



JAUNMĀRUPE
Mazcenu aleja 4

Bij.
ŠVARCEKMUIŽAS
(ŠVARCENIEKU)

KUNGU NAMS

S Ē J U M A S A T U R S

FOTOATTĒĻU SARAKSTS	2
RASĒJUMU SARAKSTS	3

PASKAIDROJUMA RAKSTS :

1. IEVADS	4
2. ĪSS IESKATS ĒKAS BŪVVĒSTURĒ	5
1. att. Mazcenas pamatskola. Dienvidu fasāde. Nedatēts attēls (1940.gadi ?)	
2. att. Mazcenas pamatskola. Ziemeļu fasāde. Nedatēts attēls (1940.gadi ?)	
3. att. Skats uz ēku no ielas puses. Nedatēts attēls (1960.gadi ?)	
4. att. Skats no ziemeļaustrumiem. 2004. gada maijs	
5. att. Skats no ziemeļrietumiem. 2005.gada 18.aprīlis	
6. att. Skats no dienvidrietumiem. 2005.gada 18.aprīlis	
7. att. Skats no dienvidrietumiem. 2005.gada 2.novembris	
8. att. Rietumu fasāde. 2011.gada septembris	
9. att. Pie ziemeļu fasādes. 2011.gads	
10.att. Ēkas apjoms skatā no „putna lidojuma“.	
11.att. Skats no dienvidrietumiem.	
12.att. Ziemeļu fasāde.	
13.att. Skats no ziemeļrietumiem.	
14.att. Ziemeļu fasāde.	
15.att. Dienvidu fasāde. 2015.gads	
16.att. Skats no ziemeļrietumiem. 2015.gads	
17.att. Logi ziemeļu fasādē. 2015.gads	
18.att. Logs dienvidu fasādē. 2015.gads	
19.att. Bēniņu logs. 2015.gads	
20.att. Iekšdurvis. 2015.gads	
21.att. Kāpnes. 2015.gads	
3. APSEKOŠANAS REZULTĀTI	9
▪ Apjoms un fasādes	9
▪ Plānojums	10
▪ Logi	11
▪ Durvis	12
▪ Grīdas	14
▪ Apkure	14
▪ Kāpnes	14
▪ Interjeru apdare	15
4. SLĒDZIENS	17
5.REKOMENDĀCIJAS	19

FOTOATTĒĻI

RASĒJUMI

F O T O A T T Ē L U S A R A K S T S

1. Ēkas kopskats skatā no rietumiem.
2. Ēkas kopskats skatā no ziemeļiem.
3. Ēkas kopskats skatā no austrumiem.
4. Ēkas kopskats skatā no dienvidiem.
5. Bēniņu kopskats ar sākotnējām (19.gs.3.cet.) spārēm un savilcēm. Latas liktas 21.gs.sākumā, kad mainīts jumta segums.
6. Sākotnējās (19.gs.3.cet.) jumta konstrukcijas ēkas dienvidrietumu galā. Latas liktas 21.gs.sākumā, kad mainīts jumta segums.
7. Sākotnēja (19.gs.3.cet.) loga aploda ar statni (2.tipa logs) un vērtņu fiksatoriem. Vērtnes sekundāras, domājams, 20.gs.10.,20.gadi.
8. 2.tipa logs. Aploda, loga seglīstes un palodze – sākotnēji (19.gs.3.cet.), vērtnes, domājams, 20.gs.10.,20.gadi.
9. Sākotnējs (19.gs.3.cet.) loga aplodas un seglīstes fragments. Redzami sākotnējie vērtņu un slēģa viru kāši un bijusī šķērša vieta.
10. Sākotnējā (19.gs.3.cet.) ziemas vērtne. Šobrīd izmantota kā bilžu rāmis.
11. 20.gs.10.,20.gadu lodziņi ar oriģinālo aprīkojumu atejā.
12. 20.gs.10.,20.gadu atejas lodziņa iekšskats.
13. 20.gs.10.,20.gadu logs atejas piebūves priekšelpā.
14. Domājams, 20.gs.40.gadu loga aploda (sekundāri apšūta ar dēļiņiem), seglīstes un slēģu viru kāši.
15. Sākotnējs (19.gs.3.cet.) slēģis ar oriģinālo aprīkojumu, seglīstēm un palodzi.
16. Sākotnēja (19.gs.3.cet.) slēģa fiksatora noseglplāksne.
17. Sākotnēja (19.gs.3.cet.) slēģa vira.
18. Domājams, sākotnējs (19.gs.3.cet.) krampis slēģa fiksēšanai atvērtā stāvoklī.
19. A tipa durvis (19.gs.3.cet.) ar oriģinālajām virām un seglīstēm.
20. B tipa durvis (19.gs.3.cet.) ar oriģinālajām virām un seglīstēm. Durvis izmantotas sākotnējai ieejai no ēkas gala. Virsloga vērtne sekundāra.
21. B tipa durvis (19.gs.3.cet.) ar oriģinālajām virām un seglīstēm.
22. Sākotnēja (19.gs.3.cet.) iekšdurvju vira.
23. Sākotnēja (19.gs.3.cet.) galvenā virsloga vērtne. Šobrīd eksponēta ēkas priekšnamā.
24. C tipa durvis (19.gs.3.cet.).
25. C tipa durvis (19.gs.3.cet.). Izmantotas bēniņu stāvā.

26. Bēniņu stāva C tipa durvju vira.
27. Bēniņu stāva C tipa durvju rokturis (19.gs.3.cet.).
28. Bēniņu stāva C tipa durvju kastes slēdzene (19.gs.3.cet.).
29. 20.gs.10.,20.gadu C tipa durvju ārskats.
30. 20.gs.10.,20.gadu C tipa durvju iekšskats. Durvīm saglabājušās oriģinālās viras.
31. 20.gs.10.,20.gadu C tipa durvju oriģinālais rokturis.
32. 20.gs.10.,20.gadu C tipa durvis ar oriģinālo aprīkojumu uz atejām.
33. Sekundāri izmantota 19.gs.1.puses durvju vērtne starp telpām T201 un T202. Vērtne ailā ielikta otrādi.
34. 20.gs.20.,30.gadu krāsns telpās T105B, T108, T201.
35. 20.gs.20.,30.gadu krāsns telpā T107.
36. 20.gs.30.gadu krāsns telpās T103, T104.
37. 20.gs.30.gadu plīts un maizes krāsns telpā T110.
38. Domājams, 20.gs.30.gadu plīts telpā T202.
39. Domājams, 20.gs.30.gadu plīts mūrītis telpā T202.
40. Sākotnējās (19.gs.3.cet.) kāpnes uz bēniņu stāvu.
41. Sākotnējie griesti trinīti telpās T201 un T202.
42. 19.gs.90.gadu (uz 1892.gada avīzes) tapešu fragmenti uz kāpņu izbūves bēniņos.
43. Domājams, 20.gs.20.,30.gadu sienu paneli telpā T105B.

R A S Ē J U M U S A R A K S T S

- AMI-1 1.stāva apsekošanas rezultāti un fotofiksācijas shēma.
AMI-2 Bēniņu stāva apsekošanas rezultāti un fotofiksācijas shēma.
AMI-3 Bēniņu stāvs. Papīra tapešu apdares fragmenti. 1890.gadi.

1 . I E V A D S

Pamatojoties uz līgumu ar Mārupes novada domi 2017.gada beigās, 2018.gada sākumā veikta bij. Švarcenieku muižas kungu mājas arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija. Ēka ir vietējas nozīmes arhitektūras piemineklis (Valsts aizsardzības Nr. 9129).

Arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas uzdevums bija noskaidrot ēkas arhitektoniski māksliniecisko potenciālu: vizuāli apsekot telpas, fiksēt esošos vēsturiskos būvgaldniecības izstrādājumus, veikt to uzskaiti, tipizēšanu un fotofiksāciju, veikt interjeru apdares kontrolzondāžas, lai precizētu vēsturisko interjeru esamību un to saglabātības pakāpi.

