



Aukas. Kristiāna Šuksta

Juteklisks un asociatīvs dzejas krājums, kas vēsta par ķermeniskumu, pieredzi un mēģinājumiem palikt klātesošam pasaulē, kas vienlaikus vilina un atsvešina. Tekstos savijas ikdienišķi novērojumi ar sapņainām, brīžiem sirreālām ainām, kur pilsētvide, daba, attiecības un atmiņas veido vienotu emocionālu lauku. Dzejnieces balss ir pašironiska un ievainojama, tā reflektē par mīlestību, seksualitāti, bailēm, sociālajām lomām un gaidām, kā arī par nespēju pilnībā piederēt vai tikt saprastai



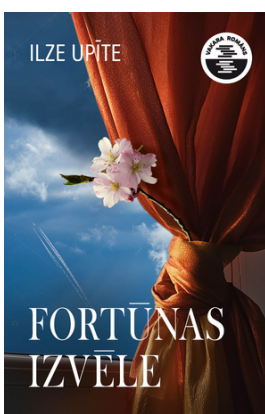
Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu. Harijs Āboliņš

Stāsts par tēva mīlestību, vientulību un pavērsieniem, kas liek paskatīties uz sevi. Grāmata, kas liks pasmaidīt caur asarām un aizdomāties katram pašam par savu "Murkšķa dienu". Alberts ir 35 gadus vecs izdedzis grāmatvedis, kurš viens pats audzina savu dzīvespriecīgo piecgadīgo dēlu Oliveru. Viņa ikdiena r kā nebeidzams rituāls: rīta putra, bērnudārzs, Excel kolonnas darbā, makaroni vakariņās un dziļa iekšēja tukšuma sajūta, ko pastiprina bijušās sievas aiziešana. Humors ir viņa aizsargsiena pret rutīnu, bet cik ilgi var izturēt, dzīvojot tikai pēc inerces?



Manas demences hronika. Roalds Dobrovenskis

Darba emocionālais un intelektuālais kodols ir autora atklātais, dokumentāli skarbaiss vēstījums par dzīvi ar demenci. Fiksējot slimības izpausmes un tās ietekmi uz apziņu, Dobrovenskis rada unikālu liecību par cilvēka gara pretestību neizbēgamībai. Rezultātā darbs kļūst ne vien par vēsturisku dokumentu, bet arī par psiholoģiski padziļinātu vēstījumu par atmiņas lomu personības saglabāšanā



Fortūnas izvēle. Ilze Upīte

Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība. Zviedrijā Odai izdevies uzbūvēt gan profesionālo, gan privāto dzīvi, tomēr nupat vīrs pateicis, ka vēlas šķirties, jo iemīlējies citā. Atkal viss jāsāk no sākuma, un pēc nejaušas satikšanās Odrija jūtas gatava atjaunot attiecības ar Ēriku. Vai tā būs tikai draudzība, vai arī senās jūtas atgriezīsies jaunā, nobriedušākā formā?



Džūliusu nams. Auroras Tīgārdēnas mistērija. Šarlīna Harisa

Aurora Tīgārdēna beidzot gatavojas kāzām ar mīļoto Martinu, kurš viņai sarūpējis īpašu dāvanu – savrupnamu ārpus pilsētas. Lai gan dāvana ārkārtīgi priecē Auroru, māja glabā tumšu noslēpumu. Tās iepriekšējie iemītnieki, Džūliusu ģimene, kādā dienā pazuda, un neviens nekad vairs neko par viņiem nav dzirdējis. Drīz vien Martins pārsteidz Auroru vēlreiz, izīrējot mājas viesu dzīvokli noslēpumainam pārim, ar kuru viņu saista pagātne...



Apsoli klusēt. Matīass Edvardsons

Jari un Māriass Kekonenu ģimene ir teju paraugs tam, kādiem būtu jābūt īstiem trelleborjiešiem – aizraujošs darbs, lieliska māja un divas pusaugu meitas. Otrpus pilsētai Sašo un Linda Palevski jau gandrīz divus gadus desmitus strādā veikalā un abu lielākais lepnums ir viņu priekšzīmīgais dēls Niko. Pieklājīgs, talantīgs un ambiciozs. Kādā vasaras vakarā Amanda un Niko satiekas un abu starpā uzvirmo jūtas. Vecāki nav par to sajūsmā, jo abas ģimenes saista pagātnes noslēpumi. Taču drīz vien notiek traģēdija un viss sagriežas kājām gaisā...



