GRĀMATU JAUNUMI AUGUSTS 2023

Latviešu autoru daiļliteratūra

|  |  |
| --- | --- |
| Autors | Nosaukums |
| Aizsila, Ilze | Kārdinošs pavērsiens |
| Auziņš, Arnolds | Kā saķemmēt ezi |
| Butrima, Danuta | Varžu princis |
| Dimante, Inguna | Greizsirdīgās rotaļas |
| Jauja, Lelde | Pārēšanās ābece |
| Krūmiņa, Sandra | Zvaigžņu dārzi |
| Kūlis, Ēriks | Uzgleznot laiku |
| Stepēna, Maija | Justīne |
| Šimkus, Iveta | debesu gruntsūdeņi |
| Tarvids, Oskars | Apzīmogotais |
| Ulberga, Kristīne | Zem kupola |
| Visockis, Juris | Finks un sargeņģelis. Zibsnis |

Ārzemju autoru daiļliteratūra

|  |  |
| --- | --- |
| Autors | Nosaukums |
| Benets, Maikls | Labāk nekā asinis |
| Jansone, Anna | Pazudusī meita |
| Konelijs, Maikls | Tuksneša zvaigzne |
| Konstantīna, Liva | Senatora sieva |
| Moja, Džodžo | Meitene, kuru tu atstāji |
| Orvels, Džordžs | 1984: grafiskais romāns |
| Pārksa, Adele | Tikai starp mums |
| Pāsilinna, Arto | Paradīzes salas gūstekņi |
| Pataki, Elisone | Nesalauztais skaistums |
| Railija, Lūsinda | Atlants. Pā Solta stāsts |
| Ratakovska, Emīlija | Mans ķermenis |
| Stridsberja, Sāra | Mīlestības gravitācija |
| Vargasa, Freda | Otrādi apgrieztais vīrs |

Nozaru literatūra

|  |  |
| --- | --- |
| Autors | Nosaukums |
|  | Esi emocionāli, sociāli inteliģents |
|  | Sēņotāja rokasgrāmata |
|  | Ukraiņu-latviešu sarunvārdnīca |
|  | Vīna pasaule |
| Danilāns, Anatolijs | Brīnumainā mikropasaule un negantie vīrusi |
| Dūhiga, Hollija | Izprast un palīdzēt |
| Heidegger, Martin | Pieci raksti par patiesību un "humānismu" |
| Holiss, Džeimss | Dzīvot starp pasaulēm |
| Gailīte, Mārīte | Dārzs iesācējam |
| Galors, Odeds | Cilvēces ceļojums |
| Kļavis, Aivars | Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 1. daļa |
| Kļavis, Aivars | Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 2. daļa |
| Loro, Dominika | Māksla ēst maz |
| Plotkins, Bils. Dvēseles iniciācijas ceļojums | Dvēseles iniciācijas ceļojums |
| Sanda, Ilse | Aci pret aci ar kaunu |
| Sīgels, Daniels | Vētrainais pusaudžu prāts |
| Spoto, Donalds | Odrija Hepbērna. Apburošā |
| Stranga, Aivars | Latvijas ebreji revolūciju un Neatkarības kara laikā: 1917–1920 |
| Šetijs, Džejs | 8 mīlestības likumi |
| Vūlgere, Dženifera Bārkere | Dieviete tevī |

Literatūra bērniem

|  |  |
| --- | --- |
| Autors | Nosaukums |
| Hana, Dženija | Vienmēr un mūžīgi. 3. gr. |
| Mihaļicina, Katerina | Kas aug parkā |
| Pīrss, Bobijs | Viljams Ventons un haosa paralizators. 5. |
| Pīrss, Bobijs | Viljams Ventons, centrifugālā katastrofa 6 |
| Rozēns, Aleksandrs | Ar lidvērpeli uz mēnesi |
| Samauska, Ieva | Kas tu būsi, kad izaugsi jeb Ceļojums ar noslēpumu |
| Sekaninova, Štepānka | Ikdienišķo lietu neparastā vēsture |
| Žeļeznova, Darja | Sandalītes Kreisiņas piedzīvojumi |
| Žutaute, Lina | Ferdinands un Pū. Ceļojums uz Austrāliju |

Literatūra svešvalodās

|  |  |
| --- | --- |
| Autors | Nosaukums |
| Andrews, Jessica | Milk Teeth |
| Austen, Jane | Persuasion |
| Camus, Albert | The Plague |
| Coelho, Paulo | Aleph |
| Dicker, Joël | The Enigma of Room 622 |
| Hemingway, Ernest | A Farewell To Arms |
| Hemingway, Ernest | Men Without Women |
| Hoover, Colleen | Too late |
| James, E. L. | The Missus |
| Jonasson, Jonas | The Prophet and the Idiot |
| Northup, Solomon | 12 Years A Slave |
| McFarlane, Mhairi | Between Us |
| Meyer, Margaret | The Witching Tide |
| Paver, Michelle | Thin Air |
| Raimo, Veronica | Lost on Me |
| Reid, Anna | Borderland |
| Welsh, Irvine | Trainspotting |
| Woolf, Virginia | To the Ligthouse |
| Berg, Ellen | Alles Tofu, oder was? |
| Berg, Ellen | Der ist für die Tonne |
| Fitzek, Sebastian | Der erste letzte Tag |
| Zevin, Gabrielle | Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow |