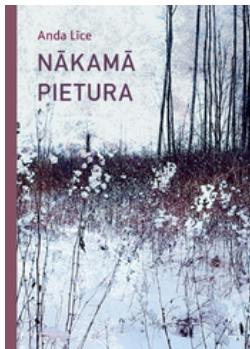


Pilsētas putni. Džena Andersone

“Šī krājuma asi veido poēmas “biogrāfija” un “pilsētas putni”, bet piepilda seši tematiski bloki: “vilšanās”, “skumjas”, “bailes”, “dusmas”, “kauns” un “vaina”. Materializējot un personalizējot, burtiski ieskatoties acīs nepatīkamajām sajūtām, kļūst iespējams tās saprast un pārvarēt.” Džena Andersone vērsas pie ikviena lasoša cilvēka, kuru interesē psiholoģiski niansēta dzeja, kas ļauj ieskatīties sevī: “Pilsētas putni ir ne tikai baloži, zvirbuļi un vārnas, bet visi pilsētas iemītnieki, tostarp cilvēki...” /redaktors Ilmārs Šlāpins/



Nākamā pietura. Anda Līce

“Es negrasījos rakstīt šīs piezīmes, 2024. gada ziemā man bija pavisam citi plāni. Gribēju pāršķirt nākamo lappusi – pavasari ar ziedošām tulpēm, bet pilnīgi negaidīti atrados neplānotā pieturā. Vajadzēja pārkārtot dzīvošanas ritmu, un tas nebija vienkārši. No rītiem, stāvot pie plīts un vārot mūžīgo auzu putru, domāju – galvenais ir necelt paniku, barot domāšanu un dvēseli ar labu literatūru, mūziku un filmām un pēc iespējas biežāk sev atkārtot: “Re, viss notiek, kas to būtu domājis, uz labu vien.” .../ Anda Līce/



Iedrīkstēties ir skaisti. 1. daļa Kādas dzīves stāsts. Zenta Mauriņa

Grāmata aizved ceļojumā, kurš ilgst no 1922. līdz 1940. gadam. No brīža, kad jaunā Zenta kļūst par Latvijas Universitātes studentu, ticot gara uzvarai pār matēriju. Viņas rakstura un iekšējā spēka pārbaude studiju gados atklāti tiek pausta sastaptajos cilvēkos un ikdienas situācijās, liekot lasītājam iejusties grāmatas vēstījumā, kur viegluma šajā ceļā nebija...



Хроника моей деменции.

Роальд Добровенский

Автор рефлексировал о своем жизненном пути, особое внимание уделяя опыту детства в сталинские времена, что служит точкой отсчета для оценки процессов в современном мире. С нежностью и глубокой любовью автор повествует о своей совместной жизни с супругой Велтой Калтиной. Эмоциональным и интеллектуальным ядром произведения является откровенное, документально суровое повествование о жизни с деменцией...



Jūras akmeņu māšas. Eleanora Bjūkenena

Uz kāda nomaļa Skotijas zemesraga sasieti stāvēja četri lieli akmeņi – Skeres Māšas. Leģenda vēsta, ka akmeņus tur uzstādījis skumju māks tēvs, lai tie atvestu mājup viņa nolaupītās meitas. Nolādēts būs ikviens, kurš uzdrošinātos nogāzt šos akmeņus, un arī viņa dzimta tiktu izkliedēta visos vējos un nekad vairs neatrastu ceļu uz mājām. Tovakar, pirms Īrisa devās prom, visas četras Blekmoru māšas sasēdās pie nogāztajiem akmeņiem. Tāpat kā dārgakmeņiem viņu gredzenos, arī māšām bija jāpaliek kopā. Tagad viņas ir izklīdušas plašajā pasaulē...



Venēcijas skiču burtnīca. Rīsa Boena

2001. gads. Cenšoties samierināties ar neizdevušos laulību, Karolīna Grānta saņem negaidītu novēlējumu. Miļā vectante Letija viņai atstāj savu skiču burtnīcu, trīs atslēgas un čukstus izteikto pēdējo vārdu: Venēcija. Karolīnai ir jāizkaisa Džuljetas "Letijas" Brauningas pelni pilsētā, ko viņa ļoti mīlējusi, kā arī jāatšķetina noslēpumi, kas tikuši glabāti vairāk nekā sešdesmit gadu. 1938. gads. Mākslas skolotāja Džuljeta Brauninga ierodas ekskursijā romantiskajā Venēcijā....



Zem ūdens. Tara Menona

Kad sešu gadu vecumā Marissa zaudē māti, tēvs kopā ar viņu pārceļas uz mazu Taizemes saliņu Andamanu jūrā. Te Marissai izveidojas cieša draudzība ar Arielli, un abas meitenes iepazīst salas mežu, rifu un pludmaļu gaistošos brīnumus. Aizturot elpu uz vairākām minūtēm, viņas mācās nirt dziļumā tikpat viegli un saskaņoti kā mantas jeb velnrajas, ko meitenes pazīst pēc vārda. Līdz 2004. gada Ziemassvētkos cunami pirmais vilnis Indijas okeānā viņas aizskalo un izšķīr. Astoņus gadus vēlāk Marissa dzīvo un strādā Ņujorkā...



