



Trakās kāzas. Ilze Upīte

Pēc traģiska negadījuma Annija apņēmusies nekad vairs nerīkot kāzas, lai arī tas bijis viņas sapņu darbs kopš agras jaunības. Tomēr, precoties mīļajai māsīcai Līnai, jaunā sieviete apsola viņai uzdāvināt visskaistākos mīlestības svētkus. Protams, bez sarežģījumiem neiztikt: līgava ar līgavaini dzīvo katrs savā pilsētā, turklāt atklājas, ka topošajai vīramātei ir reta un dīvaina fobija. Bet vistrakākais notikumu un jūtu mudžeklis sagriežas, kad Annijas draugs Valts apsūdz Līnas līgavaini noziegumā...



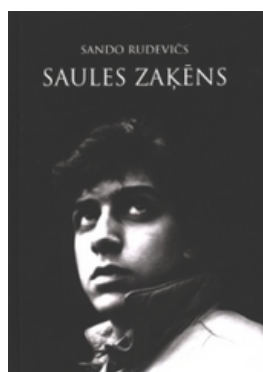
Vīratēvs. Ruta Zimnoha

Dzīve spēj izmest tādus līkumus, kurus cilvēks pat nevar iztēloties. Arī Liliānai, tramīgi gaidot pirmo tikšanos ar vīratēvu, pat prātā neienāk, ka viņas un Askolda gadu starpība būs vismazākais no visiem iespējamajiem satraukuma iemesliem. Liliānas dzīve beidzot ir tieši tik perfekta, kā viņa to vienmēr vēlējusies, un sieviete nav gatava samierināties ar tās apdraudējumu. Bet ko tad, ja jāizvēlas starp ideālu fasādi un pašiem tuvākajiem?



Zem kuplajām gobām. Olga Kancīte

Grāmatas sastādītājs Pēteris Pildegovičs šajā izdevumā ir apkopojis savas mātes dzeju. Pēteris Pildegovičs ievadvārdos raksta: "Apjautu, ka mammas dzeja ir smalka matērija, sen pieklusušas dvēseles stīgas, kuru vibrācijai jāienāk mūsdienu pasaulē"



Sauls zaķēns. Sando Rudevičs

Četrdesmit septiņi gadi - tas ir daudz vai maz? Ja runājam par mūža ilgumu – grāmata uzrakstīta tikai līdz pusei. Ja runājam par radošo mūžu – radošai personībai (dzejniekam, mūziķim, dramaturgam, māksliniekam vai sabiedriskam darbiniekam) pieticis laika, lai atstātu mums mantojumā sevis radīto. Reizēm tās ir vienas radošas personības dažādās izpausmes – tad ceļš, ko šis cilvēks paguvis noiet, jau ir milzum tāls. Tieši tāds cilvēks bija pazīstamais kultūras darbinieks, čigānu ansambļa "Serad" vadītājs, romu mākslas studijas izveidotājs, dziedātājs, muzikants un komponists Sando Rudēvičs



Meitene vējā. Maeva Harana

Reičela ir daudzsološa skolniece, kam priekšā gala eksāmeni un iestāšanās universitātē. Līdz brīdim, kad viņa iemīlas pievilcīgajā un tāpēc bīstamajā Marko, kas būtu dēvējams par misteru Dārsiju ar pīrsingu degunā...

Šajā romānā Maeva Harana pierāda, ka mums- lai cik veci mēs būtu- ne vienmēr ir jādara tikai un vienīgi tas, ko citi no mums sagaida. Mīlestība var būt pārsteigumu pilna



