



## Spoguļi: stāsti. Džena Andersone

Rakstnieces jaunā stāstu krājuma nosaukums ir zīmīgs. Spoguļos, ko rakstniece sev raksturīgajā skarbajā, bet tēlainajā, izteiksmīgajā stilā atveido šajos stāstos, lasītājs saskatīs visdažādāko laiktelpu: pagājušo un esošo, tuvo un tālo. Stāsti iepazīstina ar šķietami parastiem un visnotaļ sarežģītiem varoņiem, un, pats galvenais, liek ielūkoties sevī līdz visdziļākajiem, tumšākajiem slāņiem, tomēr allaž mudinot tiekties uz gaismu



## Ievērojamu cilvēku dzīve. Inga Gaile

“Mātes ķermenis, sievietes ievainojamība, ticība un ziņu virsraksti veido blīvu, slāņainu tekstu, kur ikdienišķais netiek nošķirts no lielā. Bērns piedzimst pasaulē, kurā izdzīvošana ir svarīgāka par patiesību. Ar to šajā grāmatā ir jāsadzīvo. Ingas Gailes valoda lasītāju netin pūkainā sedziņā...Gaile ar rakstītā vārda smilšpapīru citu pēc cita noskrāpē saldus melus un paštaisītās ilūzijas, kurās dzīvojam. Teksts ievaino, tas sāpina, un lasot tev ir kauns, ka smejies nepareizajās vietās. Bet tu tomēr smejies.”

Lolita Tomsone, rakstniece un muzejniece



## Sapņi pilnos teikumos. Ilze Jansone

Ilze Jansone turpina meklēt īsto garīguma formu... Taču labāk par pašu autori nepateikt: “Visas šīs sejas ir manas. Manas sejas, kas atstātas baznīcās, aulās, zālēs, pasaules pilsētās, gultās, automašīnās, dzīvokļos, ģimenes Ziemassvētkos, visas sejas ir pazīstamas, visas - zināmas, visas - pretinieki. Kāds dāņu gudrinieks tika rakstījis, ka cīnīties pret visu pasauli ir mierinājums, bet cīnīties pašam ar sevi - šausmīgi. Un arī staigāt pa dzīvi uz galvas ir šausmīgi. Vai - komiski,” Gundega Blumberga

## Viena mūža grāmata. Jānis Peters.

### Dzejnieks. Diplomāts. Cilvēks

Grāmata, kas ar Jāņa Petera (1939–2025) dzīves stāstu izstāsta ko vairāk - Latvijas un Latvijas cilvēku sarežģīto likteņgaitu kopš 1939. gada. „Par savu „Viena mūža grāmatu” Jānis Peters bija domājis gana ilgu laiku, un darbs pie tās sākās 2023. gadā ar dzejnieka līdzdalību un pēc viņa norādēm, bet turpinājās ar viņa dzīvesbiedres Baibas Peteres palīdzību,” atklāj grāmatas sastādītāja Inita Saulīte-Zandere. Grāmatas otrajā daļā – Jāņa Petera pašrocīgi atlasītā senāko un pēdējos gados sarakstīto dzejoļu izlase, kurai viņš pats deva nosaukumu „Savu balsi meklējot”





## Silikons, saule un etiķis. Dace Judina

Vai atceraties Irmu Hermioni? To, kura pagaidām vēl Baltace, bet jau pēc mēneša kļūs par Skaisto? Viņa šodien svin četrdesmit gadu jubileju un ir nolēmusi, ka nevēlas nevienu viesi. Diemžēl sazin kur kopš paša rīta pazudis arī Irmas Hermiones bez piecām minūtēm vīrs, toties kādā brīdī pie durvīm sāk klauvēties svešs vīrišķis melnās drēbēs un tumšās brillēs. Un tas ir tikai sākums...



## Zaļie spārni: Bērnības atmiņu tēlojums. Arnolds Auziņš

Esmu pateicīgs liktenim, ka man bija lemts piedzimt nevis Rīgā, bet Sumburciemā, kas ir viens no retajiem ciemiem Latvijā divos pagastos – Dundagas un Valdgales, bērnību un agrīno jaunību pavadīt laukos, kur visapkārt mežs, klausīties dzeguzes kūkošanā un ieelpot naktsvijoļu smaržu. Pirmie dzīves iespaidi iedvesmojuši uzrakstīt veltījumu manai dzimtajai pusei – “Zaļie spārni”



