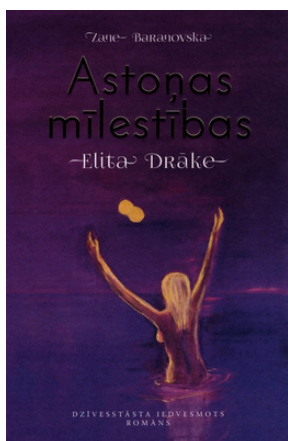




Pasaulē mīlākais klusums. Gusts Ābele

“Galvenais šajā romānā ir pat ne varonis, bet viņa ilūzijas. Agrā jaunībā tās ir krietni svarīgākas par pašu dzīvi. Protams, neizbēgami seko attapšanās ilūziju gruvešos un izmisums par pasaules gala sākumu. Bet kā citādi? Katrs spēs identificēties ar šo gandrīz pašizdomāto pirmās mīlestības trakumu. Vai mīlēt kādu, ko esi izdomājis savā galvā, nozīmē mīlēt tikai pašam sevi?”

Inga Pizāne, dzejniece



Astoņas mīlestības.

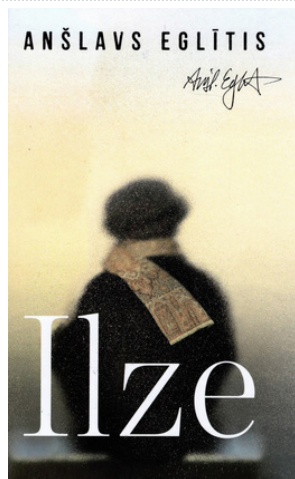
Elita Drāke, Zane Baranovska

Astoņas mīlestības. Dzīvesstāsta iedvesmots romāns Drāke Elita, Baranovska Zane “Viss, kas ar tevi notiek, ir tev vajadzīgs,” vēsta samuraju 10. bauslis, un tāds ir arī šī romāna varones dzīves vadmotīvs.

“Astoņas mīlestības”

ir aizraujošas kā Holivudas kino, tikai izdzīvotas tepat Latvijā, kad te vēl bija dziļa padomija, un arī tad, kad jau bija atgūta brīvība, ir spirdzinošas kā pašizziņas un izaugsmes avots.

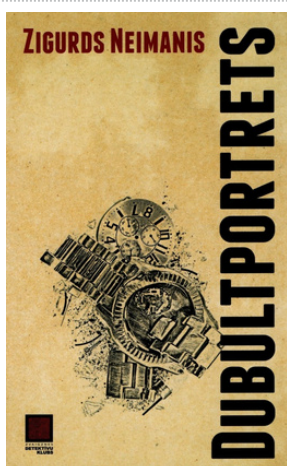
“



Ilze. Anšlavs Eglītis

Romānā attēlotie notikumi risinās 20. gadsimta 40. un 50. gados un ir balstīti reālos notikumos.

Romāna galvenās varones Ilzes stāsta saknes meklējamas Anšlava Eglīša sievas Veronikas Janelsiņas mātes Elizabetes pēckara laika pieredzē. Elizabete bēgļu gaitās nošķiras no ģimenes, nonāk padomju okupācijas zonā un vēlāk ir spiesta atgriezties okupētajā Latvijā. Pēc Staļina nāves viņa saņem atļauju izbraukt no PSRS. Šai laikā tiek izstāstīts stāsts, kas vēlāk ir romāna “Ilze” pamatā



Dubultportrets. Zigurds Neimanis

Romāns “Dubultportrets” ir debija lielajā prozā. Tajā tiek atklāts kādas slepkavības izmeklēšanas process.

Darbā divas galvenās personas – pensionēts izmeklētājs Pauls Ezerlīcis, saukts par Sapalu, un noziedznieks, iespējamais slepkava, bijušais bērnunama audzēknis Arturs K

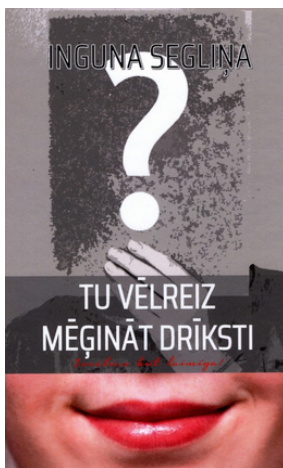
Romāna intrigu Z. Neimanis, savā sirsnīgi vieglajā manierē vēstīdams par galveno varoņu gaitām, atklāsmēm, privāto dzīvi un sadzīvi, saglabā līdz pat romāna pēdējām lappusēm



