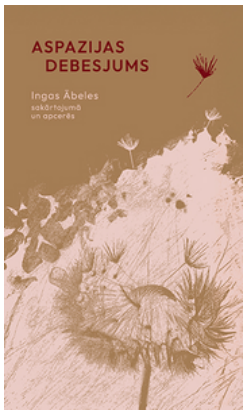
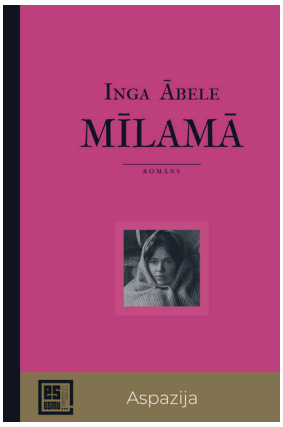
JAUNIEGUVUMI

janvāris -1



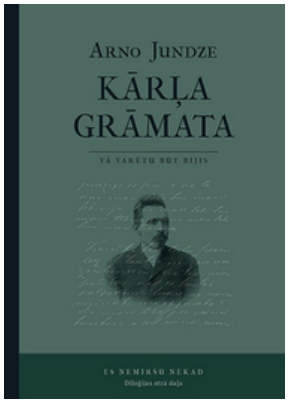
Aspazijas debesjums. Dzeja

Klajā laista rastnieces, dzejnieces un dramaturģes Ingas Ābeles veidota Aspazijas dzejas izlase “Aspazijas debesjums”, ko papildina sakārtotājas apceres par Aspazijas dzejas tēlu pasauli



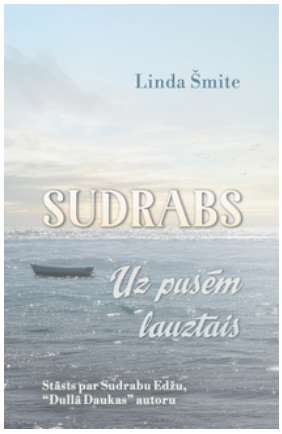
Mīlamā. Leģenda par sidraba šķirdautu. Aspazija. Inga Ābele

Kas bija, kas IR Aspazija? Inga Ābele pēc atbildes dodas ļoti tālā senatnē, lai caur senčiem un visdažādāko likteņu veidotos rakstos atšifrētu Aspazijas notēlus un, apņēmīgi vedot lasītāju cauri šo notēlu virknēm, sniegtu iespēju sastapties ar viņas nemirstīgo dvēseli.” Dace Sparāne-Freimane



Kārļa grāmata. Es nemiršu nekad 2. daļa. Arno Jundze

“Kārļa grāmata” savā ziņā ir goda parāds, kas beidzot Kārlim Veidenbaumam ir atdots, jo būtu netaisni neizstāstīt par cilvēku, kurš mums, lasītājiem, iedeva Eduardu Veidenbaumu un bez kura klusajiem, nesavtīgajiem darbiem, visticamāk, mēs par tādu Eduardu Veidenbaumu diezin vai vispār šodien ko zinātu. Ja vaicātu, kas bija Kārlis, mūsdienās droši vien būtu jāsaka - Eduarda Veidenbauma sabiedrisko attiecību speciālists, menedžeris, mecenāts un galvenais atbalstītājs...



Sudrabs. Uz pusēm lauztais. Linda Šmite

Dzīvē nekas nav viennozīmīgs. Cilvēka dzīves gājums sastāv no dažādiem ceļa posmiem. Rakstnieks Sudrabu Edžus (Eduards Zilbers) nav izņēmums. Redzējis politiskās iekārtas peripetijas, valsts varas maiņu, bijis slavēts un pelts — tāds ir bijis rakstnieka mūžs, pilns trauksmes. Arī šodien viņš tiek vērtēts pretrunīgi, taču nav noliedzams, ka Sudrabu Edžus darbi dzīvo un ir aktuāli cauri gadu desmitiem, cauri paaudzēm