Tavā ēnā. Anna Jansone

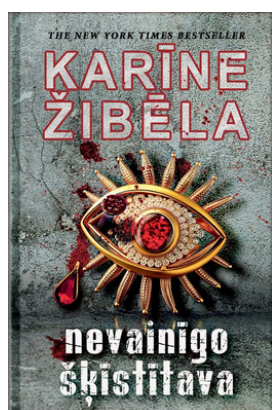
Vecākajam izmeklētājam Kristoferam Barkam un viņa komandai tiek uzticēta jauna lieta. Ezerā, iespundēta mucā, mirusi tiek atrasta pirms desmit gadiem pazudusī Emelija Kartmane – sākumskolas skolotāja un vientuļā māte. Ātri vien kļūst skaidrs, ka iepriekšējā izmeklēšana bijusi pavirša. Sieviete pirms nāves saņēmusi draudus, kuriem policija nav pievērsusi pienācīgu uzmanību, un, kad Barka jaunā kolēģe Sāra saņem līdzīgus draudus, rodas bažas, ka viņa varētu būt nākamais upuris. Barks ir apņēmības pilns novērst slepkavību, bet vai viņam tas izdosies?



Medijums. Luīze Boije af Jennesa

Pretošanās trilģijas otrā daļa turpina stāstu par jaunu sievieti, kura viena pati cīnās pret anonīmajiem korupcijas un varas spēkiem. Pēc pagājušā rudens dīvainajiem notikumiem Sāra mēģina atgūt normālu dzīvi. Sāra ir atklājusi, ka viņas tēvs ir veicis pārāk daudz pētījumu par dažiem Zviedrijas pēdējā laika neskaidrajiem jautājumiem, un jaunā sieviete baidās, ka viņai un viņas ģimenei var draudēt briesmas.

Pēc tēva mīklainās nāves dzīvei tomēr ir jāturpinās, un Sāra pārceļas no Erebrū uz Stokholmu, kur sameklē dzīvokli un arī darbu...



Nevainīgo šķistītava. Karīne Žibēla

Mani sauc Rafaēls. Savas dzīves četrpadsmit gadus es esmu pavadījis aiz restēm. Kopā ar brāli Viljamu un diviem līdzinātājiem mēs tikko apzagām juvelierveikalu Vandomas laukumā Parīzes centrā, pievācām dārglietas trīsdesmit miljonu eiro vērtībā. Tā bija iecerēta kā gadsimta iespaidīgākā laupīšana, bet izvērtās par asinspirti. Divi bojāgājušie un viens ievainotais – mans brālis. Tāpēc ir nepieciešams steidzami atrast drošu patvērumu, kur Viljams varētu atgūt spēkus.

Mani sauc Sandra. Es jau sen esmu nomirusi tai pretīgajā netīrajā istabā. Ļoti ļoti sen... Tomēr tai dienā kaut kas izdzīvoja. Vai, drīzāk, piedzima. Kaut kas tāds, kas kustas un sarunājas manā vietā...



Sarkanais ūdens. Jurica Pavičičs

20. gadsimta beigās Horvātijā. Kara fonā risinās ģimenes traģēdija: nelielā ciematīnā pazūd meitene, un vienīgie, kas viņu turpmākos gadu desmitus turpina meklēt, ir ģimene. Mainās varas, uzglūn korupcija, haoss un vienaldzība, bet pazudusī meitene kļūst par simbolu cilvēcībai. Viņa ir kā cerība, kas vienmēr sniedz atbalstu, kamēr nozieguma atrisinājums izrādās šokējošāks par kataklizmām



Meistars un Margarita. Mihails Bulgakovs

Laikam ritot, radīts dučiem profesionālu (ne)gudrību par to, ko Bulgakovs esot centies pateikt, tomēr, gluži kā Ješuas sacītajā par Levija rakstīto pergamentu, šīs prātulas neatbilst patiesībai. Mēs nekad neuzzināsim, kā jutās un ko domāja nāvei nolemtais rakstnieks, bet varam saplūst ar viņa radīto krāšņo pasauli visdažādākajos līmeņos, sākot no Korovjeva jociņiem un beidzot ar krustā sišanu.