Praktiskā kokvilna. Zane Nuts

“Jauna, ne gluži pirmā svaiguma, bet vēl gana ņipra, simpātiska un izglītota sieviete meklē vīrieti, vēlams bez slimīgām seksuālām tieksmēm. Būtu jauki, ja viņš nepīpētu, pārmērīgi nelietotu alkoholu, neaizrautos ar azartspēlēm vai narkotikām. Tā kā esmu realiste, tomēr saprotu, ka pārāk izvēlīga nedrīkstu būt, izskatīšu visus variantus...”

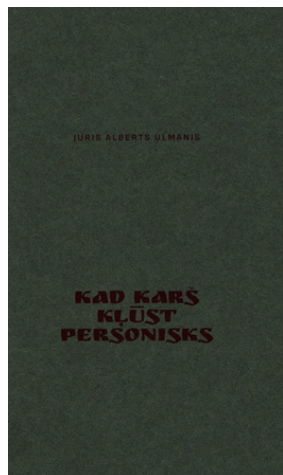
Dita vēlas atdzīvināt ierūsējušo randiņu dzīvi, nemaz nenojaušot, ka sludinājums internetā sagādās ne vienu vien amizantu situāciju



Tu vēlreiz mēģināt drīksti. Inguna Segliņa

Cilvēki vienmēr gaida ideālus apstākļus, lai sāktu kaut ko darīt. Bet ir jāsaprot, ka ideāls laiks un situācijas neeksistē. Ne no kurienes jums priekšā nenokritīs kaudze ar iespējām, lai jūs varētu teikt: “Lūk, tas ir mans laiks!” Visa sākums ir tikai viens jūsu pirmais solis un sāpju stunda, kura dod spēku mūža garumā.

Tu esi vienīgais iemesls visam, kas notiek tavā dzīvē. Ar tevi viss sākas, un ar tevi arī viss beigsies. Tu pati izlem, kur tev būt, ar ko satīties un ar ko nodarboties. Ja tev kaut kas nepatīk, maini to, nevajag ciest, vainojot likteni. Ja kaut kur sāp, ārstē, bet neslīksti šajās sāpēs un žēlumā pret sevi.



Kad karš kļūst personisks. Juris Ulmanis

Par draudzību, palīdzību, lepnumu un nāvi, kas piemeklējusi Ukrainas aizstāvjus – klajā nākusi Latvijas zemessarga un alpīnista Jura Alberta Ulmaņa grāmata "Kad karš kļūst personisks". Palīdzot Ukrainas karavīriem ar ekipējumu, piedzīvotās kara šausmas un novērojumus autors ir apkopojis daudzās īsās epizodēs, no kurām katra ir papildināta ar krāsainu ilustrāciju.

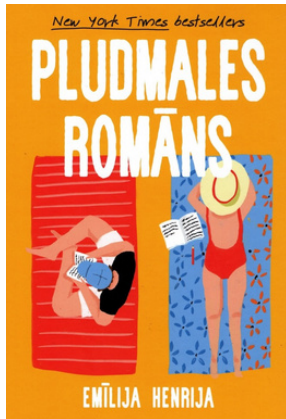
Ilustrējis Gatis Šulcs



Kurlā republika. Ilja Kaminskis

Ilja Kaminskis (1977) ir viens no zināmākajiem un nozīmīgākajiem mūsdienu amerikāņu dzejniekiem. Dzimis Ukrainā, Odesā, drīz pēc PSRS sabrukuma ar ģimeni pārcēlies uz dzīvi ASV. Ir izdotas divas Kaminska grāmatas “Dejojot Odesā” un “Kurlā republika”, no kurām otra dzejnieku padarīja starptautiski slavenu. Tajā vēstīts par kādu izdomātu pilsētu, kas atrodas zem svešas armijas okupācijas, un tās iedzīvotāju kluso pretošanos.

