



Krāsainā pasaule. Ikars Piebalgs

Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādām kā viņš šķiet nerasniedzama. Saskāries ar nedziedināmas slimības diagnozi, Gvido tuvojas mūžības vārtiem. Vai bailes no nāves izrādīsies spēcīgākas par viņa bailēm no dzīves? Pāris gadsimtu tālā nākotnē kāds zinātnieks risina savādu mistēriju. Pasaule, kas izskaudusi nāvi, saskaras ar tās atgriešanos pavisam neparastā formā...



Sofijas smarža. Zane Blumberga- Butkeviča

Psiholoģisks un garīgs romāns par robežu strap redzamo un neredzamo, par izvēlēm un to sekām, kā arī par mīlestību, kas neizplēn pat pēc nāves. Un par to, ka pat visdziļākajā tumsā cilvēkam joprojām tiek dots laiks. Mīlestība nepazūd. Tā paliek



Tā vienīgā. Maija Stepēna

Viss sākās ar vēstulēm. Students iepazīšanās vēstulē uzraksta meitenei un drīz saņem atbildi. Vēstulē ir fotogrāfija ar vēlējumu — Es vēlos būt Tev vienīgā! Fotogrāfijā redzama skaista meitene, un students atbild nekavējoties. Atbildes vēstuli viņš paraksta — Tavš vienīgais. Vēstulē norunātā tikšanās notiek pēc daudziem gadiem, kad uz Sibīriju izsūtītie atgriežas mājās. Līdz abu iepazīšanās brīdim ir jāatrod atbildes uz daudziem jautājumiem...



Veseris. Mazais romāns. Daina Grūbe

Veseris ir visnotaļ noderīgs darbarīks, vai ne? Ar to var paveikt daudz laba un vērtīga. Taču nedod Dievs, ja tas trāpa ne tur, kur vajadzētu! Tāds belziens var sagraut ne tikai visu, kas apkārt, bet arī pašu cilvēku, kura rokas ir turējušas šo rīku. Vai šī vēstījuma galvenais varonis Ardis Veseris, pavisam jauns, bet jau pieaudzis (vai pieaudzis?) vīrietis, tiks galā ar sava uzvārda uzlikto smagmi? Vai viņa dzīvi nesagraus viens aplams sitiens?



Reiz Čigānijā. Luāna Loinerte

Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādām kā viņš šķiet nesasniedzama. Saskāries ar nedziedināmas slimības diagnozi, Gvido tuvojas mūžības vārtiem. Vai bailes no nāves izrādīsies spēcīgākas par viņa bailēm no dzīves? Pāris gadsimtu tālā nākotnē kāds zinātnieks risina savādu mistēriju. Pasaule, kas izskaudusi nāvi, saskaras ar tās atgriešanos pavisam neparastā formā...



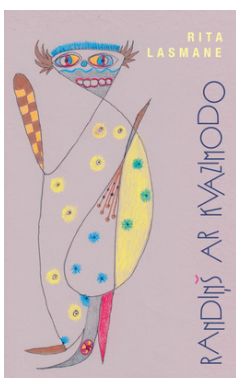
Zīda neceļi. Vakara romāns. Ivo Gilučs

Rinci Keišānu varētu uzskatīt par neveiksminieku, jo sieva viņu pametusi, atņemtās tiesības, un arī kārtīga darba nav. Taču Rincim ir neparasta aizraušanās – kukaiņi – un ar tiem saistīta biznesa ideja. Rincis cer radīt unikālas aizsargaproces, kas pasargātu nēsātājus no dažādiem sīkiem asinssūcējiem



Nakts brīze. Danuta Butrima

Četras draudzenes pēc gadiem ilgas atšķirtības satiekas greznā piejūras villā, cerot uz līksmu atkalredzēšanos – kokteiļiem, smiekliem un atmiņām par bezrūpīgajiem studiju laikiem. Taču jau nākamajā rītā viens no villas viesiem tiek atrasts miris, un idille sabrūk. Nedēļas nogale pārvēršas psiholoģiskā slazdā, no kura iespējams izklūt, tikai uzdrošinoties pateikt patiesību



Randiņš ar Kvazimodo. Rita Lasmāne

Šis nav stāsts par Viktora Igo Kvazimodo. Šeit Kvazimodo ir ikviens, kurš izrādījies pārāk citāds, pārāk neērts vai pārāk godīgs, lai iederētos. "Randiņš ar Kvazimodo" ir ironisks, tumši poētisks romāns par cilvēkiem, kuri dzīvo starp sistēmas plaisām 1989. gadā – laikā, kad padomju realitāte jau brūk, bet jaunā pasaule vēl nav iemācījusies elpot

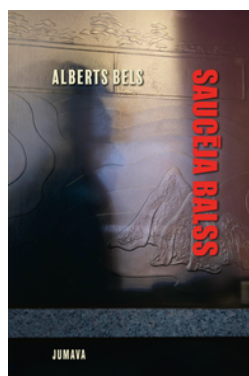
Es i ventiš, tu i ventiš, viš i ventiš.