Inventarizācijas laikā ēka apdzīvota, tajā atradās Jaunmārupes Dienas centrs "Švarcenieki". Visas telpas apsekošanai bija pieejamas. Krāsojuma zondāžas veiktas, izO mantojot saimniecības kāpnes. Krāsu slāņi attīrīti mehāniski, ar skalpeļa palīdzību. Krāsu toņi fiksēti mākslīgajā apgaismojumā pēc NCS sistēmas firmas "Beckers" krāsu kataloga. Nav ievērtētas iespējamās krāsu toņu izmaiņas mitruma, temperatūras vai arī kādu citu faktoru iedarbībā. Atskaites materiālos krāsu toņi doti iespējami tuvu oriģinālam. Krāsu ķīO miskās analīzes netika veiktas.

Darbu veica SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa" arhitekte Z.Bikše (darbs objektā, teksts, fotofiksācija, grafiskais materiāls), māksliniece R.Taurena (darbs objektā, teksts), restauratore I.Liepa (darbs objektā, grafiskais materiāls), mākslas vēsturniece V.Strupule (būvvēsture).

Inventarizācijas atskaite apkopota 1 sējumā 4 eksemplāros, no kuriem divi kopā ar atskaiti digitālā formātā nodoti Pasūtītājam, viens - Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas arhīvam, viens paliek izpētes un projektēšanas biroja "Arhitektoniskās Izpētes Grupa" arhīvā.

2. ĪSS IESKATS ĒKAS BŪVVĒSTURĒ

Apzināti Latvijas Valsts Vēstures arhīvā, Valsts Kultūras Pieminekļu Aizsardzības Inspekcijas Pieminekļu Dokumentācijas Centrā, kā arī literatūrā un interneta vietnēs pieejamās ziņas.

Jau **18.gadsimta sākumā** šajā vietā atradusies Mazcenas (Švarcek-(tulk. Melnkakta) vai Švarcenieku) muiža.

Mārupes novada mājaslapā (www.marupe.lv) minēts, ka ēka celta 1826.gadā. Taču līdz šim nav izdevies atrast apstiprinājumu šīm ziņām.

1910.gadā ēka pārdota, novēlot to izmantot izglītības mērķiem. Ēkā iekārtota MAZCENAS PAMATSKOLA.

1929.gada augustā Valdības vēstnesis informē, ka

"Babītes pagasta valde, Babītes pagasta namā (4. km no Babītas st.) š. g. 15. augustā, plkst.2 dienā, izdos mutiskā izsolē pagasta pamatskolu remontdarbu izvešanu:

1) Mazcenas skolā jāpārmūrē divas krāsnis, dakstiņu jumts jāpiesmērē un citi sīkāki darbi,

2) VI kl. pamatskolā jānoplēš dakstiņu un jauzliek jauns skārda jumts apm. 25 kv. asis un citi darbi

3)Trencu skolā skolas namā ārējo sienu apšūšana ar dēļiem apm. 50 kv. asu un citi darbi.Vīsu izvedamo darbu kopvērtība apm. Ls 600. Pirms izsoles jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no darba algas. Pagasta valde patur tiesību darbus atdot pēc saviem ieskatiem vienam no trim beidzamiem mazakprasītājiem, vai arī nemaz neizdot."¹

1931.gada augustā dota informācija, ka

*"Babītes pagasta valde paziņo, ka viņa š. g. 20. augustā, plkst. 12, Babītes pagasta namā, izdos mazāksolīšanā dažādu remontdarbu (namdaru, krāsošanas, mūrnieku - podnieku un skārdnieku) izvešanu pagasta pašvaldības ēkās, kā: pagasta namā, VI.-kl. Trencu un **Mazcenas** \$()/\$, vērtībā ap. Ls 2000. Torgu dalībniekiem jāiemaksā Ls 100 drošības naudas, papildinot to pēc torgiem līdz 10% no nosolītās summas. Pagasta valde patura*

¹Valdības vēstnesis, Nr.175 (07.08.1929) www.periodika.lv

*tiesības darbus izdot pēc saviem ieskatiem, neskatoties uz nosolīto summu, vai arī nemaz neizdot.*¹²

1932. gada augustā paredzēti Mazcenas pamatskolas krāsošanas darbi:

*"Babītes pagasta valde š. g. 18. augustā, pulksten 14. Babītes pag. namā 4,5 km no Babītes stacijas, izdos izolē Mazcenas pamatskolas krāsošanas darbus ar uzņēmēja materiālu vērtībā par apm. Ls 750,—. Pirms izsoles jāiemaksā drošībasnauda Ls 75. Pagasta valde patur tiesību darbus izdot vienam no pēdējiem trim mazākprasītājiem."*³

1940.gadu 1.pusē - Otrā Pasaules kara laikā muiža kalpojusi kā hospitālis.

Ar **1940. gadiem**, iespējams, datējami senākie pieejamie ēkas fotoattēli (1.-2.att.).

1960.gadu (?) fotogrāfija (3.att.) rāda mājas gala fasādes fragmentu. Nomainīts jumta segums.

Līdz **1971.gadam** ēkā atradās Mazcenas pamatskola. Pēc tam te iekārtota bibliotēka.

2005.gadā tika pabeigta Jaunmārupes pamatskolas jaunbūve, kas atrodas netālu.

"Paralēli skolas teritorijas labiekārtošanai tiek atjaunota arī Mazcenu muižas teritorija, jo skola uzcelta vēsturiskā vietā – blakus vienai no vecākajām pagasta ēkām - bijušai muižnieka Švarca vasaras mītnei" ⁴ 21kas apkārtnē pirms apkārtnes labiekārtošanas līdz 2005.gada vasarai redzama 4.-6.att.). **2005.gada rudenī** apkārtnē jau sakārtota, noflīzētas takas un stāvlaukums (7.att.).

2008.gada 3.aprīlī ēkā atvērta Jaunmārupes Dienas centrs "Švarcenieki".

"...Bet jau kādu laiku pirms tam Dienas centrs bija uzsācis savu neformālo darbību, tad vēl tukšajās un neremontētajās telpās sociālā darbinieka Gata Vācieša vadībā pulcējas aktīvi Jaunmārupes jaunieši, lai Dienas centru iekārtotu un izveidotu tieši tādu, kādu jaunieši paši vēlētos to redzēt. ...Māja ...ir kļuvusi par mājīgu un draudzīgu vietu, kurp doties brīvajā laikā un darīt kopā skaistas un aizraujošas lietas." ⁵

Laika periodā starp **2013.gadu** un **2015.gadu** izveidota papildus ieeja ēkā – panduss un durvis ziemeļu fasādes piebūvē.

²Valdības vēstnesis, Nr.180 (15.08.1931)

www.periodika.lv

³Valdības vēstnesis, Nr.181 (15.08.1932)

www.periodika.lv

⁴<http://www.jmsk.lv/par-skolu/vesture>

⁵<https://svarcenieki.lv/par-mums-3/dienas-centra-vesture/>

2015.gada septembrī ēkas fotofiksāciju veicis arhitekts Jānis Zilgalvis (15.-21.att.).

2016.gada 15.janvārī Kultūras Ministrija konstatē, ka VKPAI ir iesniegusi rīkojuma projektu par Švarcenieku muižas iekļaušanu Pieminekļu sarakstā. Švarcenieku muiža tiek iekļauta Vietējas nozīmes arhitektūras pieminekļu sarakstā ar aizsardzības Nr. 9129.

Dots ēkas apraksts:

"Muižas vienstāva ēka segta ar stāvu divslīpju jumtu, kuram gali daļēji nošļauti. Abās gala fasādēs ir piebūves – ceļa pusē tā ir neliela ar vienslīpju jumtu, kas tapusi pietiekami sen, lai to uzskatītu par saglabājamu vēsturisku uzslāņojumu. Otrā galā esošā piebūve līdzinās šķūnim un tai nav nekādas vērtības. Galvenās fasādes centrā atrodas lievenis ar divslīpju jumtu. Tā centrā galvenā ieeja.