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1

Tēvs. Inga Žolude

“Šis ir dzīves romāns, jo vēsta manas ģimenes stāstu. Mana divvalodīgā latviešu-krievu ģimene kļuva par manu pārdomu objektu mēģinājumos noskaidrot patiesību zem vēstures plīvura, ko pāršņāpa aktuālais militārais konflikts tepat Eiropā. Pētot ģimenes atmiņas, daudzas no tām man vairs nebija pieejamas, jo manam tēvam diagnosticēja Alcheimera jeb aizmiršanas slimību, vienu no demences formām. Biedējoši ir apzināties, ka aizmiršana kļūs globāla, bet vēl šausminošāk ir pieredzēt, kā nepilnu simt gadu laikā vēsturiskā aizmiršana ir apglabājusi totalitārisma izraisītās traģēdijas.” Inga Žolude

Nekontrolētais ļaunums. Laima Poga

Detektīvromāns aizved lasītājus vidē, kurā vērojama saspringta cīņa starp labestību un ļaunumu, ticību saviem spēkiem un gļēvulību, uzticību un nodevību; ataino pozitīvu un arī ļaunuma piepildītu nākotnes redzējumu ietekmi uz personības attīstības procesiem.
Grāmatas varoņu atraktīvie pārdzīvojumu stāstījumi aicina lasītājus līdzpārdzīvot, kad ļaunums atkal parāda savu varenību, turpretī mīlestība ļauj noticēt, ka cilvēkam ir tiesības būt laimīgam

Grēcīgā mīlestība. Māris Ruperts

Cilvēki ir tik dažādi, nav divu vienādu pirkstu nospiedumu, vienādu likteņu un DNS. Bet ja nu tomēr kāda māte pilnīgi svešā puisī saskata apbrīnojamu līdzību ar savu dēlu un iemīlas viņā no pirmā acu skatiena? Un ja puisis iemīlas arī viņā? Harmoniskas attiecības, kurās valda uzticība, saprotoša līdzāspastāvēšana un piedošana, ir reta privilēģija, reti kurš to sasniedz, bet vai tāpēc nav jāpamēģina?

Vaidu kalns. Maija Stepēna

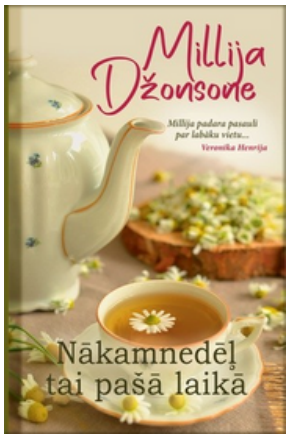
Trīs draudzenes no studiju laikiem aizrauj kopēja interese meklēt un atrast senas celtnes un aizmirstas muižas, kas vēl glabā senas teiksmas un nostāstus. Nepareizas informācijas dēļ viņas nonāk ne tur, kur bija cerējušas. Kara laikā izpostītas muižas drupas, kas skaitījās neapdzīvotas, izrādījās apdzīvotas. Viņas tur satiek vientuļu vīrieti, kurš šajā muižā dzīvo kopš dzimšanas un ar savu stāstu aizrauj jaunās vēstures pētnieces tik tālu, ka viņas atliek tālākdošanos, kamēr viss stāsts par dzīvi muižā nav noklausīts līdz galam. Tās bija tikai dažas dienas, bet ar to pietika, lai dzimtu mīlestība mūža garumā

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1

Stāsti par Šerloku Holmsu. Tukšais nams. Arturs Konans Doils

Artura Konana Doila pēdējā stāstu izlase “Tukšais nams” lasītāju aizved aizraujošā Šerloka Holmsa detektīvpiedzīvojumu pasaulē, kur ģeniālais izmeklētājs un viņa uzticamais palīgs doktors Vatsons risina dažādus, bieži vien šķietami neizprotamus noziegumus. Stāstu izlasē iekļauti visi līdz šim latviski tulkotie A. K. Doila darbi par Šerloka Holmsa un doktora Vatsona piedzīvojumiem