Uldis Krasts

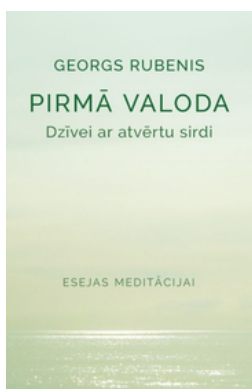
Atmiņu grāmata par Ventspili un tās cilvēkiem laikā no Otrā pasaules kara gadiem līdz 20. gadsimta beigām. Tā nav tradicionāla vēstures hronika, bet dzīvs, personisks un reizē dokumentāls vēstījums par pēckara Latviju, skatītu caur bērna, jaunieša un pieauguša cilvēka pieredzi. Autors ar humoru, pašironiju un ventiņu valodas kolorītu atklāj zvejnieku ikdienu, ģimenes dzīvi, skolas gaitas, pilsētas ritmu un cilvēku raksturus laikā, kad vēstures lielle notikumi skāra ikvienu

Saucēja balss. Alberts Bels



“Saucēja balss” ir latviskā varoņgara, tā striktas mērķtiecības, konsekventa darbīguma, nesalaužamas izturības, bet galvenokārt latvieša kā uzvarētāja himniska poēma. Radīta padomju apspiestības gados, tā latvieti uzsver kā nacionālu cīnītāju, kādu mums ir tēlojuši pirmskara rakstnieki, divi Aleksandri: Grīns “Dvēseļu puteni” un Čaks “Mūžības skartajos”...Cilvēka garaspēks un piederības apziņa savai tautai uzvar totalitārisma aprobežotību un varmācību- tāds ir “Saucēja balss” pārlicinošais vēstījums 21. gadsimta latvietim/ literatūrzinātnieks Viesturs Vecgrāvis/

Pirmā valoda. Dzīvei ar atvērtu sirdi.



Georgs Rubenis

KLUSUMS IR PIRMĀ VALODA. Tā ir valoda, kuru protam vēl pirms vārdiem, bet kuru ikdienas steigā pamazām aizmirstam. Šī grāmata ir aicinājums brīdī pa brīdīm atgriezties klusumā. Īsi teksti, kas aicina apstāties, ieelpot un būt klātesošiem šeit un tagad.

Ne metode, ne pamācība – vien impulsi. Un dažkārt pietiek tikai ar vienu, lai kaut kas mūsos sakustētos. Klusums nav rezervēts izredzētajiem – tas pieejams ikvienam, kurš uz brīdi apstājas

Trimdā ar cālīti kabatā.

Nensija Švarckopfa - Žarmīna



Šī grāmata ir dokumentāls un ļoti emocionāls vēstījums par bērna piedzīvojumiem, latviešu ģimenei bēgot trimdā Otrā pasaules kara laikā. Meitenes Zaigas, reālas personas, vēlāk bērnu ārstes Amerikā, stāsts ir satriecošs ar savu patiesumu - cālītis mazās meitenes mētelīša kabatā tiešām bija reāls, tāpat kā visas situācijas un pārdzīvojumi, ko Zaiga uzticējusi rakstniecei



Veģetāriete. Ganga Hana

Jonghje dzīvo šķietami parastu dzīvi: viņa ir apzinīga sieva, bet viņas vīrs – kluss, pieklājīgs biroja darbinieks. Kādu dienu, grotesku nakts sapņu pamudināta, Jonghje nolemj kļūt par veģetārieti. Tomēr Dienvidkorejā, kur veģetārisms gandrīz nav zināms un tradīcijas tiek strikti ievērotas, tas tiek uzskatīts par šokējošu apvērsumu. Jonghjes pasīvās pretošanās izpausmes strauji kļūst vēl dīvainākas un biedējošākas – no seksuāla sadisma līdz pašnāvības mēģinājumam un arvien erotiskākiem un satraucoši nelīdzsvarotiem mākslas darbiem, kas viņu ievieļ arvien dziļāk fantāziju pasaulē...



Atdotā. Donatella Di Pietrantonio

Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmacās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu – kas viņa patiesībā ir?



Septiņu gadu nobīde. Ešlija Postone

Reiz pienāk sliktākā diena mūžā un ir jāsaprot, kā dzīvot pēc tam. Klementīnei Vestai tas nozīmē ierakties grāmatu reklāmaģentes darbā, būt praktiskai un aizmirst visas muļķības, ko viņai samācījusi mīļā tante Enalija, piemēram, kā dzīvot ar pilnu krūti un censties notvert mēnesi. Klementīne labprātāk paliks piezemēta un pasaudzēs savu sirdi. Tieši to viņa ir darījusi pēdējā pusgada laikā. Bet tad viņa pārvācas uz mirušās tantes dzīvokli un atklāj, ka virtuvē atrodas svešs vīrietis maigām acīm un dienvidnieka stiepto akcentu un viņam garšo laima kūka, un visi rūpīgi veidotie plāni sāk jukt



Ieslodzītais. Frīda Makfadena

Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsas darbu stingra režīma vīriešu cietumā: izturēties pret visiem ar cieņu, nekad neatklāt personīgu informāciju, nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem. Cietuma vadība nezina, ka Brūka šos noteikumus jau ir pārkāpusi. Neviens nenojauš par viņas pagātnes saikni ar Šeinu Nelsonu – vienu no bīstamākajiem un nežēlīgākajiem slepkavām. Un vēl jo mazāk kāds nojauš, ka Šeins reiz bija Brūkas vidusskolas mīlestība, skolas futbola zvaigzne... un ka tieši Brūkas liecība viņu uz mūžu ieslodzīja aiz restēm...



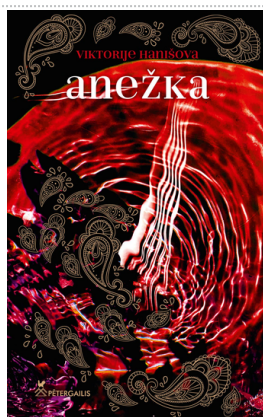
Muižas mistērija. Metjū Kostello, Nīls Ričardss

Pēc noslēpumaina ugunsgrēka senajā muižā iet bojā tās saimnieks Viktors Hemblins, taču viņa aprūpētāja Houpa nespēj notice, ka tas bijis tikai nelaimes gadījums. Kopā ar Sāru Edvardsu un pensionēto Ņujorkas detektīvu Džeku Brenanu viņa sāk meklēt atbildes, kuras ved pie seniem ģimenes noslēpumiem un slepenas istabas muižas bēniņos. Jo dziļāk izmeklētāji ielūkojas Hemblinu dzimtas pagātnē, jo vairāk atklājas noklusētu faktu un neatbildētu jautājumu...



Projekts "Ave Maria". Endijs Vīrs

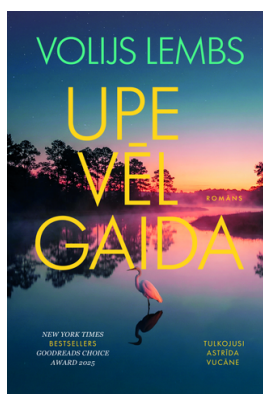
Railends Greiss vienīgais ir izdzīvojis starpzvaigžņu lidojumā – izmisīgā cilvēces pēdējā mēģinājumā izglābties. Ja viņš cietīs neveiksmi, civilizācija uz Zemes ir lemta bojāejai. Lieta tāda, ka viņš šobrīd to vēl nezina. Viņš neatceras pat to, kā viņu sauc, kur nu vēl savu uzdevumu vai kā to varētu paveikt. Viņš saprot tikai to, ka ir gulējis ļoti, ļoti ilgi. Un nu viņš ir pamodies un atjēdzies, ka ir miljoniem jūdžu tālu prom no mājām. Railenda atmiņa pamazām sāk atgriezties. Apkalpes biedri ir miruši. Viņš saprot, ka neizpildāmā misija tagad ir viņa atbildība...



Anežka. Viktorije Hanišova

Romāns noslēdz savstarpēji nesaistītu triloģiju par traumatiskām attiecībām ģimenē un sekām, pie kādām tās noved. Pašpārliecinātā, izglītota un pasauli iepazinusi Jūlija nevar radīt bērnus, un bioloģiskais pulkstenis tikšķ. Lēnām gaist sapnis par Anežku, gaišmatāinu lellīti ar bizītēm. Izmisusi Jūlija par katru cenu vēlas bērnu, tāpēc apiet likumu, lai varētu savā aprūpē paņemt romu meiteni Agnesi. Jūlija ilgojas pēc izsapņotajai Anežkai līdzīga bērna, bet viņa vietā mājās pārnēs pati savu aizspriedumu gūzmu...

Upe vēl gaida. Volijs Lembs

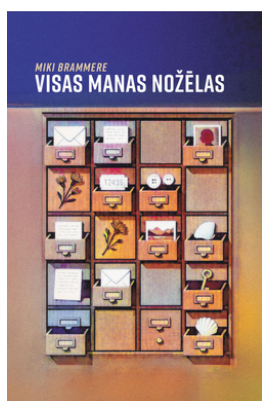


Pasaules bestselleru autora Volija Lemba romāns ir spēcīgs stāsts par cilvēka spēju izturēt neizturamo. Atklājot dvēseles trauslumu un spēku, autors rada dziļu emocionālu līdzpārdzīvojumu, liekot lasītājam atbildēt uz vienu no smagākajiem jautājumiem: kā piedot nepiedodamo? Korbijš piedzīvo vienu no smagākajiem dzīves posmiem. Zaudējis darbu, viņš paliek mājās un rūpējas par divgadīgajiem dvīņiem Niko un Meiziju, kamēr sieva uztur ģimeni. Nomākts un nespēdams tikt galā ar notiekošo, Korbijš arvien biežāk meklē glābiņu alkoholā un psihotropajos medikamentos, kas neuzmanības mirklī noved pie liktenīgas kļūdas...



Mana vaina. Mercedes Rona

Stāsta par aizliegtu mīlestību, nelegālām bagātnieku bērnu izklaidēm, draudzību un tumšiem pagātnes noslēpumiem, kas atstājuši neizdzēšamas traumas. Septiņpadsmitgadīgajai Noai Morganai patīk viņas mierīgā un paredzamā dzīve Toronto. Taču viss mainās vienā mirklī, kad māte pēc kruīza atgriežas negaidīti apprecējusies ar miljardieri un paziņo par pārcelšanos uz Losandželosu. Greznā jaunā vide nepavisam nav Noas komforta zona. Tomēr vislielākais pārbaudījums izrādās viņas jaunais pusbrālis Niks ...



Visas manas nožēlas. Miki Brammere

Kad Klovera saņem ziņu par mīlotā vectēva nāvi, viņa kļūst par nāves dūlu un daudziem Ņujorkas iedzīvotājiem atvieglo mūža pēdējās dienas. Klovera ar aizgājējiem pavada tik ilgu laiku, ka viņai nav pašai savas dzīves. Taču brašas vecas dāmas pēdējā vēlēšanās pamudina jauno sievieti doties braucienā cauri vairākiem štatiem, lai izzinātu senu mīlas stāstu... un, iespējams, arī rastu laimīgas beigas savām nedienām



Septiņu karalistu bruņinieks.

Džordžs. R.R. Mārtins

Stāstu triloģija par laiku gandrīz simt gadus pirms episkās fantāzijas sēģā "Dziesma par ledu un uguni" atainotajiem notikumiem. Vesterosas septiņās karalistēs valda trausls miers, Dzelzs tronī vēl arvien sēž valdnieki no senā Targarjenu nama, un atmiņas par pēdējo pūķi vēl nav pagaisušas no tautas atmiņas. Tieši šajā laikā satiekas divi neparasti ceļabiedri: Danks un Olis...

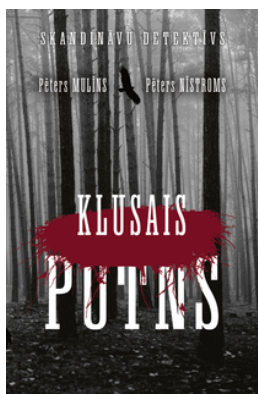


Kurš nogalināja Oto Milleru?