Ēkas apjoma stūrus rotā rusti, dzegas profilējums visticamāk slēpjas aiz neseno laiku dēļu klājuma. Abās garenfasādēs ritmiski virknētas logailas, no kurām stāvvietas pusē vairākas ir laika gaitā paplašinātas, taču to atveidošana vēsturiskajās proporcijās nebūtu problemātiska. Logailas vēsturiski tikušas aprīkotas ar slēģiem. Galvenās ieejas pusē tie ir saglabājušies ar visiem metālkalumiem, tāpēc otrajā garenfasādē tos būtu iespējams atjaunot tieši tādus pašus, nemeklējot analogijas citur. Slēģiem izmantotas lentveida viras (engēs), attiecināmas uz 19. gadsimtu. Slēģi stiprināti kāšos ar atduru. Visai īpatnējs ir slēģu skrūves noseGPLāksnes risinājums, kurš saglabājies vairākās vietās galvenajā fasādē.

Daļa logi saglabājušies vēsturiskie (no 1930. gadiem?), citi nomainīti ar jauniem koka logiem, ievērojot vēsturisko logu dalījumu. Logailu apmales saglabājušās divu veidu – ar ritmisku gropējumu un asimetriski dizainētu gropējumu. Ēkas piebūves (ceļa pusē) durvju vērtnes ir vēsturiskas, tās attīrītas no vēlāku laiku krāsu uzslāņojumiem. Šīm durvju vērtņēm ir saglabājies (vai pārvietots) slēdzenes nosegvairodziņš un rokturis (19.gs.). Tā risinājumi nav sveši tautas celtniecības pieminekļiem.

Saglabājamās vērtības ir apjoma telpiskais risinājums (bez gala fasādē piebūvētā šķūņa) ainavā, vēsturiskais fasāžu arhitektoniskais risinājums, vēsturiskie būvgaldniecības izstrādājumi, vistuvākā dabas un cilvēka veidotā vide (parka fragmenti, ūdenskrātuves, reljefs).

Švarcenieku muiža ir vietas zīme kā tāda, vērtīgs identitātes apliecinājums konkrētai kultūrvēsturiskai situācijai. Ēka daļēji pārveidota, taču kopumā glabā vēl pietiekošu informāciju par aizgājušo – par ēkas būvvēsturi, fasāžu arhitektonisko risinājumu, vēsturiskajiem būvgaldniecības izstrādājumiem, detaļām. ...muižas tuvumā vēsturiskā

apbūve nav saglabājusies vai arī nekad nav eksistējusi, un konkrētā ēka ir vienīgā, kas liecina par šīs vietas vēsturi."

Inspekcija ir noteikusi minētajam kultūras piemineklim individuālo aizsardzības zonu.

2016.gada 29.novembrī Mārupes novada domes priekšsēdētājs M. Bojārs lūdz VKPAI izsniegt tehniskos noteikumus Švarcenieku muižas arhitektoniski – mākslinieciskās izpētes veikšanai. Objekta īpašnieks ir Mārupes novada dome.

2017.gada 10.janvārī VKPAI sagatvojusi uzziņu par arhitektoniski mākslinieciskās izpētes veikšanu Švarcenieku muižā.

"Saimniecības ēkas no muižas apbūves nav vairs saglabājušās, tikai varenas egles un dīķītis (agrākā parka fragmenti), kā liecina par muižas dārzu. No sākotnējā interjera ir saglabājušās kāpnes uz otro stāvu. Šobrīd ēkā darbojas Mārupes pašvaldības dienas centrs bērniem un jauniešiem „Švarcenieki”:

⁶<http://www.marupe.lv/objects/svarcekmuiza-ar-parku/>

3 . A P S E K O Š A N A S R E Z U L T Ā T I

• A P J O M S U N F A S Ā D E S

Spriežot pēc ēkā izmantoto būvelementu stilistikas, ēka celta 19.gs.3.ceturknī. Tā celta kā vienstāvīga taisnstūra formas guļbūve uz laukakmeņu pamatiem bez pagraba ar divslīpju jumtu, kam pusšļaupti gali. Domājams, pirms galvenās ieejas jau sākotnēji bijis vaļējs koka lievenis, kas, visticamāk, 20.gs.20.,30.gados apšūts ar dēļiem un izveidots kā veranda. 20.gs.2.pusē verandas apjoms nedaudz paaugstināts, izveidojot tās dzegu vienā līmenī ar ēkas dzegu, kā arī paaugstināta jumta kore. Pašreizējā veranda pilnībā pārbūvēta laika periodā starp 2013. un 2015.gadu.

20.gs.10.,20.gados ēkas dienvidrietumu galā uzceļ koka piebūvi, kurā izbūvē divas atejas. Piebūve celta kā statņu būve, kas no ārpuses apšūta ar vertikāli liktiem 18-20cm platiem dēļiem.

Fasādēs sākotnēji eksponētas guļbaļķu konstrukcijas, kas, domājams, nebija krāsotas. Uz sākotnējām 19.gs. 3.cet. B tipa ārdurvīm no fasādes, pašlaik telpas T113, puses kā hronoloģiski 1.apdare konstatēts tumši pelēks krāsojums

S 7000 – N

Sekojošie krāsojuma slāņi – bēšs, sarkanbrūns, zaļš, gaišs smilšu, brūngans, pašreizējais. Logi, seglīstes un slēgi pēdējā remonta laikā notīrīti līdz koksnei, konstatēts tikai pašreizējais krāsojums.

Fasādes pašlaik apmetas (domājams, apmetums likts 20.gs.30.,40.gados) ar gludu pelēcīgu kaļķu javu. Ēkas stūri akcentēti ar apmetumā veidotiem rustiem. Rustiem izmantots ciets reljefs apmetums tumši pelēkā tonī, domājams, ar cementa piejaukumu. Uz apmetuma hronoloģiski 1.krāsojums gaišs ar tumšāk krāsotiem rustiem. Šāds krāsojums atbilst 20.gs. 40.gadu (?) melnbaltajos fotoattēlos redzamajam (skat. 1.,2.att.).

fasādes plakne

S 0505 – Y30R

Sekojošā apdare – špaktelmasa un pašreizējais krāsojums.

Sākotnēji ēkai bijis dakstiņu jumta segums. Sākotnējās jumtakonstrukcija – spāres ar savilcēm saglabājušās joprojām (skat. 5.,6.fotoatt.). Ap 20.gs.50.,60.gadiem dakstiņi nomainīti pret gludām azbestcementsa loksniņēm. 21.gs.sākumā jumta segums mainīts vēlreiz. Šoreiz izmantots dakstiņus imitējošs skārds. Šajā laikā uz spārēm uzliktas jaunas latas.

• P L Ā N O J U M S

Ēkā daļēji saglabājusies sākotnējā plānojuma struktūra. Ziemeļrietumu ēkas daļā sākotnējais plānojums saglabājies praktiski bez izmaiņām. Vienīgās izmaiņas ir 20.gs.2.puses starpsiena starp telpām T102 un T106 un šajā pat laikā sašaurinātā durvjaila starp telpām T103 un T104.

Par ēkas dienvidaustrumu puses plānojumu vairāk neskaidrību. Telpas T110 un T111 saglabājušās sākotnējā apjomā. Telpas T112 griestos iezīmējas bijušas starpsienas vieta. Neveicot konstrukciju zondāžas nav iespējams noteikt vai tā ir sākotnējas vai vēlāk iebūvētas sienas vieta. Tāpat arī bez zondāžu veikšanas nav precīzi nosakāms vai siena starp telpām T105A un T112 ir sākotnēja, bet, visticamāk, ka ir. Platā aila starp telpām T105A un T105B izveidota, visticamāk 2.trešdaļā un tās izveide radījusi ārsienas deformāciju. Telpā T105B, visticamāk sākotnēji bijusi starpsiena, kas pieslēgusies skurstenim.