Nākamnedēļ tai pašā laikā. Millija Džonsone

Kad Amanda vietējā kafejnīcā izliek sludinājumu, uzaicinot sievietes ik otrdienu apmeklēt “Draudzības klubu”, viņa pat nenojauš, cik ļoti tas mainīs visu iesaistīto dzīves. Piecas svešinieces pamazām sāk atklāt savu sirdi cita citai. Skaja ilgojas pēc nesasniedzama vīrieša, Erina sēro par traģisku zaudējumu, Astrīda cenšas atrast savu vietu pasaulē, savukārt Mela nespēj iedomāties nākotni bez vīra, kurš aizgājis pie citas.Vārds pa vārdam, asara pa asarai, smaids pa smaidam... un pamazām viņu acīs atkal atgriežas dzirksts

Vēstuļniece. Virdžīnija Evansa

“Vēstuļniece” ir spožs romāns par to, kādu mierinājumu sniedz rakstītais vārds un saziņa ar cilvēkiem – arī tiem, kurus klātienē nav izdevies satikt. Tas vēsta par jaunības jucekli un vecumdienu viedumu, par kļūdām un laipnībām, ko piedzīvojam mūža gaitā

Mazie saldie meli. Keza Frīra

Kad Keta Kinsela bija astoņus gadus veca, viņa kopā ar ģimeni pavadīja vasaras brīvdienas vecmammas saimniecībā, kur iepazina par sevi vecāku meiteni Meriennu. Merienna Doila, pateicoties savai pievilcībai, ātri iekaroja vietējo iedzīvotāju uzmanību, bet pēc kāda laika pazuda bez pēdām.
Astoņpadsmit gadus vēlāk Keta ir Londonas Metropolitēna policijas detektīvkonsteble un tiek iemesta jaunā lietā, kas saistīta ar jaunas sievietes slepkavību...

JAUNIEGUVUMI

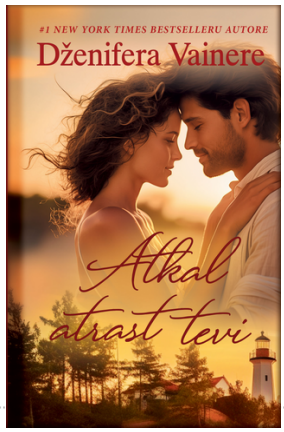
janvāris -1

Peldēšana iesācējiem. Nikola Gilla

Loreta pilnībā kontrolē savu dzīvi. Viņa dara visu iespējamo, lai dabūtu paaugstinājumu darbā, grasās precēties ar perfekto vīrieti un ir sagatavojusi nevainojamu plānu turpmākajiem pieciem dzīves gadiem. Un šajā plānā bērni nav iekļauti. Bet tad absolūta svešiniece lidostā lūdz uz mirklīti pieskatīt viņas sešus gadus veco meitu Fēbi, aiziet un neatgriežas. Līdz ar to Loretas un Fēbes dzīve mainās uz visiem laikiem

Perfekti? Perfekti! Nikola Gilla

Divdesmit deviņus gadus vecā skolotāja Emilija grib, lai tēvs noticētu, ka viņas dzīve aizrit veiksmīgi. Viņš no ģimenes aizgāja, kad mazajai meitai bija visvairāk nepieciešams, taču, par spīti tēvam, viņai viss ir perfekti. Nu, vismaz bija līdz piektdienai, kad Emiliju pameta līgavainis. Tagad viņa ir uz biedējoši tukšas nākotnes sliekšņa, turklāt arī darbā neiet gludi. Kad jau šķiet, ka sliktāk vairs nekas nevar būt, pie viņas namdurvīm pieklauvē tēvs...



Atkal atrast tevi. Dženifera Vainere

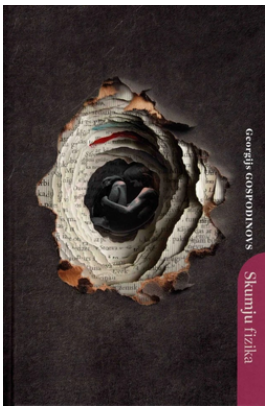
Itin bieži iesākumā ir saviļņojošais pirmais acu uzmetiens. Dažkārt ir stāsts par otrās iespējas došanu. Reizumis atbildes ir zināmas gandrīz vai momentā. Bet Reičela Blūma un Endijs Lendiss savās attiecībās pie paša galvenā dzīves jautājuma – vai turpmākais ceļš beigu beigās ir ejams kopā – nonāk daudzu gadu garumā...