Birka Rohelenda

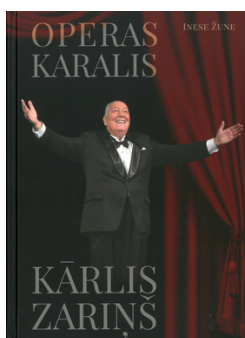
Silta vasaras nakts tikko paspējusi nolaist samtainu priekškaru pār muižas saimnieka dzimšanas dienu, kad namā norīb šāviens. Oto Millers, kuru visi pazina, bet mīlēja vien nedaudzi, ir miris. Pie šī gadījuma ķeras pieredzējušais policijas izmeklētājs Gabriels Vanems un viņa jauniņā pāriniece Agnese Maramā. Ģimenes un izmeklētāju savstarpējās attiecības pārvēršas saspringtā kaķa un peles spēlē, kur katram ir sava patiesība un taisnība un kaut kas slēpjams no pasaules

Klusais putns. Pēters Mulīns, Pēters Nīstroms



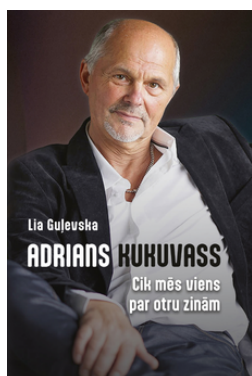
Pazīstamo skandināvu detektīvromānu autoru Pētera Mulīna un Pētera Nīstroma kopīgi radītais trešais romāns, kura galvenais varonis ir harismātiskais zviedru izcelsmes FIB aģents Džons Aderlijs, kurš liecinieku aizsardzības programmas ietvaros nokļūst Zviedrijā, lai uzsāktu jaunu dzīvi un darbu Kārlstades kriminālpolicijas nodaļā

Operas karalis Kārlis Zariņš. Inese Žune



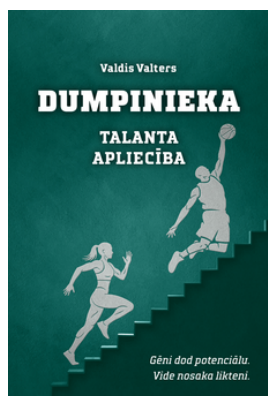
Monogrāfijas autore muzikoloģe, Latvijas Nacionālā Rakstniecības un mūzikas muzeja mākslas eksperte Dr. art. Inese Žune darbu veltījusi latviešu operdziedātāja Kārļa Zariņa dzīvei un radošajam ceļam. Vairāk nekā 45 sava mūža gadus viņš dziedājis uz Latvijas Nacionālās operas skatuves un neskaitāmos koncertos, un jau cienījamā vecumā vēl spējis izpildīt vissarežģītākās tenora partijas. Viņa operlomu un dziedāto kameramūzikas skaņdarbu saraksts ir iespaidīgs. Viņš dziedājis uz daudzām pasaules skatuvēm, sadarbojies ar izciliem mūziķiem, dziedātājiem un diriģentiem

Adrians Kuvass. Cik mēs viens par otru zinām. Lia Guļevska



“Adrians Kuvass ir ne vien atsevišķu dziesmu un dziesmu ciklu, bet arī lielo muzikālo vokāli instrumentālo formu meistars. Mūzikas Universālis – komponists, dziedātājs, trompetists, ģitārists un skolotājs.” /komponists Māris Lasmanis/

Dumpinieka talanta apliecība. Valdis Valters



Autors dalās pārdomās, savā pieredzē, izmantojot zinātnisko pētījumu rezultātus jautājumos par sportistu uzturu, psiholoģiju sportā un ģenētikas ietekmi uz sportiskajiem sasniegumiem. Ne visu jautājumu interpretācijā autoram var viennozīmīgi piekrist, bet tieši tas ir tas, uz ko autors aicina – domāt un diskutēt. Valda Valtera grāmata “Dumpinieka talanta apliecība” paredzēta plašam lasītāju lokam, bet īpaši, – sporta speciālistiem, jaunajiem sportistiem, viņu vecākiem un treneriem /Prof., Dr. med. Viesturs Lāriņš/



Memuāri
Kopdarbs ar Džeimso Kaplantu

Ejot cauri sienām. Memuāri.

Marina Abramoviča

Grāmatas tulkotāja Kārina Pētersone raksta: „Marina Abramoviča ar savām performancēm, kas balansē uz cilvēcisko spēju robežas, ir kļuvusi leģendāra un joprojām turpina pārsteigt. Tāpēc tik saistošs ir viņas dzīvesstāsts, kas ir ārkārtīgi emocionāli piesātināts un savā ziņā piedāvā atslēgu uz viņas mākslas pasauli. Tas ir satriecoši atklāts un iespaidīgs. Ja tas būtu romāns, varētu teikt, ka dzīvē tā nenotiek...