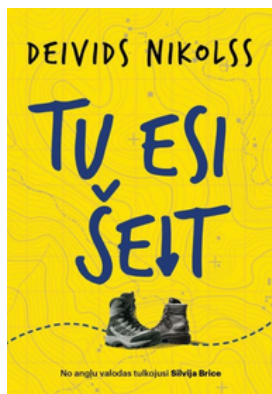
Mēnesis Provansā. Brīnumainās pārvērtības. Džiliana Hārvija

Diplomēta interjera dizainere un pieredzējusi biznesa konsultante Nikija vienmēr ir zinājusi, kā rīkoties pat bezizejas situācijās, tomēr kopš vīra nāves viņai nav bijis viegli, jo vajadzēja vienai audzināt divas meitas. Tagad abas ir pieaugušas, un Nikija var būt lepna par paveikto, taču nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka nav saprotams, ko iesākt ar dzīvi tālāk... Sirsnīgs romāns, kas dod iespēju aizmirsties, uzlabot garastāvokli, brīžam pasmieties un kaut attālināti pavadīt laiku burvīgajā Provansā



Sašķeltā zeme. Klāra Leslija Hola

Betai bija septiņpadsmit, kad viņa pirmo reizi satika Gabrielu. Tajā skurbinoši kaislīgajā vasarā viņš lika viņai domāt un just, un redzēt citādi. Viņa bija pārliecināta, ka aizsākas viņas lielais mīlasstāsts. Kad Gabriels devās prom, lai kļūtu par cilvēku, kādu vēlējās redzēt viņa māte, Betas sirds sašķīda sīkās lauskās. Frenks bija tas, kurš salasīja šīs lauskas, un abi kopā viņi izveidoja dzīvi, kas ļoti atšķīrās no tās, kuru viņa sev bija iztēlojusies kopā ar Gabrielu...



Tu esi šeit. Deivids Nikols

Mārnija ir nonākusi strupceļā. Viņa vienatnē strādā savā Londonas dzīvoklī, vienatnē pavada garas pēcpusdienas un jūt, ka dzīve paiet viņai garām. Maikls ir zaudējis virzienu. Pēc tam kad viņu pametusi sieva, viņš arvien vairāk noslēdzas sevī un arvien biežāk dodas garās, vientulīgās pastaigās pa tīreļiem un pakalniem. Mārniju un Maiklu saved kopā kāda uzstājīga draudzene un tipiskie Anglijas laikapstākļi. Abi pēkšņi paliek divatā gluži neiedomājamā pārgājienā, kas varētu kļūt par sākumu negaidītām attiecībām. Bet vai viņi izturēs šo pārgājieni?



Un pasaule tā aizlido. Sāra Jēgere

Vasaras brīvlaiks! Tūkstošiem iespēju – taču Juris neiziet no savas istabas, jo tur jūtas visdrošāk. Arī Ava sēž mājās, lai gan labprātāk laiku pavadītu āra peldbaseinā vai saldējuma kafejnīcā. Taču meitenei ir mājas arests. "Vienas lietas dēļ," – tā viņa saka. Abi jaunieši apmainās īsziņām. Runā par papīra kolibri locīšanu un par briesmīgākajām dzimšanas dienām. Par sīkiem noslēpumiem un lielām bailēm. Un abu istabas negaidot pārvēršas Visuma plašumos



Zvaigznītes kaps. Kristīna Olsone

Triloģijas "Hūvenēsetas bērni" 2. grāmata par trim draugiem - Alvu, Heidi un Hariju.

Kas īsti notika, kad nomira tētis? Par to Alva ir prātojusi jau gandrīz tūkstoš dienas. Un nu viņa ir nolēmusi atrisināt šo briesmīgo mīklu. Tieši pašlaik Hūvenēsetas kempingā ir ieradusies maza meitene un viņas mamma. Ko viņas te dara šajā aukstajā novembra laikā? Un kāpēc meitenes mamma vienmēr ir tik dusmīga? Noslēpumu kļūst arvien vairāk...

