



Vidaga. Ramona Indriksone

Vidaga ļoti mīl un sargā māti – mazā meitene ir vienīgā, kura redz, kā no vienmēr priecīgās, sirsnīgās, košās būtnes viņa pamazām pārtop savā ēnā, sāk dzert un kļūst arvien promisesāka. Vecāki izšķiras, māte iziet ārstēšanās kursu. Vidagas sirdij un pleciem pārāk agri uzkrauta pārāk smaga atbildības nasta. Tikai būdama pieaugusi, viņa uzzina ģimenes noslēpumus – un tieši viņai arī jāizlemj, vai sasiet reiz sarautās saites, vai dzīvot ar sāpīgu neskaidrību



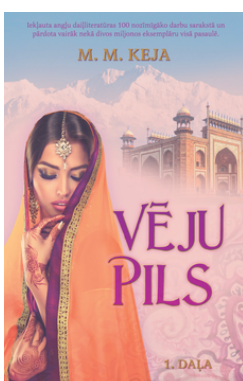
Jēriņu pamest nedrīkst. Linda Šmite

Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaidojas trauksmes signāls – glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida – to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas...



Nekad nemelo. Frīda Makfadena

Trisija un Ītans ir nesen precējušies un sapņo par savu ideālo mājokli. Meklējumi viņus aizved uz nomaļu savrupnamu, kas reiz piederējis slavenai psihoterapeitei, kura pirms dažiem gadiem pazudusi bez vēsts. Jaunā sieva nejauši atrod slepenu istabu, kurā glabājas pazudušās ārstes pacientu audioieraksti. Tie pamazām atklāj šausminošu notikumu ķēdi, kas novedusi pie psihoterapeites pēkšņās pazušanas. Taču tumšu noslēpumu cilāšana



Vēju pils 1 daļa. M. M. Keja

Britu rakstnieces Mērijas Mārgaretas Kejas (1908–2004) romāns Vēju pils ir iekļauts angļu daiļliteratūras 100 nozīmīgāko darbu sarakstā. Pirmo reizi tas publicēts 1978. gadā. 1984. gadā "BBC" uzņēma televīzijas filmu sešās daļās ar tādu pašu nosaukumu. Romāna centrā ir angļu virsnieka Eštona (jeb Ašoka) un indiešu princeses Andžali mīlas stāsts. Eštonu, kurš Sipaju sacelšanās laikā zaudējis vecākus, viņa indiešu aukle uzaudzina par indiešu zēnu Ašoku. Šajā laikā viņš sadraudzējas ar mazo princesi Andžali...



Dziednieki. Anna Klīva

Ziņa par vientuļa fermiera slepkavību inspektoru Remziju sasniedz pirmdienas rītā. Lai gan visbiežāk slepkavību iemesli izrādās ārkārtīgi vienkārši – saspīlētas attiecības, nesavaldītas emocijas ķīviņa laikā – Boulza savrupais dzīvesveids vedina domāt, ka šis gadījums atšķirsies. Drīz vien tiek atrasta līdzīgā veidā noslepkavota, ar iepriekšējo upuri nesaistīta sieviete – vai divas šādas slepkavības vienā apvidū ir kas vairāk nekā tikai šausminoša sakritība?



Gulbis. Gudbergs Bergsons

Grāmata stāsta par deviņgadīgu meiteni, kura pastrādājusi kādu pārkāpumu un tiek nosūtīta „labošanas darbos” uz Islandes laukiem, kas tajos laikos bijis izplatīts soda veids. Pati sevi romānā viņa vairākkārt dēvē par „problemātisku bērnu”, taču, pakļaujoties lauku dzīves ierobežojumiem un pārbaudījumiem, viņa spēj iemantot sava veida brīvību. Šis psiholoģiski saviļņojošais un smalkais darbs vēstī par bērna pieaugšanu, sevis apzināšanos un paša spēkiem apgūto sarežģīto cilvēku savstarpējo attiecību izpratni. Romāns „Gulbis” sarakstīts 1991. gadā, tulkots un izdots vairākās valodās, pēc tā motīviem 2017. gadā uzņemta islandiešu filma



Fairy Tale by Stephen King

Charlie Reade looks like a regular high school kid, great at baseball and football, a decent student. But when Charlie is seventeen, he meets a dog named Radar and her aging master, Howard Bowditch, a recluse in a big house at the top of a big hill, with a locked shed in the backyard. When Bowditch dies, he leaves Charlie a cassette tape telling a story no one would believe - inside the shed is a portal to another world



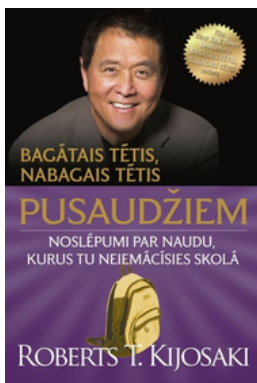
Momo. Mihaels Ende

Momo ir maza meitene ar gariem, cirtainiem matiem, kura dzīvo amfiteātra drupās lielpilsētas nomalē. Viņai piemīt brīnumainas spējas ieklausīties cilvēkos un dāvēt viņiem laiku, ko veltīt ģimenei un draugiem. Bet tad pilsētā apmetas briesmīgie pelēkie kungi, kas ir iecerējuši atņemt cilvēkiem dārgo dzīves laiku. Momo saprot, ka laiks ir dzīve, bet dzīve glabājas sirdī, un ir apņēmības pilna apturēt laika zagļu tumšos spēkus



5 minūšu stāsti pavasarim

Esim kopā ar saviem iemīļotajiem Disneja studijas animācijas filmas varoņiem, gaidot pavasara atnākšanu. Uzzini kā Rībkājis ar māsiņām atrada neparastu olu, palīdzi Sniegbaltītei izglābt zaķēnu, satiec Zootropoles brašos policistus Dzūdiju un Niku Vaildu, iepazīsties ar Pelnrušķītes jauno talantu un lasi vēl citus sirsnīgus stāstus!