Atdzejojis Raimonds Ķirķis



Pludmales romāns. Emīlija Henrija

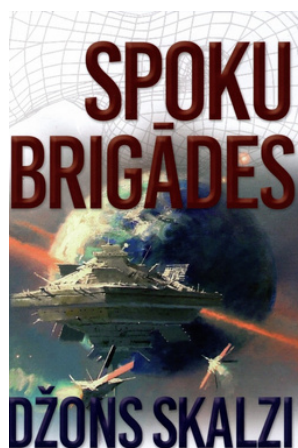
Mīlas romānu autore, kas vairs netic mīlestībai, un elitārās literatūras rakstnieks, kas iestidzis rutīnā, met viens otram izaicinājumu vasaras garumā — izaicinājumu, kas varbūt mainīs viņu priekšstatus par to, kā jābeidzas stāstiem.

Augusts Everets ir kritiķu slavēts elitārās literatūras rakstnieks. Janvāre Endrūsa raksta romantiskus stāstus dāmām. Viņa savus varoņus saved kopā uz mūžu, savukārt viņš — iedzen kapā. Abi ir pilnīgi pretstati.



Sirmgalvju karš. Džons Skalzi

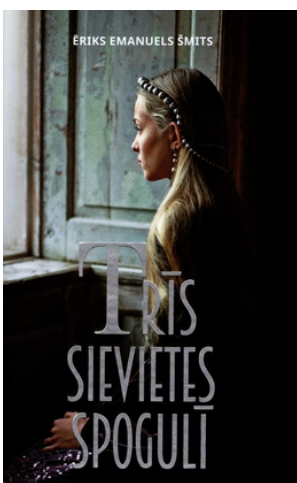
Savā septiņdesmit piektajā dzimšanas dienā Džons Perijs paveica divus darbus. Vispirms viņš aizgāja pie sievas kapa. Pēc tam iestājās armijā. Cilvēce beidzot ir nonākusi starpzvaigžņu telpā. Dzīvošanai piemērotas planētas ir retums, savukārt naidīgu citplanētiešu sugu, kuras tīko tās pievākt sev, netrūkst. Tādējādi nākas karot. Lai nosargātu Zemi un lai aizstāvētu tiesības uz kosmiskajiem īpašumiem, jau desmitiem gadu tālu no Zemes nerimstoši ilgst skarbs, asiņains karš.



Spoku brigādes. Džons Skalzi

Trīs naidīgas citplanētiešu rases ir apvienojušas spēkus pret cilvēci, vēloties apturēt mūsu ekspansiju kosmosā. Šīs nāvējošās alianses iniciators ir nodevējs — cilvēks — Čārlzs Butēns, Koloniju Aizsardzības spēku zinātnieks, kuram bija pieejami daudzi militārie noslēpumi. Tagad KAS vienīgā cerība ir noskaidrot Butēna plānu, taču situāciju sarežģī tas, ka Butēns ir gājis bojā.

Iespējams, dažas atbildes varēs sniegt Džareds Diraks, superkareivis, kas radīts no paša Butēna DNS.



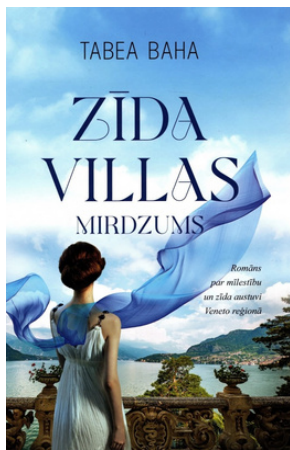
Trīs sievietes spogulī. Ēriks Emanuēls Šmits

Beļģu rakstnieka Ērika Emanuela Šmita romāns, kas stāsta par trim sievietēm, kuras dzīvo dažādos laikmetos un zemēs. Ar romāna trim galvenajām varonēm rakstnieks iepazīstina paralēli, un lasītājam pamazām rodas nojausma, ka šīs sievietes – Annu, Hannu un Anniju – saista kas vairāk par līdzīgiem vārdiem.



Sprostā. Romija Felka

Senās dzirnavās tiek atrasts miris vecs vīrs, kuru vietējie uzskatīja par vienuļnieku ar nelāgu raksturu. Viņš tur mitinājās jau daudzus gadus un nevienu nelaida sev klāt. Kad notikumu vietā ierodas izmeklētāja Frīda Paulsena, viņa nejauši uzduras ejai, kas ved uz tumšu pazemes bunkuru. Noejot lejā, Frīda ierauga gultu, uz kuras uzklāta puķaina sieviešu kleita. Kam šī kleita pieder?