Katrs par sevi, un Dievs pret visiem.

Verner Hercogs

Vācu kinorežisors Verner Hercoga (Werner Herzog, 1942) biogrāfiskā grāmata (Jeder für sich und Gott gegen alle, 2022) nosaukumu aizguvusi no viņa paša 1974. gada filmas, kas ir viens no režisora pazīstamākajiem kinodarbiem. Hercogs, viens no spilgtākajiem Jaunā vācu kino pārstāvjiem, ir arī operu režisors, producents un scenārists. Viņa dzīve bijusi neticamu notikumu pilna, un šie memuāri acumirkļi kļuva par sensāciju literatūrā



Margrieta Celmiņa. Gleznotājas dzīvesstāsts Latvijas vēstures krustcelēs.

Kristīne Ogle

Izsmēlošs pētījums par gleznotāju Margrietu Celmiņu, vienu no izcilākajām Vilhelma Purvīša skolas māksliniecēm. Grāmata ielūkojas izcilas personības dzīvē okupāciju, izsūtījumu un pazemojumu priekšā, parādot sievietes spēju turpināt radīt un saglabāt garīgo stāju pat vissmagākajos laikos. Grāmata veidota kā dubultizdevums, iekļaujot plašu gleznu albumu



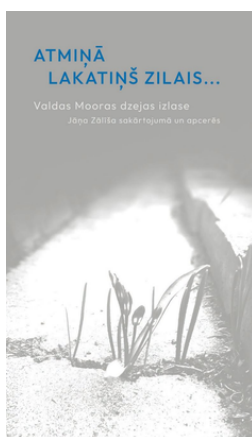
Putnu slepenā valoda. Māksla. daba un simbolisms. Kolins Rīss

Bagātīgi ilustrēta uzziņu grāmata par putnu simbolismu mākslā, vēsturē un folklorā daudzu gadsimtu garumā



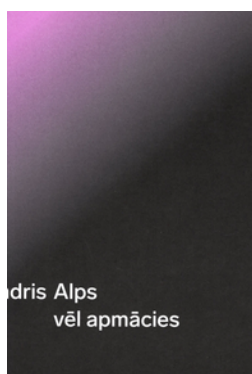
Pajautāji Miječkai. Jevhenija Kuzņecova

Ko darīt, ja esi noguris no pilsētas trokšņa, cilvēkiem un pats no sevis? Māsas Miječka un Ļiļička nolemj vasaru pavadīt bērnības mājā klusā Ukrainas ciemā. Vītenos ieaugušais vecais nams kļūst par patvērumu no pasaules, kurā ir pārāk daudz jautājumu... Taču dzīve neapstājas arī tur. Pie viņu vārtiem uzrodas cilvēki no pagātnes, tagadnes un nākotnes, nerimst sarunas, dārzā aug ķirbji, un visi – gan māsas, gan vecmāmiņa, gan māsīca no Indijas, gan bezvārda rudais runcis – ir uz pārmaiņu sliekšņa...



Atmiņā lakatiņš zilais. Valdas Mooras dzejas izlase

Valda Moora (1902–2001), dzejniece, aktīva zaļvārniete, daudzu audzēkņu iemīļota skolotāja, kopš 1951. gada – trimdā ASV. Tur tapušajos dzejoļos it bieži klātesošas atmiņu vīzijas ilgas pēc Latvijas, dzimtās Lēdurgas, mājām. Izlases sastādītājs Jānis Zālītis arī sīkāk analizējis dzejoļa "Zilais lakatiņš" tapšanas vēsturi, tā muzikālo iemiesojumu Viktora Sama un Eduarda Rozenštrauha melodijās, konkretizējis "karavīru piedziedāto" pantu un noskaidrojis dzejoļa vācu tulkojuma autorību



Vēl apmācies. Andris Alps

Kad debesis atkal lēni aizvelkas, sakrājas stāsti, kas nekur nesteidzas. Šī grāmata ir ceļojums pa starpstāvokļiem – starp gaismu un ēnu, starp teikto un noklusēto, starp to, kas paliek uz mēles, un to, kas ilgi skan prātā. Smalki, nosvērti teksti pievērš uzmanību ikdienas detaļām: lietūs smaržai uz bruģa, ieglaustam vējam aiz loga, kafijas krūzes tvaikam, klusumam starp diviem vārdiem. No šīm sīkajām zīmēm izaug plašas ainavas par atmiņu, tuvību un laika gājumu...