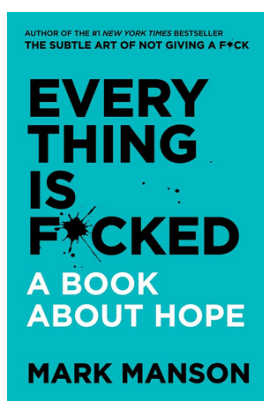
Ticēt vai neticēt augstākiem spēkiem – tas lai paliek jūsu ziņā, bet piebīdīšu, ka naktī, kad viņšaulē tika aizsaukta romāna tulkotāja – latviešu Meistara – mīlotā Margarita, Ojāra Vācieša muzeja skursteni saspēra zibens. Balle pie Volanda turpinās...



Velni. Fjodors Dostojevskis

Apskaužama Fjodora Dostojevskas meistarība precīzi un nežēlīgi atainot savus varoņus. Pat lielākie egoisti ar asiņainām rokām aiziet kā uzvarētāji. Rakstnieks savā ziņā ir nesaudzīgs arī pret lasītāju, sākotnēji lēni un it kā mierīgi virpinot šķietami sadzīvīsku intrigu.

Velni jeb nelabie ir mūsos katrā, tāpēc jāuzdod jautājums, kādos apstākļos mums jānonāk, lai tie dejotu ar mums nāves deju. Vienlaikus rakstnieks runā par garīgumu un humānismu, tikai šajā romānā tas tiek meklēts caur cilvēka dvēseles tumšajiem nostūriem un grēkiem. Vai cilvēks ir gatavs ieskatīties bezdibenī?



Everything Is F*cked: A Book About Hope by Mark Manson

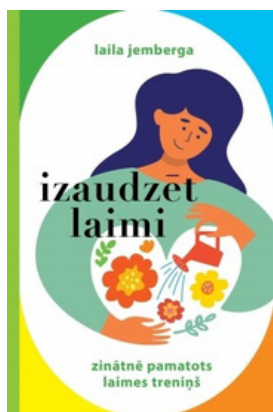
We live in an interesting time. Materially, everything is the best it's ever been—we are freer, healthier and wealthier than any people in human history. Yet, somehow everything seems to be irreparably and horribly f*cked—the planet is warming, governments are failing, economies are collapsing, and everyone is perpetually offended on Twitter. At this moment in history, when we have access to technology, education and communication our ancestors couldn't even dream of, so many of us come...



Astroloģija dvēselei. Andris Račs

Es domāju astroloģijas valodā. Šajā grāmatā esmu tulkojis dvēseli skarošas dzīves norises tiem, kuri arī mācās apgūt zvaigžņu valodu. Vēlāk tie varēs, lūkojoties cilvēku zvaigžņu kartēs, iztulkot to cilvēkiem dziļākā, dvēselei tuvākā līmenī.

Astroloģija ir mana lielā mīlestība, jo vairāk esmu tajā, jo dziļāk gribas ielūkoties lielajos dvēseles noslēpumos. No sirds gribas palīdzēt šajā ceļā arī citiem astroloģijas skartajiem. Zvaigznes runā ar mums mūžīgajā kosmosa mūzikas valodā. Valodā, kurā runā arī mūsu dvēsele. Tā dzird šo mūziku. Ja atvērsiet sirdi un prātu, – sadzirdēsiet to!



Izaudzēt laimi. Zinātnē pamatots laimes treniņš. Laila Jemberga

Dzīvot laimīgi. Justies labi. Būt mīlošās attiecībās. Darīt darbu, kas sniedz gandarījumu. Piepildīt sapņus un īstenot mērķus. Dzīvot, nevis tikai izdzīvot. To grib visi. Kāpēc visiem tas neizdodas?

Šis jautājums Lailu Jembergu ir nodarbinājis kopš bērnības, tāpēc viņa tam ir veltījusi savu pirmo grāmatu. Laila dodas laimei pa pēdām zinātnē pamatotā veidā: vispirms caur neirobioloģijas prizmu izpēta psiholoģijas padomus par laimes rašanu, pēc tam izzina bezapziņā slēptos priekšstatus pašai par sevi un atrod meklēto!