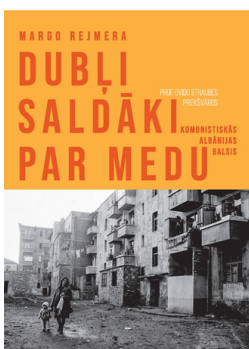
Bagātais tētis, nabagais tētis pusaudžiem. Roberts T. Kijosaki

Grāmatā ir daudz konkrētu padomu, ekskursu un testu, kas dos grūdienu taviem panākumiem, atklājot: kā runāt naudas valodā; veidus, kā likt naudai strādāt tavā labā; spēles, kas palīdzēs saprast rīkus, ar kuriem likt naudai pastāvīgi kustēties un vairoties. Tā dos tev brīvību izveidot tādu pārticību, kādu pats vēlies. Neatkarīgi no tā, kādas ir tavas atzīmes skolā, tu esi pietiekami gudrs, lai būtu veiksmīgs finansiāli. Nekad nav par agru sākt mācīties gudri apieties ar naudu



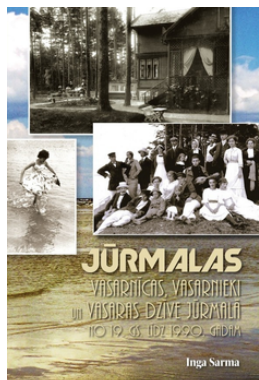
Novēcot bez panikas. Linda Mūrniece

Grāmatā apkopoti spilgtu sieviešu stāsti par dzīvi pēc četrdesmit pieci – par drosmi būt pašām, par spēju pieņemt savu vecumu, nezaudējot eleganci, humoru un dzīves garšu. Dziedātāja Olga Rajecka, burvju māksliniece Dace Pecolli, žurnāliste Anita Daukšte, aktrise Regīna Devīte, juriste Inese Ejugbo, aktrise Esmeralda Ermale, uzņēmēja Ilze Kalniņa atklāti runā par novecošanu, attiecībām, veselību un to, kas patiesībā padara cilvēku skaistu. Savu skatījumu pauž arī politiķis un mediķis Hosams Abu Meri



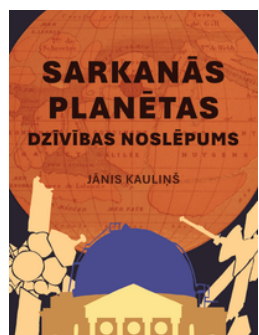
Dubļi saldāki par medu: komunistiskās Albānijas balsis. Margo Rejmera

Daudzbalsīga dzīvesstāstu mozaīka, kas atklāj cilvēka pieredzi Envera Hodžas vadītās komunistiskās Albānijas režīmā. No skolotājiem līdz politiesslodzītajiem, no rūpnīcu strādniekiem līdz retajiem intelektuāļiem - visas balsis kopā veido sāpīgi patiesu liecību kori. Autore, godalgota poļu žurnāliste un rakstniece Margo Rejmera, pacietīgi un ar iejūtību savākusi šos stāstus, ļaujot pašiem cilvēkiem runāt par bailēm un nodevību, par izdzīvošanu un ilgām pēc brīvības



Jūrmalas vasarnīcas, vasarnieki un vasaras dzīve Jūrmalā no 19.gs. līdz 1990. gadam. Inga Sarma

Grāmatas centrā ir vasarnīcas - to tapšana, arhitektūra, iemītnieki un viņu ikdienu kūrortpilsētā. Tās saturs iedalīts trīs daļās: 19. gs. sākums - 20. gs. sākums; 20. gs. 20. - 40. gadi; 1944. - 1990. gads. Katrā no šiem posmiem aplūkotas Jūrmalas vasarnīcas un vasarnieku gaitas, dzīve pludmalē, izklaides un sabiedriskā rosība: svētki, balles, restorāni, kino, azartspēles, koncerti, sports un mode



Sarkanās planētas dzīvības noslēpums. 1.sējums. Jānis Kauliņš

Aizraujošs un padziļināts stāsts par Marsa izpētes vēsturi un vienu no lielākajiem cilvēces jautājumiem – vai dzīvība pastāv arī ārpus Zemes. Grāmata ved lasītāju cauri laikmetiem – no pirmajiem teleskopiskajiem novērojumiem un drosmīgām teorijām līdz mūsdienu kosmiskajām misijām un zinātniskajiem atklājumiem. Tajā atklājas ne tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī zinātnieku idejas, kļūdas, sapņi un neatlaidība ceļā uz patiesības meklējumiem



Sarkanās planētas dzīvības noslēpums 2.sējums. Vai ir dzīvība uz Marsa? Jānis Kauliņš

Autors vienkāršā un saprotamā veidā skaidro sarežģītus procesus un parāda, kā zinātne soli pa solim tuvojas atbildei par dzīvības iespējamību uz Marsa. Grāmata apvieno zinātni, vēsturi un cilvēka zinātkāri, padarot to saistošu gan interesentiem, gan lasītājiem bez priekšzināšanām.