Ogu lasītāji. Amanda Pītersa

Kādā karstā dienā sešgadīgais Džo vēro savu mazo māsu Rūtiju sēžam uz akmeņa melleņu lauka malā, kamēr viņu ģimene kā jau katru gadu vietējā saimniecībā lasa ogas. Viņš tikai uz brīdi novēršas, un Rūtija pazūd bez vēsts, atstājot brāļa sirdī neizdzēšamu vainas apziņu, bet ģimenē – neizpildāmu tukšumu. Turpat netālajā piepilsētā Norma aug turīgā ģimenē kā vienīgais bērns. Tēvs ir emocionāli atturīgs, māte – smacējoši sargājoša. Meiteni bieži satrauc dīvaini sapņi un vīzijas, kas vairāk līdzinās atmiņām nevis iztēlei. Un kāpēc nekur nav atrodamā neviena viņas zīdaiņa vecuma fotogrāfija?



Nelaid viņu iekšā. Līza Džūela

Viņš ir ideālais vīrietis.

Viņš apgalvo, ka mīl tevi.

Tev šķiet, ka viņš tev ir īstais.

Un pavisam drīz viņš jau ir ievācies tavā mājā – un iemājojis tavā sirdī.

Taču viņš mēdz nozust – uz vairākām dienām. Tu nezini, kur viņš ir, ar ko tiekas.

Un tad, atskatoties pagātnē, saproti, ka jau toreiz sev sacīji: NELAID VIŅU IEKŠĀ!

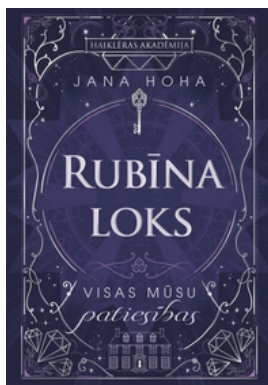


Un tad vairs nebija neviens. Agata Kristi

Pasaulē visieciēnītākais Agatas Kristi romāns.

Desmit svešinieki ir uzaicināti uz Zaldātu salu netālu no Devonas piekrastes. Negaidīta vētra tos norobežo no cietzemes, dāsnais namatēvs noslēpumainā kārtā nav ieradies, un ikvienam no viesiem tiek izteikta apsūdzība par cietsirdīga nozieguma izdarīšanu.

Negaidīti mirst viens no klātesošajiem, un pārējie saprot, ka slepkava varētu būt viņu vidū – slepkava, kurš var uzbrukt atkal... un atkal...



Rubīna loks. 3. grāmata. Visas mūsu patiesības. Jana Hoha

Triloģijas noslēguma daļā spriedze sasniedz augstāko punktu – patiesība vairs nav apturama. Luīza pūlējās aizmirst Teo. Tagad viņš vēlas atgūt Luīzas sirdi. Taču brīdī, kad atklājas Teo tumšākais noslēpums, nekas vairs nav kā agrāk. Viņa nespēj noticēt tam, ko Meistars pēc izaicinājuma pie ezera ir nodevis atklātībai. Lai noskaidrotu, kas īstenībā notika, Luīza nolemj runāt ar Eniju – vienīgo, kura zina patiesību...

Skandars un Gara karš. A.F. Stedmena



Sala ir nostājusies uz kara takas. Kopš Rekss Mānings Haosa kausā izpauda noslēpumu, kas mainīja visu, Skandars ir pasludināts ārpus likuma un bēguļo. Taču, Reksam gatavojoties ieņemt Vidieni, salinieki nav pārlicināti, kuram lai uzticas. Kamēr viena no Skandara tuvākajām draudzenēm cīnās ienaidnieka pusē, viņam ir jāmeklē jauni sabiedrotie – kā arī jānoslēdz sarežģīts pamiens ar Kennu...



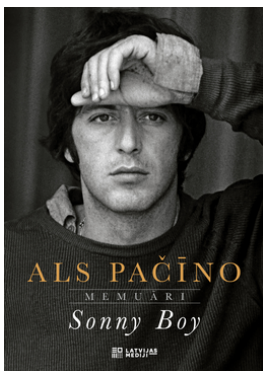
Mana Latīņamerika. Lilija Limane

Grāmata aizved uz baltajiem Kordiljeriem Ekvadorā un krāsainajiem Varavīksnes kalniem Peru, kur tuksnešainos klajumos, meklējot zāles cerus, klīst vikunjas, bet no alām starp akmeņiem izlien viskačas. Lasītājs varēs doties braucienā pa šķietami bezgalīgajiem Bolīvijas sālsezeriem un augstkalnu tuksnešiem, kur mirdz krāsaini ezeri ar flamingo un skats atduras pret sniegotām vulkānu virsotnēm. Kopā ar grāmatas autori varēs meklēt inku un maiju džungļiem atkarotās senpilsētas Peru un Meksikā...