12 soļi ceļā pie sevis. Laila Stančofa

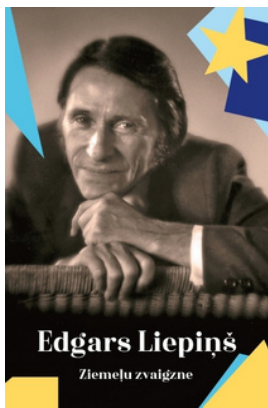
LAILA STANČOFA savā mūžā ir piedzīvojusi dramatiskas pārmaiņas, no kurām smēlusies gudrību un pieredzi, ko nodot citiem. Laila dzimusi Brazīlijā, ģimenē ar latviešu saknēm un katoļu tradīcijām, viņai ir nācies lauzt daudzus stereotipus un ieradumus, lai kļūtu par brīvu, pašpārlicinātu un laimīgu sievieti. Patlaban Laila dzīvo Latvijā, ir vairāku grāmatu autore, tostarp “Un tad es kļuvu par planētu” autore, sertificēta transformācijas izaugsmes koučs un pieprasīta lektore.



Un tad es kļuvu par planētu. Laila Stančofa

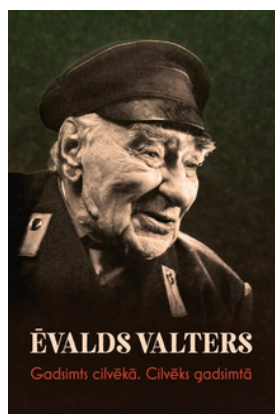
“Man nebija lemts ieņemt bērnu un sēdēt mājās ar mazuli. Man bija lemts adoptēt meiteni, kas ir tikpat spēcīga un brīva kā es, un zēnu, kas ir tikpat mīļš un apburošs kā viņa tētis. Šī nav adopcijas rokasgrāmata. Es neesmu šīs tēmas eksperte, bet cilvēks, kurš izdzīvojis – precīzāk, izdzīvo – savu ceļojumu un guvis daudz atziņu.”

Tādu, kuras tapušas adopcijas procesā, nav daudz, taču šī ir tieši tāda. Grāmatā autore dalās savā personiskajā stāstā, notikumos, emocijās un atziņās kopš brīža, kad ģimenē ienāk divi bērni un pusgadu pēc tam...



Edgars Liepiņš. Ziemeļu zvaigzne

Klajā nākusi izvērsta gan lielu personību – teātra zinātnieku, rakstnieku, dzejnieku, aktieru un politiķu –, gan vienkārši galvenajam varonim tuvu cilvēku radīta grāmata par izcilo, unikālo aktieri Edgaru Liepiņu. Ja aktiera gaitu sākumā spēlēti pozitīvie sociālisma cēlāji – strādnieku šķiras pārstāvji – un pasaku tēli bērnu izrādēs, tad, satiekot savus īstos režisorus un atklājot savu īpatno plastiku un izteiksmību suņa Dūža lomā, Edgars Liepiņš kļūst par vienu no vadošajiem Jaunatnes teātra aktieriem. Joprojām tiek stāstītas leģendas par viņa Tilu Pūcesspiegeli, kurā atklājās īpašais Edgara Liepiņa talants: savienot āksta un traģiķa būtību



Ēvalds Valters. Gadsimts cilvēkā. Cilvēks gadsimtā. Mudīte Šneidere

“Es nevaru dzīvot bez savas bērniības pilsētas. Man vajag kādu iedvesmu, kaut kādu poētisku pamudinājumu. Un Kuldīga mani iespaido,” reiz sacījis mūsu novadnieks, Kuldīgas Goda pilsonis, leģendārais aktieris Ēvalds Valters.