## Kā zem ačgārnām debesīm. Dzintra Žuravska

Mūzika ir kā instruments, kas spēlē uz dvēseles stīgām. Jauns, talantīgs komponists, kura bērnības un mūzikas skolas gadi jau aiz muguras, bet priekšā studijas Mūzikas akadēmijā, pirmie panākumi un neveiksmes. Arī personīgajā dzīvē, kad liekas, ka dzīvots kā zem ačgārnām debesīm



## Tēju? Kafiju? Slepkavību? Elena Bārksdeila

Pastāv tikai divas iespējas: vai nu jaukā Ēlzreivenas iedzīvotāja mis Beresforde cieš no demences, vai arī viņas mājās patiesi notiek kaut kas aizdomīgs! Bet kāds tam sakars ar Natāliju? Jaunā sieviete nupat pārcēlusies no Liverpūles uz mierīgo mazpilsētu, lai pārņemtu no krustmātes mantoto krodziņu “Melnā spalva”. Kad mis Beresforde savā dārzā atrod līķi, Natālijai un krodziņa pavārei Luīzei jāatrodta piedurknes un jāatrod vainīgais pašam...



## Mīlestības anatomija. Vaitstouna slimnīca. Eiva Rīda

Laura Kolinsa sapņo kļūt par ārsti Vaitstouna slimnīcā, un viņa nekam un nevienam neļaus stāties sev ceļā. Tas gan ir līdz brīdim, kad viņa satiek Dr. Nešu Bruksu, rezidentūras vadītāju un... viņas priekšnieku. Ir piepildījies viņas lielākais sapnis dabūt vietu Vaitstouna slimnīcā – vienā no valsts prestižākajām slimnīcā. Drīz vien viņa saprot, ka sapņu darbam ir arī ēnas puse. Darbs ir sarežģīts: garas maiņas, maz laika atpūtai, emocionāls izsīkums un pacienti, kuriem viņa nespēj palīdzēt



## Sirds zagle. Starp noziegumu un mīlestību. Marija Albersa

Reičelai Bainsai tas bija dzīvības un nāves jautājums, kad viņa iestājās Šērvuda bandā, kas bailēs liek aizturēt elpu Vestendas kvartāla bagātniekiem. Tomēr cilvēku, kura dēļ Reičelai tas bija jādara, par spīti visiem upuriem un pūlēm, viņa zaudē. Pēc tā visa viņa vairāk nekā jebkad agrāk ilgojas aizbēgt no bandas. Kad kādas laupīšanas laikā nonāk līdz slepkavībai, Reičelu pārņem šausmas, un tajā pašā naktī viņa aizbēg. Beidzot šķiet, ka lietas pavēršas uz labo pusi, līdz Reičelas dzīvē ienāk Viljams Makfālens...



## Svešinieki vilcienā. Patrīcija Haismita

Gajs Heinss un Čārlzs Entonijs Bruno ir svešinieki vienā vilcienā. Heinss – veiksmīgs arhitekts, kurš pārdzīvo šķiršanos. Bruno – šarmants, bet bīstams manipulators ar savtīgu plānu. Bruno piedāvā vienošanos. Viņš nogalinās Heinsa sievu. Savukārt Heinsam jānogalina Bruno tēvs. Perfekts noziegums bez motīva. Taču Heinss šajā spēlē nemaz nevēlas piedalīties. Un tomēr viņš tiek ievilkts arvien dziļāk – pasaulē, kur robeža starp normālo un neiedomājamo izzūd...



## Upurdzīvnieks. Henriks Fekseuss

Kad Dāvids saņem e-pasta vēstuli no kādas svešas sievietes, kura apgalvo, ka viņai ir informācija par Dāvida bērnību, viņš īsti nezina, kā reaģēt. Vislabprātāk viņš šo ziņu ignorētu un pievērstos savām jūtām pret skaisto un veiksmīgo advokāti Floransu Taperi. Tomēr Dāvidam nav nekādu atmiņu par savas dzīves pirmajiem divpadsmit gadiem, tāpēc ziņkāre ņem virsroku un viņš atbild uz vēstuli. Bet sieviete, kura ar viņu sazinājās, negaidīti pazūd, un Dāvids kļūst par vienīgo aizdomās turamo. Vienlaikus šķiet, ka viņu un viņam tuvos cilvēkus izseko...