Zīda villas mirdzums. Tabea Baha

Andžela ir laimīga, jo Vitorio ir brīnišķīgs partneris un austuve pamazām sāk nest peļņu. Tomēr austuves panākumi tiek apdraudēti, kad negaidīti uzrodas nepazīstams konkurents. Turklāt šī liksta nav vienīgā, jo Andžela sastopas ar nepārprotamu atraidījumu no Vitorio mātes puses. Šķiet, viņai jaunā un aizrautīgā arhitekte Ticiāna būtu tīkamāka vedekla



Katastrofu tūriste. Juna Ko-una

Kad notiek katastrofa, kurš gan spēj atturēties no tās aplūkošanas? Juna Ko, programmu koordinatore ceļojumu aģentūrā "Džungļi", kas organizē braucienus uz dabas katastrofu skartajām vietām, jūtas galīgi izdegusi savā darbā, turklāt priekšnieks viņai nepiedienīgi uzmācas.

Kad Jona nolemj iesniegt atlūgumu, uzņēmums, lai viņu atrunātu, piedāvā doties bezmaksas ceļojumā uz Mui – salu Vjetnamas piekrastē, kur aplūkojams gigantisks zemes iegruvums.



Itāļu brīvdienas. Maeva Harana

Saule, siltums, ziedoši citronkoki...

Pavasaris krāšņajos Itālijas dienvidos var sagrozīt galvu. Īpaši tad, ja tu bēdz no kaitinoša vīra, no apkaunojoša skandāla, kura dēļ esi zaudējusi savu uzņēmumu, no valdonīgas mātes, kas joprojām mēģina ietekmēt tavu dzīvi, vai no sāpēm, ko sagādājis vīrs, piekrāpjot tevi ar sievieti, kura varētu būt viņa meita



Lilī un burvju kaķis Bubass. Baiba Zīle

Ejot pirkt saldējumu, Lilī pat nenojauš, ka nonāks burvju bibliotēkā. Tur viņa iepazīsies ar bibliotekāru – runci Bubasu, satiks jaunus draugus un neparastas būtnes, kā arī stāsies pretī lielākajam ļaundarim Vilkam.

Grāmatas ilustrācijas radītas ar programmas Midjourney palīdzību



Policistu pasakas. Arturs Balts

“Svešais puika” noteikti ir tas, kas vislabāk patika sižeta ziņā. “Zombijos” ļoti patīk slepenā ideja, ka arī vecākiem pašiem ir jāiesaistās dažādās aktivitātēs, ja grib, lai bērni nesēž telefonos visu dienu, jo no čīkstēšanas pats par sevi nekas maģiski neuzlabosies. Zagļu ķēris” kopā ar “Zombijiem” ir jauki un motivējoši vēstījumi, tāpēc ka abos sižets ir par labi padarītu darbu un par apbalvojumu rezultātā. Visas pārējās pasakas un stāsti ir par noziegumiem un sodiem.



Papīra klavieres. Elizabete Šteinkellnere

Ilustrētajā romānā, kas vieglā un nepiespiestā veidā runā par nopietnām lietām, 16 gadus vecā Maija savas jūtas izsaka vārdos un attēlos. Viņa ieraksta savu dzīvi dienasgrāmatā, kas vienlaikus ir arī skiču burtnīca. Maija vēl mācās skolā, bet arī strādā sulu veikalā un bieži rūpējas par divām jaunākajām māsām, lai vientuļā māte varētu atpūsties.



Ko dari? Neko. Ilze Skrastiņa

Vai esat no tiem sevišķi apzinīgajiem vecākiem, kam šķiet, ka vasaras brīvlaikā bērni jānodarbina “jēgpilni”, stingri saplānojot viņu nometņu, treniņu, franču valodas stundu un klavierspēles grafiku? Jums noteikti vajadzētu izlasīt tikko iznākušo Ilzes Skrastiņas trešo grāmatu par sākumskolnieka Mikiņa gaitām. Tā vēsta par jaunā cilvēka piedzīvojumiem pilno dzīvi brīvlaikā, un nosaukums ir uzvedinoši zīmīgs – “Ko dari? Neko!”