Meitene vēstulē. Emīlija Gunnis

1956. gads: Aivija Dženkinsa paliek stāvoklī, un, baidoties no sabiedrības nosodījuma, viņa tiek nosūtīta uz Svētās Mārgaretas neprecēto sieviešu klosteri, kur viņas mazulis tiek adoptēts pret viņas gribu. Mūsdienas: Samanta Hārpere ir žurnāliste, vientuļā māte, kura veido savu karjeru un mēģina rast savu vietu dzīvē, nejauši uzduras vēstulei no pagātnes, kuras saturs viņu šokē un aizkustina līdz sirds dziļumiem. Vēstules saturs izraisa ne tikai empātiju, bet arī virkni jautājumu: kas īsti notika šajā iestādē?

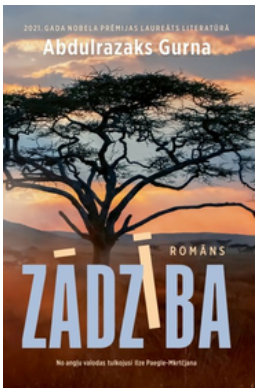
JAUNIEGUVUMI

janvāris -1



Skumju fizika Georgijs Gospodinovs

Grāmata, kurā lasītājs var apmesties uz dzīvi, meklēt sakarības, sekot stāstītājam pa pēdām dažādos sānu gaiteņos, svētlaimīgi apmaldīties neskaitāmajos sižetos un just līdzi skumjajam, nesaprastajam Mīnotauram...
Pa daļai ģimenes vēsture, pa daļai pieaugšanas stāsts, pa daļai meditācija par komunistu laiku Eiropu, šis žilbinoši atjautīgais, redzesloku paplašinošais romāns ar savdabīgu struktūru, humānisma idejām un talantīgo vēstījumu apliecina, ka Georgiju Gospodinovu pelnīti uzskata par vienu no Eiropas svarīgākajiem mūsdienu autoriem

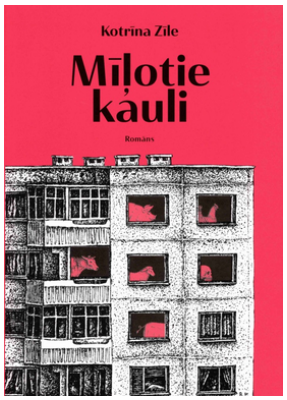


Zādzība. Abdulrazaks Gurna

Tanzānija, 20. gadsimta deviņdesmitie gadi, pārmaiņu laiks. Zanzibārā trīs pavisam atšķirīgi jaunieši – Karīms, Fozija un Badars – pieaug un sapņo par jaunajām iespējām, ko sola nākotne. Karīms pēc universitātes atgriežas mājās daudz pārliecinātāks un ambiciozāks, Fozija viņā saskata iespēju izrauties no nospiedošās ikdienas stingrā ģimenē, un abi kopā viņi sniedz patvērumu Badaram, nabadzīgam puisim, kurš vēl nav pārliecināts, vai nākotne būs kaut ko pietaupījusi arī viņam. Kad viņu rāmo pasaules nostūri sasniedz tūrisms un tehnoloģijas, atnesot negaidītas izdevības un vēl nepiedzīvotus riskus, ikviens no viņiem izdarīs izvēli, lemjot savu dzīvi

Istabenes noslēpums. Nita Prouza

Istabene Mollija ir pieradusi pie noslēpumiem...Aizslaukot putekļus un netīrumus, ko pametuši aizceļojušie viesi, viņa pamana visu, kas viesnīcā Regency Grand notiek pat aiz slēgtām durvīm. Tomēr ir kāds noslēpums, kurā iesaistīts kāds no savējiem...

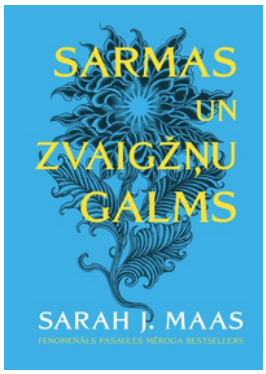


Mīļotie kauli. Kotrīna Zīle

Šajā atmosfēriskajā, maģiskās realitātes piesātinātajā darbā savijas guļamrajonu ikdiena un lauku folklore. Romāna darbības laiks ir nenoteikts. Jaunu dzīvību te sagaida daudzstāvenes pirtī, gani uz ganībām dodas ar trolejbusu, lopus tur dzīvokļos, maizi cep kāpņutelpā pie pastkastēm; daudzdzīvokļu nama iemītnieki ievēro paražas, un tur notiek brīnumi. Stāstījums līdzinās rituālam linaudekla autam, kurā tiek ievīstīti svarīgākie notikumi, jūtas, atmiņas, tumša humora un parupjas valodas uzmirdzējumi, tiek risinātas attiecību, uzticības, aizspriedumu un cilvēcības tēmas

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1



Sarmas un zvaigžņu galms. Sarah J. Maas

Feirai, Rīsandam un viņu draugiem vēl aizvien ir darba pilnas rokas, atjaunojot Nakts galmu un pasauli aiz tā robežām – gluži citādu pēc kara, kas mainīja visu. Taču beidzot tuvojas ziemas saulgrieži, nesot cerību uz pelnītu atelpu. Tomēr pat svētku noskaņa nespēj padzīt pagātnes ēnas. Feirai sagaidot pirmos saulgriežus valdnieces lomā, viņas bažas par saviem mīļajiem tikai pieaug. To ievainojumi izrādījušies dziļāki, nekā domāts, un ir palikušas rētas, kas ietekmēs visa galma nākotni

Gredzenu pavēlnieks. Ķēniņa atgriešanās Dž. R. Tolkīns

Šī grāmata ir ceļojums, kura sākumā esam naivi un nobijušies, tāpat kā “mazļautiņi” (hobiti), bet beigās — dzīves gudri kā nezin cik simtu gadus vecais burvis Gendalfs. Tas ir stāsts par ķēniņa atgriešanos, par to, kā šaubīgs klaidonis, kurš visu mūžu bēguļojis no sevis, beidzot kļūst par sevi. Tas ir stāsts par patiesām vērtībām, par mīlestību, ziedošanos, neatlaidību, izmisumu, nodevību, zaudējumiem un uzvarām, kas ikviena varoņa stāstu piepilda ar vairākiem jēgas līmeņiem...bet mēs paliekam šeit, pilni sajūsmas un prieka par pasakaino piedzīvojumu / Vents Sīlis/

Pērļu zvejnieki. Raimonds Pauls un Jānis Peters. Elita Veidemane

Viennozīmīgi Raimonds ir vienīgais Latvijas komponists, kurš ļoti labi sajuta latviešu mentalitāti, latvieša dvēseli, tāpēc dziesmas viņam rakstījās ļoti viegli. Raimonds ir vienīgais latviešu komponists, kurš zināja, kā rakstīt tādas dziesmas. Dievs viņam to iedeva un teica — dari to! Un viņš dara. Labās dziesmās ir kāds kods. Var būt labs teksts, bet melodija neatbilst, vai arī otrādi. Ideāli, ja abas lietas veiksmīgi sakrīt. Tu jūti, dziesma ir piepildīta, tajā ir kas iekodēts. Un, ja tas vēl sakrīt ar izpildītāja kodu...
Dziedātājs Viktors Lapčenoks

Meditācijas racionāliem prātiem. Mārcis Auziņš

Fiziķis, strādā kvantu fizikas jomā un ir vairāk nekā simt zinātnisko rakstu autors, kas publicēti pasaules vadošajos nozares žurnālos. Šobrīd lasa lekcijas studentiem un vada Universitātes Padomi. Līdztekus zinātniskajam darbam kvantu fizikā ļāvies aizrautībai izprast cilvēka prātu, pirmām kārtām, eksperimentējot ar sevi. Mācījies Tibetas budistu institūtā Kalifornijā. Apguvis gan budistu, gan arī kristīgo meditāciju, izgājis psihoanalīzi pie šā virziena aizsācēja Latvijā Arkādija Panca