Puķu banda. Daina Tabūna

Grāmatas centrā ir četras dažāda vecuma māsīcas, kuras vasaras brīvlaiku pavada laukos. Kopā viņas spēlējas, strīdas, izlīgst, izdomā slepenas biedrības noteikumus un dodas aizraujošās ekspedīcijās. Kad meitenes no mammu bērnības stāstiem uzzina par kādu noslēpumainu vietu, sākas īsts piedzīvojums – mistiskās vietas meklējumi, kas pamazām atklāj ne tikai apkārtni, bet arī saikni starp dažādām paaudzēm



49 deguni. Lauris Gundars

Vai tevi kādreiz no rīta ir modinājis klauns? Un pasniedzis brokastis? Un ar klaunvāģi vedis uz bērnudārzu vai skolu? Šeit tas notiek, turklāt klauni nav nekādi parastie. Traks piedzīvojums vienas priekšpusdienas garumā, kur satiksmes sastrēgums, kas apstādina gandrīz puspilsētu, nav pats spilgtākais negadījums



Diena, kad Maksis trīsreiz pievēma mašīnu. Marks Uve Klings

Šis asprātīgais un sirsnīgais bilžu stāsts vēsta par drosmīgu puiku, kurš trīs reizes pierāda: cilvēka atjautība spēj pārspēt jebkuru mehānisku "tā vajag". Mazajiem lasītājiem patiks ritmiskie atkārtojumi, jautrie pārsteigumi un gudrie risinājumi, kas mudina domāt līdzīgi, uzdot jautājumus un nebaidīties no kļūdām. Stāsts iedrošina sarunām par tehnoloģijām un noteikumiem, par godīgumu un veselīgu spītu, kā arī par to, ka mašīnas ir tikai rīki, bet īstie lēmumi pieder cilvēkiem



Mazais pūķis Kokosrieksts satraukumi Pūķu skolā. Ingo Zigners

Dabaszinību stundā skolotājs Puķkāposts stāsta par izmirušiem dzīvniekiem, kas reiz bijuši sastopami Pūķu salā. Kad Kokosrieksts ieminas par trīsgalvainu pūķi, par kuru lasījis piedzīvojumu grāmatā, klase smejas. Pūķis ar trim galvām noteikti ir pasaku tēls! Tomēr Kokosrieksts uzskata, ka ikvienā stāstā slēpjas patiesības grauds. Viņš nolemj atrast pierādījumus tam, ka trīsgalvains pūķis patiešām pastāvējis un dzīvojis alā pavisam netālu...



Neiespējamās būtnes. Katrīna Rendela

Dienā, kad Kristofers Foresters izglābj kādā nomaļā ezerā slīkstošu grifa mazuli, viņa dzīve izmainās uz visiem laikiem. Piedzīvojumi aizved zēnu uz Arhipelāgu – slepenu, kartēs neatrodamu salu pudurī, kur cits citam blakus dzīvo cilvēki un mītiskas būtnes. Kristofers iepazīstas arī ar Malu, meiteni, kas spiesta bēgt no dzīvības briesmām, un viņiem abi kopā lemts mainīt pasaules likteni...



Bruņojušies. Terijs Pračets

Pilsētas Sardze Meklē VĪRUS! Taču tās rīcībā ir kaprālis Burkāns (teorētiski — rūķis), jaunākais konstebls Kadijs (patiešām rūķis), jaunākais konstebls Grauslis (trollis), jaunākā konsteble Angua (sieviete... lielākoties) un kaprālis Smalkais (diskvalificēts no cilvēces par mēģinājumu tajā iestāties). Un viņiem nūdien vajadzīgi palīgi, jo Ankhā-Morporkā kāds sācis perināt bīstamas idejas — par kroņiem, teiksmu zobeniem un likteni



Boriss, Babete un skeletu ballīte. Tanja Eša

"Boriss, Babete un skeletu ballīte" ir krāsains, dinamiska humora pilns komikss par draudzību, rūpēm un piederības meklējumiem. Tā galvenā varone ir Babete, neparasta būtne ar koši dzeltenu kažoku. Kad Babetes sešpadsmitgadīgā saimniece uz gadu dodas prom, rūpes par viņu negaidīti uzņemas jaunākais kaimiņš Boriss



Pablo un Pinga Romas brīvdienas. Šīna Dempsija

Kad Pablo un Pingas draugs Benijs atsakās ticēt stāstiem par ceļošanu laikā, viņi nolemj iegūt neapgāžamu pierādījumu. Abi dodas uz Seno Romu, lai atvestu Benijam īstu gladiatora ķiveri. Taču viss nenotiek pēc plāna. Pablo un Pinga nonāk Kolizejā un sastop gladiatorus, tomēr šī sastapšanās ir gluži citāda, nekā viņi bija gaidījuši...