Puika, kas spēlējās ar lellēm. Ilis

Autors Ilis (īstajā vārdā Ilja Marija Boļšakovs) (1975) ir vīrs, dēls, tētis, suņu saimnieks, rīdzinieks. Mācījies filozofiju un teoloģiju. Māca studentus, raksta stāstus, pārdomas, pētījumus un ļoti gudras grāmatas pieaugušajiem. Šī ir viņa pirmā grāmata bērniem.

Ja jūs domājat, ka puikām spēlētis ar lellēm nevajadzētu, tad jums šo grāmatu labāk neņemt rokās. Daži cilvēki uzskata, ka ar lellēm vajadzētu spēlētis meitenēm, jo daudzas meitenes pieaugušas kļūš par mammām. Bet daudzi zēni, kad izaugs, kļūš par tētiem, tātad arī viņiem derētu spēlētis ar lellēm



Kartupeļa karaļvalsts. Helena Koha

Grāmatā ir iekļauti 10 īsi stāstiņi par dārzeņiem. Katra dārzeņa sapnis ir izaugt, būt garšīgam un reiz tikt apēstam. Par to sapņo arī tantes Tīas sakņudārza iemītnieki. Bet par ko vēl tie domā? Vai tie ir saticīgi un draudzīgi? Kas valda sakņudārzā un cenšas atrisināt dārzeņu strīdus?

Grāmata „Kartupeļa karaļvalsts” 2021. gadā Igaunijā atzīta par vienu no piecām skaistākajām grāmatām bērniem, kā arī saņēmusi Igaunijas Bērnu aizsardzības savienības balvu „Laba bērnu grāmata”



Grāmatu meistars/The Book Master. Rūta Rudzīte

Latviešu un angļu valodā.

Bagātīgi ilustrēta grāmata, kas sagādās Jums vērtīgus un skaistus kopā būšanas brīžus, palīdzēs apgūt labskanīgu latviešu valodu Jūsu bērniem un mazbērniem.

Ilustrējusi Zane Neimane



Kas ir mīlestība, mazā Moni? Rosio Bonilla

Mazajai Moni patīk pastaigāties ar savu suni Maksu.

Viņi brīnišķīgi saprotas, bet ar pieaugušajiem reizēm ne tik labi. Īpaši, kad tie runā par mīlestību. Viņi saka, ka tā spēj gāzt kalnus, tomēr to varot atrast arī mazās lietās.

Ja mīlestību nevar ne redzēt, ne sataustīt, ne uzgleznot, kā viņi zina, kas tā ir?

No spāņu valodas tulkojusi Inese Kristapure



101 vienradzis.

Aleksandra Helma, Rūbija van der Bogena

Vai zini, kā rodas vienradžu mazuļi? Un to, ka vienradži ragu var izmantot durvju atvēršanai atslēgas vietā vai kā lukturīti, naktī lasot zem segas? Visās šī vārda nozīmēs FANTASTISKA grāmata, ko radījuši pasaules labākie vienradžologi. Tā gan lieliem, gan maziem vienradžu faniem liks lēkāt no sajūsmas!



Ledus Sirds: Stāstu krājums

Kopš pirmās "Ledus sirds" filmas pagājuši jau desmit brīnumpilni gadi! Pievienojies Elzai, Annai, Kristofam, Svenam un Olafam jaunās, aizraujošās piedzīvojumos!

Tulkojusi Eva Jansone



Kur rodas saldējums? Kristīne Jacino

” Grāmatā izstāstīts un parādīts, kā no piena top saldaiss gardums. Lasītājs atklās, kādas izejvielas nepieciešamas saldējuma tapšanai, kā panākt, lai šīs izejvielas “sadraudzētos” un lai saldējums izdotos vienmērīgs pēc konsistences un nepārvērstos nebaudāmā ledus klučī. Saistoši ir uzzināt, kā notiek saldējuma iepildīšana vafeļu konusus, nocietināšana, iepakošana, uzglabāšana un, galvenais, kā saldējuma ražošanas gaitā noder visjaunākās tehnoloģijas



Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? Viss par ugunsdzēsību

Izzinoša grāmata bērniem no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (4 - 7 gadi).