Grūti spriest par telpu funkcionālo izvietojumu, taču šķiet, ka virtuve sākotnēji atradusies turpat kur šobrīd (T110), blakus tai tualete (T111), kurai ieeja, visticamāk, bijusi no telpas T112.

Bēniņstāvā jau sākotnēji bijušas izbūvētas divas neapkurināmas istabas ar atsevišķām ieejām. 20.gs.30.gados te ierīkots dzīvoklītis – starp abām telpām izveidota durvjaila un T202 ierīkota plīts.

- **4 , 5 6**

Ēkā pilnā komplektācijā nav saglabāties neviens logs. 1.stāva pamatapjomā, izņemot telpas T105A, T105B un T111 saglabājušās sākotnējās (19.gs.3.cet.) logu aplodas, kurās 20.gs.pēd.ceturksnī un 21.gs. iestrādātas jaunas aplodas ar koka logiem, kuru dalījums neatbilst sākotnējam. Sākotnēji ailās atradušies dubulti groplogi (1.tips). Ārējā kārtā logam bijis statnis un šērsis, kas logu sadalījuši četrās uz āru veramās vērtnēs. Apakšējās vērtnes dalītas 2 rūtīs, augšējās ar vienlaidus stiklojumu (skat. 9.att.). Vērtnes bijušas stiprinātas kāšu virās (skat. 9.fotoatt.). Iekšējā kārtā bijušas, domājams, neveramas ziemas vērtnes, kas atkārtoti ārējo vērtņu dalījumu. Grūti teikt, vai sākotnēji tā ir bijusi viena vērtne vai divas vertikālas (šobrīd ēkā atrodas tikai tādas ziemas vērtnes, kas logu daļa divās daļās (skat. 10.fotoatt.). Neviena no šīm vērtnēm neatrodas ailā. Visiem šiem logiem saglabājušās ārējās un iekšējās profilētās seglīstes un palodzes. Šobrīd iekšējām seglīstēm sekundāri uzstādītas jaunas seglīstes.

Telpā T111 sākotnēji (19.gs.3.cet.) bijis neliels vertikāls groplogs ar vienu veramu vērtni, kas dalīta divās rūtīs. Tāpat kā 1.tipa logiem, arī šim saglabājušās sākotnējās seglīstes.

Bēniņu stāvā saglabājušās 4 sākotnējo (19.gs.3.cet.) logu aplodas (2.tipa logi), kur divās aplodās vērtnes nomainītas 20.gs.10.,20.gados, divās – 20.gs.2.pusē. Tie ir vienkārtas groplogi ar profilētu statni un divām vertikālām trīsrūšu vērtnēm. Gan telpas, gan fasādes pusē logiem saglabājušās sākotnējās profilētās seglīstes (skat. 7.,8.fotoatt.).

Logi no telpas puses sākotnēji krāsoti zaļpelēkā tonī 2S 4005 – G80Y, toni skat. Nodaļā DURVIS).

20.gs.10.,20.gados uzceltajās atējās saglabājušies šī perioda divi mazi vienkārtas kvadrātiski groplogi ar vienu vērtni, kam vienlaidus stiklojums (skat. 11.,12.fotoatt.). Logiem saglabāties oriģinālais aprīkojums un ārējās seglīstes.

Atejas priekšelpā saglabāties arī viens 20.gs.10.,20.gadu neverams logs ar vienu vērtni, kas dalīta 9 rūtīs (skat. 13.fotoatt.).

Telpās T105A un T105B logi, visticamāk, nomainīti, domājams 20.gs.30.,40.gados. Šajā laikā arī paplašinātas četras no sešām logailām. Pārveidotā izskatā logi redzami 1.attēlā. Šie logi tāpat kā 1.tipa logi bijuši dubulti groplogi. To vērtnes stiprinājušās stobrvirās. Fasādes pusē logiem arī mainītas seglīstes (skat. 14.fotoatt.).

Sākotnēji visiem 1.stāva logiem (izņemot telpai T111) fasādes pusē bijuši slēgi. Šobrīd slēgi saglabājušies tikai četriem logiem (vienam tikai viena vērtne). Tie ir gludu dēļu slēgi ar profilētiem šķērsdzītņiem, stiprināti lentveida kāšu virās (skat. 15.-18.fotoatt.).

• 2 . 7 8 6 -

Ēkā saglabājies samērā liels skaits sākotnējo (19.gs.3.cet.) un vēsturisko (20.gs.10.,20.gadu) durvju.

Ēkas galvenās ārdurvis zudušas. No tām saglabājies tikai oriģinālais virslogs neogotiskās formās (skat. 23.fotoatt.).

Kādreizējai ieejai no ēkas gala fasādes saglabājušās sākotnējās ārdurvis (B tipa iekšdurvis). Tās ir vienvērtnes durvis, izgatavotas rāmja pildiņu konstrukcijā no skujkoka, krāsotas. Kompozicionāli ar diviem, viena virs otra kārtotiem taisnstūra pildiņiem. Apakšējais pildiņš horizontāls, augšējais – vertikāls. Rāmja un pildiņu sadurvietu nosedz rāmī iefrēzēts profilējums. Durvīm virslogs, kura vērtne sekundāra, iespējams, nomainīta 20.gs.10.,20.gados (skat. 20.fotoatt.).

Iekšdurvis dalāmas 3 tipos :

A tips – sākotnējās (19.gs.3.cet.) divvērtņu durvis, veidotas rāmja pildiņu konstrukcijā, izgatavotas no skujkoka, krāsotas. Kompozicionāli katra vērtne dalīta divos, viena virs otra kārtotiem vertikāliem taisnstūra pildiņiem, no kuriem augšējais izteikti izstiepts (skat. 19.fotoatt.). Rāmja un pildiņu sadurvietu nosedz rāmī iefrēzēts

B tips – sākotnējās (19.gs.3.cet.) durvis, analogas kādreizējai ieejai no ēkas gala;

C tips – sākotnējās (19.gs.3.cet.) un 20.gs.10.,20.gadu durvis. Tās ir vienvērtņu gludu dēļu durvis ar horizontāliem šķērsdzītņiem (skat. 24.fotoatt.). Platākajām vērtnēm, stiprības nodrošināšanai likts arī diagonāls šķērskoks (skat. 25.fotoatt.).

A un B tipa durvju vērtnes stiprinātas stobrvirās ar dekoratīvi virpotiem galiem (skat. 22.fotoatt.), C tipa vērtnes lentveida kāšu virās (skat. 26.fotoatt.). Oriģinālie rokturi saglabājušies tikai divām C tipa vērtņēm (skat. 27.,28., 31.fotoatt.).

Uz sākotnējām B tipa ārdurvīm no T109 telpas puses konstatēti 8 krāsojuma slāņi. Hronoloģiski 1. krāsojums tumši brūns -

S 8502 - Y

Sekojošie krāsojumi – gaiši brūngans, sarkanbrūns, dzeltenbrūns, gaišs smilšu, dzeltenbrūns, gaiši rozīgs, pašreizējais.

Uz sākotnējām 19.gs. 3.cet. logu seglīstēm interjerā un iekšdurvīm kā hronoloģiski 1.apdare konstatēts krāsojums zaļpelēkā tonī -

S 4005 – G80Y

Hronoloģiski 2.slānis – gaiši dzeltenīgs -

S 1010 – Y

Hronoloģiski 3.slānis – āderējums

sagataves slānis

S 0510 – Y10R

fons (tonēta laka)

S 2050 – Y10R

, >\$)(<-&\$

S 8010 - Y50R

Kopā konstatēti ~ 9 – 12 krāsojuma slāņi.