## Merilina Monro. Zvaigzne pie Holivudas debesīm. Klaudija & Nadja Beinertes

Mazajai Normai Džinai lielākā aizraušanās ir kinoteātris, jo tā ir vieta, kur iespējams aizmirst skarbo ikdienu: vientulību, nabadzību, slimo māti un pastāvīgās bailes tikt nosūtītai uz bērnunamu. Viņa ar apbrīnu raugās uz tā laika spožākajām kinozvaigznēm, kuras, šķiet, nākušas no citas, daudz labākas pasaules – pašpārliecinātas, visu mīlētas un neiedomājami skaistas. Norma sapņo kļūt par aktrisi, jo zina: tikai tad viņa spēs rast laimi. Taču ceļš nav viegls...



## Jingle bellz 1. daļa. Oleksijs Anula

Šīs grāmatas autors ir Oleksijs Anulja, Ukrainas Bruņoto spēku karavīrs, kurš desmit mēnešu garumā izdzīvojis krievu gūstā. 130 dienu gūsta laika pavadījis karcerī. Grāmata ir patiesa un bez kompromisiem: tas ir atklāts stāsts par karu un notikumiem gūstā, par šausminošiem faktiem, par brīnumainā veidā pārdzīvotiem notikumiem un cilvēkiem šajos notikumos. Stāsts, kurš atkailina cilvēka patieso dabu un tās būtību. Šī grāmata - spogulis ikvienam no mums, kurā redzam patieso robežu starp labo un ļauno, cilvēcisko un nežēlību. Grāmata kā liecība par tiem, kuri sevī atraduši attaisnojumu, lai pārkāptu cilvēcības robežu



## Dāvana. 13 mācību stundas, kā izglābt savu dzīvi. Edīte Eva Egere

Starptautiski atzītās grāmatu autore, lektore un psiholoģijas doktores Edītes Evas Egeres (Edith Eva Eger, 1927) grāmata “Izvēle” vēstīja par viņas izdzīvošanu koncentrācijas nometnēs. Pēc tam aizkustinātie un iedvesmotie lasītāji viņu lūdza uzrakstīt vēl vienu – padomu – grāmatu. Tapa “Dāvana” - izvērsts vēstījums par dziedināšanu un praktisks ceļvedis, ar kura palīdzību iespējams atslēgt sava prāta cietumu un kļūt brīvam...



## 50 teikumi, kas atvieglo dzīvi. Kārīna Kušika

Diezgan pārsteidzoši, ko gan visu sarunājoties negadās piedzīvot dienas laikā, – vienkārši teikumi tiek interpretēti kā pieņēmumi, pārmetumi vai apsūdzības. Strīda karstumā, protams, neienāk prātā patiesi pārliecinošas un asprātīgas frāzes. Taču tam var būt vienkāršs risinājums. “Es pati izlemju, kas mani tracina,” saka Kārīna Kušika, un šajā grāmatā viņa apkopo 50 apbrīnojami trāpīgus teikumus, kas palīdz iegūt lielāku iekšējo pārliecību ikdienā – gan darbā, gan privātajā dzīvē



## Prāta kods. Džefs Hokinss

Kā miljardiem neironu, kas ir cilvēka smadzenēs, veido triljoniem savienojumus, kas savukārt apvienojas modeļos, veidojot mūsu izpratni par realitāti, par "kopējo ainu"? Kā veidojas mūsu domas, dzimst idejas un iesakņojas priekšstati? Un kā mēs izdarām savas izvēles? Grāmata ir ceļojums cilvēka prāta uzbūves noslēpumos, ko sarakstījis neirozinātnieks un tehnoloģiju uzņēmējs Džefs Hokinss



## Emocionāli inteliģents vadītājs.

### Kornēlija V. Roša

Daudzus gadu desmitus pastāvēja uzskats, ka emocijām nav vietas darba vidē un ideāls vadītājs problēmas risina racionāli un bez emocijām. Tomēr reālītātē emocijas ir neizbēgamas, un, efektīvi izmantojot, tās var palīdzēt, nevis traucēt. Mūsdienu biznesa vidē emocionālā inteliģence atzīta par vienu no svarīgākajām līderības kompetencēm. Grāmata iepazīstina ar 9 stratēģijām, kas palīdz to attīstīt un izmantot ikdienas vadības praksē