Baznīcu stāsti. Maija Vanaga

Lai iznīcinātu kultūras mantojumu, bija vajadzīgs melns naids un pavisam nedaudz laika, toties lai atjaunotu, ir nepieciešama gara gaisma, talants, sirds enerģija, līdzekļi un laiks. Daudz cietušajai Latvijas sakrālajai kultūrai ar Rīgas Amatniecības vidusskolas, tagad sauktas par Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu, audzēkņu, meistaruru un pedagogu rokām ir radīti no jauna vairāki desmiti dievnamu un kapelu interjeri, to altāri, kanceles, ērģeļu balkoni, soli un lustras... /Ojārs Spārītis/



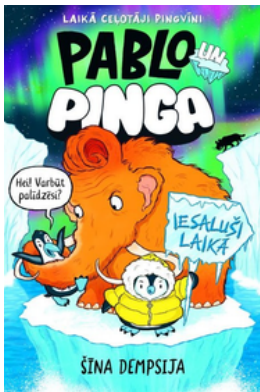
Als Pačīno. Sonny Boy. Memuāri

Viens no ikoniskākajiem aktieriem kino vēsturē – pārsteidzoši atklāta liecība par viņa radošo dzīvi visā tās pilnībā. Ala Pačīno memuāri ir stāsts par cilvēku, kuram vairs nav no kā baidīties un nav ko slēpt. Viņš runā par savām lielajām lomām, būtiskākajām sadarbībām un svarīgākajām attiecībām, atklājot radošuma un komercijas sarežģīto mijiedarbību. Tomēr zelta pavediens šajā grāmatā ir mīlestība un jēga. Mīlestība var pievilt, un ambīcijas var sagrūt – tie paši spožie prožektoru stari var arī izdzist...



Ilustrētā antoloģija. Putni. Bens Hors

Šajos aizraujošajos stāstos atklāsiet interesantus faktus par daudziem putniem, un dažas sugas jūs, iespējams, pārsteigs. Krāšņajā izdevumā pārstāvētas vairāk nekā 90 putnu sugas – no gārņiem līdz kolibri un no piekūniem līdz flamingo. Putni sakārtoti secībā no lielākā līdz mazākajam. Lieliskās fotogrāfijas un brīnišķīgās ilustrācijas atklāj fantastiskas detaļas šo putnu izskatā



Pablo un Pinga. Iesaluši ledū. Šīna Dempsija

Krāšņi ilustrētā komiksu grāmata aizvedīs jaunus lasītājus elpu aizraujošā ceļojumā bez robežām, liks skaļi smieties un dzīvot līdzī neticamajiem pingvīnu piedzīvojumiem.

Šoreiz pingvīniem nāksies piedalīties glābšanas operācijā! Pablo un Pinga dodas uz laboratoriju apraudzīt profesori Lielprāti un atklāj, ka viņa pazudusi. Palaidnīgais robots LaikGriezis ir atstājis profesori ledus laikmetā un pats aizlaidies!



Dzīves grūtības. Pazudis divritenis! Sabīne Jerga

Beidzot pienākusi Ernesta dzimšanas diena! Anete priecājas kopā ar viņu par skaisto dāvanu – jaunu velosipēdu, kas mirdz un laistās. Ernests uzlec uz riteņa un apsola mātei, ka to vienmēr labi pieskatīs un liks lietā savu superīgo pretzagļu metodi. Taču pēc pāris dienām divritenis tik un tā ir pazudis.. Lieli burti un attēli katrā grāmatas lappusē. Daudz mīklu un uzdevumu, kas padara lasītprasmes apguvi par spēli un aizraujošu vaļasprieku



Zivtiņš Īgņa. Filmas stāsts

Īgņa ir drūms, nīgrs ūdeņu iemītnieks, kurš dzīvo kuģa vrakā okeāna dibenā un nekur īsti neiederas... Bet varbūt viņš vēl nav devies īstajā piedzīvojumā? Peldiet līdzī Zivtiņam, kad tas atklāj neredzētas vietas un iepazīst jaunus draugus. Izrādās, ka Īgņošanās nav viņa patiesais aicinājums. Kopā ar draugiem ir daudz vieglāk saņemt drosmi un paveikt lielas lietas. Šis 2026. gadā radītās animācijas filmas pārstāsts ir veidots pēc Deboras Dīsonas un Dana Hannas "Zivtiņš Īgņa" motīviem

Labrīt, mammu! Anita Rupeika



Anitas Rupeikas bilžu grāmata stāsta bez vārdiem – ar attēliem un sajūtām, ļaujot gan bērniem, gan pieaugušajiem pašiem piedzīvot stāsta radīšanas prieku.

Mamma ir aizgulējusies, un trīs meitenes dodas savās gaitās, ļaujoties zinātkārei un rotaļām. Rīta cēliens izvēršas krāsainā un mazliet haotiskā piedzīvojumā. Vai mammai visu tūlīt sakārtot un ielikt rāmjos? Vai pievienoties bērnu pasaulei, kurā darbi pārvērtušies rotaļās un sagriezuši māju ar kājām gaisā? Varbūt kārtību varēs ieviest arī rīt?