Sekundāri izveidotajā durvjailā starp telpām T201 un T202, saglabājusies sekundāri izmantota 19.gs.1.puses durvju vērtne, kas visticamāk pārvietota no citas ēkas.

• **5 7 9 2) -**

Sākotnējais grīdas segums šobrīd redzams tikai kāpņu telpā (T109). Tā ir 21-24cm platu dēļu grīda. Atejas piebūvē saglabājusies oriģinālā 20.gs.10.,20.gadu dēļu grīda. Pārējā ēkā grīdas segumi mainīti vai pārklāti ar sekundāriem materiāliem.

• **) * : . 7 3**

Ēkā sākotnēji malkas apkure, taču līdz mūsdienām neviens sākotnējais apkures ķermenis nav saglabājies.

Telpās T105B, T108 un T201 saglabājušās 20.gs.20.,30.gadu gludas brūni glazētas vienkorpusu krāsnis (skat. 34.fotoatt.). Telpā T107 saglabājusies 20.gs.20.,30.gadu gluda balti glazētu podiņu krāsns, kas vēlāk pārmūrēta, izmantojot arī sekundārus podiņus (skat. 35.fotoatt.). Savukārt telpās T103 un T104 saglabājušās 20.gs.30.gadu balti glazētas gludas vienkorpusu krāsnis ar pusapaļiem stūriem (skat. 36.fotoatt.).

Telpā T110 saglabājusies 20.gs.30.gados mūrēta maizes krāsns un plīts (skat. 37.fotoatt.), bet bēniņstāva telpā T202 tikai plīts (skat. 38.,39.fotoatt.).

• **: 1 * / 3 -**

Ēkā saglabājušās sākotnējās (19.gs.3.cet.) koka kāpnes uz bēniņu stāvu. Tās veidotas no profilētiem pakāpieniem, kas stiprināti gludos kāpņu vaigos. Kāpnēm vienkāršas margas, ko veido vertikālas gludas dokas un profilēts roku balsts (skat. 40.fotoatt.).

Kā hronoloģiski 1.apdare uz kāpnēm konstatēts ārdurvīm identisks tumši brūns krāsojums (S 8502-Y). Sekojošie krāsojuma slāņi - gaiši brūngans, sarkanbrūns, zaļpelēks, pašreizējais.

• I N T E R J E R U A P D A R E

Apdares kontrolzondāžas veiktas telpās T103, T104, T105A, T105B, T109, T201 un T202. Visās 1.stāva telpās sienas un griesti gludi apmesti. Sienu un griestu sadurvieta veidota ar gludu ieloci. Telpā T109 uz sākotnējās ārsienas saglabājies, visticamāk, 19.gs. 3.cet. apmetums, kas likts uz niedrēm. Uz tā liecības par vēsturiskām apdarēm, kas būtu datējamas ar laiku pirms skolas, nav konstatētas. Bēniņos uz kāpņu izbūves sienas saglabājušās 19.gs. 90.gadu papīra tapetes ar stilizētu ziedu rakstu brūnos toņos, kas līmētas uz 1892.gada avižu izlīdzinošās kārtas (skat. 42.fotoatt., lapu AMI - 3).

Visās apsekotajās telpās, izņemot T109, apmetums likts uz skaliem. Tas datējams ar, domājams, 20.gs. 20.gadu beigām – 30.gadu sākumu, kad skolā notika remontdarbi. Uz 1.stāva sienu apmetumiem konstatēti ~7 – 10 krāsojuma slāņi ar līmes un ūdens dispersijas krāsām. Hronoloģiski 1-2 pēdējie krāsojumi izpildīti uz krāsojamām tapetēm, kas līmētas uz izlīdzinošās špaktelējuma kārtas.

Kā sākotnējā apdare uz apmetuma konstatēti monohromi sienu krāsojumi ar līmes krāsām ~2290mm augstumā, kas izpildīti uz balsinājuma. Krāsojumu noslēdz 7mm plata tumšāka toņa līnija, sienu augšdaļa un griesti balsināti.

Telpas T105A un T105B

siena

S 2002 – Y

noslēdzošā līnija

S 5030 - Y80R

Telpa T103

siena

S 4030 - G10Y

noslēdzošās līnijas krāsojums nav saglabājies.

Telpās T104 un T109 sienas tīrītas, vēsturiskie krāsojumi nav saglabājušies. Telpās T105A, T105B un telpā T103 sienu apakšdaļā saglabājies 20.gs 20.,30.gadu koka panelis. Tas izgatavots no vertikāli liktiem 11cm platiem dēļiem, kam vienā malā iefrēzēts profils

(skat. 43.fotoatt.). Paneļa augstums 123cm (šāds panelis daļēji saglabājies arī T106). Sienas panelis apsekotajās telpās sākotnēji krāsots pelēkzils.

S 5020 – B30G

Bēniņos telpās T201 un T202 sienas gludi apmestas. Griestos eksponēti sākotnējie triniņi liktie dēļi (skat. 41.fotoatt.). Uz sienām ~1800mm augstumā sienas krāsotas ar līmes krāsām rakstu ruļļa tehnikā. Konstatēti 2 krāsojuma slāņi. Krāsojumu noslēdz 30mm plata līnija. Sienu augšdaļa balsināta. Telpā T201 hronoloģiski 1.krāsojums rozā, bet 2. - zaļos toņos. Telpā T202 - abi krāsojuma slāņi zaļos toņos.

4 . S L Ē D Z I E N S

Spriežot pēc ēkā izmantoto būvelementu stilistikas, bij. Švarcenieku muižas kungu māja celta 19.gs.3.ceturknī. Ēka ir vietējas nozīmes arhitektūras piemineklis (Valsts aizsardzības Nr. 9129).

- Ēka pilnībā saglabājusi savu sākotnējo pamatapjomu. Tā celta kā vienkārša taisnstūra formas guļbūve ar divslīpju jumtu, kam pusšļauti gali. Domājams, pirms galvenās ieejas jau sākotnēji bijis vaļējs koka lievenis. Pašreizējais lievenis no jauna uzbūvēts laika periodā starp 2013. un 2015.gadu. 20.gs.10.,20.gados ēkas dienvidrietumu galā uzcelj koka piebūvi, kurā izbūvē divas atejas;
- Sākotnēji ēkai bijis dakstiņu jumta segums. Sākotnējās jumta pamatkonstrukcijas – spāres ar savilcēm saglabājušās joprojām;
- Fasādēs sākotnēji eksponētas guļbaļķu konstrukcijas, kas, domājams, nebija krāsotas. Pašreizējo izskatu fasādes iegūst, domājams, 20.gs.30.,40.gados, kad tiek apmetas ar gludu kaļķu javu, bet ēkas stūri akcentēti ar rustiem;
- Ēkā daļēji saglabājusies sākotnējā plānojuma struktūra. 1.stāvā ēkas ziemeļrietumu daļā sākotnējais plānojums saglabājies praktiski bez izmaiņām, otrā pusē stipri mainīts. Bēniņu stāvā divas istabas bijušas jau sākotnēji;
- No sākotnējiem logiem ēkā saglabājušās tikai aplodas (izņemot 6 logus, kuriem 20.gs.40.gadu aplodas). 1.stāvā logi mainīti 20.gs.pēd.ceturksnī un 21.gadsimtā, vecajās aplodās iestrādājot jaunus koka logus, kuru daļījums neatbilst sākotnējam. 20.gs.10.,20.gadu atejas piebūvē saglabājušies oriģinālie logi. Bēniņu stāvā saglabājušās sākotnējās logu aplodas, vērtnes mainītas;
- Sākotnēji visiem 1.stāva logiem fasādes pusē bijuši slēgi. Šobrīd slēgi saglabājušies tikai četriem logiem;
- Ēkā saglabājies samērā liels skaits sākotnējo un vēsturisko (20.gs.10.,20.gadu) durvju. No galvenajām ieejas durvīm saglabājies neogotiskās formās veidots +*;\$)(5\$Y
- Sākotnējais grīdas segums – dēļi - šobrīd redzams tikai kāpņu telpā. Atejas piebūvē saglabājusies oriģinālā 20.gs.10.,20.gadu dēļu grīda. Pārējā ēkā grīdas segumi mainīti vai pārklāti ar sekundāriem materiāliem;
- Ēkā sākotnēji malkas apkure, taču līdz mūsdienām neviens sākotnējais apkures ķermenis nav saglabājies. Visas esošās krāsnis, plītis un maizes krāsnis datējami ar 20.gs.20.,30.gadiem;

- Ēkā saglabājušās sākotnējās koka kāpnes uz bēniņu stāvu;
- Mākslinieciski vērtīgas interjeru apdares ēkā nav konstatētas.