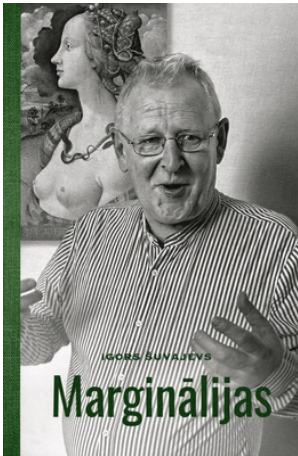
* Kādi ir ugunsdzēsības un glābšanas dienesta pienākumi?

* Kā kļūt par ugunsdzēsēju?

* Kā man rīkoties ārkārtas situācijā?

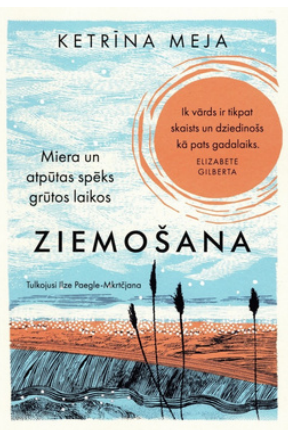
* Kur vēl palīdz ugunsdzēsēji glābēji?

No vācu valodas tulkojusi Anita Muiņiece



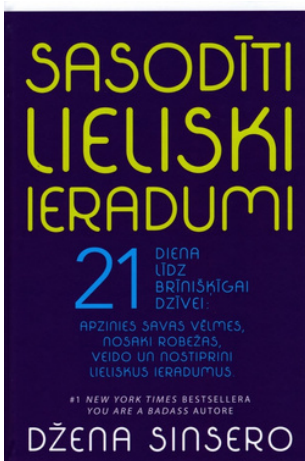
Marginālijas. Igors Šuvajevs

Grāmatā iekļautas 10 esejas, kuru caurviju ideja ir ģeoloģiska un arheoloģiska tagadnes vēstures iezīmēšana. Īpaši uzsvērtas ir mūsdienu biopolitiskās norises, kas iekļaujas it kā marginālos fenomenos. Vienlaikus tas ļauj parādīt, kā šķietami mazsvarīgas norises savijas tagadnē nozīmīgos fenomenos. Krājums vedina pārdomāt dažādos kultūras fenomenus un mūsdienīgās eksistences, un politiskās tehnoloģijas. Vienlaikus grāmata ļauj apzināties līdz šim neapzinātās mūsdienu norises un pievērst uzmanību Latvijas kultūras vēsturē novārtā atstātām personām un norisēm.



Ziemošana. Miera un atpūtas spēks grūtos laikos. Ketrīna Meja

Gadalaiki nav vienādi. Tie atšķiras cits no cita. Ziema ir īpašs gadalaiks. Tas ir laiks, kad mēs varam pakāpties soli atpakaļ un atrast vietu, kur darīt visnozīmīgākos darbus. Ziema ir kā sējas laiks, kad zeme tiek uzarta un uzirdināta, lai tajā atkal varētu krist sēkla. Bez ziemas nav arī vasaras. Ziema ieliek pamatus un izlauž ceļu. Vienlaikus ziema un ziemošana ir arī ļoti emocionāls ceļojums. Grāmata ir iejūtīga meditācija par dzīves tukšajiem periodiem.



Sasodīti lieliski ieradumi. Džena Sinsero

Džena Sinsero (Jen Sincero) piedāvā strukturētu plānu, kā 21 dienas laikā aizstāt nevēlamus ieradumus ar labiem, noteikt sev veselīgus ierobežojumus un izveidot rīcības plānu jaunu mērķu sasniegšanai. Dženai Sinsero ir pārsteidzošs skatījums uz ieradumu veidošanās procesu. Savā neatkārtojami ironiskajā, tiešajā un neticami motivējošajā stilā viņa paskaidro, kā dzīvot tādu dzīvi, kādu vienmēr ir gribējies



Kā sakārtot māju un nepazaudēt sevi. Deivisa Keisija

Ja nespēj tikt galā ar mūžam pilno darāmo darbu sarakstu, tam parasti ir kāds iemesls: stress, trauksme, nogurums, atbalsta trūkums, arī nopietnākas problēmas, kā depresija vai UDHS. Psihoterapeitei Keisijai Deivisai stresa- nekārtības ciklu radīja otrā bērna piedzimšana. Jo nekārtīgāka kļuva māja, jo grūtāk viņai bija tai pieķerties – vairāku mēnešu garumā. Veselo saprātu atgriezta atklāsme: tev nav jākalpo savai mājai, mājai ir jāpalīdz labi justies tev!