Kuldīdznieku vidū kļūst leģendas par Valterīša spēku – ja kāds grib nodzīvot līdz 100 gadiem, esot jāapsēžas blakus māksliniekam veltītajam piemineklim Kuldīgas Rātslaukumā, lai iedzertu tēju.



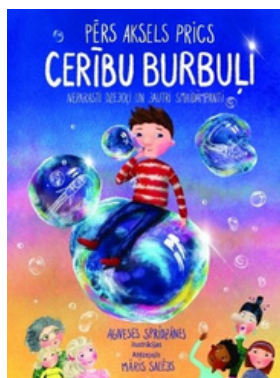
Cilvēktiesību nozīme mākslīgā intelekta laikmetā. Irēna Barkāne

Monogrāfija būs noderīga docētājiem un zinātniekiem, studentiem, tiesību piemērotājiem un digitālās politikas veidotājiem, iestādēm un uzņēmumiem, kas izstrādā, ievieš un izmanto mākslīgā intelekta tehnoloģijas, kā arī ikvienam lasītājam, kam ir interese par cilvēktiesībām, datu aizsardzības tiesībām, Eiropas Savienības tiesībām, mākslīgā intelekta un jauno tehnoloģiju regulējuma attīstību



Skaistākās dārza puķes. Idejas saulainai un noēnotai dobei

Dārzkopju sezonu iesākot, saturiski bagāta grāmata par dārza ziedošajiem augiem: ziemcietēm, sīpolpuķēm, viengadīgajām vasaras puķēm, augu iekārtošanu dārzā. Idejas puķu dobēm, ko zīmējusi un plānojusi Nacionālā botāniskā dārza speciāliste Ilma Nereta. Katrai sezonai pa savai puķu skaistulei – plašo puķu klāstā īpaši izceļam tulpes, rozes, peonijas un dālijas. Plaši stāstīts par puķu labturību, kopšanu, kaitēkļu ierobežošanu un mēslošanu



Cerību burbuļi. Neparasti dzejoļi un jautri smaidāmpanti. Pērs Aksels Prics

Šis ir pirmais norvēģu autora Pēra Aksela Prica latviešu valodā izdots dzejoļu krājums bērniem. Agneses Spridzānes ilustrācijas, kurām raksturīgas dzirkstošas krāsas, neparastas formas un drosmīgas kompozīcijas, lieliski papildina dzejoļus un uzbur neatkārtojamu un spilgtu ainu ikvienā grāmatas lappusē.

Bagātīgi ilustrētā grāmata piemērota lasīšanai skaļi



Es tevi gaidīju. Maira Dobele, Rebeka Lukošus

Komikss “Es tevi gaidīju!” stāsta par cilvēka un viņa mīldzīvnieka attiecībām. Katram suņa saimniekam atpazīstamās, vienkāršās dzīves situācijās galvenais varonis ir suns vārdā Švamme, kurš vienmēr uzticīgi gaida savu saimnieci Vilmu. Vilma ir vecāka sieviete ar lielu dzīves pieredzi. Viņa vienmēr atrod veidu, kā Švammes suniskos nedarbus virtuvē vai priekšnamā uztvert pozitīvi. Viņi abi viens otram palīdz nomierināties un sakārto ikdienu

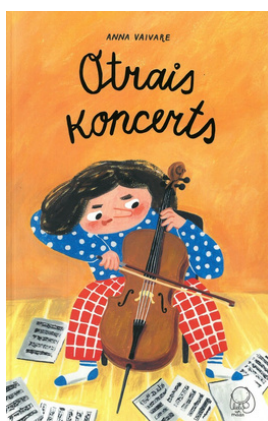


Apzagta Krupja kundze. Brāļu Sesku detektīvaģentūra. Agija Staka

Brāļu Sesku detektīvaģentūrā daudz darāmā. Jāatrod, kas apzadzis Krupja kundzi.