Zirnekļcilvēks. Venoms

Pilsētā ir uzradies vēl viens zirnekļcilvēks, taču šis svešinieks ir liels, nejauks un izraisa tikai nepatīkšanas. Iepazīstieties – Venoms! Mūsu trīs varoņi – Pīters Pārkers, Mailss Morales un Gvena Steisija – bez piedzīvojumiem neiztiek ne dienas. Šoreiz viņiem būs jānoskaidro, vai neparastais jaunpienācējs ir draugs vai ienaidnieks, un jāatceras arī izpildīt mājasdarbus



Klau, mammu.. ciik liela ir pasaule?

Sabīne Bolmane

Mazajam kaķēnam ir neskaitāmi jautājumi. Cik liela ir pasaule? Cik augstas ir debesis? Un vai mīlestība var būt tikpat liela kā pasaule? Kopā ar gudro un pacietīgo mammu viņš dodas aizraujošā domu ceļojumā, kurā katra atbilde paver durvis jaunam jautājumam. Šis sirsnīgais un poētiskais stāsts rosina bērna zinātkāri, mudina uzdot jautājumus un kopā ar tuvākajiem iepazīt pasauli



Klau, tēti.. vai desmit ir daudz?

Sabīne Bolmane

Vai desmit ir daudz? Vai mazais vilciņš ir ātrs, gudrs vai skaļš? Pavadot laiku kopā ar tēti, mazais vilciņš uzdod vienu jautājumu pēc otra un uzzina, ka atbildes ne vienmēr ir tik vienkāršas, kā šķiet. Sirsnīgs un asprātīgs stāsts par zinātkāri, sevis iepazīšanu un īpašo saikni starp bērniem un vecākiem. Grāmata mudina mazos lasītājus domāt, salīdzināt un uzdot jautājumus, vienlaikus atgādinot par pašu svarīgāko – pasaulē ir lietas, kuru vērtību nevar izmērīt



Lilo un Stičs

Bārene Lilo paņem no patversmes suni un nosauc par Stiču. Meitene pat nenojauš, ka tas patiesībā ir bīstams zinātnisks eksperiments, kurš uz Zemes patvēries no sava radītāja un starpgalaktiku policijas. Stičs pastāvīgi dara blēņas un iekuļas nepatīkšanās, un Lilo drīz vien saprot, ka tas nev nekāds parastais suns. Tomēr viņš ir daļa no ohanas, kas havajiešu valodā nozīmē ģimene, un ģimene nevienu nepamet



Tīrīsim zobīņus, iesim uz podiņa. Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?

Izzinoša grāmata bērniem, 2-4 gadi



The midnight train by Matt Haig

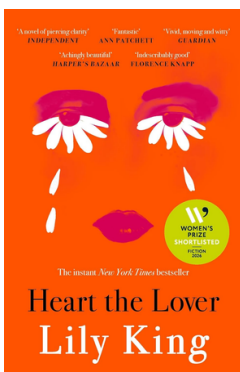
No one can change the past, but the Midnight Train can take you there. The chance to re-live the moments that meant most. To see what kind of person you really were. For Wilbur his best days were with Maggie, the love of his life. On his honeymoon in Venice. Before he gave it all away



The Divorce by Freida McFadden

What is a happily ever after really worth?

Naomi was living the quintessential love story. Boy meets girl. They fall in love, get married, buy a dream house, start a family...Then, he kicks her out, hires the city's best divorce lawyers, drains their accounts, and takes up with a 20-something. It's a brutal end to the story. Naomi should accept defeat: move into a dingy apartment, get back into the workforce, and piece together the shattered remains of her life



Heart the Lover by Lily King

Our narrator understands good love stories - their secrets, their highs and free falls. But her greatest love story, the one she lived, never followed the rules. She was in her senior year of college when star students Sam and Yash swept her into an intoxicating world of academic fervour, rapid-fire banter and raucous card games. Their lives became quickly intertwined - with friendship but also with unpredictable passions and the intimations of first love