5 . R E K O M E N D Ā C I J A S

21.gadsimta laikā, pirms ēkai piešķirts vietējas nozīmes arhitektūras pieminekļa statuss, bij. Švarcenieku muižas kungu ēka zaudējusi būtisku daudzumu oriģināldataļu. Tālāk uzskaitītās rekomendācijas ļautu ēkā saglabāt un atjaunot tās vēsturisko izskatu.

- Saglabāt ēkas pašreizējo apjomu ar abām piebūvēm un jumta formu. Nav pieļaujama jumta izbūvju un Velux tipa logu izveide;
- Nepieciešamības gadījumā atejas piebūvi pieļaujams siltināt no telpas puses. Pārējās ēkas siltināšana nebūtu pieļaujama, lai ne no fasāžu, ne telpu puses vizuāli nezustu koka ēkām raksturīgais ārsienu biezums;
- Pašreizējais metāla jumta segums nav piemērots vēsturiskām ēkām, tāpēc rekomendējams atgriezties pie sākotnējā jumta seguma – S veida māla dakstiņiem;
- Saglabājama pašreizējā fasāžu apdare – gluds apmetums ar fakturētiem rustiem ēkas stūros. Fasāžu turpmākajos remontos rekomendējama armējošā sieta likvidēšana un vēsturiskās kaļķu javas apmetuma faktūras atjaunošana, neizmantojot smalkgraudainas špaktelmasas. Ēkas pamatapjomam saglabājami pašreizējie krāsojuma toņi, kas praktiski identiski sākotnējam krāsojumam uz apmetuma. Abas ēkas koka piebūves rekomendējams krāsot koka detaļu (logu, slēģu) krāsā;
- 1.stāva ēkas ziemeļrietumu daļā saglabājams esošais plānojums. Rekomendējams atjaunot divvērtņu durvju ailu starp telpām T103 un T104. Dienvidaustrumu pusē atjaunot starpsienu starp telpām T105A un T105B, konstruktīvi sasienot ārsienu ar garsienienu, lai novērstu turpmāku ārsienas izkļaušanos. Starp telpām ēkas garenvirzienā rekomendējams veidot anfilādi ar divvērtņu durvīm, tādējādi piešķirot īpašu gaisotni un skata perspektīvi, kas raksturīgi šī perioda ēkām. Nepieciešamības gadījumā pieļaujama bēniņu stāva telpu pārbūve, kā arī jaunu telpu izbūve;
- 1.stāvā ārējā kārtā rekomendējams atjaunot logus sākotnējā izskatā, kādi tie redzami vēsturiskajos un 9.attēlā. Vēlam rūtis izmantot stiklu (var arī atkārtoti izmantojamu), kas nav ražots ar modernajām tehnoloģijām un logus fasādē vizuāli nepārvērš par "akliem" caurumiem, bet ar reljefa klātbūtni tos atdzīvina. Iekšējā kārtā, energoefektivitātes paaugstināšanai, iespējams izmantot vērtnes ar stikla

paketi, rāmjiem neizmantojot standarta detaļas bet izgatavojot tās ar profilējumu, kas raksturīgs vēsturiskām ēkām. Bēniņu stāvā saglabājamas sākotnējās logu aplodas, vētnes pieļaujams mainīt, saglabājot pašreizējo dalījumu. Logu nomaiņas gadījumā būtiski ir atjaunot arī oriģinālo logu aprīkojumu – vērtņu stūreņus, kāšu viras, fiksatorus;

- Saglabājamas ēkā esošās sākotnējās un vēsturiskās durvis. Jaunu durvjailu izveides gadījumā, durvis izgatavot kā A vai B durvju kopijas. Pret kopijām rekomendējams arī nomainīt pašreizējās durvis starp T103/T104 un T102/T106. Saglabājams oriģinālais durvju aprīkojums – viras un rokturi. Durvīm, kam nav saglabājušies vēsturiskie rokturi, rekomendējams tos nomainīt pret stilistiski atbilstošiem (iespējams izmantot atkārtoti lietojamu aprīkojumu no citiem objektiem);
- Saglabājams sākotnējais grīdas segums (dēļi) kāpņu telpā. Pārējās telpās ēkas rekonstrukcijas laikā atsedzami pašreiz esošie sekundārie grīdas segumi. Iespējams, zem tiem saglabājušās oriģinālās grīdas, kas saglabājamas. Ja vēsturiskie grīdas segumi nav saglabājušies, rekomendējams grīdas iesegt ar dēļiem (ne šaurākiem par 15cm) un krāsot, kas ir tradicionāls priedes/egles dēļu grīdas apdares veids;
- Saglabājami ēkas 1.stāvā esošie apkures ķermeņi – krāsnis un, kā sava laikmeta liecība, arī plīts un maizes krāsns. Nepieciešamības gadījumā pieļaujama 2.stāva plīts demontāža. Lai arī šobrīd malkas apkures ķermeņi netiek izmantoti, rekomendējams tos uzturēt darba kārtībā kā alternatīvu apkures veidu gadījumā, ja notiek elektrības padeves traucējumi;
- Saglabājamas sākotnējās kāpnes uz bēniņu stāvu;
- Ņemot vērā, ka mākslinieciski vērtīgas interjeru apdares ēkā nav konstatētas, apdarē rekomendējamas ēkas stilistikai atbilstošas tapešu vai krāsotas apdares.



1. attēls
Mazcenas pamatskola
Dienvīdu fasāde

Nedatēts attēls (1940. gadi ?)

<http://www.marupe.lv/lv/turisms/ko-darit/kulturvesture-un-arhitektura/vesturiskas-celtnes-un-vietas/svarcekmuiza-ar-parku>



2. attēls
Mazcenas pamatskola
Ziemeļu fasāde

Nedatēts attēls (1940. gadi ?)

<http://www.vietas.lv/objekts/svarcekmuiza/bilde/2644>



3. attēls
Skats uz ēku no ielas puses

Nedatēts (1960. gadi ?)

<http://www.marupe.lv/lv/turisms/ko-darit/kulturvesture-un-arhitektura/vesturiskas-celtnes-un-vietas/svarcekmuiza-ar-parku>



4. attēls
Skats no ziemeļaustrumiem

2004. gada maijs

<http://www.vietas.lv/index.php?p=2&id=11297&im=802>



5. attēls
Skats no ziemeļrietumiem

2005. gada 18. aprīlis

<http://www.vietas.lv/index.php?p=2&id=11297&im=801>



1.fotoattēls.
Ēkas kopskats skatā no rietumiem.



2.fotoattēls.
Ēkas kopskats skatā no ziemeļiem.



3.fotoattēls.
Ēkas kopskats skatā no austrumiem.



4.fotoattēls.
Ēkas kopskats skatā no dienvidiem.



13.fotoattēls.
20.gs.10.,20.gadu logs atejas piebūves priekšelpā.



14.fotoattēls.
Domājams, 20.gs.40.gadu
loga aploda (sekundāri
apšūta ar dēļiņiem),
seglīstes un slēģu viru
kāši.



15.fotoattēls.