Grāmata nostiprinās lasītprasmi un palīdzēs attīstīt teksta izpratni, kas noderēs, mācoties skolā. Pildot detektīva uzdevumus un dodoties laupītājam pa pēdām, bērns

- trenēs uzmanību, vērtīgumu un apķērību,
- attīstīs loģisko domāšanu un spēju koncentrēties,
- veicinās spēju izprast tekstu,
- izjutīs varēšanas prieku



Otrais koncerts. Anna Vaivare

Stāsts par meiteni Agati, kas ļoti uztraucas par pirmo uzstāšanos, spēlējot čella solo orķestra koncertā, par pirmo lielo izaicinājumu jaunās mūziķes dzīvē: šaubas par savām spējām raisa teju nepārvaramas bailes kļūdīties un ir nopietns pārbaudījums. Kā vērst par labu šķietami ārkārtīgi nozīmīgas mākslinieciskas kļūdas? Vai varētu palīdzēt attieksmes maiņa un cits skatpunkts? To stāstā galvenajai varonei atklāj viņas opis, kurš arī ir mūziķis, un viņš ar mazmeitu dalās dažādos komiskos piedzīvojumos no savām mūziķa gaitām



Ekskavators (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (2-4 gadi). Andrea Erne

Izzinoša grāmata bērniem no 2 līdz 4 gadiem.

- *Pirmā pieredze sarežģītu situāciju risināšanā;
- *Stabili un ērti atloki rotaļīgi sniedz zināšanas;
- *Detalizēti attēli rada atklājuma prieku;
- *Viegli uztverams teksts



Es jau protu skaitīt (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (2-4 gadi)

Grāmata no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (Juniors 2-4 gadi).

Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem.

- Skaitīsim no 1 līdz 10?
- Kas ir vairāk, kas ir mazāk?
- Kurš ir pirmais un kurš ir otrs?



Mūsu ēdiens (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (4-7 gadi)

Izzinoša grāmata bērniem no 4-7 gadiem sērijā Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?

Grāmata sniegs atbildes uz neskaitāmiem bērnu jautājumiem:

- Ko cilvēki ēda senāk?
- Kurš zina, kas kur aug?
- Kā gatavot zivju pirkstiņus?
- Kas ir pākšaugi?

Grāmatā stabili un ērti atloki sniedz zināšanas un detalizēti attēli rada atklājumu prieku



Viss par zemnieku saimniecību (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?) (4-7 gadi) Andrea Erne

Izzinoša grāmata bērniem no 4 līdz 7 gadiem.

- *Pirmā pieredze sarežģītu situāciju risināšanā;
- *Stabili un ērti atloki rotaļīgi sniedz zināšanas;
- *Detalizēti attēli rada atklājumu prieku;
- *Viegli uztverams teksts



Grāmata ar lukturīti. Dzīvnieki laukos. Lasi, pēti un atklāj

Šajā grāmatā bērns uzzinās visu par lauku sētas iemītniekiem, viņu dzīvi un paradumiem. Lai vieglāk atrastu atbildes uz jautājumiem, grāmatai ir pievienots lukturītis. Virzot lukturīti zem tumšās lapas, attēls izgaismosies. Grāmatas beigās ir arī atbildes.

Bērniem līdz 3 gadu vecumam grāmata nav piemērota, jo satur sīkas detaļas. Ieteicama pieaugušo uzraudzība



Patiešām īsti stāsti gandrīz par visu. Bilis Braisons

Vai esi kādreiz prātojis...

Kā mēs esam radušies?

Kā var noteikt Zemes masu?

Vai Visumam ir robeža?

Šī neparastā grāmata, kas ved ceļojumā no pasaules pirmsākumiem līdz mūsdienām, atklāj laika, telpas un dzīvības noslēpumus uz Zemes.

Tajā ir izteismīgas ilustrācijas, kuras rosinās iztēli par dinosauriem, zemeštrīcēm, atomiem un daudz ko citu.

Grāmatas pamatā ir Bila Braisona pasauleslavenais bestsellers "Īsti stāsti gandrīz par visu"