Mēs Zoo stacijas bērni. Kristiāne F.

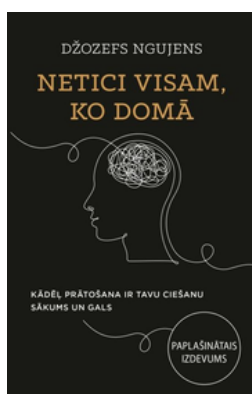


Divpadsmit gadu vecumā viņa sāka lietot hašišu, trīspadsmit gados – heroīnu. Viņa kļuva atkarīga, no rīta gāja uz skolu, bet pēcpusdienā kopā ar saviem draugiem, arī atkarīgajiem, devās uz bērnu prostitūcijas vietu pie Berlīnes Zoo stacijas, lai nopelnītu naudu narkotikām. Ar detalizētu precizitāti un pavisam vaļsirdīgi Kristiāne stāsta par to bērnu likteņiem, kurus sabiedrība uztver tikai kā narkomānijas upurus. Viņa ir spējusi izkļūt no šīs vides un nu runā par to, cik viegli ir nonākt atkarībā un cik grūti atgriezties normālā dzīvē, uzsverot, ka šī cīņa nebeidzas nekad, jo no recidīva nav pasargāts neviens narkomāns



Mīts par normalitāti. Gabors Matē

Grāmata piedāvā jaunu veselības paradigmu, kas apvieno bioloģiju, psiholoģiju un sociālo vidi vienotā skatījumā uz cilvēku. Ar plašu un pārliedzinošu pamatojumu zinātniskos pētījumos, konkrētu gadījumu analīzi un skaudras personīgās pieredzes aprakstu Matē meistarīgi izved pa cilvēka veselības un slimības lokiem no šūnas līdz sabiedrības līmenim un aplūko to nesaraujamo savstarpējo saistību...



Netici visam, ko domā. Džozefs Ngujens

Atbrīvojies no trauksmes un šaubām par sevi – bez piespiešanās un gribasspēka trenēšanas. Ikviens var rast mieru, piepildījumu un prieku, lai kādi būtu apstākļi vai pagātne. Šī grāmata nav vienkārši par pozitīvās domāšanas spēku, bet par apziņas paplašināšanu un spēju ieraudzīt un pieņemt, ka patiesā brīvība sākas mūsu pašu prātā, tā atklāj, no kurienes rodas mūsu psiholoģiskās un emocionālās ciešanas, un piedāvā jaunu skatījumu, kas ļauj iegūt prāta brīvību un radīt tādu dzīvi, kādu patiesi vēlamies dzīvot...



Brokastis ar Seneku. Deivids Fidelers

“Brokastis ar Seneku” ir ielūgums uz pārdomas rosinošu sarunu ar romiešu filozofu Seneku, kas paver ceļu uz apzinātu un mierpilnu dzīvi mūsdienu haosā. Šī grāmata atdzīvina stoīku mācību, caur ikdienas situācijām parādot, kā gudrība, tikums un drosme var kļūt par ceļa rādītājiem mūsu pašu dzīvē. Filozofija nav tikai abstrakta un tāla teorija. Tā ir kā draugs, ar kuru sēžam pie viena galda un kurš iedrošina pārvarēt savas bailes un dusmas, rast prieku vienkāršībā un jēgu izaicinājumos



Kurland: Hercoga Jēkaba mantojums. Manfreds Šneps-Šneppe

Ar Kurzemi grāmatā kultūrvēsturiski daudzos gadījumos tiek apzīmētas, ko mēs sociālkulturāli varētu uzskatīt par Kurzemes un Zemgales hercogistes gan priekšteci, gan mantinieci, taču tam ir arī būtiski izņēmumi. Un grāmata ir arī par sievietēm - par nozīmīgām ar Kurzemi saistītām sievietēm - ne tikai Krievijas caru galmas, par ko ir rakstīts visai daudz, bet arī par ar Kurzemi saistītu sieviešu ietekmi uz nozīmīgu lēmumu pieņemējiem Vakareuropas valstu valdošajās aprindās ļoti izšķirīgos vēstures posmos, jo īpaši - 19. gadsimta pirmajā pusē