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1

Cik ilgi vien cilvēki pastāv. Pasakas no visas pasaules.Sasafrasa De Bruina

Cik ilgi vien cilvēki pastāv, tie stāsta pasakas. Par to, kā cēlušās zeme un debesis, kā pasaulē parādījušies cilvēki un kāpēc dzīvnieki ir tādi vai citādi. Nozīmīga loma šajās pasakās ir metamorfozēm jeb pārvērtībām. Jauni karavīri pārvēršas putnos, roņi – sievietēs, bet sniega meitiņas – mākoņos. Vulkāni agrāk bijuši gari, bet cilvēki cēlušies no pirmdieva asarām, kas nopilējušas zemē. Un saule? Tā agrāk bijusi vīrs, no kura padusēm spīdējusi gaisma

Faktopija! Ej pa 400 faktu pēdām! Keita Heila

Šajā izzinošajā grāmatā ir 400 pārsteidzošu, fantastisku un neprātīgi foršu faktu par dažādām tēmām. Turklāt katrs fakts ir saistīts ar nākamo, un bieži vien šī saistība ir neparasta un uzjautrinoša. Seko pa pēdām! Tās tevi vedīs no faktiem par dinozauriem līdz faktiem par olām, brokastīm un pat kalnu kazām! No fakta uz faktu ved vairāk nekā viena taka. Ļauj savai zinātkārei vest tevi, kur vien vēlies!
Visus faktus ir pārbaudījusi Britannica

Es, Dante un miljoni. Frīda Nilsone

Harols ir bankas ierēdnis, kuram dzīvē galvenais ir darbs un karjera, taču kādu nakti banka tiek aplaupīta un vainu noveļ uz nabaga Haroldu. Kāda netaisnība! Bēgot no policijas, viņš ielec atkritumu konteinerā un nonāk izgāztuvē, kur iepazīstas ar visnotaļ apšaubāmu tipu – žurku, vārdā Dante. Bet varbūt šīs smirdīgās atkritumu jūras vidū viņš būs atradis dvēseles radinieku?

Bīstamā skola. Zane Volkinšteine

Mazais brālis prāto par gaidāmo 1. septembri, dzīvo līdzi māsas stāstiem par skolu un gatavojas ieiet šajā jaunajā pasaulē. Viņš vēl nenojauš, cik neparastus piedzīvojumus var pieredzēt parastā skolā. Māsa mīl fantazēt un pārspīlēt, tomēr viņas stāstos ir daudz patiesības – varbūt patiešām mācīties sasveicināties reizēm ir svarīgāk, nekā mācīties rēķināt

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1

Kaķa vijole. Inese Zandere, Anita Paegle

Dzejas bilžu grāmata “Kaķa vijole” stāsta par skaisto Esparū pili un tās noslēpumainajiem iemītniekiem. Pilī Anita Paegle radīja skices un ieceres, kuras savukārt pamudināja Inesi Zanderi pirmajiem cikla dzejoļiem, bet viss 11 dzejoļu cikls tika pabeigts, arī dzejniecei kopā ar mākslinieci viesojoties pilī

Mazais pūķis Kokosrieksts un burvju māceklis. Ingo Zīgners

Mazais pūķis Kokosrieksts brīnās nenobrīnīdamies, kad, lidojot pāri Septiņiem purviem, pamana mājas cūku. Kas tai Pūķu salā darāms? Kokosrieksts kopā ar Oskaru un Matildi dodas ekspedīcijā, lai to noskaidrotu. Taču līdz ar krēslas iestāšanos kļūst pagal neomulīgi. Ja nu miglā slapstās bīstamais smailpurna pūķis? Kad draugi iestieg slīkšņā, viņus pēdējā brīdī izglābj burvju māceklis, kas arī klaiņo pa purvu. Un ko Pūķu salā meklē viņš?