Sākotnējs (19.gs.3.cet.) slēģis ar oriģinālo aprīkojumu, seglīstēm un palodzi.

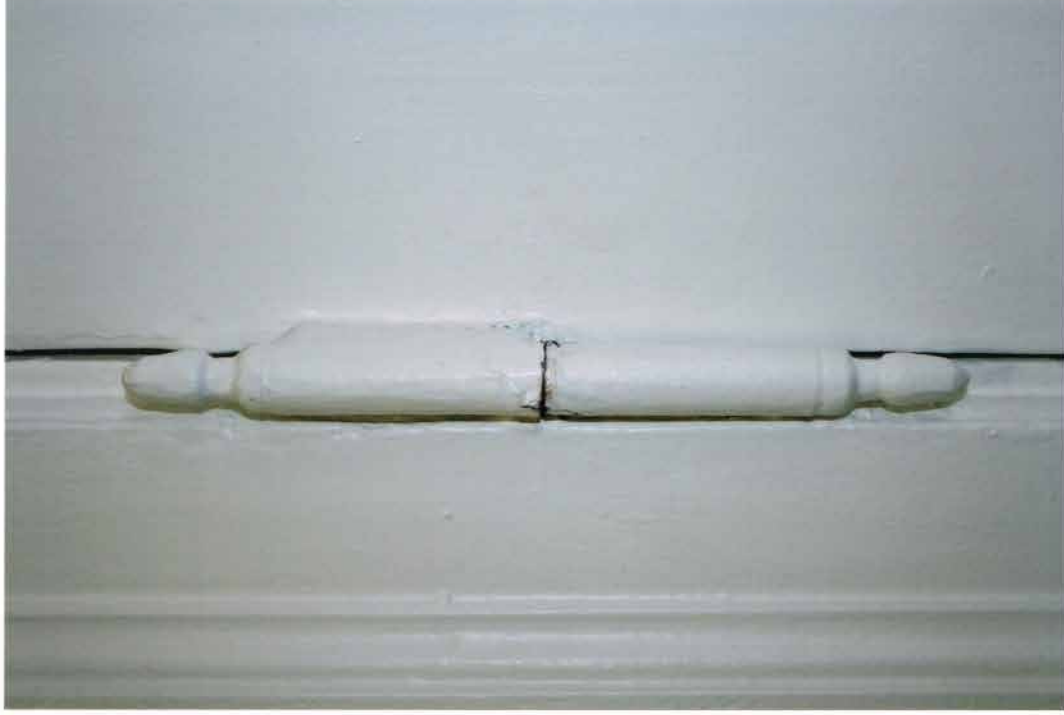


16.fotoattēls.

Sākotnēja (19.gs.3.cet.) slēģa fiksatora nosegplāksne.



21. fotoattēls.
B tipa durvis (19.gs.3.cet.) ar oriģinālajām virām un seglīstēm.



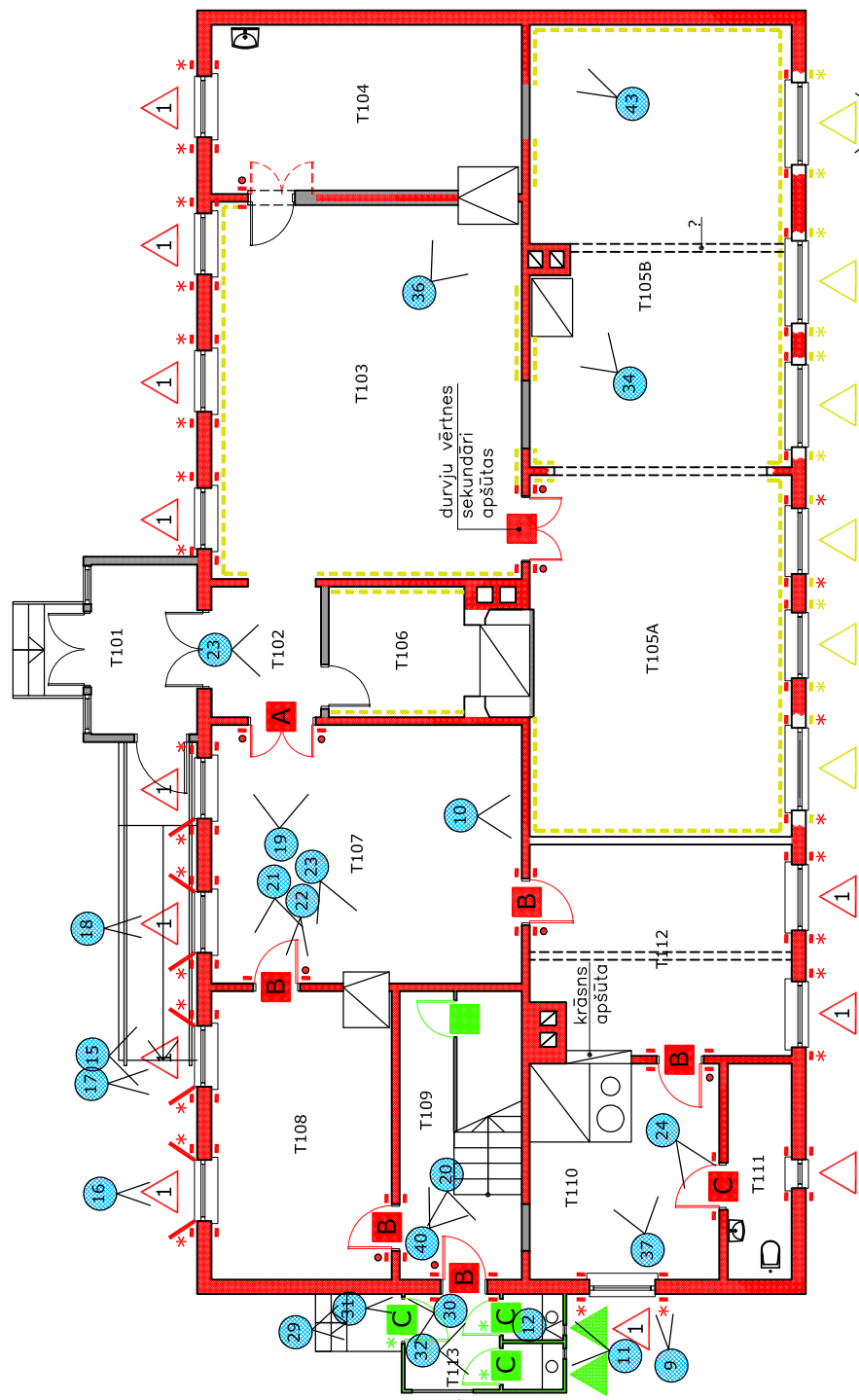
22. fotoattēls.
Sākotnēja (19.gs.3.cet.) iekšdurvju vira.



23.fotoattēls.
Sākotnēja (19.gs.3.cet.) galvenā virsloga vērtne. Šobrīd eksponēta ēkas priekšnamā.



24.fotoattēls.
C tipa durvis
(19.gs.3.cet.).



APZĪMĒJUMI

- T102 teļpas numurs, pirmais cipars ēkas stāvs
- 12 fotofikācijas vieta, virziens un fotoattēla numurs
- 13 zudušas vēsturiskās konstrukcijas
- 14 loga aplodas un vērtņu datējums, tā tips
- 15 loga aplodas datējums, loga sākotnējais tips
- 16 sākotnēji logu slēgi
- 17 durvju datējums, to tips
- 18 logailu vai durvjailu seglīstes, to datējums
- 19 sākotnējās stobrviras ar virpotiem galiem
- 20 slēģu vai durvju lentveida viras un/vai viru kāši, to datējums
- 21 20.gs.20.,30.gadu sienu paneļi

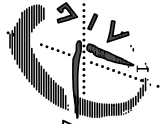
DATĒJUMI

- domājams, 19.gs.3.cet.
- 20.gs.10.,20.gadi
- 20.gs.30.,40.gadi
- 20.gs.2.puse,21.gs.sāk.
- nedatētas konstrukcijas

PIEZĪMES

1. Kartogrammām izmantoti daļēji koriģēti PS "BM-BUVPROJEKTS" 2015.gada plāni.
2. Konstrukciju un būvdetaļu datējums hipotētisks, noteikts vizuāli.
3. Atzīmētas tikai tas būvdetaļas, kas vecākas par 20.gs.50.gadiem.