Prāta treniņš. Šārona Beglija



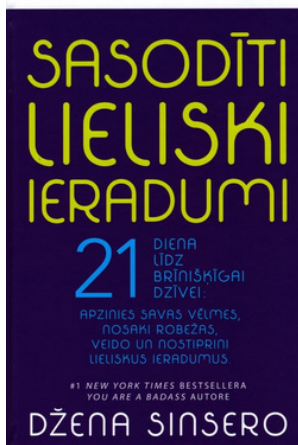
Viss ir galvā – tā dažkārt sakām, parasti dziļāk un tālāk neaizdomājoties, kas un kā. Taču par to aizdomāties, to papētīt ir vērtīgi un interesanti. Īpaši tad, ja iespējams izmantot gan senus, gan visjaunākos pētījumus par smadzenēm, to darbību, prātu, domāšanu. No angļu valodas tulkojusi Dace Vanaga

Arī senus ievainojumus var dziedēt. Damī Šarfa



Šī grāmata ir ikvienam, kam šķiet, ka viņš nav “pareizs” tāds, kāds viņš ir. Vainas izjūta, grūtības nosaukt savas vajadzības, nespēja novilkt robežas – to visu var izraisīt psiholoģiskas traumas pirmajos dzīves gados. Dažreiz cēlonis ir kāds traumējošs notikums, bet biežāk – augšana bez drošas piesaistes un piederības izjūtas. Traumu terapiete DAMĪ ŠARFA skaidro, kā atjaunot kontaktu ar sevi, izprast savu pieredzi, pamanīt jaunas iespējas un piedzīvot iekšējo stabilitāti un brīvību

Fēniksa pārvērtības. Braiens Treisijs



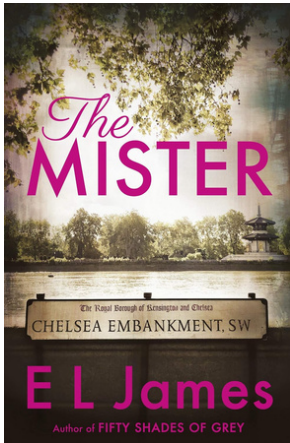
Leģenda par Fēniksu ir stāsts par putnu, kas atdzimst no saviem pelniem. Šai grāmatā atdzimšana simbolizē cilvēka attīstību un darbu ar sevi ceļā uz panākumiem personiskajā dzīvē un karjerā. Nedaudzi viegli apgūstami principi var pavērst dzīvi pavisam citā virzienā.

Braiens Treisijs (Brian Tracy) ir strādājis ar simtiem uzņēmumu un vadījis seminārus un lasījis lekcijas miljoniem cilvēku visā pasaulē. Braiena Treisija vienkārši īstenojamie principi ļauj atklāt un pilnībā izmantot savu potenciālu, lai gūtu panākumus dzīvē.

Terorisms un kultūra. Māris Kūlis



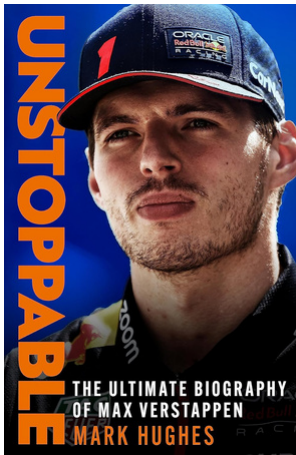
Karš un terorisms, kultūra un globalizācijas tendences



The Mister. by E L James

The thrilling new romance from E L James, author of the phenomenal #1 bestselling Fifty Shades trilogy

London, 2019. Life has been easy for Maxim Trevelyan. With his good looks, aristocratic connections, and money, he's never had to work and he's rarely slept alone. But all that changes when tragedy strikes and Maxim inherits his family's noble title, wealth, and estates, and all the responsibility that entails. It's a role he's not prepared for and one that he struggles to face



Unstoppable: The Ultimate Biography of Max Verstappen. by Mark Hughes

A definitive and intriguing biography of Max Verstappen, Formula 1's superstar, Lewis Hamilton's great rival and the winner of the 2021 and 2022 World Drivers' Championships. No Hollywood scriptwriter could possibly have envisioned the breathless, adrenaline-pumping climax to the 2021 Formula 1 season.