Pajautā Paulai. Irina Reine

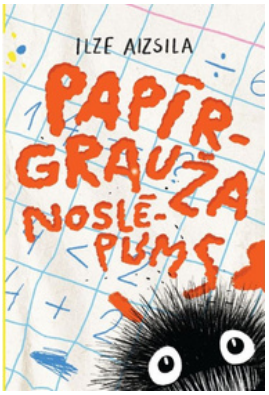
Šīs pasakas es sāku rakstīt savām meitām, Marinai un Jūlijai, tolaik, kad studēju astroloģiju. Soli pa solim iepazīstot, kā veidota pasaule un pēc kādiem principiem darbojas visums, es gribēju nodot šīs zināšanas bērniem un izstāstīt tās viņiem saprotamā veidā, caur pasakām. Par to, kā tikt galā ar trauksmi, kā atklāt sevī radošo potenciālu un nebaidīties izcelties no pūļa, to parādot. Par to, cik svarīgi ir dalīties savos panākumos ar tiem, kuri tev ir līdzās, un pamanīt pozitīvo pat vissarežģītākajās situācijās. Nebaidīties runāt par problēmām, lai atrastu attapīgus risinājumus

Kā man veicas. Lorenss Šimels

Bilžu grāmata "Kā man veicas!" stāsta par zēnu ar īpašām vajadzībām – galvenā varoņa neredzīgo brāli, taču autora izvēlētā intonācija nav nedz iežēlinoša, nedz arī uzspēlēti pozitīva. Šī mazā stāstiņa par draudzību un ģimeni lielā veiksme ir līdzsvarota attieksme pret realitāti – tiek rādīta spēja to pieņemt, samērojot katras situācijas zaudējumus un ieguvumus

JAUNIEGUVUMI

janvāris -1



Papīrgrauža noslēpums. Ilze Aizsila

Pirmklasnieks Rafaels ir zēns, kas apveltīts ar smalku dzirdi, kas mantota no mammas mūziķes, tomēr par mūzikas skolu viņš negrib ne dzirdēt. Mācīties vēl vienā skolā? Tikai ne to! Vairāk par visu Rafs vēlas iegūt draugus, tikt pie lego pilsētiņas un, protams, skolā saņemt labas atzīmes, daudz nenopūloties. Iepazīstoties ar Papīrgrauzi, puišelim šķiet, ka sīkais briesmonītis palīdzēs viņam piepildīt šīs vēlēšanās. Tomēr viss neiet tik gludi, kā zēns gribētu. Sadraudzējies ar Papīrgrauzi, Rafs tiek ierauts neticamu piedzīvojumu virpulī un bieži vien arī iekuļas pamatīgās nepatikšanās

Miega rūķis. Justīne Seile- Urtāne

Dziļi pasaku mežā dzīvo Miega Rūķis. Lai arī vecs un vienmēr miegains, viņš ir atsaucīgs un vienmnēr rūpējas, lai visi bērni saldi čučētu. Kad iezvanās cepures zelta zvaniņš, Miega Rūķis mostas un dodas ceļā, līdzi ņemot savu mēneslāpstu un miega puteklīšiem pilno somu. Šoreiz palīdzība nepieciešama mazajam Eilifam, kurš spītīgi neiet gulēt. Vai Miega Rūķim izdosies viņu iemidzināt? Sirsnīgs stāsts par miegu, mīlestību un maigām rūpēm. Pat visspītīgākie negulētāji galu galā redzēs jaukus sapnīšus

Daniels un Melānija. Draudziņš

Daniels un Melānija priecīgi dodas pastaigā, līdzi ņemot savu mīļāko rotaļlietu, Draudziņu. Parkā liels suns uzlec virsū Melānijai un nobiedē viņu līdz asarām, bet brālis palīdz viņai tikt galā ar bailēm. Viņi iegūst jaunu draugu un iemācās saprast suņu valodu!

Patiess un burvīgs stāsts par to, kā nebaidīties no suņiem, bet gan kā draudzēties un izklaidēties ar tiem

Viss par ūdeni

Kāpēc ūdens ir tik svarīgs?
Zemi lielākoties klāj jūras. Arī uz sauszemes ir lielas upes un ezeri. Ja nebūtu ūdens, nebūtu arī cilvēku, dzīvnieku un augu, jo visiem dzīvajiem organismiem ūdens ir nepieciešams. Bez ūdens tie aizietu bojā no slāpēm