## Neaug? Nevar būt! Katrīna Lūgerbauere

Grāmata veltīta dārzniekiem, kuri saskaras ar tādām vietām dārzā, kurās nekas neaug. Autore uzsver, ka problēmas bieži vien saistītas nevis ar augiem, bet nepiemērotiem apstākļiem, piemēram, ēnu, ūdens pārbaģātību, spēcīgu sakņojumu. Grāmatā sniegti padomi, kā izvērtēt un uzlabot augsni, kā to sagatavot stādīšanai un atrast labākos risinājumus katram dārza nostūrim. Grāmata māca, kā apieties ar sausu, smilšainu vai tumšu vietu, un kā panākt, lai arī šādas zonas kļūtu ziedošas



## Roja un Vecmāte. Sapogātās sirdis.

### Inese Valtere

„Naktī nevajag visu redzēt. Ir lietas, ko var tikai nosapņot.” Kad Roja pārkāpj senās mājas sliekšni, viņa vēl nezina, ka šī vasara mainīs visu. Kopā ar Vecmāti viņa atklāj Pļavas radio, mēģina pieradināt bišu spietu un mācās rakstīt vēstules Visumam. Stāsts ir kā silta sega vēsā vakarā – tas smaržo pēc jāņogām, sveču vaska un tīras mīlestības. Tas atgādina, ka nekas nav zudis, kamēr vien mums ir stāsti, ko stāstīt, un kāds, kurā ieklausīties



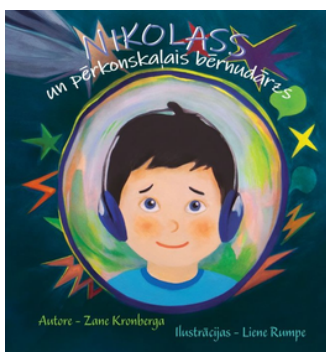
## Dino varoņi. Tiranozaura draugi. Īens Billings

Asprātīgs un aizraujošs piedzīvojumu stāsts par draudzību un lieliem sapņiem pasaulē, kur dinozauri un bruņinieki dzīvo plecu pie pleca. Modris Zirgābols ir pavisam parasts staļļa zēns Dinotropolē. Ikdienā viņa darbs nav īpaši iekārojams – viņš tīra dinopļekas. Taču viss mainās, kad tuvojas karaliskais turnīrs un pilsētā ierodas milzīgs, nevaldāms tiranozauris. Negaidīti Modris nonāk notikumu pašā centrā un atklāj, ka drosme slēpjas arī visparastākajos cilvēkos



## Kā pieradināt pūķi. Draugos ar ienaidnieku

Atradis mežā ievainotu pūķi, Hikaps saprot, ka īsta vikinga pienākums ir vareno radījumu nogalināt. Tomēr puisis to nespēj. Gluži otrādi – Hikaps sāk rūpēties par pūķi, nes tam barību un palīdz atveseļoties. Jaunais vikings un pūķis Nezobs mācās uzticēties viens otram, un starp viņiem uzplaukst neparasta draudzība!



## Nikolass un pērkonskaļais bērnodārzs. Zane Kronberga

Nikolass ir mazs puisēns, kurš labprāt gribētu iet uz bērnodārzu. Taču ir viena nelaime – bērnodārzs ir ļoti skaļš. Patiešām pērkonskaļš! Savukārt Nikolass, tāpat kā daudzi bērni ar autismu, visu dzird tik smalki, ka var saklausīt pat skudru soļus zālē. No trokšņiem viņam sāp ausis, sāp galva un ir bail. Vai Nikolasam, audzinātājai un pārējiem bērniem kopīgi izdosies izveidot bērnodārzu par vietu, kurā visi jūtas labi?



## Vakara pasaciņas

Šajā košajā grāmatā apkopotas astoņas klasiskās pasakas: “Trīs sivēntiņi un vilks”, “Bembijs”, “Zobens akmenī”, “Pīters Pens”, “Neglītais pīlēns”, “Runcis zābakos”, “Pinokio” un “Īkstītis”. Pasaku teksts saīsināts un iespiests ar lielajiem iespiedburtiem, lai bērniem vieglāk apgūt lasītprasmi. Katrā atvērumā ir daudzkrāsainas ilustrācijas ar daudzām detaļām, ko meklēt un pētīt



## **The Weekend by Charlotte Wood**

Four older women have a lifelong friendship of the best kind: loving, practical, frank, and steadfast. But when Sylvie dies, the ground shifts dangerously for the remaining three.

They are Jude, a once-famous restaurateur; Wendy, an acclaimed public intellectual; and Adele, a renowned actress now mostly out of work. Struggling to recall exactly why they've remained close all these years, the grieving women gather at Sylvie's old beach house-not for festivities this time, but to clean it out before it is sold. Can they survive together without her?