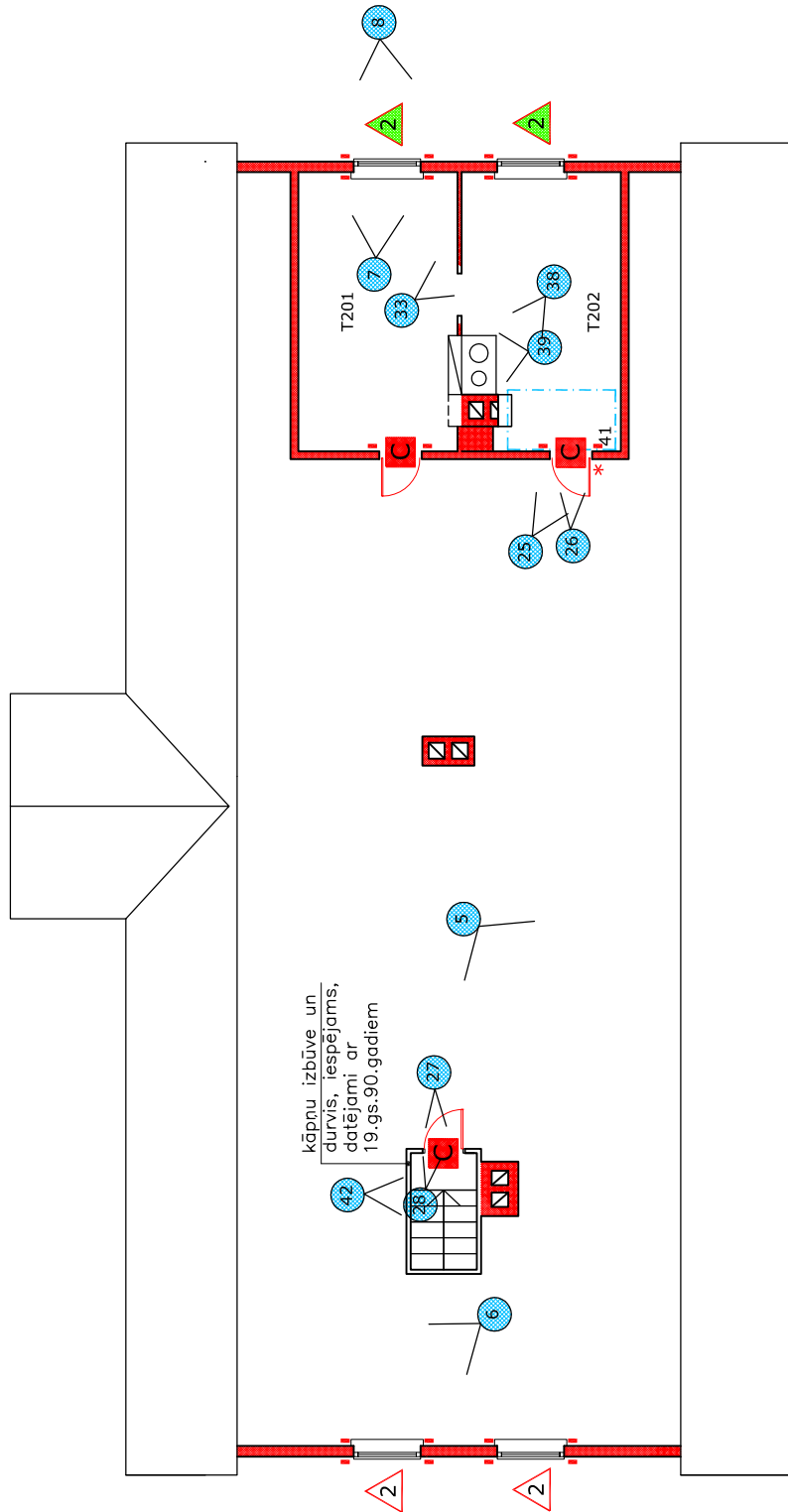
ŠVARCENIEKU MUIŽA MAZCENU ALEJA 4, JAUNMĀRŪPE, MĀRŪPES NOV.	LĪG.NR. 13-2/1056-2017
GRĀDĪTAIS IZP. AUTORŠ	D.LĒVALDE Z.BIKŠE
	02.2018
IZSTRĀDĀVA	Z.BIKŠE
	02.2018
1.STAĻA INVENTARIZĀCIJAS REZULTĀTI UN FOTOFIKSĀCIJAS SHĒMA	
STĀDĀVA LAPĀ	AMI 1
MĒROGS	1:100





DATĒJUMI

	domājams, 19.gs.3.cet.
	20.gs.10.,20.gadi
	20.gs.30.,40.gadi
	20.gs.2.puse,21.gs.sāk.
	nedatētas konstrukcijas



APZĪMĒJUMI

T102	telpas numurs, pirmais cipars ēkas stāvs
	fotofiksācijas vieta, virziens un fotoattēla numurs
	fotofiksācija griestos, fotoattēla numurs
	loga aplodas un vērtņu datējums, tā tips
	loga aplodas datējums, loga sākotnējais tips
	durvju datējums, to tips
	logaiļu vai durvjaļu seglīstes, to datējums

PIEZĪMES

1. Kartogrammām izmantoti daļēji koriģēti PS "BM-BŪVPROJEKTS" 2015.gada plāni.
2. Konstrukciju un būvdetaļu datējums hipotētisks, noteikts vizuāli.
3. Atzīmētas tikai tās būvdetaļas, kas vecākas par 20.gs.50.gadiem.

ŠVARCENIEKU MUIŽA

MAZCENU ALEJA 4, JAUNMĀRŪPE, MĀRUPES NOV.

LĪG.NR. 13-2/1056-2017

BENINĀVA INVENTARIZĀCIJAS

REZULTĀTI UN

FOTOFIKSĀCIJAS SHĒMA

STADIJA AMI

LAPA 2

MĒROGS 1:100



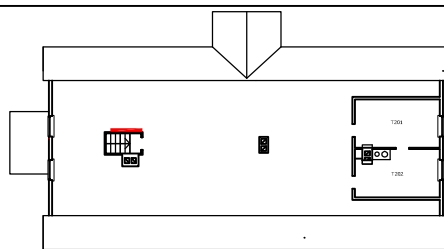
PAPĪRA TAPEŠU APDARES FRAGMENTI M1:2



PIEZĪMES

1. Papīra tapešu apdares fragmenti konstatēti ēkas bēniņu stāvā uz kāpņu izbūves dēļiem.
2. Atsevišķi tapešu fragmenti līmēti uz 1892.gada laikraksta vācu valodā.
3. Konkrētais paraugs salikts no vairākiem tapešu fragmentiem.
4. Tapešu fragmentu oriģināli glabājas SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa" tapešu arhīvā.
5. Skat. 42.fotoatt.

BĒNIŅU STĀVA PLĀNA SHĒMA



ŠVARCENIEKU MUIŽA

MAZCENU ALEJA 4, JAUNMĀRUPE, MĀRUPES NOV. LĪG.NR. 13-2/1056-2017

GR.VADĪTĀJS	D.LĒVALDE	
IZP. AUTORS	Z.BIKŠE	02.2018
IZSTRĀDĀJA	I.LIEPA	02.2018

BĒNIŅU STĀVS.
PAPĪRA TAPEŠU APDARES
FRAGMENTI. 1890.GADI

STADIJA	AMI
LAPA	3
MĒROGS	1:2

