ir zināšanas, ko var un vajag apgūt!



Militārais stratēģis Jukums Vācietis laikmetu griežos. Valdis Bērziņš

Jukums Vācietis, Pulkvedis, 5. Zemgales latviešu strēlnieku pulka komandieris, vēlāk padomju Krievijas visu bruņoto spēku virspavēlnieks, Donas kazaku un admirāļa Kolčaka karaspēku satriecējs, Deņikina balto spēku sagrāves plāna autors. 2023. gada novembrī apritēja 150 gadu kopš dzimšanas, bet viņa dzīvību izdzēsa staļinisko benžu lodes nepilnu 65 gadu vecumā. Dr.habil.hist. Valdis Bērziņš izsekojis bezpartejiskā un nacionāli noskaņotā latvieša rīcības apstākļiem Krievijas pilsoņkara “dīķī” starp boļševiku elites haizivīm - Ļeņinu, Trocku un Sverdlovu



Pašdziedināšanās kods. Veselības un apmierinātības neirobioloģija. Tobias Ešs

Autors viegli saprotamā valodā izskaidro, kā funkcionē pašdziedināšanās un kā ikviens var stiprināt savus pašdziedināšanās spēkus. Jau daudzus gadus T. Ešs Hārvarda Universitātē un Šarītē – Berlīnes Universitātes klīnikā pēta, kā holistiska pieeja ārstniecībā ar četriem tās balstiem – pozitīvām emocijām, atslābināšanos, uzturu un fiziskām aktivitātēm – labvēlīgi ietekmē pat hronisku slimību ārstēšanu. Pamatojoties uz jaunāko zinātnisko pētījumu atziņām, autors uzsver svarīgāko, kas nepieciešams veselības atgūšanai, stiprināšanai un saglabāšanai.



Viedo māju rokasgrāmata

Šajā mācību grāmatā ir sniegts pārskats par viedo māju sistēmām un jaunākajām tehnoloģijām, ko izmanto, lai izbūvētu modernas A++ klases ēkas.

Šajā izdevumā ir aprakstīti apgaismojuma, apkures, ventilācijas un gaisa kondicionēšanas, žalūziju un logu, drošības un videonovērošanas risinājumi un scenāriji.

Liela uzmanība pievērsta saules paneļu izmantošanai, uzlādes stacijām, enerģijas uzglabāšanas iekārtām un to pārvaldība



[un]failing. Aivars Mirzo Līpenītis

Grāmatas mērķis ir pastāstīt par uzņēmējdarbības iespējamiem izaicinājumiem un pārbaudījumiem, arī aiztaupīt iespējamās sirdsdēstus, finansiālās problēmas vai tālejošas sekas, tā vietā iedrošinot uz soļiem, kas vedīs pie personīgās izdošanās, neatkarīgi no ierastiem, klišejiskiem veiksmes rādītājiem. Grāmata lasītāju ved cauri stāstam eseju veidā, kurās atrodami gan autora novērojumi no profesionālās darbības, gan personīgā pieredze, gan pasaules vadošo augstskolu zinātnieku pētījumu rezultāti

Kāda laimīga sagādīšanās.

Lāsma Gaitniece



Kāda laimīga sagādīšanās! Plašākai publikai pazīstamākā Sergeja Jēgera dziedātā dziesma, kuras sākuma vārdi ir arī šīs grāmatas virsrakstā, ir gan dziedātāja zīmols, gan pilnīgi precīzs raksturojums dzīvei ar tik daudziem neticamiem pagriezieniem. Mūzika grāmatā ir tikai viena no Sergeja personības šķautnēm. Par to runā dziedātāja paši tuvākie profesionālie domubiedri un draugi. “Mana labā roka ir mūzika, mana kreisā roka - labdarība,” saka dziedātājs. Un vēl arī viņa aizraušanos ar kulināriju



Protu, protu rakstīt 1. daļa. Māra Ozola

Katram ir gadījies, kad vārda pareizrakstība ir it kā zināma, bet gribas īsi un āši pārliedzināties, vai viss kārtībā. Šī ir tā grāmata, kas paredzēta ašai acs iemešanai, lai var turpināt iesākto. Tāpat, kad latviešu valodu pēc “ģudrām grāmatām apgūst vai māca, var rasties vēlēšanās pamēģināt, kā vienkāršāk. Te arī būs – saprast un uztvert latviešu valodas vārdu pareizrakstību ātri un viegli. Šīs grāmatas uzmanības centrā ir skaņa, burts un vārda pareizrakstība



Senajā Ziemeļkurzemē. Vilnis Rozefelds

Šajā darbā mēģināts izziņāt, kur, kad un kā Ziemeļkurzemē Kolkasraga jūras līča piekrastē izveidojās mūsu senču apmetnes, šo apdzīvoto vietu attīstība saistībā ar ģeogrāfiskajiem apstākļiem un ekoloģisko vidi. Parādīts, kā dažādie sociālekonomiskie apstākļi ietekmējuši atsevišķu indivīdu etnisko piederību, dzīvesvietu, sociālo stāvokli, saimniekošanas iespējas (raksturu) un ilgumu. Apdzīvoto vietu tipi, to un apkārtnē lietotie senie vietvārdi, kā arī iemītnieku sociālais stāvoklis, ģimeņu un daudzpakāpju dzimtu struktūra ļauj ielūkoties to veidošanās procesos



Kur palika Tēvi? Geka Dzintars

Aināra Bambala soda nometņu apraksts, Jēkaba Graudiņa, Vladislava Veremjova atmiņām par Vjatlagu un Artūra Stradiņa Vjatlaga dienasgrāmatu, un 1941. gadā uz Sibīriju izsūtīto bērnu atmiņu mirkli, ģimeņu un tēvu fotogrāfijas un mūsdienu bērnu izpratne par deportācijām zīmējumos un sacerējumos. Arī fotogrāfijas no ekspedīcijas uz Vjatlagu un Solikamsku. Grāmata ir 670 lpp. gara un ir kā turpinājums grāmatai "Mātes Sibīrijā"



52 Assignments: Instagram Photography. by Adam Juniper

This collection of inspirational Insta missions, challenges, hacks, and hints from leading Instagram photographers is designed to help you elevate the images in your Instagram feed to miniature works of art. Whether you wish to sharpen your selfies, sprinkle some magic over your food shots, transform your travel album, pimp your pet portraits or brush up your street photography, you'll find a year's worth of weekly commissions and concepts for composing and creating #hashtagable photography in all its forms. This is the quickest way discover new techniques, transform your best nine, and start creating Instagram images

“